

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 07 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

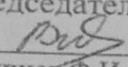
для специальности: 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

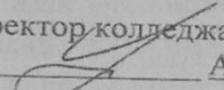
2024

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
библиотековедение и документоведение
(наименование комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность (приказ Минпросвещения России от 17 апреля 2024 г. № 258).
(наименование профессии/ специальности, название примерной программы)

Председатель предметно-цикловой комиссии

О.О. Верещак
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа

А.И. Сенчук
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Волынская О.М. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»
(Ф.И.О., должность, наименование образовательной организации (учреждения))

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература для детей и юношества

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература для детей и юношества» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература для детей и юношества» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Литература для детей и юношества»: формирование представлений о месте литературы для детей и юношества в становлении гармонично развитой личности и ее основных особенностях: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, эстетическое богатство.

Дисциплина «Литература для детей и юношества» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;
- проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- проявлять гражданско-патриотическую позицию;
- демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения;
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;

- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые темы;

знать:

- правила оформления документов;
- правила построения устных сообщений;
- особенности социального и культурного контекста;
- сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 30 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **30 часов**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **30 часов**; самостоятельной работы студента **0 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Осуществлять дифференцированное библиотечно-информационное обслуживание пользователей детского возраста в соответствии с их возрастными и психолого-педагогическими особенностями, родителей и специалистов по детскому чтению.
ПК 3.1.	Осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Литература для детей и юношества»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
	Раздел 1. Раздел 1. Методологические проблемы	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 1.1. Предмет курса, специфика детской литературы	2	2				
	Раздел 2. Истоки русской литературы для детей	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 2.1. Устное народное творчество.	2	2				
	Раздел 3. Литература для детей первой половины 19 века	4	4				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 3.1. Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Поэзия для детей	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 3.2. Проза для детей первой половины 19 века.	2	2				
	Раздел 4. Литература для детей второй половины 19 века	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 4.1. Общая характеристика развития литературы для детей 60-80 гг. 19 века. Проза для детей.	2	2				

	Раздел 5. Литература для детей начала 20 века.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 5.1. Традиции и новаторство в литературе для детей конца 19-начала 20 века.	2	2				
	Раздел 6. Развитие детской литературы после 1917 года	8	8				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.1. Особенности литературного процесса в 20-30-е годы.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.2. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.3. С.М. Михалков, А.Л. Барто.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.4. Проза 20-30-х годов 20 века для детей. А.Н. Толстой. Б.С. Житков.	1	1				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 6.5. А.П. Гайдар.	1	1				
	Раздел 7. Детская литература 50-90-х годов 20 века.	8	8				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.1. Поэзия для детей 50-90-х гг. 20 века.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.2. Проза 50-90-х гг. 20 века.	1	1				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.3. Приключенческая литература в детском чтении.	1	1				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.4. Фантастика в детском чтении.	1	1				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.5. Литературная сказка в детском чтении.	1	1				
ОК 05,06,09	Тема 7.6. Художники-иллюстраторы	1	1				

ПК 1.2, 3.1	детской книги.						
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 7.7. Современное состояние детской литературы.	1	1				
	Раздел 8. Зарубежная детская литература.	2	2				
ОК 05,06,09 ПК 1.2, 3.1	Тема 8.1. Зарубежная литература в детском чтении.	2	2				
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой							
Всего часов		30	30				

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Детская литература»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Методологические проблемы		2
Тема 1.1. Предмет курса, специфика детской литературы.	Содержание учебного материала	
	Виды и жанры детской литературы. Особенности детской литературы. Язык и стиль детской книги. Произведения, входящие в детское чтение. Периодизация детской литературных.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 2. Истоки русской литературы для детей		2
Тема 2.1. Устное народное творчество.	Содержание учебного материала	
	Детский фольклор; произведения различных жанров. Влияние фольклора на формирование и развитие детской литературы. Колыбельные песни, потешки, былины, жанровые разновидности сказки о животных, волшебные сказки, сказки бытовые. Собрание, изучение и издание детского фольклора.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий Самостоятельная работа обучающихся.	

	Написать сообщение на тему «Жанрово-функциональная классификация фольклора».	
Раздел 3. Литература для детей первой половины 19 века		4
Тема 3.1. Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Поэзия для детей.	Содержание учебного материала Социально-культурная ситуация. XIX век - золотой век русской литературы. Роль А. С. Пушкина в развитии детской литературы. Произведения А. С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Сказки А. С. Пушкина. Близость их к устному народному творчеству. Своеобразие сказок А. С. Пушкина, особенности детского восприятия творчества А. Пушкина. П. П. Ершов, как продолжатель пушкинской традиции в жанре сказки. Феномен «Конька-горбунка» П. П. Ершова.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.2. Проза для детей первой половины 19 века.	Содержание учебного материала Антоний Погорельский, В. Ф. Одоевский. Влияние писателей-романтиков на развитие детской литературы.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Написать сообщение на тему: «Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма».	2
Раздел 4. Литература для детей второй половины 19 века		2
Тема 4.1. Общая характеристика развития литературы для детей 60-80 гг. 19 века. Проза для детей.	Содержание учебного материала Своеобразие литературного процесса, демократизация культуры, Энциклопедичность учебных книг Ушинского, соединение художественного и познавательного материала. Популярность книг «Детский мир» и «Родное слово», влияние их на работу народной школы. Роль Л.Н. Толстого в развитии русской детской литературы. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого. Его работа под «Азбукой» (1872). «Новой азбукой» и четырьмя «Русскими книгами для чтения (1875).	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 5. Литература для детей начала 20 века		2
Тема 5.1. Традиции и новаторство в литературе для детей конца 19-начала	Содержание учебного материала Отражение социально-экономической, политической, идеологической борьбы в педагогике и детской книге.	2

20 века.	Развитие реалистической литературы для детей (В.Г. Короленко, А.И. Куприн, А.Н. Толстой, А.М. Горький, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Л. Андреев). В том числе практических и лабораторных занятий Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 6. Развитие детской литературы после 1917 года		8
Тема 6.1. Особенности литературного процесса в 20-30-е годы.	Содержание учебного материала Двадцатые годы - период становления новой советской детской литературы. Литература для детей - предмет особой заботы государства. Борьба за всеобщую грамотность, государственная программа развития образования. Работа над новым искусством дня детей (В. Бианки, Б. Житков, А. Грин, Е. Шварц, А. Пантелеев, Е. Верейская, Е. Чарушин, А. Слонимский), ориентация на классику и фольклор. В. Маяковский для детей. Группа «ОБЭРИУ» Д. И. Хармс. В том числе практических и лабораторных занятий Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 6.2. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский.	Содержание учебного материала С. Я. Маршак - один из создателей советской детской литературы Биографические сведения о писателе. Разнообразии тематики и жанров в творчестве С. Я. Маршака Корней Иванович Чуковский. Новаторство поэта, своеобразие сказки, продолжение в ней традиций устного народного творчества. Борьба за сказку в детском чтении после революции. В том числе практических и лабораторных занятий Самостоятельная работа обучающихся Написать сообщение: «Анализ книги «От двух до пяти» К. Чуковского».	2
Тема 6.3.С.М. Михалков, А.Л. Барто.	Содержание учебного материала С.М. Михалков. Биографические сведения. Игровая природа стихов, живые детские характеры, юмор, поэтическое мастерство. Драматургия С. Михалкова для детей. С. Михалков - баснописец. Переводы. А. Л. Барто. Биографические сведения. А. Барто Интернациональная тема («Братики». «Китайчонок Ван Ли»). Политическая тематика в поэзии А Барто в 30-е годы Сатирические зарисовки детских образов и характеров в стихотворениях А. Барто. Игровое начало стихов, афористичность, злободневность. В том числе практических и лабораторных занятий Самостоятельная работа обучающихся Написать конспект на тему: «Мир детства в произведениях любимого писателя».	2
Тема 6.4. Проза 20-30-х годов 20	Содержание учебного материала	

<p>века для детей. А.Н. Толстой. Б.С. Житков.</p>	<p>А.Н. Толстой. А. Н. Толстой - как детский писатель. Увлечение А.Н. Толстым фольклором и создание сказок. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». История создания сказки. Своеобразие образа Буратино и сказок для детей (цикл «Сорочьи сказки»). Автобиографическая повесть «Детство Никиты».</p> <p>Б.С. Житков (1888-1938). Биография. Энциклопедический характер творчества Б. С. Житкова. Сборник «Морские истории». Проблема истинного и ложного героизма, чести и долга</p> <p>Положительные и отрицательные герои Острота жизненных конфликтов Увлекательность сюжета. Своеобразие манеры повествования.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>1</p>
<p>Тема 6.5. А.П. Гайдар.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Аркадий Петрович Гайдар (Голиков). Биографические сведения. Революция и гражданская война в жизни и творчестве писателя. («РВ С», «Школа»). Расцвет творчества А. Гайдара в 30-е годы. Правдивость и глубина раскрытия эпохи, реализм в изображении будней, романтическая приподнятость («Дальние страны», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»). Проблемы дружбы, товарищества, любви. Образы детей. Глубокое проникновение в психологию ребенка. Меткость и выпуклость характеристик. Романтизм и героизм.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>1</p>
<p>Раздел 7. Детская литература 50-90-х годов 20 века.</p>		<p>8</p>
<p>Тема 7.1. Поэзия для детей 50-90-х гг. 20 века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Детские поэты: Б. Заходер, Я. Аким, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р. Сеф. Связь развития современной поэзии для детей с общим литературным процессом. Особенности воздействия поэзии на читателей-детей. Своеобразие поэзии для маленьких читателей и читателей-подростков.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Составить кроссворд по творчеству любимого писателя.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7.2. Проза 50-90-х гг. 20 века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Социально-нравственные проблемы прозы для детей 50-80-х годов 20 века. Психологическая проза А. Алексина и Ю. Ковалю. Проблема ответственности героев за свое место в жизни, за подлинное и мнимое призвание. Проблемы детской психологии и юмор в творчестве Н. Носова и В. Драгунского.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>1</p>

Тема 7.3. Приключенческая литература в детском чтении.	Содержание учебного материала	
	Определение приключенческого или «авантюрного» жанра. Родословная приключенческого или «авантюрного» жанра. Особенности жанра. Развитие жанра приключений в русской литературе после революции. Идейная основа приключенческих книг советского периода Тема революции, гражданской войны, Великой отечественной войны в книгах приключенческого жанра.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Подготовка библиографического обзора детской литературы приключенческого жанра.	
	Самостоятельная работа обучающихся Написать сообщение на тему: «Приключенческая русская литература».	
Тема 7.4. Фантастика в детском чтении.	Содержание учебного материала	
	Фантастика, определение. Разделение фантастики на научную фантастику и «фэнтези». Возникновение фантастики, как новой разновидности литературы в 19 веке. Родство фантастики со сказкой. Этапы развития научной фантастики в России. Интерес современного читателя к жанру «фэнтези». Специфика «чистой фантазии», преломление через современное сознание древних мифов и легенд. Отечественные мастера «фэнтези». Современная научная фантастика.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Подготовка библиографического обзора фантастических произведений в детском чтении.	
Тема 7.5. Литературная сказка в детском чтении.	Содержание учебного материала	
	Социально-культурная роль сказки в человеческом обществе. Популярность сказки среди других литературных жанров. Тематическое и художественное разнообразие современной литературной сказки, (сказки Н. Носова, В. Каверина, А Шарова С. Михалкова, Б. Заходера, Э. Успенского, А. Алексина, Р. Погодина, В Медведева, Э. Мошковской). Особенности литературной сказки нового времени.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Подготовка библиографического обзора «Литературная сказка в детском чтении».	
Тема 7.6. Художники-иллюстраторы детской книги.	Содержание учебного материала	
	Художник-иллюстратор детской книги - равноправный создатель произведений для детей. Значение художественного оформления и иллюстраций в книге для читателя - ребенка. Классики художественной иллюстрации и современное искусство детской книги.	1

	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовьте презентацию «Классики художественной иллюстрации и современное искусство детской книги».	
Тема 7.7. Современное состояние детской литературы.	Содержание учебного материала	
	Современное состояние детской литературы. Основные тенденции развития детской литературы. Новые популярные жанры. Журналы для детей. Лучшие книги последних лет для детей (обзор).	1
	В том числе практических и лабораторных занятий:	
	Подготовка библиографического обзора лучших книг современной детской литературы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить кроссворд на тему: «Детская книга».	
Раздел 8. Зарубежная детская литература		2
Тема 8.1. Зарубежная литература в детском чтении.	Содержание учебного материала	
	Лучшие книги для детей английской, французской, немецкой, итальянской, скандинавской и американской литературы (обзор). Новинки зарубежной детской книги, новые переводы и издания.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Подготовка библиографического обзора «Новинки зарубежной детской литературы».	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Всего	30

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература для детей и юношества

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета, оснащенного в соответствии с приложением 3 ПОП.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -.

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Литература для детей и юношества» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы согласно ФГОС СПО по указанной специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений и т.д.;

промежуточный контроль: зачёт с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Арзамасцева, И.Н. Детская литература / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - М.: Академия, 2013. - 444 с.](#)
2. [Детская литература : учебник / Е .Е. Зубарева, В. К. Сигов, В .А. Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой. — М. : Высшая школа, 2004. — 551 с.](#)
3. [Детская литература XX века : учебное пособие / Т. А. Бахор, Н. А. Мазурова, О.Н. Зырянова и др. — Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2017.](#)
4. [Лесничева, О.К. Зарубежная детская литература : учеб. пособие / О.К. Лесничева. – Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева, 2016 – 136 с. – Текст : непосредственный.](#)
5. Сигов В.К. Детская литература: Учебник для СПО / В.К. Сигов. – Москва: Юрайт, 2022 532 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11615-1

Дополнительные источники:

1. Детская литература и воспитание // Сб. тр. международной научной конференции. – Тверь : ТвГУ, 2004. – 244 с.

2. Детская литература и воспитание // Сборник научных трудов Международной научной конференции. Вып. 2. – Тверь: ТвГУ, 2005. – 268 с.
3. Минералова И. Г. Детская литература: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений / И. Г. Минералова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
4. Минералова И. Г. Практикум по детской литературе / И. Г. Минералова. – М.: ВАДОС, 2001. – 256 с.
5. Полозова Т. Д. Русская литература для детей: Учеб. Пособие / Т.Д. Полозова. – М.: Academia, 1997. – С.23 – 38.
6. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности. – Москва.: Флинта, 2016.
7. Чжэн Гуанцзе Российская детская литература начала XXI века. – Москва.: Форум, 2016.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>ОК 05 <i>Знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений <i>Умеет</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>ОК 06 <i>Знает</i> сущность гражданско-</p>	<p>владеет приемами поиска, отбора, структурирования информации, том числе при помощи авторитетных Интернет-источников</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике Диагностика (тестирование, контрольные работы)</p>

<p>патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</p> <p><i>Умеет</i> проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>ОК 09 <i>Знает</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><i>Умеет</i> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p>	<p>владение литературоведческой терминологией Грамотное изложение мыслей в устной и письменной форме</p> <p>знание произведений детской и юношеской литературы в соответствии с программой Анализ духовно-нравственных проблем, изложенных в произведениях авторов детской и юношеской литературы</p> <p>грамотно выстраивает устную и письменную речь</p>	
---	--	--

кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые темы		
---	--	--