**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра «Оркестровые инструменты»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

*Уровень высшего образования –* магистратура

*Направление подготовки* - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

*Программа подготовки -* Оркестровые духовые и ударные инструменты

*Форма обучения –* очная

*Год набора* - 2024 год

Луганск 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 815.

Программу разработал Ковальчук Александр Васильевич – старший преподаватель кафедры «Оркестровые инструменты».

Рассмотрено на заседании кафедры оркестровых инструментов факультета музыкальное искусство (Академии Матусовского).

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Зав. кафедрой Йовса С.Н.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Общие сведения………………………………………………………………………

1.1. Цель и задачи практики…………………………………………………...

1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах……………………………………………………….

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы……………………………………………………………………………...

2. Содержание практики………………………………………………………………

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики…

5. Материально-техническое обеспечение практики……………………………….

6. Методические рекомендации по организации освоения практики…………….

6.1 Методические рекомендации преподавателям…………………………

6.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся…………………………………………………………………………

Лист регистрации изменений

**1. Общие сведения**

Преддипломная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков, является обязательной частью основной образовательной программы «Музыкальное искусство». Целью практики обучающихся является развитие практических навыков и опыта, а также формирование их компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Преддипломная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится непрерывным способом. Непрерывная практика организуется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ООП ВО и реализуется в виде практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Основными документами, регламентирующим содержание и положения практики являются Закон Луганской Народной Республики «Об образовании», Положение «О проведении практик в ЛГАКИ имени М.Л. Матусовского», программа практики для студентов направления 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство».

Содержание практики соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, нормативными актами федеральных органов управления образования, Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и иными локальными нормативными актами Академии.

**1.1*. Цель и задачи практики***

**Цели преддипломной практики**:

* приобретение навыков в написании и оформлении магистерской диссертации, овладение методами исторического познания, навыками работы с различными источниками исторической информации.

**Задачи преддипломной практики**:

* закрепление теоретические знания по специальным дисциплинам и дисциплинам специализации;
* приобретение умений ставить научную проблему, обосновывать ее актуальность, давать историографическую и источниковедческую характеристику;
* овладение навыками библиографического описания используемой литературы и источников;
* приобретение способности последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов, аргументировать собственную позицию;
* овладение соответствующим терминологическим аппаратом, точностью и научностью в трактовке понятий;
* овладение приемлемым уровнем языковой грамотности, включая владение стилем научного изложения.

**1.2. *Место практики в структуре основной образовательной программы***

Преддипломная практика по получению профессиональных умений и опыта реализуется в обязательной части «Блока 2» основной образовательной программы высшего образования «Музыкальное искусство» по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство».

Текущий контроль прохождения практики осуществляется очно на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана преддипломной практики.

**Виды контроля по дисциплине**: промежуточная аттестация (зачет с оценкой в 4 семестре) проходит в виде предзащиты магистерской диссертации.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет** 6 з.е., 216 часов.

**1.3. *Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы***

Процесс прохождения «Преддипломной практики» направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Содержание компетенции** | **Результаты обучения (ИДК)** |
| **ПК-4** | Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования. | *Знать:*  – актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу; – дефиниции основных музыковедческих терминов; |
| *Уметь:*  – пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;  – определять стратегию музыковедческого исследования;  – планировать исследовательскую работу;  – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;  – вводить и грамотно оформлять цитаты;  – самостоятельно составлять библиографию исследования; |
| *Владеть:*  – профессиональной терминолексикой;  – методами музыковедческого анализа;  – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;  – основами корректного перевода терминолексики, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;  – информацией о проводимых конференциях, защитах 17 кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства. |
| **ОПК-4** | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. | *Знать:*  – виды научных текстов и их жанровые особенности;  – правила структурной организации научного текста;  – функции разделов исследовательской работы;  – нормы корректного цитирования;  – правила оформления библиографии научного исследования; |
| *Уметь:*  – формулировать тему, цель и задачи исследования;  – ставить проблему научного исследования;  – выявлять предмет и объект исследования;  – производить аспектацию проблемы; |
| *Владеть:*  – основами критического анализа научных текстов. |

1. **Содержание практики**

Содержание практики определяется совокупностью конкретных задач, которые решаются практикантом в зависимости от места проведения, задачами работы.

Тематический план

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Курс обучения, семестр | Виды деятельности | Всего часов |
| 2 курс, 3 семестр | Раздел 1. Подготовка выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации): выбор и утверждение темы, определение цели, задачи, объекта, предмета работы; составление рабочего плана. | 10 |
|  | Изучение литературы, составление библиографии по теме научного исследования (магистерской диссертации). | 40 |
|  | Разработка методологии собственного научного исследования. | 58 |
| 2 курс, 4 семестр | Раздел 2. Проведение и выполнение исследования по теме магистерской диссертации. | 60 |
|  | Оформление рукописи, изложение материалов исследования. | 40 |
|  | Подготовка к защите выпускной квалификационной работы. | 8 |
| Итого: | | 216 |

**Содержание практики**

Раздел 1. Подготовка выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации): выбор и утверждение темы, определение цели, задачи, объекта, предмета работы; составление рабочего плана. Изучение литературы, составление библиографии по теме научного исследования (магистерской диссертации). Разработка методологии собственного научного исследования.

Раздел 2. Проведение и выполнение исследования по теме магистерской диссертации. Оформление рукописи, изложение материалов исследования. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика включает в себя весь процесс подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), который осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным на заседании кафедры оркестровых инструментов. Подготовка разделов контролируется научным руководителем в соответствии с утвержденным графиком.

Промежуточная аттестация проходит в виде предварительной защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) организуется на выпускающей кафедре и предшествует основной защите во время проведения государственной итоговой аттестации. На предзащите студент представляет перед заведующим кафедрой, научным руководителем и членами кафедры выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию), информирует о ходе выполнения и полученных результатах исследования.

Проведение процедуры предзащиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) фиксируется в виде протокола заседания кафедры, который подписывается заведующим кафедрой. В протоколе отражаются мнения членов кафедры о представленной работе, а также замечания и рекомендации, высказанные студенту, которые он должен устранить.

По результатам предзащиты кафедрой принимается решение о допуске студента к защите выпускной квалификационной работы перед Государственной экзаменационной комиссией.

Срок подачи полного готового текста выпускной квалификационной работы на кафедру (с обязательной регистрацией в специальном журнале) – не позднее чем за месяц до защиты. В случае нарушения срока представления никакие ссылки на уважительные причины не принимаются. Нарушение правил подачи и оформления выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) рассматриваются на заседаниях кафедры и Государственной экзаменационной комиссии.

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) по образовательным программам магистратуры печатается и представляется Государственной экзаменационной комиссии с *отзывом научного руководителя, внутренней рецензией и внешней рецензией.*

В качестве внутреннего рецензента может привлекаться преподаватель ЛГАКИ имени М. Матусовского, имеющий ученую степень и/или ученое/почетное звание, который ведет дисциплины либо занимается научными исследованиями в области, близкой по профилю теме рецензируемой выпускной квалификационной работы.

В качестве внешних рецензентов могут привлекаться специалисты, работающие на предприятиях, в организациях, научных учреждениях и вузах, профессора и преподаватели других высших учебных заведений. В качестве рецензента может выступать руководитель учреждения, организации, имеющий профильное образование и (или) значительный опыт практической деятельности.

В рецензии должны быть отражены следующие вопросы:

* актуальность темы и практическая ценность работы;
* научная новизна проведенного исследования;
* оценка качества выполнения работы (соответствие заявленной теме, полнота и обстоятельность разработки задания);
* использование в работе современных методов исследования, а также новых методик;
* разработка автором конкретных рекомендаций, направленных на повышение эффективности управления компанией, и оценка возможности их реализации в исследуемой области.

Кроме того, рецензент по своему усмотрению может указать отдельные замечания выполненной работы.

В заключении рецензент указывает, удовлетворяет ли выполненная работа требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации), а также дает оценку выполненной работы. Подпись рецензента должна сопровождаться указанием его фамилии, имени, отчества (полностью), ученой степени, звания, места работы и занимаемой должности. Кроме того, на рецензии должна быть печать предприятия, на котором работает рецензент.

Студент заблаговременно знакомится с рецензиями и готовит ответы на замечания рецензента.

Отзыв научного руководителя пишется (печатается) в свободной форме. В нем определяется:

1) актуальность темы;

2) степень самостоятельности в выполнении выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);

3) новизну поставленных вопросов и оригинальность их решения;

4) умение использовать литературу;

5) степень овладения методами исследования;

6) полноту и качество разработки темы;

7) логичность, последовательность, аргументированность, литературную грамотность изложения материала;

8) возможность практического использования выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) или отдельных ее частей;

9) вывод о том, в какой мере она отвечает требованиям.

Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) происходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии и должна соответствовать определенным протокольным требованиям.

Процедура защиты включает:

1) доклад студента о содержании работы;

2) вопрос к автору членов ГЭК и лиц, присутствующих на защите;

3) оглашение отзыва научного руководителя;

4) заключительное слово студента;

5) решение комиссии об оценке работы.

После объявления председательствующим фамилии, имени и отчества выпускника, темы его работы студент начинает защиту своей работы. Рекомендуется начинать выступление с обращения к председателю и членам Комиссии («Уважаемый Председатель и члены комиссии!...).

В докладе течение 10-15 минут студент должен обосновать актуальность темы, которая исследовалась, дать характеристику использованной литературы и источников, определить цель, задачи, объект, предмет исследования; что удалось установить, выявить, доказать; какими методами это достигнуто; элементы новизны в теоретических положениях и практических рекомендациях; с какими трудностями пришлось столкнуться в процессе исследования. Для лучшего восприятия присутствующими материала изложение основных положений выпускной квалификационной работы желательно сопроводить слайдами, выполненными в PowerPoint.

После доклада студента члены Государственной экзаменационной комиссии и присутствующие на защите задают ему вопросы, на которые он должен дать четкие и содержательные ответы. Отвечать на поставленные вопросы можно или непосредственно за их поступлением, или прослушав сначала все вопросы, отвечать на них в свободной последовательности. Студент обязан дать исчерпывающие ответы на замечания. Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) фиксируется в протоколе Государственной экзаменационной комиссии.

**3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики**

**Основная литература:**

1. [Антонец, И. В. История и методология научного исследования: учебное пособие / И. В. Антонец, А. В. Циркин. – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 90 с.](http://195.39.248.242:404/2017/Антонец_Методология%20НИ.pdf)
2. [Антропов В. А. Основы научных исследований: учеб. Пособие / В. А. Антропов. Ч.1. – в 2 ч. – Екатеринбург: Изд-во УрГУПС, 2013. – 112 с.](http://195.39.248.242:404/2017/Антропов%20В.%20А_Основы.pdf)
3. [Баскаков, А. Я. Методология научного исследования: Учеб. пособие / А. Я. Баскаков, Н. В. Туленков. – 2-е изд., испр. – К.: МАУП, 2004. – 216 с.](http://195.39.248.242:404/72%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20Наука,%20наукознавство/Методология%20научного%20исследования%20-%20Баскаков%20А.Я.,%20Туленков%20Н.В.%20-%202004%20-%20215.PDF)
4. [Бахтина И. Л. Методология и методы научного познания: учебное пособие / И. Л. Бахтина, А. А. Лобут, Л. Н. Мартюшов; Урал. гос. пед. Ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 119 с.](http://195.39.248.242:404/2017/Бахтина%20%20Методология.pdf)
5. [Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности: учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда. – Краснодар: [б. и.], 2015. – 145 с.](http://195.39.248.242:404/2017/Бурда_Основы_НИ.pdf)
6. [Валиюллина А. А. Организация научно-исследовательской работы магистрантов: метод. указ. для студентов / А. А. Валиюллина. – Тюмень: ТюмГАСУ, 2013. – 70 с.](http://195.39.248.242:404/2019/Валиюллина_Орг_научной.pdf)
7. [Введенский В. Н. Методологические подходы к научному исследованию и образованию: учеб. пособие / В. Н. Введенский. – Белгород: Иридис, 2012. – 112 с.](http://195.39.248.242:404/2017/Введенский_Методологический.pdf)
8. [ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. – М.: Стандартинформ, 2012. – 16 с.](http://195.39.248.242:404/2017/ГОСТ%207.0.11-2011.pdf)
9. [ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации**.** – М.: Стандартинформ, 2012. – 16 с.](http://195.39.248.242:404/2017/ГОСТ%207.0.11-2011.pdf)
10. [Добреньков В.И. Методология и методы научной работы: учеб. пособие / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова. – М.: КДУ, 2009. – 276 с.](http://195.39.248.242:404/2017/Добреньков_Методология.pdf)
11. [Методы и средства научных исследований: учеб. пособие / Ю. Н. Колмогоров и др. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 152 с.](http://195.39.248.242:404/2017/Колмогоров_Методы_НИ.pdf)
12. [Новиков Д. А. Модели и механизмы управления научными проектами в ВУЗах / Д. А. Новиков, А. Л. Суханов. – М.: ИУО РАО, 2005. – 80 с.](http://195.39.248.242:404/65.050%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20Управление%20проектами/Модели%20и%20механизмы%20управления%20научными%20проектами%20в%20ВУЗах%20-%20Новиков-Суханов%20-%202005%20-%2080.pdf)
13. [Пушкарь А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности: учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. – Х.: ХНЭУ, 2009. – 306 с.](http://195.39.248.242:404/2017/Пушкарь%20А.%20И_Основы.pdf)
14. [СИБИД ГОСТ 7.12-93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. – М.: ГОССТАНДАРТ, 1993. – 18 с.](http://195.39.248.242:404/2017/ГОСТ_7_12-93.pdf)
15. [Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності / В. М. Шейко, Н. М. Кушнаренко. – 5-те вид., стер. – К.: Знання, 2006. – 310 с.](http://195.39.248.242:404/74%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20Педагогика,%20методика/Кушнаренко%20Організація%20та%20методика%20НДД%202006.PDF)

**Дополнительная литература:**

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления».
2. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
3. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы: Методика подготовки: учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. – 488 с.
4. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г. И. Андреев, В. В. Барвиненко, B. C. Верба, А. К. Тарасов, В. А. Тихомиров. – М.: Финансы и статистика, 2012. – 296 с.
5. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності / В. М. Шейко, Н. М. Кушнаренко. – К.: Знання, 2008. – 310 с.

**Информационные ресурсы:**

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького [Электронный ресурс]: <http://lib-lg.com/>.

2. Академия Google [Электронный ресурс]: <https://scholar.google.com/>.

3. Луганская молодежная библиотека [Электронный ресурс]: <http://lyl-lg.ru/>.

4. Луганский художественный музей [Электронный ресурс]: <https://lugartmuseum.com/>.

5. Методическая копилка: золотые правила сценария: метод. рек. [Текст] / Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека; [Авт.- сост. О. В. Картунова]- Тимашевск: МБУК «ТМЦБ», 2017. - 22 с. [Электронный ресурс]: <https://alushta-cbs.crm.muzkult.ru/media/2019/02/13/1273222630/zolot_pravil_scenar.pdf>.

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения производственной практики используются Internet-ресурсы для расширения информационного поля и получения информации.

Примечание: перечень рекомендуемой литературы не исчерпан. Студенты, слушатели могут использовать и другие источники, особенно новейшие периодические издания.

1. **Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики**

В процессе организации преддипломной практики руководителями от выпускающей кафедры должны применяться современные информационные технологии:

*− мультимедийные технологии:*проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

*− дистанционная форма*консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

*− компьютерные технологии и программные продукты*: Электронная-библиотечная система (ЭБС), i-books.ru(Айбукс-ру); elibrary.ru/defaultx.asp – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; [e.lanbook.com](https://e.lanbook.com/) – издательство «Лань», электронно-библиотечная система; [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; [www.adme.ru](https://www.adme.ru/) – интернет-ресурс (архив рекламы, научно-популярные статьи о рекламе); [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru/) – интернет-ресурс (реклама, маркетинг, PR); [iprbooks.ru](http://iprbooks.ru/) – научнаяэлектронная библиотека IPR BOOKS;Windows7;Office2010.

**5. Материально-техническое обеспечение практики**

Для прохождения преддипломной практики по получению профессиональных умений и навыков в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования «Музыкальное искусство» по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство», используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского, а при необходимости на предприятии/в организации по месту проведения практики.

* 1. **Методические рекомендации по организации освоения практики**
     1. ***Методические рекомендации преподавателям***

Преддипломная практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по исполнительскому мастерству). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту.

Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

* + 1. ***Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Приложение 1

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**Факультет музыкального искусства**

**Кафедра оркестровых инструментов**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**(магистерская диссертация)**

**ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАСТНИКОВ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КОЛЛЕКТИВА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Студента

Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство»

**Иванова Ивана Ивановича**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Научный руководитель: |  | Допущена к защите: |
| Должность, ФИО |  | Должность (доц/проф), ФИО |
|  |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
|  |  |  |
| (подпись) |  | (подпись) |
|  |  |  |
| Выпускник: |  |  |
| Карпенко Екатерины Витальевны |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |  |  |
|  |  |  |
| (подпись) |  |  |

Луганск

202\_\_

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ**…………………….……………………………………………….. |  |
| **ГЛАВА 1** .…………………………………………..…………………...…….. |  |
| 1.1 …………………………………..……………………………………. |  |
| 1.2 .……………………………………..………………………………..…. |  |
| **ГЛАВА 2** .………………………………..…………………...…………………. |  |
| 2.1 ……………………………………..…………………...………………. |  |
| 2.2 .……………………………………..………………………………..…. |  |
| **ГЛАВА 3** .………………………………..……………..………………………. |  |
| 3.1.……………………………………..……………………………..….…. |  |
| 3.2 .……………………………………..…………………………….…….. |  |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** …………………………………………………….….…….. |  |
| **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ..**……………………………………..……….….. |  |

Приложение 2

*Образец оформления перечня условных обозначений*

**Перечень условных обозначений, символов, единиц,**

**сокращений и терминов**

|  |  |
| --- | --- |
| ГАФ СССР | – Государственный архивный фонд Союза Советских Социалистических Республик |
| КФФД | – кинофотофонодокумент |
| НАФ | – Национальный архивный фонд |
| (Госархив ЛНР) | Государственная архивная служба Луганской Народной Республики |

Приложение 3

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ**

**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Студента магистранта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема ВКР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование частей работы** | **Количество страниц** | **Сроки выполнения работы** | |
| **По плану** | **Фактически** |
| Оглавление | 1 |  |  |
| Введение | 3-6 |  |  |
| Глава 1 | 20-30 |  |  |
| Глава 2 | 20-30 |  |  |
| Глава 3 | 20-30 |  |  |
| Заключение | 2-3 |  |  |
| Список использованной литературы | 8-10 |  |  |
| Приложения | 1-4 |  |  |

Научный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Задание принял к исполнению (\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. студента и подпись)

Приложение 4

**Примеры библиографических описаний документов в списке литературы**

Библиографические описания оформляются в соответствии с требованиямиГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и [ГОСТ 7.80](http://docs.cntd.ru/document/1200006960).

***Книги***

Пример: Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С. Сычев. Астрахань: Волга, 2009. − 231 с.

Соколов, А.Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А.Н.Соколов, К.С. Сердобинцев; под общ. ред. В.М.Бочарова. − Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. − 218 с.

Гайдаенко, Т.А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т.А. Гайдаенко. − 3-е изд., перераб. и доп. − М.: Эксмо : МИРБИС, 2008. − 508 с.

Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И.Андроникова]. − М.: Терра-Кн. клуб, 2009. − 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. − Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. − 243 с.

Борозда, И.В. Лечение сочетанных повреждений таза / И.В.Борозда, Н.И.Воронин, А.В.Бушманов. − Владивосток: Дальнаука, 2009. − 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности „Менеджмент организаций” / О.В.Михненков, И.З.Коготкова, Е.В.Генкин, Г.Я.Сороко. − М.: Государственный университет управления, 2005. − 59 с.

***Нормативные правовые акты***

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. − М.: Маркетинг, 2001. − 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. − СПб.: Стаун-кантри, 2001. − 94 с.

***Стандарты***

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. − М.: Стандартинформ, 2007. − 5 с.

***Депонированные научные работы***

Разумовский, В.А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В.А.Разумовский, Д.А.Андреев. − М., 2002. − 210 с. − Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

***Диссертации***

Лагкуева, И.В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. − М., 2009. − 168 с.

Покровский А.В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. − М., 2008. − 178 с.

***Авторефераты диссертаций***

Сиротко, В.В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. − М., 2006. − 17 с.

Лукина, В.А. Творческая история „Записок охотника” И.С.Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. − СПб., 2006. − 26 с.

***Отчеты о научно-исследовательской работе***

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А.Л. − Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. − 102 с.

***Электронные ресурсы***

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. М.: Большая Рос. энцикп., 1996. − 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г.А.Насырова // Вестник Финансовой академии. − 2003. − № 4. − Режим доступа: http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html.

***Статьи***

Берестова, Т.Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т.Ф.Берестова // Библиография. − 2006. № 6. − С.19.

Кригер, И. Бумага терпит / И.Кригер // Новая газета. − 2009