

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(ПО ВИДАМ): «ФОТО-, ВИДЕОТВОРЧЕСТВО»

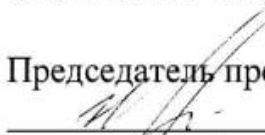
Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Экранные искусства»

(наименование предметно-цикловой комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

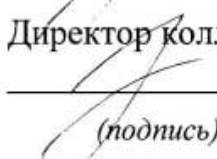
Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464)

Председатель предметно-цикловой комиссии



(подпись) Н.С. Куденюк-Гибалова

Директор колледжа



(подпись) А.И. Сенчук

Составитель:

Преподаватель предметно-цикловой комиссии «Экранные искусства»
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского»

(должность, наименование образовательной организации (учреждения))



(подпись) Н.С. Куденюк-Гибалова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа) – является частью освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО для специальностей среднего профессионального образования: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество».

Рабочая программа профессионального модуля по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество» может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

уметь:

- применять технику и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации учебного процесса;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения
- составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, осуществлять контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;

Знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- технику и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
- пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы.
- методы, формы проведения занятий;
- методику подготовки к уроку;
- общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формирования;
- общие принципы работы по изучению и работе в сфере «фото-, видеотворчества»;
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- роль воспитания в педагогическом процессе;
- формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;
- методы, приемы, средства организации педагогического процесса;
- психологию межличностных отношений в группах разного возраста,

- цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;
- технологические основы работы с фото-, видеотехникой;
- основы функционирования телестудий;
- основы организации индивидуальных занятий в детских фото-, видеостудиях;
- специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам «фото-, видеотворчества»;
- методику здоровьесберегающего обучения, требования безопасности.

1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК 2.1. – 2.7.	МДК.02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом	Темы 1-10.	34	Требования заказчика кадров
2.	ПК 2.1. – 2.7.	МДК.02.01.03 Возрастная психология	Раздел 1, темы 1.1-1.2; Раздел 2, темы 2.1-2.5; Раздел 3, темы 3.1-3.2.	66	Требования заказчика кадров

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 359 часов, в том числе
 максимальной учебной нагрузки обучающихся – 359 часов,
 включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 215 часов;
 лабораторные работы и практические занятия – 12 часов;
 учебной и производственной практики – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО для специальностей среднего профессионального образования: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество»

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка учащихся			Самостоятельная работа учащихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы практически занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1., 2.2., 2.5., 2.6. ОК 01 - 09	ОГСЭ.03 «Психология общения»	49	49	12			
ОК 01. – 06., 09. ПК 2.1. – 2.7.	МДК 02.01.03 «Возрастная психология»	34	34				
ОК 01. – 06., 09. ПК 2.1. – 2.7.	МДК.02.02.02 «Методика работы с любительским творческим коллективом»	66	66				
ОК 01. – 06., 09. ПК 2.1. – 2.7.	МДК.02.02.01 «Методика преподавания творческих дисциплин»	66	66				
ПМ 02.	Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика	144	144				
	Промежуточная аттестация: итоговая оценка, зачет с оценкой, экзамен						
	Всего часов	359	359				

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
ОГСЭ.03 Психология общения		
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину		2
Тема 1.1. Роль общения в профессиональной деятельности человека.	Содержание учебного материала	2
	1. Основные понятия, цель и задачи дисциплины «Психология общения». 2. Роль общения в профессиональной деятельности человека.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Влияние индивидуальных различий на особенности коммуникации в группе. Роль и место общения в структуре деятельности.	
Раздел 2. Психология общения		33
Тема 2.1. Общение – основа человеческого бытия.	Содержание учебного материала	6
	1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.	
	2. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения.	
	3. Единство общения и деятельности.	
	Практические занятия	2

	Самодиагностика по теме «Социальная роль». Диагностический инструментарий: «Социальная роль», «Групповая роль». Самоанализ результатов тестирования.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Особенности коммуникации, её роль и функции. Диалогическое общение. Преимущества и негативные последствия смешения межличностного и ролевого общения. Взаимосвязь деятельности и общения.	
Тема 2.2. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).	Содержание учебного материала	4
	1. Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия. 2. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.	
	Практические занятия	2
	Самодиагностика по теме «Общение». Диагностический инструментарий: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваш стиль делового общения», «Ваши эмпатические способности». Самоанализ результатов тестирования. Составление плана действий по коррекции результатов, мешающих эффективному общению.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Роль восприятия в развитии межличностного общения. Связь между внешним видом человека и его успехом в профессиональной деятельности.	
Тема 2.3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).	Содержание учебного материала	4
	1. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Стили общения. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. 2. Взаимодействие как организация совместной деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Связь «действия» и «взаимодействия». Тип межличностного общения для «контролёра» и «понимателя». Сценарии взаимодействия и их роль в межличностном общении.	

Тема 2.4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).	Содержание учебного материала	6
	1. Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры.	
	2. Невербальная коммуникация.	
	3. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.	2
	Практические занятия	
	Рольевые игры, направленные на групповое принятие решения, на отработку приёмов партнёрского общения, развития терпимого отношения к другим, на использование невербального общения. Анализ данных ролевых игр.	
Тема 2.5. Формы делового общения и их характеристики.	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы:	
	Коммуникативные барьеры. Вербальное и невербальное общение. Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения. Толерантность и её значение в развитии коммуникационных способностей.	
	Содержание учебного материала	4
	1. Деловая беседа. Формы постановки вопросов.	
	2. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация.	
	Практические занятия	2
	Рольевые игры, направленные на навыки корректного ведения диспута, на развитие навыков публичного выступления, на умение аргументировать и убеждать. Анализ данных ролевых игр.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы:	
	Сущность разных форм вопросов (закрытые, открытые, риторические, радикальные и др.), задаваемых в ходе беседы. Значение аргументов для принятия решения.	
Раздел 3. Конфликты и способы их		7

предупреждения и разрешения		
Тема 3.1. Конфликт, его сущность и основные характеристики.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов.	
	Практические занятия	2
	Самодиагностика: Тесты: «Твоя конфликтность», «Стратегии поведения в конфликтах». Анализ своего поведения на основании результатов диагностики. Анализ производственных конфликтов и составление алгоритма выхода из конфликтной ситуации.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Анализ сказок, художественных произведений (литература, кинофильмы), в которых рассматриваются примеры различных стратегий поведения в конфликтах.	
Тема 3.2. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция.	Содержание учебного материала	4
	1. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций.	
	2. Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации.	
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Роль руководителя в разрешении конфликтов. Роль негативных эмоций в общении человека.	
Раздел 4. Этические формы общения		8
Тема 4.1. Общие сведения об	Содержание учебного материала	4

этической культуре.	1. Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали. Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения. 2. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.	
	Практические занятия	2
	Разработка этических норм своей профессиональной деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Значение нравственных норм в современном предпринимательстве. «Золотое правило» нравственности. Принципы делового этикета и их значение в профессиональной сфере.	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
Всего часов: 49		
МДК 02.01.03 «Возрастная психология»		
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел I. Предмет, задачи и методы возрастной психологии		4
Тема 1.1. Предмет возрастной психологии. Теоретические и практические задачи возрастной психологии	Содержание учебного материала:	2
	Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Предмет и задачи возрастной психологии. Место возрастной психологии в системе психологических знаний о закономерностях развития личности. Исторический анализ понятия детства. Характеристика методов возрастной психологии.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	
	Изучение теоретического материала по теме, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе, составление плана конспекта.	

Тема 1.2. Понятие о возрастной периодизации психического развития	Содержание учебного материала:	2
	Подходы к возрастной периодизации психического развития. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона. Характеристика основных возрастных кризисов в жизни человека.	
Раздел 2. Психическое развитие ребенка		22
Тема 2.1. Развитие ребенка в период от рождения до 3-х лет	Содержание учебного материала:	2
	1. Характеристика периода новорожденности. Переход от новорожденности к младенчеству. Возникновение интеллекта. Формирование потребности в общении. Ведущий тип деятельности в младенческом возрасте и его развитие.	
	2. Основные новообразования раннего возраста. Кризис одного года: всплеск самостоятельности, появление аффективных реакций при словах «нельзя» и «нет», автономная речь.	2
Тема 2.2. Развитие ребенка в дошкольном возрасте	Содержание учебного материала:	
	1. Общая характеристика развития ребёнка дошкольника. Социальная ситуация психического развития ребёнка в дошкольном возрасте. Сюжетно- ролевая игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте.	2
	2. Особенности физического развития дошкольника. Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте. Основные психологические новообразования.	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	
	Написание рефератов и создание мультимедийных презентаций по следующим темам: «Проблемы периодизации жизни человека», «Значение игры для развития ребенка дошкольного возраста»,», поиск информации в сети Internet и в специальной литературе.	
Тема 2.3. Развитие ребенка младшем школьном возрасте	Содержание учебного материала:	
	1. Общая характеристика развития младшего школьника. Общая характеристика развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Социальная ситуация развития ребёнка в младшем школьном возрасте.	2
	2. Характеристика учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Развитие психических познавательных процессов младшего школьника. Развитие личности младшего школьника.	2

	3. Самооценка в младшем школьном возрасте. Особенности усвоения нравственных норм, нравственные проблемы (ложь-фантазия, воровство).	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	
	Изучение теоретического материала по теме, поиск информации, составление плана конспекта, подготовка сообщения, реферата по теме. Ответы на контрольные вопросы.	
Тема 2.4. Развитие личности в подростковом возрасте	Содержание учебного материала:	2
	1. Общая характеристика развития в подростковом возрасте. Особенности физического развития подростков. Социальная ситуация развития подростка. Ведущий тип деятельности подростка. Общение в подростковом возрасте.	
	2. Психологические новообразования подростка. Учебная деятельность в подростковом возрасте. Формирование профессиональных интересов подростка. Самосознание подростка. Нравственное развитие и проблемы подростка (ложь и воровство).	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	
	Изучение теоретического материала по теме, поиск информации, составление плана конспекта, подготовка сообщения, реферата по темам: «Проблема лжи и воровства в младшем школьном и подростковом возрасте», «Психологические факторы наркозависимости. Ответы на контрольные вопросы.	
Тема 2.5. Развитие личности в юности	Содержание учебного материала:	2
	1. Общая характеристика развития в юношеском возрасте. Проблема психосоциального развития и ведущая деятельность в период юности.	
	2. Профессиональное самоопределение как ведущее новообразование юношеского возраста. Психологические особенности выбора профессии. Кризис взросления.	2
Раздел 3. Психическое развитие в период зрелости и старения		8
Тема 3.1. Развитие личности в зрелости	Содержание учебного материала:	
	1. Психологические особенности зрелых людей. Периоды зрелости. Возрастные задачи развития. Кризис середины жизни: проявления, особенности и пути выхода. Особенности структуры самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация).	2

	2. Особенности общения. Психосоциальное развитие. Профессиональный цикл, понятия профессиональной деформации и профессионального сгорания.	2
Тема 3.2. Развитие личности в старости	Содержание учебного материала:	
	1. Особенности пожилых людей. Понятие старости в психологии. Геронтология и её задачи. Проблема периодизации старости. Старость в истории человечества. Пожилые люди в современном обществе. Психологическая характеристика старости.	2
	2. Стратегии старения (конструктивная, деструктивная). Особенности структур самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения в период старости.	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	
	Изучение теоретического материала по теме, поиск информации, чтение дополнительной литературы по теме. Составление плана конспекта, Ответы на контрольные вопросы.	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
Всего часов: 34		
МДК.02.02.02 «Методика работы с любительским творческим коллективом»		
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Методологические основы организации управления в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Творческий коллектив. Классификация творческих коллективов.	2
	Социально-педагогические и художественные функции творческого коллектива.	2
	Управление творческим коллективом.	2
Тема 2. Воспитательная работа и планирование	Содержание учебного материала.	
	Воспитательная работа в творческом коллективе.	2
	Планирование. Планирование работы в творческом коллективе.	2

	Методика набора участников творческого коллектива.	2
Тема 3. Учебно-педагогический процесс в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Документация, сопровождающая учебный процесс.	2
	Принципы и формы учебно-педагогического процесса.	2
	Основные методы творческого обучения в детском коллективе.	2
	Основные методы раскрепощения и сплочения в детском коллективе.	2
Тема 4. Особенности учащихся в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Учет возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей в творческом обучении.	2
	Методика проведения занятий с учащимися младшей возрастной группы.	2
	Методика проведения занятий с учащимися средней возрастной группы.	2
	Методика проведения занятий с учащимися старшей возрастной группы.	2
Тема 5. Нормативные требования к организации занятий в дополнительном образовании	Содержание учебного материала	
	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для организаций дополнительного образования детей.	2
	Техника безопасности.	2
	Инструктаж учащихся и родителей.	2
Тема 6. Творческо-постановочный процесс в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Тематическая и художественная целостность репертуара.	2
	Требования к детскому репертуару.	2
	Постановочная работа в детском творческом коллективе.	2
Тема 7. Показы видеоработ в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Правила проведения показов. Определение целей и задач.	2
	Составление программы показа.	2
	Оформление программ, афиш и аудиторий для показов.	2
Тема 8. Психолого-педагогическая характеристика творческого коллектива	Содержание учебного материала	
	Понятие психолого-педагогической характеристики творческого коллектива, ее значение.	2
	Структура психолого-педагогической творческого коллектива.	2
	Составление психолого-педагогической творческого коллектива.	2

Тема 9. Методика проведения занятий в творческом коллективе	Содержание учебного материала	
	Методика проведения занятий по мастерству телеведущего.	2
	Методика проведения занятий по телережиссуре.	2
	Методика проведения занятий по сценарному мастерству.	2
	Методика проведения занятий по сценической речи.	2
Тема 10. Требования к оборудованию детской телестудии и ее оформление	Содержание учебного материала	
	Технические требования к оснащению.	2
	Оптимальный набор оборудования и организация рабочих мест.	2
	Организация процесса работы учащихся с оборудованием телестудии.	2
Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего часов: 66		
МДК.02.02.01 «Методика преподавания творческих дисциплин»		
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Введение. Особенности современного учебного занятия в детском объединении	Содержание учебного материала	
	Детское объединение виды и формы.	2
	Особенности современного учебного занятия. Основные задачи учебного занятия.	2
	Диагностика и развитие творческой одаренности в детской телестудии.	2
Тема 2. План и конспект учебного занятия	Содержание учебного материала.	
	Подготовка к учебному занятию. План и конспект учебного занятия.	2
	Этапы учебного занятия.	2
	Требованиями, предъявляемые к занятию.	2
	Разработка плана и конспекта урока для детской телестудии.	2
Тема 3. Методы и приемы обучения	Содержание учебного материала	

на занятиях	Методы обучения. Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий.	2
	Подбор методов и приемов обучения.	2
	Кинопедагогика. Особенности детской кинопедагогики.	2
Тема 4. Формы учебной деятельности учащихся на занятии	Содержание учебного материала	
	Парная, групповая и коллективная формы организации деятельности учащихся.	2
	Общие признаки коллективной работы.	2
	Тренинги и игровые техники в преподавании творческих дисциплин.	2
Тема 5. Типология учебных занятий творческих работ	Содержание учебного материала	
	Дидактические циклы изучения учебного материала.	2
	Типология учебных занятий по образовательным целям.	2
	Логика построения учебных занятий.	2
Тема 6. Формы проведения учебных занятий	Содержание учебного материала	
	Традиционные и новые формы проведения учебных занятий.	2
	Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях.	2
	Особенности проведения практических занятий. Техника безопасности в детской телестудии.	2
Тема 7. Организация учебного занятия	Содержание учебного материала	
	Организация учебного занятия.	2
	Части занятия: организационная, теоретическая, практическая, заключительная.	2
	Организация и проведение первых занятий объединения.	2
	Техники и приемы развития воображения и творческого мышления детей и подростков. Снятие зажимов, раскрепощение.	
Тема 8. Критерии оценивания и анализ детских творческих работ	Содержание учебного материала	
	Функции оценки. Принципы диагностирования и контроля.	2
	Логика последовательности проведения контроля. Критерии оценивания и анализ детских работ.	2
	Специфика взаимодействия педагога с участниками педагогического процесса.	2

Тема 9. Самоанализ учебного занятия	Содержание учебного материала	
	Цели и задачи самоанализа учебного занятия.	2
	Схема самоанализа. Проведение самоанализа занятия.	2
	Исправление выявленных проблем и ошибок.	2
	Требования к личности педагога.	
Тема 10. Самостоятельная работа	Содержание учебного материала	
	Понятие, цели и задачи самостоятельной работы обучающихся.	2
	Формы самостоятельной работы обучающихся. Организация самостоятельной работы обучающихся.	2
	Контроль внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся. Формы контроля.	2
Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего часов: 66		
ПМ 02. Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика.		
Виды работ: — 1. Особенности современного учебного занятия. Основные задачи учебного занятия. — 2. Особенности преподавания спец дисциплин (мастерство телеоператора, мастерство телеведущего, телережиссура, сценическая и экранная речь). — 3. Этапы учебного занятия. — 4. Требования, предъявляемые к занятию. — 5. Возрастные категории обучающихся. — 6. Подбор методов и приемов обучения. — 7. Традиционные и новые формы проведения учебных занятий. — 8. План урока. — 9. Конспект плана урока. — 10. Организация учебного занятия. — 11. Функции оценки. Принципы диагностирования и контроля. — Практическая часть. — Проведение части урока по сценической и экранной речи. — Проведение части урока по телережиссуре. — Проведение части урока по мастерству телеоператора.		

- Проведение части урока по мастерству телеведущего.
- Практическая часть 2. (программа с детьми)
- Идея программы. Особенности. Выбор жанра.
- Работа с источниками.
- Работа над поиском информационного повода.
- Работа над видеоархивом.
- Индивидуальная работа с исполнителями.
- Работа над заявкой, сценарным планом.
- Работа над сценарием.
- Основные методы работы в кадре.
- Работа над закадровым текстом.
- Работа над осуществлением видеосъемки.
- Работа по видеомонтажу.
- Показ исполнительской работы.
- Анализ исполнительской работы.

Промежуточная аттестация: **зачет с оценкой**

Всего часов: **144**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Примерные требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Оборудование учебных кабинетов:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- ноутбук.;
- проектор/интерактивная доска.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение обучающимися профессионального модуля должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Преподавание МДК модуля должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение профессионального модуля предусматривает прохождение обучающимися учебной и производственной практик в стенах образовательной организации (учреждении) и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки профессионального модуля.

Изучение таких общепрофессиональных дисциплин как: «Народное художественное творчество», «История отечественной культуры», «Литература (отечественная и зарубежная)», «Безопасность жизнедеятельности» должно предшествовать освоению данного модуля или изучается параллельно.

Теоретические занятия проводятся в учебных классах и кабинетах для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Практические занятия и учебная практика проводятся в учебных классах и кабинетах для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность» согласно ФГОС СПО для специальностей среднего профессионального образования: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество».

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности, должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательную деятельность по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

4.4. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Библиотека по педагогике, психологии и философии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.p-lib.ru/>

2. Бодалев, А. А. Психология общения / А. А. Бодалев. – М., 1996. – 256 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12837&mode=DocBibRecord
3. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общ. ред. Г. В. Бороздиной. – М. : Издательство «Юрайт», 2017. – 463 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://static.my-shop.ru/product/pdf/205/2047120.pdf>
4. Доценко, Е. Л. Психология общения : учебное пособие / Е. Л. Доценко. – Тюмень, 2011. – 296 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docenko.club/wp-content/uploads/2018/05/Доценко-Е.Л.-Психология-общения.pdf>
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) [Электронный ресурс] – Режим доступа: edu.sbor.ru>sites/default/files/FZ273_23.pdf
6. Панфилова, А. П. Психология общения: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / А. П. Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 368 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://bppk.info:446/media/attachments/6adf97f83acf6453d4a6a4b1070f3754_cAOg3Bp.pdf
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 №1099 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)" (Зарегистрирован 19.01.2023 № 72067) [Электронный ресурс] – Режим доступа: mkki.ru>images/DOCUMENT/23-24/obrazovatelnie ...
8. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.
9. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
10. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007. Гордер Дина Художники, визионеры, циркачи, М.: НЛО, 2012.
13. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.:

Академия, 2007.

14. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009.
15. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009.

Дополнительные источники:

1. Битянова, М. Р. Социальная психология (учебное пособие) / М. Р. Битянова. – СПб. : Издательский дом «Питер», 2010. – 368 с.
2. Волкова, А. И. Психология общения / А. И. Волкова. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2006. – 448 с.
3. Захараш, Т. Б. Психология общения: учебное пособие / Т. Б. Захараш. – М.: ЧОУВО «МУ им. С.Ю. Витте», 2013. – 116 с.
4. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. – СПб. : Издательский дом «Питер», 2010. – 576 с.
5. Канке, А. А., Кошечая, И. П. Профессиональная этика и психология делового общения / А. А. Канке, И. П. Кошечая. – М. : Форум, 2009. – 304 с.
6. Курбатов, В. И. Конфликтология / В. И. Курбатов. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2009. – 448 с.
7. Руденко, А. М., Самыгин, С. И. Деловое общение (учебное пособие) / А. М. Руденко, С. И. Самыгин. – М. : КноРус, 2010. – 440 с.
8. Столяренко, Л. Д. Психология делового общения и управления / Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2009. – 409 с.
9. Сухов, А. Н. Социальная психология / А. Н. Сухов. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.
10. Шеламова, Г. М. Деловая культура и психология общения (учебное пособие для среднего профессионального образования) / Г. М. Шеламова. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 178 с.
11. Шеламова, Г. М. Этикет делового общения / Г. М. Шеламова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 187 с.
12. Шеламова, Г. М. Этикет деловых отношений / Г. М. Шеламова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 65 с.
13. А.А. Мурашова "Профессиональное общение: воздействие, взаимодействие с успехом" М., 2000;
14. А.Б. Вексер "Тренинг актерского мастерства учителя" М., 2002;

15. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
16. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008.
17. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
18. Розенталь А., Создание кино и видеофильмов / А. Розенталь. – М.: Триумф, 2000. – 180 с.

Интернет-источники:

1. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
2. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>
3. Britannica: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - www.britannica.com
4. www.flogiston.ru/ - самый популярный психологический сайт
5. www.psychology.ru - популярный психологический сайт
6. Библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.lib.msu.su/>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]: [веб-сайт]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
8. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: [веб-сайт]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении лабораторных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Обучающийся должен <u>знать</u>: - взаимосвязь общения и	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной	Формы контроля: Устный и письменный опрос, тестовые задания,

деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - технику и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; - методы, формы проведения занятий; -методику подготовки к уроку; - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формирования; - общие принципы работы по изучению и работе в сфере «фото-, видеотворчества»; - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; - роль воспитания в педагогическом процессе; - формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; - методы, приемы, средства организации педагогического процесса; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста, - цели, содержание,	деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	психологическое эссе, психологические ситуационные задачи, домашнее задание творческого характера, самостоятельная работа, контрольная работа. Методы контроля: Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, оценивание выполнения индивидуальных заданий. Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, экзамен
--	---	--

структуру программ среднего профессионального образования; - технологические основы работы с фото-, видеотехникой; - основы функционирования телестудий; - основы организации индивидуальных занятий в детских фото-, видеостудиях; - специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам «фото-, видеотворчества»; – методику здоровьесберегающего обучения, требования безопасности. уметь: - применять технику и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; - соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения; - совершенствовать коммуникативные способности; - развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; - выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации учебного процесса;	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы. ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные	
--	---	--

- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, осуществлять контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; - пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.	приемы и методы преподавания. ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	
--	--	--

Критерии оценивания:

5 «ОТЛИЧНО». Баллы в диапазоне оценки «отлично» выставляются студенту, который выполняет практические задания на высоком профессиональном уровне (не менее 90%), показывая, что он в совершенстве изучил и творчески усвоил материал, предусмотренный программой учебной дисциплины.

Кроме этого, студент свободно оперирует материалом курса. В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «5».

4 «ХОРОШО». Задания выполнены в полном объеме без видимых ошибок, при этом обнаружена способность студента проявлять высокий уровень знаний по дисциплине.

Баллы в диапазоне оценки «4» выставляются студенту, который четко, полно выполняет не менее 75% практических заданий, в полном объеме усвоил материал, предусмотренный программой курса. Основные практические и самостоятельные задания выполнены без существенных ошибок. Выполнение практических и самостоятельных заданий оценивались на «4» и «5».

Студент показал в целом хорошие знания учебного материала, но допустил ряд заметных ошибок, показал систематический характер знаний по дисциплине. Студент способен к самостоятельному использованию и пополнению полученных знаний в процессе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

3 «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Студентом выполнен материал программы профессионально и последовательно, но в работах есть некоторые ошибки.

Баллы в диапазоне оценке «3» получает студент, который выполнил минимум 60% практических заданий, овладел основным материалом программы курса. В течение изучения курса его участие в практических занятиях и самостоятельные задания оценивались в основном на «3».

Это означает, что студент показал знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей профессиональной творческой деятельности, справился с выполнением заданий, допустил значительное количество ошибок или недостатков, основные из которых может устранить самостоятельно. Или студент проявил знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности: в основном выполнял задачи,

предусмотренные программой, допустил ошибки, которые он может устранить только под руководством и с помощью преподавателя.

2 «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Материал выполнен с некоторыми существенными ошибками. При этом студент слабо может использовать полученные знания по курсу.

Баллы в диапазоне оценке «2» получает студент, который выполнил менее чем 60% практических работ. Его участие в практических занятиях и выполняемые им индивидуальные задания оценивались «3», «2», «1».

Это означает, что студент имел значительные пробелы в знаниях основного учебного материала; допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении предусмотренных программой заданий, но способен самостоятельно доработать программный материал и подготовиться к передаче дисциплины. Или студент не имел знаний по значительной части учебного материала: допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении большинства предусмотренных программой заданий; не способен самостоятельно усвоить программный материал и требует повторного изучения соответствующей дисциплины. При этом студент не владеет полученными знаниями по курсу, или не умеет их использовать в профессиональной практической деятельности.