


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

ПРИНЯТО

решением Учёного совета
Академии Матусовского
Протокол № 10 от «18» 06 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

и. о. ректора
Академии Матусовского
 В.Л. Филиппов

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОВЕТЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Луганск
2024г.

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	2
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА	2
3. ФУНКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА	4
4. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ, СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА	4
5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА	5
6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА	7
7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Художественный совет федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Художественный совет/Совет) является постоянно действующим органом коллегиального управления художественно-творческой и концертной деятельностью федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия) и реализует свои функции в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, уставом Академии и настоящим положением «О художественном совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Положение).

1.2. Настоящее Положение устанавливает организацию и порядок деятельности Художественного совета, его взаимодействие со структурными подразделениями Академии и творческим центром «Красная площадь, 7».

1.3. В своей работе Совет руководствуется уставом Академии, настоящим Положением, а также принципами художественно-эстетической целесообразности, профессиональной и педагогической этики, базируясь на национальных традициях, духовных ценностях и основах патриотического воспитания молодежи.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

2.1. Реализация культурной политики российского государства путем решения актуальных задач в деле постоянного совершенствования процесса

подготовки профессиональных и высококвалифицированных кадров сферы культуры и искусства.

2.2. Формирование стратегии развития художественно-исполнительского мастерства в учебной и внеучебной деятельности творческих коллективов Академии.

2.3. Повышение уровня профессионального исполнительского мастерства студентов и преподавателей Академии.

2.4. Разработка и усовершенствование концепции развития художественно-творческой деятельности Академии.

2.5. Содействие в становлении профессиональной исполнительской культуры творческих коллективов, преподавателей и студентов Академии.

2.6. Контроль качества и уровня подготовки студентов Академии, принимающих участие в творческих проектах.

2.7. Формирование и поддержка высокого художественно-эстетического уровня, а также актуальности творческого продукта, выпускаемого Академией (концерты, спектакли, фестивали, творческие встречи и т. п.).

2.8. Обеспечение демократической основы участия коллективов в решении вопросов и задач творческой деятельности Академии.

2.9. Развитие инициативы и поддержка творческих начинаний, принятие решений по реализации инновационных проектов студентами и преподавателями Академии.

2.10. Стимулирование развития и содействие в совершенствовании творческого потенциала талантливой молодежи, ее самореализации в сфере культуры и искусства.

2.11. Повышение качества организации, подготовки и проведения мероприятий Академии.

2.12. Сохранение и развитие традиций Академии.

3. ФУНКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

3.1. Планирование, рассмотрение и принятие решений по подготовке и проведению концертно-зрелищных, культурно-творческих мероприятий, театральных постановок и др.

3.2. Формирование репертуарной политики мероприятий, реализуемых в Академии.

3.3. Внесение корректив в программы творческих коллективов с целью создания качественного и конкурентоспособного репертуара.

3.4. Просмотр и отбор художественно-творческого материала, предназначенного для реализации концертных программ, участия в конкурсах и фестивалях.

3.5. Оказание методологической помощи в осуществлении творческих проектов Академии.

4. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ, СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

4.1. Художественный совет формируется из числа членов ректората, руководителей творческих коллективов, представителей факультетов, авторитетных преподавателей, имеющих опыт педагогической, творческой, исполнительской и концертной работы.

4.2. Состав Художественного совета утверждается приказом ректора Академии сроком на 1 год.

4.3. В случае увольнения сотрудника Академии, являющегося действующим членом Совета, он автоматически выбывает из его состава. На место выбывшего члена Художественного Совета приказом ректора Академии назначается новый член Совета, срок полномочий которого не может превышать общий срок полномочий действующего Художественного совета.

4.4. Художественный совет реорганизуется и ликвидируется приказом ректора Академии.

4.5. Председателем Художественного совета является ректор Академии, который осуществляет общее руководство деятельностью Художественного совета.

4.6. Заместителем председателя Художественного совета является проректор по воспитательной работе Академии, который исполняет обязанности председателя Совета в случае невозможности исполнения своих обязанностей председателем Совета.

4.7. Секретарём Художественного совета является сотрудник отдела концертной и творческой деятельности, в обязанности которого входит оповещение о предстоящем очередном или внеочередном заседании, доведение рабочей информации до членов Совета и выполнение поручений председателя Совета.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

5.1. Члены Совета имеют право:

- участвовать в решении всех вопросов, связанных с творческо-исполнительской деятельностью Академии;
- посещать репетиции творческих коллективов, просматривать концертные программы, реализуемые в Академии;
- обсуждать, оценивать, утверждать и вносить предложения по вопросам, связанным с творческо-исполнительской деятельностью Академии;
- знакомиться с репертуаром учебно-творческих и внеучебных коллективов, сценариями культурных мероприятий и творческих проектов;
- вносить правки, изменения, дополнения и давать рекомендации по постановке или исполнению сценария, режиссерского замысла, эскизов костюмов, сценографии, макетов декораций, концертных программ и др.;

- посещать заседания Совета с правом голоса при обсуждении и принятии художественно-творческих решений;
- требовать от преподавателей, руководителей творческих коллективов и сотрудников выполнения установленного регламента при подготовке мероприятий и творческих проектов Академии;
- давать рекомендации по эффективной реализации творческой деятельности Академии;
- заслушивать на заседаниях Совета преподавателей, руководителей творческих коллективов и сотрудников Академии, анализировать результат их работы;
- вносить поправки, изменения и дополнения в повестку заседаний Совета;
- инициировать вопрос о поощрении кадров, коллективов, лабораторий и клубов, деятельность которых направлена на повышение уровня профессионального образования студентов, аспирантов, преподавателей и укрепление авторитета Академии;
- вносить предложения по представлению сотрудников Академии к правительственным, государственным наградам и почетным званиям.

5.2. Члены Совета обязаны:

- регулярно присутствовать на заседаниях Художественного совета;
- содействовать реализации целей и задач Художественного совета;
- добросовестно выполнять принятые на себя обязательства по отношению к Художественному совету;
- осуществлять свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, уставом Академии и настоящим Положением;
- содействовать воспитанию высокого художественного вкуса у студентов, участников творческих коллективов и сотрудников Академии;
- способствовать популяризации ценностей культуры, формировать художественные ориентиры для молодого поколения;

- присутствовать лично и обеспечивать присутствие обучающихся на всех значимых мероприятиях Академии;
- рассматривать и принимать решения по вопросам, обозначенным настоящим Положением;
- противостоять любым действиям, отрицательно влияющим на репутацию Академии, подрывающим её профессиональный авторитет;
- не допускать несанкционированного использования бренда и символики Академии в личных целях, коммерческих проектах, рекламных акциях, наносящих урон имиджу Академии.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

6.1. График заседаний Художественного совета утверждается приказом ректора Академии.

6.2. Заседания Художественного совета проводятся не менее одного раза в неделю.

6.3. Внутренние комиссии, рабочие группы для решения локальных задач могут собираться по мере необходимости, не созывая полного состава Совета.

6.4. Не допускается пропуск заседаний Совета без уважительной причины.

6.5. На заседания Совета могут приглашаться сотрудники Академии, участие которых необходимо для решения конкретных вопросов.

6.6. Художественный совет при реализации возложенных на него задач в пределах своих полномочий взаимодействует со всеми структурными подразделениями Академии, учреждениями культуры, спорта, образования и иными организациями, творческими коллективами.

6.7. В случае несоответствия отдельного номера или программы в целом, Художественный совет имеет право снять номер или предоставляет

рекомендации по его доработке. Повторный просмотр назначается по индивидуальному графику.

6.8. Заседание Художественного совета правомерно, если на нем присутствуют более 2/3 состава Совета. Решения принимаются открытым голосованием простым большинством голосов членов Совета, присутствующих на заседании.

6.9. При решении спорных вопросов окончательное решение принимает Председатель Художественного совета.

6.10. Художественный совет по окончании творческого сезона подводит итоги деятельности творческого центра «Красная площадь, 7» и планирует его работу на следующий учебный год.

6.11. Решения Художественного совета являются обязательными для исполнения всеми структурными подразделениями Академии.

6.12. За невыполнение возложенных на них задач и функций, члены Художественного совета могут быть привлечены к дисциплинарной ответственности в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему принимаются на ученом совете Академии, утверждаются приказом ректора Академии и вступают в силу с момента его подписания.