Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаков Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 10:27:43
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаков Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2025 11:25:12
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа магистратуры: Академическое пение
Кафедра: Кафедра вокала
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)					73	2628	798	1524	306	255	108	280	99	135	72	128	27
Обязательная часть					59	2124	641	1267	216	225	108	200	36	120	54	96	18
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30							
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30							
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30	36						
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30	27						
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32				40					
+	Философия культуры		3		2	72	30	42						30			
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30							
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	72	40	32				40					
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18			20	18				
+	Исполнительское мастерство (сольное пение)	1234			25	900	264	528	108	60	45	80	18	60	36	64	9
+	Концертно-камерное пение		2	34	13	468	97	344	27	15		20		30	18	32	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	504	157	257	90	30		80	63	15	18	32	9
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	144	70	56	18	30		40	18				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**			**20**	**27**				
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27			20	27				
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27			20	27				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**4**	**2**	**3**	**7**	**252**	**67**	**140**	**45**			**20**	**18**	**15**	**18**	**32**	**9**
+	Исполнение крупной вокальной формы	4	2	3	7	252	67	140	45			20	18	15	18	32	9
-	Вокальный ансамбль	4	2	3	7	252	67	140	45			20	18	15	18	32	9
Блок 2.Практика					38	1368	170	1054	144	40		50	81	39	36	41	27
Обязательная часть					33	1188	158	913	117	34		44	54	39	36	41	27

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
+	Педагогическая практика			2	5	180	70	83	27	30		40	27				
+	Научно-исследовательская работа			2	5	180	8	145	27	4		4	27				
+	Исполнительская практика			4	8	288	12	267	9					6		6	9
+	Педагогическая практика			34	8	288	62	181	45					30	36	32	9
+	Преддипломная практика			4	7	252	6	237	9					3		3	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5	180	12	141	27	6		6	27				
+	Исполнительская практика			2	5	180	12	141	27	6		6	27				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	18	306								18	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108	12	96								12	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216	6	210								6	
ФТД.Факультативные дисциплины					9	324	202	122		30		80		60		32	
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42						30			
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32				40					
+	Сводный хор		4		5	180	132	48		30		40		30		32	