

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра вокала

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

*Уровень высшего образования – магистратура*

*Направление подготовки – 53.04.04 Дирижирование*

*Программа подготовки – Дирижирование академическим хором*

*Форма обучения – очная*

*Год набора – 2024 год*

Луганск 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 817

Программу разработала Кротько Т. А., доцент кафедры вокала

Рассмотрено на заседании кафедры вокала (Академия Матусовского).

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

И. о. зав. кафедрой вокала

Кротько Т. А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения.....	
1.1. Цель и задачи практики.....	
1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах.....	
2. Содержание практики.....	
3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики.....	
4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики.....	
5. Материально-техническое обеспечение практики.....	
6. Методические рекомендации по организации освоения практики.....	
6.1 Методические рекомендации преподавателям.....	
6.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....	
Лист регистрации изменений.....	

## **1. Общие сведения**

Производственная (научно-исследовательская работа) практика направлена на получение профессиональных умений и навыков, является обязательной частью основной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование. Целью практики обучающихся является развитие практических навыков и умений, а также формирование их компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Производственная (научно-исследовательская работа) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится непрерывным способом. Непрерывная практика организуется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО и реализуется в виде практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Содержание практики соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, нормативными актами федеральных органов управления образования, Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и иными локальными нормативными актами Академии Матусовского.

### **1.1. Цель и задачи практики**

**Цель производственной (научно-исследовательской работы) практики:** оснащение знаниями и навыками в области научно-исследовательской работы.

**Задачи производственной (научно-исследовательской работы) практики:** выработать умение свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим педагогическим, социальным и научным проблемам; сформировать навык аргументированного отстаивания своей позиции по соответствующей проблеме; обеспечить овладение знаниями о современных методах исследования и возможностью их применения; научить применять современные информационные и компьютерные технологии; подготовить к выполнению научно-исследовательской работы в области истории и теории музыкального искусства, исполнительства, образования.

### **1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы**

Производственная (научно-исследовательская работа) практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» подготовки студентов по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль Дирижирование академическим хором.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль, промежуточная аттестация 3 семестр (зачет с оценкой).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 з. е., 216 часов.

### 1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс прохождения производственной (научно-исследовательская работа) практики направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения (ИДК)
<b>ПК-5</b>	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научноисследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальную (опубликованную в последние 10-15 лет) музыковедческую литературу;</li> <li>– дефиниции основных музыковедческих терминов;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;</li> <li>– определять стратегию музыковедческого исследования;</li> <li>– планировать исследовательскую работу;</li> <li>– обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;</li> <li>– вводить и грамотно оформлять цитаты;</li> <li>– самостоятельно составлять библиографию исследования;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– методами музыковедческого анализа;</li> <li>– навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;</li> <li>– основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;</li> <li>– информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</li> </ul>
<b>ОПК-4</b>	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды научных текстов и их жанровые особенности;</li> <li>– правила структурной организации научного текста;</li> <li>– функции разделов исследовательской работы;</li> <li>– нормы корректного цитирования;</li> <li>– правила оформления библиографии научного исследования;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать тему, цель и задачи исследования;</li> <li>– ставить проблему научного исследования;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять предмет и объект исследования;</li> <li>– производить аспектацию проблемы;</li> </ul>
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами критического анализа научных текстов.</li> </ul>

## 2. Содержание практики

Содержание практики определяется совокупностью конкретных задач, которые решаются практикантом.

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	Всего часов
1 курс, 1 семестр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор формы написания научной работы.</li> <li>2. Выбор жанра научной работы. Общие сведения о видах и жанрах научных работ. Основные методические рекомендации по написанию работы. Структура и содержание работы. Основные этапы работы.</li> <li>3. Выбор темы работы. Актуальность проблематики. Цель работы.</li> <li>4. Написание плана работы. Выявление структуры работы. Взаимосвязь специфики темы и цели исследования со структурой работы. Подбор и анализ теоретического и практического материала. Методы работы с источниками. Принципы подбора и анализа теоретического и практического материала.</li> </ol>	36
1 курс, 2 семестр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ теоретического и практического материала. Методы работы с источниками.</li> <li>2. Работа над текстом. Взаимосвязь элементов структуры и логика перехода от одного элемента к другому. Связь теории и практики. Принципы оформления работы в зависимости от вида работы.</li> </ol>	54
2 курс, 3 семестр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над текстом. Взаимосвязь элементов структуры и логика перехода от одного элемента к другому. Связь теории и практики. Принципы оформления работы в зависимости от вида работы.</li> </ol>	126
Итого:		216

## Содержание практики

1. Выбор формы написания научной работы.
2. Выбор жанра научной работы. Общие сведения о видах и жанрах научных работ. Основные методические рекомендации по написанию работы. Структура и содержание работы. Основные этапы работы.
3. Выбор темы работы. Актуальность проблематики. Цель работы.
4. Написание плана работы. Выявление структуры работы. Взаимосвязь специфики темы и цели исследования со структурой работы. Подбор и анализ теоретического и практического материала. Методы работы с источниками. Принципы подбора и анализа теоретического и практического материала.
5. Работа над текстом. Взаимосвязь элементов структуры и логика перехода от одного элемента к другому. Связь теории и практики. Принципы оформления работы в зависимости от вида работы.

Научно-исследовательская работа студентов, организуемая во внеучебное время, может иметь следующие формы:

- подготовка печатных научных работ (статей и др.) по результатам научно-исследовательской деятельности, публикация статей студентов в различных изданиях;
- участие в конкурсах студенческих научных работ, межкафедральных и межвузовских научно-практических конференциях.

Формами отчетности по практике являются:

1. Заверенный подписью отчет руководителя практики.
2. Научная работа.
3. Рецензия на работу студента.

### **3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики**

#### **Основная литература:**

1. Антонец, И. В. История и методология научного исследования: учебное пособие / И. В. Антонец, А. В. Циркин. – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 90 с.
2. Антропов В. А. Основы научных исследований: учеб. Пособие / В. А. Антропов. Ч.1. – в 2 ч. – Екатеринбург: Изд-во УрГУПС, 2013. – 112 с.
3. Баскаков, А. Я. Методология научного исследования: Учеб. пособие / А. Я. Баскаков, Н. В. Туленков. – 2-е изд., испр. – К.: МАУП, 2004. – 216 с.
4. Бахтина И. Л. Методология и методы научного познания: учебное пособие / И. Л. Бахтина, А. А. Лобут, Л. Н. Мартюшов; Урал. гос. пед. Ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 119 с.
5. Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности: учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда. – Краснодар: [б. и.], 2015. – 145 с.
6. Валиуллина А. А. Организация научно-исследовательской работы магистрантов: метод. указ. для студентов / А. А. Валиуллина. – Тюмень: ТюмГАСУ, 2013. – 70 с.
7. Введенский В. Н. Методологические подходы к научному исследованию и образованию: учеб. пособие / В. Н. Введенский. – Белгород: Иридис, 2012. – 112 с.
8. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. – М.: Стандартинформ, 2012. – 16 с.
9. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. – М.: Стандартинформ, 2012. – 16 с.

10. Добренъков В.И. Методология и методы научной работы: учеб. пособие / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова. – М.: КДУ, 2009. – 276 с.
11. Методы и средства научных исследований: учеб. пособие / Ю. Н. Колмогоров и др. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 152 с.
12. Новиков Д. А. Модели и механизмы управления научными проектами в ВУЗах / Д. А. Новиков, А. Л. Суханов. – М.: ИУО РАО, 2005. – 80 с.
13. Пушкарь А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности: учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. – Х.: ХНЭУ, 2009. – 306 с.
14. СИБИД ГОСТ 7.12-93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. – М.: ГОССТАНДАРТ, 1993. – 18 с.

#### **Дополнительная литература**

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления».
2. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
3. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы: Методика подготовки: учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2012. – 488 с.
4. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г. И. Андреев, В. В. Барвиненко, В. С. Верба, А. К. Тарасов, В. А. Тихомиров. – М.: Финансы и статистика, 2012. – 296 с.

#### **Информационные ресурсы:**

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького [Электронный ресурс]: <http://lib-lg.com/>.
2. Академия Google [Электронный ресурс]: <https://scholar.google.com/>.
3. Луганская молодежная библиотека [Электронный ресурс]: <http://lyl-lg.ru/>.

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения производственной практики используются Internet-ресурсы для расширения информационного поля и получения информации.

Примечание: перечень рекомендуемой литературы не исчерпан. Студенты, слушатели могут использовать и другие источники, особенно новейшие периодические издания.

#### **4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики**

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

- *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.
- *дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.



– компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС), [i-books.ru](http://i-books.ru)(Айбукс-ру); [elibrary.ru/defaultx.asp](http://elibrary.ru/defaultx.asp) – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) – издательство «Лань», электронно-библиотечная система; [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; [www.adme.ru](http://www.adme.ru) – интернет-ресурс (архив рекламы, научно-популярные статьи о рекламе); [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru) – интернет-ресурс (реклама, маркетинг, PR); [iprbooks.ru](http://iprbooks.ru) – научная электронная библиотека IPR BOOKS; Windows7; Office2010.

## 5. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и навыков в рамках реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского.

## 6. Методические рекомендации по организации освоения практики

### 6.1. Методические рекомендации преподавателям

Производственная (научно-исследовательская работа) практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по исполнительскому мастерству). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту.

Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

### 6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

---

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**Кафедра вокала**

**ОТЧЕТ**

**по производственной (научно-исследовательская работа) практике**

Выполнил: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Луганск-202\_\_



