**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**КОПМЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность**

51.02.01 НХТ (по видам):

**Специализация**

«Фото-, видеотворчество»

**Квалификация**

Руководитель творческого коллектива, преподаватель

Луганск

2025

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Спецификация | 3 |
| Таблица 1. Количество заданий в КОМ | 4 |
| Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям | 6 |
| Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности | 44 |
| Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий | 114 |
| Таблица 5. Система оценивания заданий | 115 |
| Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий | 116 |
| Тестовые задания | 119 |
| Ключи к оцениванию тестовых заданий |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Назначение комплекта оценочных материалов**

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 НХТ (по видам): специализация «Фото-, видеотворчество».

**Нормативная база КОМ**

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартов среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. НХТ (по видам): утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 12.12.2022 г. №1099.

- Основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 НХТ (по видам):, специализация «Фото-, видеотворчество», утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол №15, от 23.04.2025 г.

**Таблица 1**

**Количество заданий в комплекте оценочных материалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Наименование компетенции** | **Количество заданий** |
| ОК01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | **20** |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | **20** |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | **20** |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | **20** |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | **20** |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | **20** |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | **20** |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | **20** |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | **20** |
| ПК1.1. | Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | **20** |
| ПК1.2. | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | **20** |
| ПК1.3. | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. | **20** |
| ПК1.4. | Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. | **20** |
| ПК1.5. | Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. | **20** |
| ПК2.1. | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | **20** |
| ПК2.2. | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | **20** |
| ПК2.3. | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | **20** |
| ПК2.4. | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. | **20** |
| ПК2.5. | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. | **20** |
| ПК 2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | **20** |
| ПК2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | **20** |
| ПК 3.1. | Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. | **20** |
| ПК 3.2. | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. | **20** |
| ПК 3.3. | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). | **20** |
| **ВСЕГО:** | | **480** |

**Таблица 2**

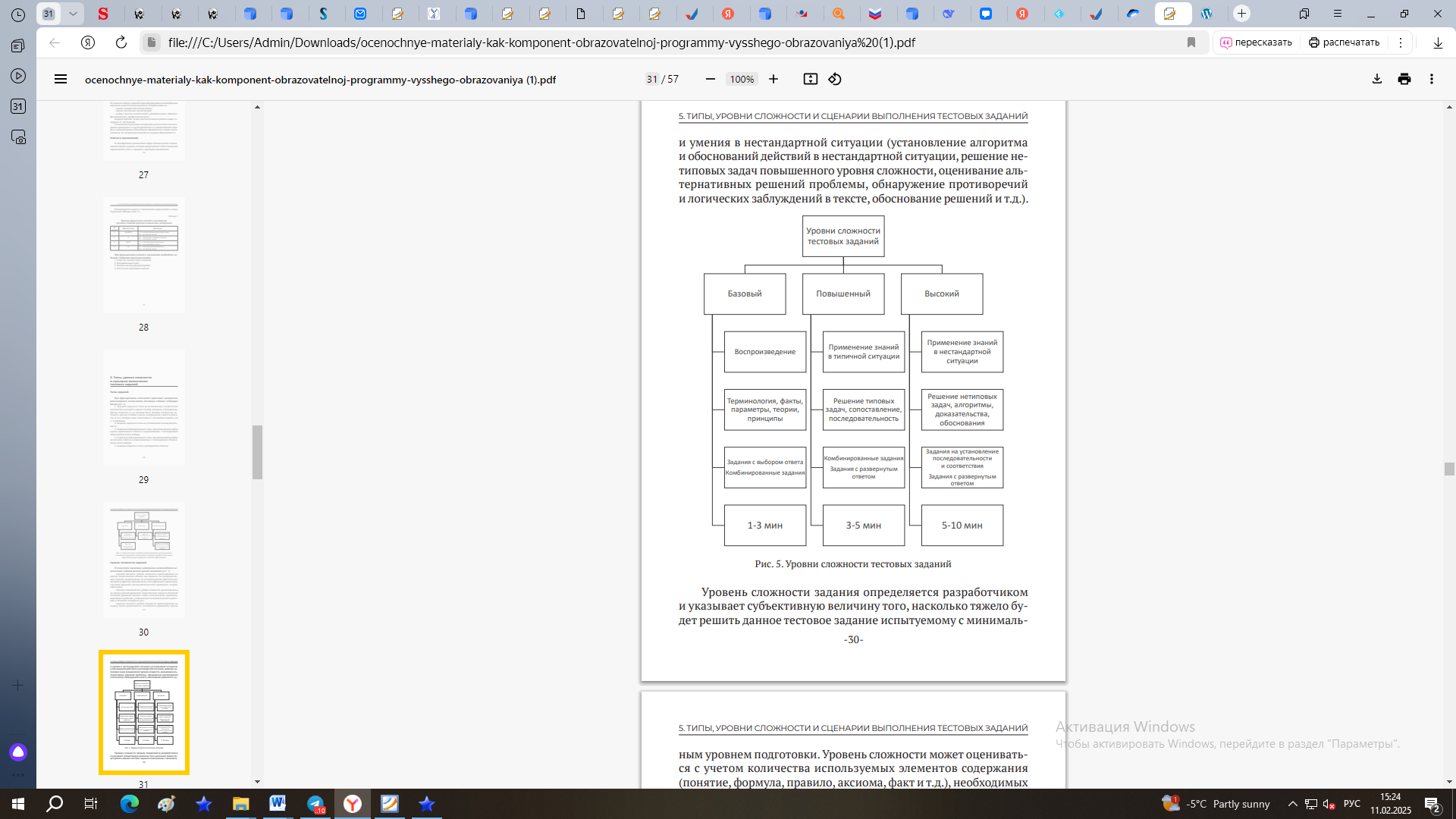
**Распределение тестовых заданий по компетенциям**

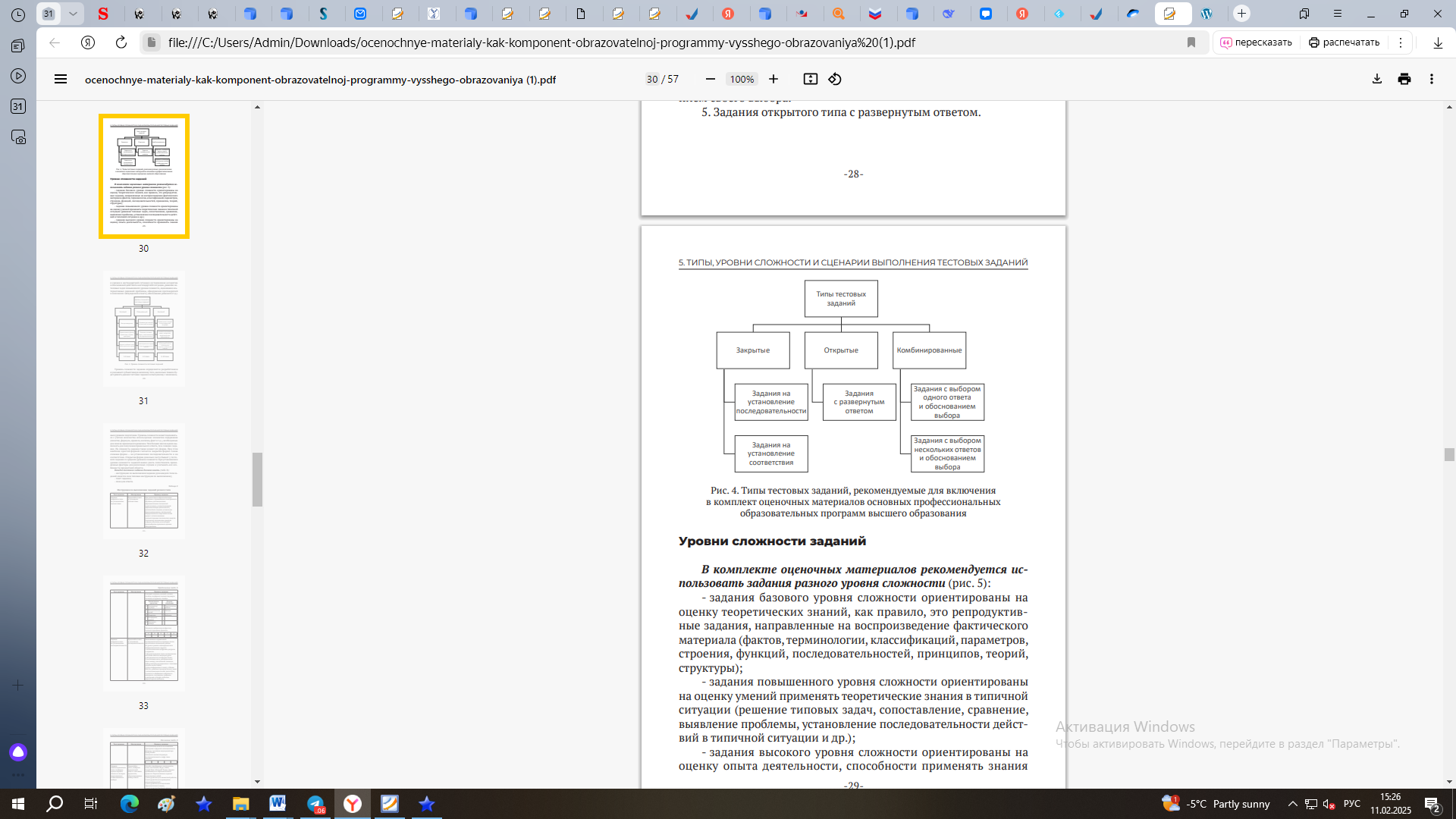
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Наименование** | **Наименование индикаторов сформированности** | **Наименование дисциплины/**  **практики** | **Семестр** | **Номер задания** |
| **ОК01.** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя основы этнографических знаний. | Основы этнография | 2-3 сем | 1 |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя знания о шедеврах мировой художественной культуры. | История Мировой культуры | 3-4 сем | 2 |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя основы этнографических знаний. | Основы этнография | 2-3 сем | 3 |
| Сформированность системы химических знаний, выявления характерных признаков и взаимосвязей между классами химических веществ. | История Мировой культуры | 3-4 сем | 4 |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в области истории ОГСЭ. | История ОГСЭ | 2 сем | 5-6 |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя основы этнографических знаний. | Основы режиссуры кино и телевидения. | 1-2 сем | 7-8 |
|  |  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в области основ философии. | Основы философии | 5 сем | 9-10 |
|  |  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении математики. | Математика | 1-2 сем | 11-12 |
|  |  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в области сценической и экранной речи при составлении и структуризации рабочего материала. | Естествознание | 1-2 сем | 13 |
|  |  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием различных источников информации и разнообразием жанровых форм. | История кино-, телеискусства | 3-5 сем | 14 |
|  |  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам используя знания по географии. | География | 1-2 сем | 15-16 |
|  |  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам естествознания. | Естествознание | 1-4 сем | 17-20 |
| **ОК 02.** | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности опираясь на знания истории; | История | 1-3 сем | 21-22 |
|  |  | Способность устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре. | История мировой культуры | 1-2 сем. | 23-24 |
|  |  | Способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности с учётом этнографических методов исследования. | Основы этнографии | 2-3 сем | 25-26 |
|  |  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности используя знания истории ОГСЭ; | История ОГСЭ | 3 сем | 27 |
|  |  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | Математика | 1-2 сем. | 28 |
|  |  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности используя знания по основам философии. | Основы философии | 5 сем. | 29-31 |
|  |  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | Математика | 1-2 сем. | 32-34 |
|  |  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности основываясь на знаниях физики. | Физика | 1 сем. | 35-36 |
|  |  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности основываясь на знаниях истории Вов. | История Великой Отечественной войны | 3-4 сем. | 37-38 |
|  |  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности основываясь на знаниях обществознания. | Обществознание | 4 сем. | 39-40 |
| **ОК 03.** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях основываясь на знаниях основ философии. | Основы философии | 5 сем. | 41-50 |
|  |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное личностное развитие в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в медиасфере. | Практикум по подготовке кино-, телеработ | 1-8 сем. | 51-55 |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по обществознанию. | Обществознание | 4 сем. | 56-60 |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания ИМК. | История мировой культуры | 1-2 сем. | 61-62 |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ этнографии. | Основы этнографии | 2-3 сем. | 63-65 |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях применяя знания по ОГСЭ. | История ОГСЭ | 3 сем. | 66-67 |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ философии. | Основы философии | 5 сем. | 68-69 |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях основываясь на знаниях психологии общения. | Психология общения | 6-7 сем. | 70-71 |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях для решения заданий по дисциплине физика. | Физика | 1сем. | 72-73 |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания обществознания. | Обществознание | 4 сем. | 74-77 |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ философии. | Основы философии | 5сем. | 78-79 |
|  |
|  |  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания истории ОГСЭ. | **История ОГСЭ** | 3- сем. | 80 |
| **ОК -04.** | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде основываясь на знания ИМК. | История мировой культуры | 1-2 сем. | 81-82 |
|  |  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по основам этнографии. | Основы этнографии | 2-3 сем. | 83-85 |
|  |  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по культуре речи. | Культура речи | 7-8 сем. | 86-87 |
|  |  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по истории ОГСЭ. | История ОГСЭ | 3 сем. | 88-89 |
|  |  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по русскому языку. | Русский язык | 1-4 сем. | 90-92 |
| **ОК 05.** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста опираясь на знания основ философии; | Основы философии | 5 сем. | 93-94 |
|  |  | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста используя знания литературы. | Литература | 1-4 сем. | 95-98 |
|  |  | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста основываясь на знания по обществознанию. | Обществознание | 4 сем. | 99-100 |
| **ОК 06.** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение. | История | 3  сем. | 101-102 |
|  |  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. | История мировой культуры | 2 сем. | 103 |
|  |  | Проявляет гражданско- патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения. | Литература | 1 - 4 сем. | 104-105 |
|  |  | Способен демонстрировать знания об особенностях отечественных традиций и обычаев, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. | Основы этнографии | 2 - 3 сем. | 106-107 |
|  |  | Способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Литература Отечественная и зарубежная | 6 сем. | 108-109 |
|  |  | Знает подвиги защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение. Проявляет понимание значимости гражданско-патриотической позиции, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Проявляет толерантность по отношению к представителям других религиозных конфессий и национальностей. | История ВОв | 3-4 сем. | 110-111 |
|  |  | Способен к пониманию сущности традиционных общечеловеческих и общегосударственных ценностей, их важности для гражданского общества и для культуры в целом. | Основы философии | 5 сем. | 112-113 |
|  |  | Проявляет понимание значимости гражданско-патриотической позиции, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение проявляет толерантность по отношению к представителям других религиозных конфессий и национальностей. | История (ОГСЭ) | 1-3 сем. | 114-115 |
|  |  | Знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности. | Безопасность жизнедеятельности | 4 - 5 сем. | 116-117 |
|  |  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей | Социально-культурная деятельность | 4 сем. | 118 |
|  |  | Знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности. | Безопасность жизнедеятельности | 4 - 5 сем. | 119. |
|  |  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения в обществе | Обществознание | 4 сем. | 120. |
| **ОК 07.** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях | Безопасность жизнедеятельности | 4 - 5 сем | 121-125 |
|  |  | Сформированность системы знаний физики, сформированность представлений о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений природы. | Физика | 1 сем. | 126 |
|  |  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | Естествознание | 5 сем. | 127-129 |
|  |  | Сформированность представлений о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений природы. Сформированность системы географических знаний | География | 4 сем. | 130-131 |
|  |  | Сформированность системы знаний физики, сформированность представлений о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений природы. | Физика | 1 сем. | 132 |
|  |  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | Естествознание | 5 сем. | 133-137 |
|  |  | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства | Обществознание | 4 сем. | 138-140 |
| **ОК 08.** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | Физическая культура | 1-8 сем. | 141-160 |
| **ОК -09.** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | Иностранный язык | 1-2 сем. | 161 |
|  |  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | История ОГСЭ | 1-3 сем. | 162-165 |
|  |  | Способен оформлять профессиональную документацию на русском языке. | Культура речи | 7-8 сем. | 166 |
|  |  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | Иностранный язык | 1-2 сем. | 167 |
|  |  | Способен оформлять профессиональную документацию на русском языке. | Культура речи | 7-8 сем. | 168-170 |
|  |  | Способен формировать и структурировать профессиональную документацию на русском языке. | Русский язык | 1-4 сем. | 171-172 |
|  |  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | Иностранный язык | 1-2 сем. | 173 |
|  |  | Способен формировать и структурировать профессиональную документацию на русском языке. | Русский язык | 1-4 сем. | 174-175 |
|  |  | Способен к общению для формирования и структурирования профессиональной документации на русском языке. | Психология общения | 6-7 сем. | 176-178 |
|  |  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | Иностранный язык | 1-2 сем. | 179 |
|  |  | Способен к общению для формирования и структурирования профессиональной документации на русском языке. | Психология общения | 6-7 сем. | 180 |
| **ПК 1.1.** | Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере начальной работы с голосом и речью. | Сценическая и экранная речь | 1-8 сем. | 181-185 |
|  |  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере медиатворчества. | Звукорежиссура | 6-8 сем. | 186-190 |
|  |  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | Литература | 1 - 4 сем. | 191-195 |
|  |  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере фото-, видеотворчества при работе с материалом, экспортируемый хронометраж которого не превышает 5 минут. | Практикум по подготовке кино-, телеработ | 1-8 сем. | 196-199 |
|  |  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в культуре профессионального поведения. | Культура и этика профессионального поведения | 7-8 сем. | 200 |
| **ПК-1.2.** | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом. | Литература (отечественная и зарубежная) | 5-8 сем. | 201-205 |
|  |  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области истории кинематографа. | История кино-, телеискусства | 5-7 сем. | 206-210 |
|  |  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области просмотра кинофильмов. | Просмотровый семинар | 5-7 сем. | 211-215 |
|  |  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в сфере изученных произведений и соотношения их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре. | История мировой культуры | 1-2 сем. | 216-220 |
| **ПК 1.3.** | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. | Способен разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты с учетом знаний по русскому языку. | Русский язык | 1- 4 сем. | 221-225 |
|  |  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках корреспондентской деятельности. | Мастерство телеведущего | 1-8 сем  . | 226-230 |
|  |  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках работы редакции СМИ. | Основы Журналистики | 3-4 сем. | 231-233 |
|  |  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в составе СМИ. | Мастерство телеоператора | 1-8 сем. | 234-235 |
|  |  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках работы редакции СМИ. | Телережиссура | 3-8 сем. | 236-237 |
|  |  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные аудиопрограммы и смежные творческие проекты в сфере фото-, видеотворчества. | Звукорежиссура | 6-8 сем. | 238-240 |
| **ПК 1.4.** | Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | Мастерство телеоператора | 1-8 сем. | 241-245 |
|  |  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | Телережиссура | 3-8 сем. | 246-250 |
|  |  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в составе СМИ. | Фотография | 1-3 сем. | 251-255 |
|  |  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках производства готового медиапродукта. | Практикум по подготовке кино-, телеработ | 1-8 сем. | 256-259 |
|  |  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в культуре и этике профессионального поведения | Культура и этика профессионального поведения | 7-8 сем. | 260 |
| **ПК 1.5.** | Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в составе СМИ. | Фотография | 1-3 сем. | 261-263 |
|  |  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в области кинематографа. | История кино-, телеискусства | 5-7 сем. | 264-265 |
|  |  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках организации показов кинофильмов. | Просмотровый семинар | 5-7 сем | 266-268 |
|  |  | Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в качестве режиссёра. | Телережиссура | 3-8 сем. | 269-270 |
| Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в сфере сценической и экранной речи:, подготавливает, редактирует рабочий материал. | Сценическая и экранная речь | 1-8 сем | 271-272 |
|  |  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы телевизионной редакции. | Мастерство телеведущего | 1-8 сем. | 273-275 |
|  |  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы редакции СМИ. | Основы журналистики | 3-4 сем. | 276-280 |
| **ПК 2.1.** | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеведущего. | Мастерство телеведущего | 1-8 сем. | 281-286 |
|  |  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеоператора. | Мастерство телеоператора | 1-8 сем. | 287-288 |
|  |  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Сценическая и экранная речь. | Сценическая и экранная речь | 1-8 сем. | 289-290 |
|  |  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Основы журналистики. | Основы журналистики | 3-4 сем. | 291-295 |
| Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Практикум по подготовке кино-. телеработ. | Практикум по подготовке кино-. телеработ | 1-8 сем. | 296-300 |
| **ПК 2.2.** | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области Методики преподавания творческих дисциплин. | Методика преподавания творческих дисциплин | 6 сем. | 301-305 |
|  |  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области методики работы с любительским творческим коллективом. | Методика работы с любительским творческим коллективом | 5 сем. | 306-310 |
|  |  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | Педагогика | 5-6 сем. | 311-320 |
| **ПК 2.3.** | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Педагогической практики. | Педагогическая практика | 5-6 сем. | 321-325 |
|  |  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии. | Психология | 4 сем. | 326-330 |
|  |  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии общения. | Психология общения | 6-7 сем. | 331-335 |
|  |  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Методики преподавания творческих дисциплин. | Методика преподавания творческих дисциплин | 6 сем. | 336-340 |
| **ПК 2.4.** | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на практике. | Педагогическая практика | 5-6 сем. | 341-345 |
|  |  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества. | Методика преподавания творческих дисциплин | 6 сем. | 346-350 |
|  |  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества в любительских творческих коллективах. | Методика работы с любительским творческим коллективом | 5 сем. | 351-355 |
|  |  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на основе знаний, полученных в рамках Педагогики. | Педагогика | 5-6 сем. | 356-360 |
| **ПК 2.5.** | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | Методика преподавания творческих дисциплин, | 6 сем. | 361-365 |
|  |  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | Методика работы с любительским творческим коллективом | 5 сем. | 366-370 |
|  |  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии. | Психология | 4 сем. | 371-375 |
|  |  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии общения. | Психология общения | 6-7 сем. | 376-380 |
| ПК 2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | Психология | 4 сем | 381-390 |
|  |  | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива в процессе общения | Психология общения | 6-7 сем | 391-395 |
|  |  | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива на практике. | Педагогическая практика | 5-6 сем | 396-400 |
| ПК 2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогической практики. | Педагогическая практика | 5-6 сем. | 401-405 |
|  |  | Умеет общаться с родителями обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решать задачи, обучения и воспитания. | Психология общения | 6-7 сем | 406-410 |
|  |  | Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решает задачи обучения и воспитания в области психологии.  Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогики. | Психология | 4 сем | 411-415 |
| Педагогика | 5-6 сем. | 416-420 |
| ПК 2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | Психология | 4 сем | 381-390 |
|  |  | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива в процессе общения | Психология общения | 6-7 сем | 391-395 |
|  |  | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива на практике. | Педагогическая практика | 5-6 сем | 396-400 |
| ПК 2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогической практики. | Педагогическая практика | 5-6 сем. | 401-405 |
|  |  | Умеет общаться с родителями обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решать задачи, обучения и воспитания. | Психология общения | 6-7 сем | 406-410 |
|  |  | Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решает задачи обучения и воспитания в области психологии. | Психология | 4 сем | 411-415 |
|  |  | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогики. | Педагогика | 5-6 сем. | 416-420 |
| **ПК 3.1.** |  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | Культурно досуговая деятельность | 6 сем | 421-429 |
|  |  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | Менеджмент в социально-культурной сфере | 8 сем | 430-439 |
|  |  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | Правовые основы профессиональной деятельности |  | 440 |
| **ПК 3.2.** | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. | Организует работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности применяя основы правовой деятельности. | Правовые основы профессиональной деятельности |  | 441-460 |
| **ПК 3.3.** | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |  | 461-480 |

**Таблица 3**

**Распределение заданий по типам и уровням сложности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70 | Индикатор сформированности компетенции | | | Номер задания | | Тип задания | | Уровень сложности задания | | Время выполнения (мин.) | |
| **ОК01.** | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя основы этнографических знаний. | | | 1 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя знания о шедеврах мировой художественной культуры. | | | 2 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя основы этнографических знаний. | | | 3 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
| Сформированность системы химических знаний, выявления характерных признаков и взаимосвязей между классами химических веществ. | | | 4 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в области истории ОГСЭ. | | | 5 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в области истории ОГСЭ. | | | 6 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя основы этнографических знаний. | | | 7 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным культурным контекстам, в том числе используя основы этнографических знаний. | | | 8 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в области основ философии. | | | 9 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в области основ философии. | | | 10 | | Открытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении математики. | | | 11 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием знаний, умений и навыков, полученных при освоении математики. | | | 12 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
| Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в области сценической и экранной речи при составлении и структуризации рабочего материала. | | | 13 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием различных источников информации и разнообразием жанровых форм. | | | 14 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам используя знания по географии. | | | 15 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам используя знания по географии | | | 16 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам естествознания. | | | 17 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам естествознания. | | | 18 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам естествознания. | | | 19 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам естествознания. | | | 20 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
| **ОК 02.** | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности опираясь на знания истории; | | | 21 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности опираясь на знания истории; | | | 22 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Способен устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре. | | | 23 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Способен устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства с использованием различных источников информации и мировой художественной культуре. | | | 24 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности с учётом этнографических методов исследования. | | | 25 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности с учётом этнографических методов исследования. | | | 26 | | Открытое | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности используя знания истории ОГСЭ; | | | 27 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | | | 28 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности используя знания по основам философии. | | | 29 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности используя знания по основам философии. | | | 30 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности используя знания по основам философии. | | | 31 | | Открытое | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | | | 32 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | | | 33 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | | | 34 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности основываясь на знаниях физики. | | | 35 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности основываясь на знаниях физики. | | | 36 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности основываясь на знаниях истории ВОв. | | | 37 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности основываясь на знаниях истории ВОв. | | | 38 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности основываясь на знаниях обществознания. | | | 39 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности основываясь на знаниях обществознания. | | | 40 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
| **ОК 03.** | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 41 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 42 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 43 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 44 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 45 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 46 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 47 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 48 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 49 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Способен к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. | | | 50 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное личностное развитие в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в медиасфере. | | | 51 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное личностное развитие в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в медиасфере | | | 52 | | Закрытого | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное личностное развитие в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в медиасфере | | | 53 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное личностное развитие в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в медиасфере | | | 54 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное личностное развитие в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в медиасфере | | | 55 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по обществознанию. | | | 56 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по обществознанию. | | | 57 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Планирует реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по обществознанию. | | | 58 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по обществознанию. | | | 59 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по обществознанию. | | | 60 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания ИМК. | | | 61 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания ИМК. | | | 62 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ этнографии. | | | 63 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ этнографии. | | | 64 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ этнографии. | | | 65 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях применяя знания по ОГСЭ. | | | 66 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях применяя знания по ОГСЭ. | | | 67 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ философии. | | | 68 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ философии. | | | 69 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях основываясь на знаниях психологии общения. | | | 70 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях основываясь на знаниях психологии общения. | | | 71 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях для решения заданий по дисциплине физика. | | | 72 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях для решения заданий по дисциплине физика. | | | 73 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания обществознания | | | 74 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания обществознания | | | 75 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания обществознания | | | 76 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания обществознания | | | 77 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ философии. | | | 78 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания основ философии. | | | 79 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях опираясь на знания истории ОГСЭ. | | | 80 | | Комбинированный | | Открытый | | 3 мин | |
| **ОК 04.** | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде основываясь на знания ИМК | | | 81 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде основываясь на знания ИМК | | | 82 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по основам этнографии. | | | 83 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по основам этнографии. | | | 84 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по основам этнографии. | | | 85 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по культуре речи. | | | 86 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по культуре речи. | | | 87 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по истории ОГСЭ. | | | 88 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по истории ОГСЭ. | | | 89 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по русскому языку. | | | 90 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по русскому языку. | | | 91 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде используя знания по русскому языку. | | | 92 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
| **ОК 05.** | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста опираясь на знания основ философии; | | | 93 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста опираясь на знания основ философии; | | | 94 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста используя знания литературы. | | | 95 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста используя знания литературы. | | | 96 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста используя знания литературы. | | | 97 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста используя знания литературы. | | | 98 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста основываясь на знания по обществознанию. | | | 99 | | Комбинированный | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста основываясь на знания по обществознанию. | | | 100 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
| ОК 06. | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение. | | | 101 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение. | | | 102 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. | | | 103 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Проявляет гражданско- патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения. | | | 104 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Проявляет гражданско- патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения. | | | 105 | | Открытый | | Высокий | | 7 мин. | |
|  | Демонстрирует знания об особенностях отечественных традиций и обычаев, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. | | | 106 | | Закрытый | | Базовый | | 10 мин. | |
|  | Демонстрирует знания об особенностях отечественных традиций и обычаев, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. | | | 107 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | | | 108 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | | | 109 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Знает подвиги защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение. Проявляет понимание значимости гражданско-патриотической позиции, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Проявляет толерантность по отношению к представителям других религиозных конфессий и национальностей. | | | 110 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Знает подвиги защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение. Проявляет понимание значимости гражданско-патриотической позиции, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Проявляет толерантность по отношению к представителям других религиозных конфессий и национальностей. | | | 111 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Понимает сущности традиционных общечеловеческих и общегосударственных ценностей, их важности для гражданского общества и для культуры в целом. | | | 112 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Понимает сущности традиционных общечеловеческих и общегосударственных ценностей, их важности для гражданского общества и для культуры в целом. | | | 113 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Проявляет понимание значимости гражданско-патриотической позиции, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение проявляет толерантность по отношению к представителям других религиозных конфессий и национальностей. | | | 114 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Проявляет понимание значимости гражданско-патриотической позиции, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение проявляет толерантность по отношению к представителям других религиозных конфессий и национальностей. | | | 115 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Знает сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности. | | | 116 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Знает сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности. | | | 117 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей | | | 118 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Знает сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности. | | | 119 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения в обществе | | | 120 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
| ОК 07. | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях | | | 121 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях | | | 122 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях | | | 123 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях | | | 124 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях | | | 125 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Сформированность системы знаний физики, сформированность представлений о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений природы. | | | 126 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | | | 127 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | | | 128 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | | | 129 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Сформированность представлений о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений природы. Сформированность системы географических знаний | | | 130 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Сформированность представлений о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений природы. Сформированность системы географических знаний | | | 131 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Сформированность системы знаний физики, сформированность представлений о материальном единстве мира, закономерностях и познаваемости явлений природы. | | | 132 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | | | 133 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | | | 134 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | | | 135 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | | | 136 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем. Сформированность умения применения естественно-научных знаний для объяснения окружающих явлений сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя. | | | 137 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства | | | 138 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства | | | 139 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства | | | 140 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
| ОК 08. | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 141 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 142 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 143 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 144 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 145 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 146 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 147 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 148 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 149 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 150 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 151 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 152 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 153 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 154 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 155 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 156 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 157 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 158 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 159 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр, выполнять комплексы общих развивающих упражнений на развитие основных физических качеств. | | | 160 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
| ОК 09. | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | | | 161 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | | | 162 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | | | 163 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | | | 164 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | | | 165 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Способен оформлять профессиональную документацию на русском языке. | | | 166 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Пользоватся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | | | 167 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Способен оформлять профессиональную документацию на русском языке. | | | 168 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Способен оформлять профессиональную документацию на русском языке. | | | 169 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Способен оформлять профессиональную документацию на русском языке. | | | 170 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Способен формировать и структурировать профессиональную документацию на русском языке. | | | 171 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Способен формировать и структурировать профессиональную документацию на русском языке. | | | 172 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | | | 173 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Способен формировать и структурировать профессиональную документацию на русском языке. | | | 174 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Способен формировать и структурировать профессиональную документацию на русском языке. | | | 175 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Способен к общению для формирования и структурирования профессиональной документации на русском языке. | | | 176 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Способен к общению для формирования и структурирования профессиональной документации на русском языке. | | | 177 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Способен к общению для формирования и структурирования профессиональной документации на русском языке. | | | 178 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в сфере фото-, кино-, телеискусства | | | 179 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Способен к общению для формирования и структурирования профессиональной документации на русском языке. | | | 180 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
| **ПК-1.1.** | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере начальной работы с голосом и речью. | | | 181 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере начальной работы с голосом и речью. | | | 182 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере начальной работы с голосом и речью. | | | 183 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере начальной работы с голосом и речью. | | | 184 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере начальной работы с голосом и речью. | | | 185 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере медиатворчества. | | | 186 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере медиатворчества. | | | 187 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере медиатворчества. | | | 188 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере медиатворчества. | | | 189 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере медиатворчества. | | | 190 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | | | 191 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | | | 192 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | | | 193 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | | | 194 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | | | 195 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере фото-, видеотворчества при работе с материалом, экспортируемый хронометраж которого не превышает 5 минут. | | | 196 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере фото-, видеотворчества при работе с материалом, экспортируемый хронометраж которого не превышает 5 минут. | | | 197 | | Закрытый | | Повышенный  Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере фото-, видеотворчества при работе с материалом, экспортируемый хронометраж которого не превышает 5 минут. | | | 198 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в сфере фото-, видеотворчества при работе с материалом, экспортируемый хронометраж которого не превышает 5 минут. | | | 199 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности в культуре профессионального поведения. | | | 200 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
| **ПК 1.2.** | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом. | | | 201 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом. | | | 202 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом. | | | 203 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом. | | | 204 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Способен осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества разных стран в работе с любительским творческим коллективом. | | | 205 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области истории кинематографа. | | | 206 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области истории кинематографа. | | | 207 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области истории кинематографа. | | | 208 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области истории кинематографа. | | | 209 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области истории кинематографа. | | | 210 | | Открытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области просмотра кинофильмов. | | | 211 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области просмотра кинофильмов. | | | 212 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области просмотра кинофильмов. | | | 213 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области просмотра кинофильмов. | | | 214 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в области просмотра кинофильмов. | | | 215 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в сфере изученных произведений и соотношения их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре. | | | 216 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в сфере изученных произведений и соотношения их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре. | | | 217 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в сфере изученных произведений и соотношения их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре. | | | 218 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в сфере изученных произведений и соотношения их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре. | | | 219 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом в сфере изученных произведений и соотношения их с определённой эпохой, стилем направлением в отечественной художественной культуре. | | | 220 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин | |
| **ПК.1.3.** | Способен разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты с учетом знаний по русскому языку. | | | 221 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Способен разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты с учетом знаний по русскому языку. | | | 222 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Способен разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты с учетом знаний по русскому языку. | | | 223 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Способен разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты с учетом знаний по русскому языку. | | | 224 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Способен разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты с учетом знаний по русскому языку. | | | 225 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках корреспондентской деятельности. | | | 226 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках корреспондентской деятельности. | | | 227 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках корреспондентской деятельности. | | | 228 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках корреспондентской деятельности. | | | 229 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках корреспондентской деятельности. | | | 230 | | Открытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках работы редакции СМИ. | | | 231 | | Закрытый | | Повышенный | | З мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках работы редакции СМИ. | | | 232 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках работы редакции СМИ. | | | 233 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в составе СМИ. | | | 234 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в составе СМИ. | | | 235 | | Открытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках работы редакции СМИ. | | | 236 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты в рамках работы редакции СМИ. | | | 237 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные аудиопрограммы и смежные творческие проекты в сфере фото-, видеотворчества. | | | 238 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные аудиопрограммы и смежные творческие проекты в сфере фото-, видеотворчества. | | | 239 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные аудиопрограммы и смежные творческие проекты в сфере фото-, видеотворчества. | | | 240 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин | |
| **ПК. 1.4.** | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 241 | | Закрытый | | Повышенный | | З мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 242 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 243 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 244 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 245 | | Открытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 246 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Осуществляетреализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 247 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляетреализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 248 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляетреализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 249 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках работы редакции СМИ. | | | 250 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в составе СМИ. | | | 251 | | Закрытый | | Базовый | | З мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в составе СМИ. | | | 252 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в составе СМИ. | | | 253 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в составе СМИ. | | | 254 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в составе СМИ. | | | 255 | | Открытый | | Повышенный | | З мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках производства готового медиапродукта. | | | 256 | | Закрытый | | Повышенный | | З мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках производства готового медиапродукта. | | | 257 | | Закрытый | | Повышенный | | З мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках производства готового медиапродукта. | | | 258 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в рамках производства готового медиапродукта. | | | 259 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов в культуре и этике профессионального поведения | | | 260 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин | |
| **ПК 1.5.** | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в составе СМИ. | | | 261 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в составе СМИ. | | | 262 | | Закрытый | | Повышенный | | З мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в составе СМИ. | | | 263 | | Комбинированный | | Базовый | | З мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в области кинематографа. | | | 264 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в области кинематографа. | | | 265 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках организации показов кинофильмов. | | | 266 | | Закрытый | | Повышенный | | З мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках организации показов кинофильмов. | | | 267 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках организации показов кинофильмов. | | | 268 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Лично участвуетв качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в качестве режиссёра. | | | 269 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Лично участвуетв качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в качестве режиссёра. | | | 270 | | Открытый | | Высокий | | 5 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в сфере сценической и экранной речи:, подготавливает, редактирует рабочий материал. | | | 271 | | Закрытый | | Повышенный | | З мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в сфере сценической и экранной речи:, подготавливает, редактирует рабочий материал. | | | 272 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы телевизионной редакции. | | | 273 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы телевизионной редакции. | | | 274 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы телевизионной редакции. | | | 275 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы редакции СМИ. | | | 276 | | Закрытый | | Повышенный | | З мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы редакции СМИ. | | | 277 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы редакции СМИ. | | | 278 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы редакции СМИ. | | | 279 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин | |
|  | Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах в рамках работы редакции СМИ. | | | 280 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин | |
| **ПК 2.1.** | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеведущего. | | | 281 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеведущего. | | | 282 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеведущего. | | | 283 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеведущего. | | | 284 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеведущего. | | | 285 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеведущего. | | | 286 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеоператора. | | | 287 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Мастерство телеоператора. | | | 288 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Сценическая и экранная речь. | | | 289 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Сценическая и экранная речь. | | | 290 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Основы журналистики. | | | 291 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Основы журналистики. | | | 292 | | Закрытый | | Повышенный | | 10 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Основы журналистики. | | | 293 | | Комбинированный | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Основы журналистики. | | | 294 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Основы журналистики. | | | 295 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Практикум по подготовке кино-. телеработ. | | | 296 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Практикум по подготовке кино-. телеработ. | | | 297 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Практикум по подготовке кино-. телеработ. | | | 298 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Практикум по подготовке кино-. телеработ. | | | 299 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области специальной дисциплины Практикум по подготовке кино-. телеработ. | | | 300 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
| **ПК 2.2.** | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 301 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 302 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 303 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 304 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 305 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области методики работы с любительским творческим коллективом. | | | 306 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области методики работы с любительским творческим коллективом. | | | 307 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области методики работы с любительским творческим коллективом. | | | 308 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области методики работы с любительским творческим коллективом. | | | 309 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы в области методики работы с любительским творческим коллективом. | | | 310 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 311 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 312 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 313 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 314 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 315 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 316 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 317 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 318 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 319 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | | | 320 | | Открытый | | Базовый | | 3 мин. | |
| **ПК 2.3.** | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Педагогической практики. | | | 321 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Педагогической практики. | | | 322 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Педагогической практики. | | | 323 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Педагогической практики. | | | 324 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Педагогической практики. | | | 325 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии. | | | 326 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии. | | | 327 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии. | | | 328 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии. | | | 329 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии. | | | 330 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии общения. | | | 331 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии общения. | | | 332 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии общения. | | | 333 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии общения. | | | 334 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Психологии общения. | | | 335 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 336 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 337 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 338 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 339 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивает и обосновывает собственные приемы и методы преподавания на практике в сфере Методики преподавания творческих дисциплин. | | | 340 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
| **ПК 2.4.** | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на практике. | | | 341 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на практике. | | | 342 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на практике. | | | 343 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на практике. | | | 344 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на практике. | | | 345 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества. | | | 346 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества. | | | 347 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества. | | | 348 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества. | | | 349 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества. | | | 350 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества в любительских творческих коллективах. | | | 351 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества в любительских творческих коллективах. | | | 352 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества в любительских творческих коллективах. | | | 353 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества в любительских творческих коллективах. | | | 354 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы в области фото-, видеотворчества в любительских творческих коллективах. | | | 355 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на основе знаний, полученных в рамках Педагогики. | | | 356 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на основе знаний, полученных в рамках Педагогики. | | | 357 | | Закрытого | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на основе знаний, полученных в рамках Педагогики. | | | 358 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на основе знаний, полученных в рамках Педагогики. | | | 359 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы на основе знаний, полученных в рамках Педагогики. | | | 360 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
| **ПК 2.5.** | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 361 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 362 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 363 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 364 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 365 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 366 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 367 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 368 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 369 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области фото-, видеотворчества. | | | 370 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии. | | | 371 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии. | | | 372 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии. | | | 373 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии. | | | 374 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии. | | | 375 | | Открытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии общения. | | | 376 | | Закрытый | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии общения. | | | 377 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии общения. | | | 378 | | Комбинированный | | Повышенный | | 3 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии общения. | | | 379 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания в области психологии общения. | | | 380 | | Открытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
| **ПК 2.6** | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 381 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 382 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 383 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 384 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 385 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 386 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 387 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 388 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 389 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников внутри любительского коллектива | 390 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива в процессе общения | 391 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива в процессе общения | 392 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива в процессе общения | 393 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива в процессе общения | 394 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива в процессе общения | 395 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива на практике. | 396 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива на практике. | 397 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива на практике. | 398 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива на практике. | 399 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива на практике. | 400 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
| **ПК 2.7.** | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогической практики. | 401 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогической практики. | 402 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогической практики. | 403 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогической практики. | 404 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогической практики. | 405 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | | | Умеет общаться с родителями обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решать задачи, обучения и воспитания. | 406 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Умеет общаться с родителями обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решать задачи, обучения и воспитания. | 407 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Умеет общаться с родителями обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решать задачи, обучения и воспитания. | 408 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Умеет общаться с родителями обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решать задачи, обучения и воспитания. | 409 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Умеет общаться с родителями обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решать задачи, обучения и воспитания. | 410 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | | | Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решает задачи обучения и воспитания в области психологии. | 411 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решает задачи обучения и воспитания в области психологии. | 412 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решает задачи обучения и воспитания в области психологии. | 413 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решает задачи обучения и воспитания в области психологии. | 414 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, решает задачи обучения и воспитания в области психологии. | 415 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогики. | 416 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогики. | 417 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогики. | 418 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогики. | 419 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | | | Умеет осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в рамках педагогики. | 420 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
| **ПК 3.1.** | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | | | 421 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | | | 422 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | | | 423 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | | | 424 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | | | 425 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | | | 426 | | Закрытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | | | 427 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | | | 428 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик в области культурно досуговой деятельности. | | | 429 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 430 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 431 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 432 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 433 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 434 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 435 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 436 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 437 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 438 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях менеджмента в социально-культурной сфере. | | | 439 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 440 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 441 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 442 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 443 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 444 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 445 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 446 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мн. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 447 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 448 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 449 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 450 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 451 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 452 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 453 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 454 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 455 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 456 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 457 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 458 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 459 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Осуществляет руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик основываясь на знаниях правовых основ профессиональной деятельности. | | | 460 | | Комбинированный | | Высокий | | 10 мин. | |
| **ПК 3.3.** | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 461 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 462 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 463 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 464 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 465 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 466 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 467 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 468 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 469 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 470 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 471 | | Закрытый | | Высокий | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 472 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 473 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 474 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 475 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 476 | | Закрытый | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 477 | | Закрытый | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 478 | | Комбинированный | | Повышенный | | 5 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 479 | | Комбинированный | | Базовый | | 3 мин. | |
|  | Умеет применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) в сфере кино-, телетворчества. | | | 480 | | Открытый | | Высокий | | 10 мин. | |





**Таблица 4**

**Сценарии выполнения диагностических заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип задания** | **Последовательность действий при выполнении задания** |
| Задание закрытого типа на установление соответствия | 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.  2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.  3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.  4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4) |
| Задание закрытого типа на установление последовательности | 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.  2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.  3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.  4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135) |
| Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора | 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.  2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.  3. Выбрать один ответ, наиболее верный.  4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.  5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа |
| Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора | 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.  2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.  3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3).  4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135).  5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов |
| Задание открытого типа с развернутым ответом | 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.  2. Продумать логику и полноту ответа.  3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. |

**Таблица 5**

**Система оценивания заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип задания** | **Указания по оцениванию** | **Результат оценивания**  **(баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа)** |
| Задание закрытого типа на установление соответствия | Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. |
| Задание закрытого типа на установление последовательности | Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр | Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |
| Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа | Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. |
| Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора | Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |
| Задание открытого типа с развернутым ответом | Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте | Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов |

**Таблица 6**

**Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** | **Дополнительные материалы и оборудование** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | Бумага, ручка, карандаш. |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 1.1. | Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 1.2. | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 1.3. | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 1.4. | Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 1.5. | Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 2.1. | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 2.2. | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 2.3. | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 2.4. | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 2.5. | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 3.1. | Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 3.2. | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. | Бумага, ручка, карандаш. |
| ПК 3.3. | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). | Бумага, ручка, карандаш. |

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Задание 1**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Раскройте сущность понятий.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | **Форма освоения мира** | | |
| **АА** | Сложившиеся у людей ценности, нормы, обычаи, верования и обряды, знания и умения, техника и технологии, способы мышления, деятельности, взаимодействия и коммуникации | **11** | Этнография |
| **ББ** | Историческая социальная общность людей, определяемая совокупностью таких признаков, как общность языка и территории, близость культуры и быта, общность исторического развития и, в некоторых случаях, принадлежность к одному государству | **22** | Культура |
| **ВВ** | Наука, изучающая народы-этносы и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру | **33** | Народ |
| **ГГ** | Этническая общность | **44** | Нация |
| **д** |  | **55** | Раса |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 2**

**Задание 2.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности названия стилей и направлений в искусстве:

1. Готика
2. Романский стиль
3. Эпоха Возрождения
4. Проторенессанс
5. Античный стиль

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1-2

**Задание 3.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Основная хлебно-зерновая культура русского народа:

1. ячмень
2. пшеница
3. рожь
4. кукуруза
5. рис

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Ключи правильных ответов:**

**Задание 4.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие картины относятся к социальному реализму:

1. Густав Курбе «Похороны в Орнане»
2. Рафаэль «Сикстинская Мадонна»
3. Оноре Домье «Улица Транснонен»
4. Густав Курбе «Дробильщики камня»

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 5.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

1. В честь какого трагического события в российских школах каждый год в начале сентября проводят мероприятие День солидарности в борьбе с терроризмом? В качестве обоснования раскройте суть и результат данного события?

Ответ:

**Семестр:** 3

**Задание 6**

*Установите соответствие между историческими терминами и их определениями.* Один из терминов останется лишним

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца*:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | **Термин** | |
| **АА** | Отказ от государственного регулирования цен | **11** | Интеграция |
| **ББ** | Передача государственного имущества в собственность частных лиц или организаций | **22** | Либерализация цен |
| **ВВ** | Усовершенствование, обновление объекта, приведение его в соответствие с новыми требованиями | **33** | Модернизация |
| **Г** |  | **44** | Приватизация |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 7.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность этапов создания телепередачи:

**1) Разработка идеи и концепции**;

2) **Подготовка материала к выходу в эфир**.

3) **Написание сценария**;

4) Монтаж

5) **Съёмки**.

6) **Сбор материала**;

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Семестр**: 2

**Задание 8.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Как называется**— процесс создания видеоролика или видеофильма, включающий отбор, удаление и последовательное соединение кадров.**

1) Съёмочный процесс

2) Видеомонтаж

3) Препродакшен

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 9.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите какие из перечисленных понятий связаны с учением *стоиков* о правильном и ответственном образе жизни:

1. Самоконтроль
2. Потворство слабостям
3. Принятие неизбежного
4. Погоня за удовольствиями
5. Рациональность
6. Эмоциональная нестабильность

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 10.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Научный мир, основываясь на Аристотелевской концепции «научности», отдает предпочтение определенному философскому направлению. Основой названия данного направления стало латинское слово «rationails»(разумный). Это направление подчеркивает важность разума и логики в процессе познания и общения. Как называется данное направление?

Ответ:

**Семестр:** 5

**Задание 11.**

*Установите соответствие между названиями геометрических тел и их изображениями.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | Конус | **1** |  |
| **Б** | Призма | **2** |  |
| **В** | Цилиндр | **3** |  |
| **Г** | Шар | **4** |  |
|  |  | **5** |  |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

Семестр: 2

**Задание 12.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в верном порядке последовательность действий при решении данного иррационального уравнения :

1. Записатьусловие
2. Сравнить полученные корни с областью допустимых значений
3. Записатьответ
4. Найтиобластьдопустимыхзначений
5. Привести иррациональное уравнение к рациональному виду и отыскать его корни

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 13.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите по порядку уровни организации живой материи, начиная от наименьшего

1. Биоценотический
2. Молекулярный
3. Клеточный
4. Биосферный
5. Биогеоценотический
6. Популяционновидовой
7. Организменный

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1-2

**Задание 14.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название фильма и его жанра.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название фильма** | | **жанр** | |
| А | **«Адмирал Нахимов»** | 1 | исторический |
| Б | «Понизовая вольница» | 2 | комедия, мюзикл |
| В | «Радуга» | 3 | историко-биографический |
| Г | «Веселые ребята» | 4 | военная драма |
|  |  | 5 | мелодрама |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 5 - 7

**Задание 15.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите страны по мере убывания площади:

1. Канада
2. Бразилия
3. Россия
4. Китай
5. Австралия

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 2

**Задание 16.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какого государства, из перечисленных, нет в пределах «северного лесного пояса»

1. Швеция
2. Финляндия
3. Канада
4. Эквадор
5. Россия

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 17.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Ряд тяжелых болезней человека связан с повреждением генов. Эти заболевания могут передаваться из поколения в поколение. Выберите генные болезни человека, из предложенных.

1. Болезнь Марфана
2. Гемофилия
3. Синдром Леша-Найяна
4. Гемолитическая анемия
5. Болезнь Дауна

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1

**Задание 18.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Мусор – это всегда плохо. Однако если в городе любой мусор лежит, пока его не уберет дворник, то в лесу мусор мусору рознь. Конечно же кожура банана или апельсина неэстетично смотрится на зеленой траве, однако за несколько недель природа ее «переработает». Брошенная же пластиковая бутылка, упаковка или пакет будут «радовать» всех, кто придет на это место, и через несколько лет.

Ответ:

**Семестр:** 1

**Задание 19**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между определением и понятием

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понятие** | | **Определение** | |
| А | Молекула | 1 | Наименьшая частичка вещества, которая сохраняет ее химические свойства и способна к самостоятельному существованию |
| Б | Атом | 2 | Вид атома с одинаковым зарядом ядра |
| В | Химический элемент | 3 | Наименьшая частичка вещества, которая состоит из положительно заряженных электроном |
| Г | Вещество | 4 | Порция вещества, которая содержит 6х1023 соответствующих атомов илимолекул |
|  |  | 5 | Физическая субстанция со специфическим химическим составом, органическое или минеральное соединение, обладающее определёнными свойствами |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 1

**Задание 20.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Студент работает над рефератом о вертикальной социальной мобильности. Какие при­меры из перечисленных ниже он может рассмотреть в своей работе?

1) переход человека с должности рядового школьного учителя на должность директора школы

2) переход человека из квалифицированных рабочих («синих воротничков») в представители среднего класса («белые воротнички»)

3) смена профессии отца на другую профессию

4) отток рабочей силы из производства в сферу обслуживания

5) рост числа людей, работающих в нескольких местах

6) достижение человеком высокого положения в обществе благодаря службе в армии

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 21.**

**Установите соответствие между историческими терминами и их определениями**. Один из терминов останется лишним.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | **Термин** | |
| **АА** | Государственная идеология, направленная на оправдание политики постоянного наращивания военной мощи государства и одновременно с этим допустимости использования военной силы для решения международных конфликтов | **11** | Биполярный мир |
| **ББ** | Мир, разделенный на два полюса. В годы холодной войны это противостояние двух систем: капиталистической и социалистической | **22** | Геополитика |
| **ВВ** | Наука о контроле над территорией, о закономерностях распределения и перераспределения сфер влияния | **33** | Глобализация |
| **Г** |  | **44** | Милитаризм |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 22.**

*Прочитайте задания и установите последовательность.*

Расставьте исторические события в правильной последовательности:

1. Гражданская война в Афганистане с участием СССР
2. СВО
3. Перваячеченскаявойна
4. Втораячеченскаявойна

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 3

**Задание 23.**

*Прочитайте задания, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К какому течению в живописи относится картина Клода Моне «Впечатление. Восход Солнца»:

1. Реализм
2. Кубизм
3. Авангардизм
4. Импрессионизм
5. Символизм

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 24.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие картины относятся к импрессионизму:

1. Клод Моне «Впечатление. Восход Солнца»
2. Рафаэль «Сикстинская Мадонна»
3. Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»
4. Огюст Ренуар «Качели»

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 25.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие праздники относятся к зимнему календарному циклу:

1. Юрьев День
2. Ивана Купала
3. Коляда
4. Крещенский сочельник

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 26.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Перечислите и охарактеризуйте две категории поселений

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 2

**Задание 27.**

**Установите соответствие между историческими терминами и их определениями**. Один из терминов останется лишним.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | **Термин** | |
| **АА** | Государственная идеология, направленная на оправдание политики постоянного наращивания военной мощи государства и одновременно с этим допустимости использования военной силы для решения международных конфликтов | **11** | Биполярный мир |
| **ББ** | Мир, разделенный на два полюса. В годы холодной войны это противостояние двух систем: капиталистической и социалистической | **22** | Геополитика |
| **ВВ** | Наука о контроле над территорией, о закономерностях распределения и перераспределения сфер влияния | **33** | Глобализация |
| **Г** |  | **44** | Милитаризм |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 28.**

Установите соответствие между функциями и изображениями их графиков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | у=2х | **1** |  |
| **Б** |  | **2** |  |
| **В** | y=sin x | **3** |  |
| **Г** |  | **4** |  |
|  |  | **5** |  |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

Семестр: 1

**Задание 29.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Информационные технологии активно используются в философских исследованиях современности. Какая из перечисленных ценностей связаны с информационной этикой?

1. Скрытность
2. Дезинформация
3. Запоминаемость
4. Достоверность
5. Манипуляция

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 30.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите какие из перечисленных характеристик соответствуют критическому мышлению:

1. Способность анализировать информацию
2. Слепое следование авторитету
3. Умение оценивать аргументы
4. Эмоциональное реагирование
5. Готовность менять свою точку зрения
6. Негибкость мышления

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 31.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Коммуникация - ключевой элемент практически любой деятельности, включая философию. Она может быть как вербальной, так и невербальной, разбиваться на различные типы и отличаться в разных социальных группах, включая как целые страны, так и мелкие субкультуры. Как называется система знаков, с помощью которых люди обмениваются информацией?

Ответ:

**Семестр:** 5

**Задание 32.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в верном порядке последовательность действий при решении логарифмического уравнения .

1. Перейти к уравнению вида
2. Записать условие
3. Записать ответ
4. Найти область допустимых значений
5. Решить линейное уравнение и сравнить полученные корни с областью допустимых значений

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 2

**Задание 33.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Функция задана формулой . Выберите из предложенные вариантов верное значение функции в точке 1. Ответ обоснуйте.

1. *f(1)=0*
2. *f(1)=1*
3. *f(1)=-1*
4. *f(1)=2*

Ответ:

Обоснование:

Ответ: 4)

**Семестр:** 1

**Задание 34.**

Среди фигур, изображенных на рисунке, выберите все параллелепипеды, ответ обоснуйте.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) |  |
| 2) |  |
| 3) |  |
| 4) |  |
| 5) |  |

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 35.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность стадий в цикле Карно:

* 1. Изотермическоесжатие рабочего тела.
  2. Адиабатическое сжатие рабочего тела.
  3. Адиабатическое расширение рабочего тела.
  4. Изотермическое расширение рабочего тела.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 36.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите правильную последовательность этапов/явлений/процессов, пронумеровав предложенные варианты от 1 до N.

1. Определение начального и конечного объемов газа (V1 и V2).
2. Расчет работы по формуле A = p \* (V2 - V1).
3. Определение давления газа (p).
4. Подстановка значений давления и изменения объема в формулу.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 37.**

**Соотнесите битву и её значение**. Один из вариантов останется лишним.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Битва** | | **Значение** | |
| **АА** | Смоленское сражение | **1** | Окружение армии Ф. Паулюса, начало коренного перелома. |
| **ББ** | Курская битва | **2** | Выигрыш времени для подготовки обороны Москвы и последующего разгрома врага в битве под Москвой; |
| **ВВ** | Сталинградская битва | **3** | Завершение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны; |
| **Г** |  | **4** | Окончание немецкого блицкрига |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 38.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте события в правильной последовательности:

1. ОсвобождениеБелоруссии
2. Сталинградскаябитва
3. Висло-Одерскаяоперация
4. «Рельсоваявойна»

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 4

**Задание 39.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Наука об ограниченных возможностях и безгранич­ных потребностях человека:

1. философия
2. история
3. обществознание
4. экономика
5. химия

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 40.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие отрасли права относятся к публичному праву?

1) семейное

2) гражданское

3) уголовное

4) конституционное

5) административное

6) трудовое

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 41.**

*Прочитайте задания и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие понятия и их описания.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | | Описание | |
| 1А | Логика | 1 | Опора на разум |
| 2Б | Риторика | 2 | Полное отрицание разума |
| 3В | Эмоции | 3 | Внутреннее чувство правоты |
| 4Г | Интуиция | 4 | Чувственное восприятие |
|  |  | 5 | Убеждение оппонента |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 5**

**Задание 42.**

**Задание закрытого типа на установление соответствия**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие понятия и их описания.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | | Описание | |
| 1А | Самоконтроль | 1 | Опора на разум и интуицию в равной степени |
| 2Б | Рациональность | 2 | Умение планировать и контролировать свои действия |
| 3В | Ответственность | 3 | Способность принимать взвешенные решения, основанные на логике и анализе |
| 4Г | Справедливость | 4 | Осознание необходимости соблюдения обязательств |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 5 | Этичное отношение к своим обязательствам и учет интересов других людей |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 5**

**Задание 43.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте соответствие между философской школой и ее отношением к богатству.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Школа философии | | Описание | |
| А | Стоицизм | 1 | «Богатство - высшая ценность, которая важнее всего остального в жизни». |
| Б | Эпикуреизм | 2 | «Богатство – лишь средство для достижения полезных целей». |
| В | Кинизм | 3 | «Богатство не является необходимым условием счастья, важна умеренность». |
| Г | Прагматизм | 4 | «Богатство – это зло, необходимо стремиться к максимальному упрощению жизни». |
|  |  | 55 | «Богатство – источник удовольствий, но необходимо соблюдать меру». |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 5**

**Задание 44.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие понятия и описания их влияния на принятие решений.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | | Описание | |
| А | Рационализм | 1 | Принятие решений, основанных на советах посторонних личностей. |
| Б | Эмоционализм | 2 | Принятие решений, основанных на логическом анализе и фактах. |
| В | Интуитивизм | 3 | Принятие решений под влиянием настроения и эмоций. |
| Г | Экзистенциализм | 4 | Принятие решений, основанных на “чувстве правильности” и неосознанных импульсах. |
|  |  | 5 | Принятие решений в соответствии с личными ценностями и осознанием ответственности за последствия. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 5**

**Задание 45.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите шаги в процессе научного исследования:

1. Интерпретация
2. Выводы
3. Сбор данных
4. Постановка проблемы
5. Формулирование гипотезы

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 46.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в порядке возрастания уровня понимания концепции “финансовой свободы” следующие этапы осознания:

1. Понимание, что финансовая свобода - это не только деньги, но и свобода выбора;
2. Принятие ответственности за свое финансовое будущее;
3. Осознание необходимости создания пассивного дохода;
4. Понимание, что деньги – это инструмент, а не цель;
5. Понимание необходимости планирования бюджета.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 47.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в логической последовательности шаги к формированию позитивного отношения к деньгам, основанного на принципах философии:

1. Анализ убеждений и стереотипов, связанных с деньгами;
2. Определение целей и задач, для которых необходимы деньги;
3. Осознание влияния денег на жизнь человека;
4. Формирование позитивных убеждений и отношения к деньгам;
5. Принятие ответственности за свои финансовые решения.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 48.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в логической последовательности этапы принятия важного решения, руководствуясь рациональным подходом:

1. Определение критериев оценки вариантов;
2. Формулирование проблемы и цели решения;
3. Оценка каждого варианта по выбранным критериям;
4. Выбор оптимального варианта;
5. Сбор информации о возможных вариантах решения.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Задание 49.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Развитие человека, его разума и личности - это ключевая задача философии. Побуждение к саморазвитию является одним из способов развития человека, доступных философии. Какая из перечисленных целей может быть связана с философским пониманием саморазвития:

1. Отказотдуховности
2. Погонязаматериальнымиблагами
3. Достижениемудрости
4. Поискпризнания
5. Следованиестереотипами

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 50.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Ключевой особенностью развития личности можно обозначить стремление к обретению счастья. Разные философские течения предлагают различные пути обретения счастья. Какая философская школа наиболее акцентирует внимание на достижении счастья через умеренность и отсутствие страстей?

1. Экзистенциализм
2. Марксизм
3. Гедонизм
4. Стоицизм
5. Прагматизм

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 51.**

*Прочитайте задание и установите соответствие*

Установите соответствие между действиями телережиссёра и направлениями профессионального развития

| **№** | **Название плана** | **№** | **Назначение** |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Карьерный рост | 1 | Составление бизнес-плана для съёмочной студии |
| Б | Финансовая грамотность | 2 | Изучение авторского права при монтаже контента |
| В | Правовая грамотность | 3 | Оптимизация бюджета телепроекта |
| Г | Предпринимательство | 4 | Прохождение курсов по цифровому продюсированию |
| Д | Изобразительное искусство | 5 |  |

Ответ внесите в табличку:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

Семестр 7

**Задание 52.**

*Прочитайте текст и установите последовательность*

Расположите в правильной последовательности основные этапы подготовки и проведения съёмки телевизионного ток-шоу.

|  |
| --- |
| Этап подготовки и проведения съёмки ток-шоу |
| 1). Репетиция с ведущим и гостями. |
| 2). Расстановка камер и светового оборудования. |
| 3). Подготовка сценария и тайминг шоу. |
| 4) Съёмка программы с участием зрителей. |
| 5) Предварительная встреча режиссёра с ведущим и ключевыми участниками. |

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 53.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

При съёмке детского ток-шоу, где обсуждаются актуальные для юной аудитории темы, какой из следующих режиссерских приёмов будет наиболее эффективным для поддержания динамики программы, вовлечения зрителей и обеспечения комфортной атмосферы для юных участников?

1) Использование преимущественно статичных крупных планов говорящих участников;

2) Частая смена планов, включая общие планы студии с активной реакцией зрителей и динамичные переходы между участниками;

3) Применение большого количества сложных операторских движений (например, длинные проезды камеры) для создания визуальной зрелищности;

4) Фокусировка на одном-двух наиболее активных участниках, игнорируя реакции остальных детей.

Ответ:

Обоснование:

Семестр 5.

**Задание 54.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

При работе в качестве одного из видеооператоров на утреннем ток-шоу с двумя ведущими, сидящими за столом напротив друг друга, какие из перечисленных операторских решений вы считаете наиболее эффективными для обеспечения динамичной и визуально интересной трансляции? (Выберите несколько вариантов ответа)

1) Использование только общих планов, охватывающих обоих ведущих

2) Преимущественное использование крупных планов каждого ведущего во время их реплик

3) Регулярное использование средних планов, показывающих одного ведущего и часть другого, для создания ощущения диалога

4) Применение панорамирования между ведущими во время их взаимодействия

5) Использование статичных камер без смены планов для обеспечения стабильности изображения

6) Применение ростовых планов ведущих во время представления гостей или рубрик, где это уместно

7) Использование креативных ракурсов снизу или сверху для придания динамики

8) Координация с режиссёром и другими операторами для обеспечения разнообразия планов и непрерывности действия.

Ответ:

Обоснование:

Семестр 4

**Задание 55.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Представьте, что вы работаете видеомонтажёром над тематической программой, снятой в студии с одним ведущим и зрителями. Программа включает в себя интервью ведущего с экспертом, интерактив со зрителями в зале (вопросы из зала, реакции), а также графические элементы (титры, плашки с информацией, возможно, короткие видеовставки). Опишите ваш подход к монтажу данного материала. В своем ответе продемонстрируйте понимание принципов видеомонтажа, специфики работы над студийными программами?

Ответ:

Семестр 6

**Задание 56.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Установите соответствие между понятиями и определениями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | **Понятие** | |
| **АА** | вид обязательных платежей в государственный или местный бюджет, который осуществляют юридические и физические лица | 1 | Налог |
| **ББ** | количество товаров и услуг, которое продавцы имеют возможность и желание продать потребителям в определенном месте и в определенное время | 2 | Предложение |
| **ВВ** | стоимость единицы товара, выраженная количеством денег, которые придется платить при покупке товара | 3 | Цена товара |
| **ГГ** | товары и услуги, которые выбрал потребитель (покупатель) и за которые он готов платить | 4 | Спрос |
|  |  | 5 | Заработная плата |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 57.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите разделы экономической науки, в зависимости от масштабов изучаемых экономических процессов, начиная с наименьшего уровня:

1. региональная экономика
2. микроэкономика
3. мировая экономика
4. макроэкономика
5. экономика домохозяйства

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 4

**Задание 58.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «государственное регулирование экономики». Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию:

1. налогообложение
2. спрос
3. бюджет
4. таможенныепошлины
5. национализация

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 59.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Что из перечисленного является заработной платой?

1) пособие по безработице

2) проценты по ценным бумагам

3) проценты от стоимости выполненного заказа

4) расчет за месяц работы

5) вознаграждение за выполненную работу

6) студенческая стипендия

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 60.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое традиционное общество, кратко охарактеризуйте основные его черты.

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 4

**Задание 61.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите между собой определение и сферу культуры.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | **Форма освоения мира** | |
| АА | Форма социально-значимой творческой деятельности людей в сфере нормативных отношений | 11 | Художественная культура |
| ББ | Сфера духовно-практической деятельности людей в сфере государственной власти, их влияние на условия формирования будущего | 22 | Политическая культура |
| ВВ | Ценностные ориентации, смыслы и нормы, обеспечивающие мотивацию и регуляцию производственной, предпринимательской, финансовой, и др. деятельности | 33 | Правовая культура |
| ГГ | Сфера духовно-практической деятельности людей, которая направлена на художественное постижение и освоение мира | 44 | Хозяйственная культура |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 55 | Аграрная культура |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 62.**

*Прочитайте задания и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности названия стилей и направлений в искусстве:

1. Реализм
2. Прерафаэлитизм
3. Ар-деко
4. Импресионизм
5. Ампир

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1-2

**Задание 63.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Назовите первое крупное разделение труда:

1. Отделение скотоводства от земледелия
2. Отделение ремесла от земледелия
3. Отделение ремесла от скотоводства
4. Отделение торговли от ремесла
5. Отделение торговли от скотоводства

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 64.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие праздники относятся к весеннему календарному циклу:

1. Деньвесеннегоравноденствия
2. Крещение
3. Сороксороков
4. Фоминдень

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 65.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В каком году было принято христианство на Руси и почему оно играло ведущую роль в ее культуре?

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 2

**Задание 66.**

**Соотнесите определения с названиями международных организаций**. Одна из организацией останется лишней.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | **Организация** | |
| **АА** | Международная организация, действующая под эгидой Организации Объединённых Наций (Детский фонд ООН), являющийся преемником Международного фонда помощи детям, созданного в 1946 году | 1 | БРИКС |
| **ББ** | Межгосударственное объединение, союз пяти государств: Бразилии, России, Индии, КНР, Южной Африки | 2 | СНГ |
| **ВВ** | Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры, включающее достопримечательности в список Всемирного наследия | 3 | ЮНЕСКО |
| **Г** |  | 4 | ЮНИСЕФ  (UNICEF) |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 67.**

*Прочитайте задания и установите последовательность.*

Расставьте президентов США в порядке их правления:

1) Дж. Байден.

2) Дж. Буш-младший.

3) Дж. Буш-старший.

4) Р. Никсон.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 3

**Задание 68.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Для гуманизма характерно следование определенным принципам. Наилучшим образом принципы гуманизма выражены в такой ценности как:

1. Человеческоедостоинство
2. Слепоеподчинение
3. Безразличие к другим
4. Следование «моралименьшинства»
5. Авторитаризм

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 69.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите какие из перечисленных стратегий могут помочь в разрешении споров::

1. Поиск общего основания
2. Навязывание своего мнения
3. Уважение к чужой позиции
4. Постоянное перебивание
5. Готовность к компромиссу
6. Принципиальность

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 70.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют понятию и видам общения.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристики |  |
| А Сложный многогранный процесс взаимодействия, обмена информацией, взаимного влияния, сопереживания, взаимного понимания друг друга. | 1 Общение |

|  |  |
| --- | --- |
| Б Общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях. | 2 Деловое общение |
| В Общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях. | 3 Ролевое общение |
| Г Общение, обеспечивающее успех общего дела и создающее условия для сотрудничества людей. | 4 Светское общение |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

Семестр: 6

**Задание 71.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность уровней общения по от низшего к высшему А.Б. Добровичу:

* 1. Духовный
  2. Примитивный
  3. Деловой
  4. Манипулятивный
  5. Игровой
  6. Стандартизированный
  7. Конвенциональный

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

Семестр: 6

**Задание 72.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название программы и ее пиктограмму.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Агрегатное состояние** | | **Свойства** | |
| 1 | Твердое | А | Легко сжимается, принимает форму сосуда, не имеет определенного объема. |
| 2 | Жидкое | Б | Имеет определенную форму и объем, частицы находятся в фиксированных позициях. |
| 3 | Газообразное | В | Имеет определенный объем, но принимает форму сосуда, частицы находятся в относительном порядке. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 73.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название программы и ее пиктограмму.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вопрос** | | **Ответ** | |
| 1 | Второй закон Ньютона | А | Произведение массы тела на его скорость |
| 2 | Закон всемирного тяготения | Б | Сила трения скольжения пропорциональна силе нормальной реакции опоры |
| 3 | Импульс тела | В | Сила равна произведению массы на ускорение |
| 4 | Сила трения скольжения | Г | Тела притягиваются друг к другу с силой, прямо пропорциональной произведению их масс и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними |
| 5 | Работа силы | Д | Произведение силы на перемещение и косинус угла между ними |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 74.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между конкретными ситуациями и типом правоотношений, которые они иллюстрируют

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ситуация** | | Тип правонарушений | |
| **АА** | Семья нашла клад во время ремонта дома | 1 | Семейное |
| **АБ** | Работник без уважительной причины не вышел на работу | 1 | Административное |
| **БВ** | Гражданка оформила опеку над племянником | 2 | Трудовое |
| **ВГ** | Гражданин нарушил правила дорожного движения | 3 | Гражданское |
|  |  | 5 | Конституционное |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 75.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите порядок приёма сотрудника на работу:

1. Подготовка приказа о приёме на работу, оформление личной карточки
2. Ознакомление нового сотрудника с внутренними документами организации под роспись
3. Проверка представленных соискателем документов
4. Согласование и подписание трудового договора
5. Внесение сведений в трудовую книжку

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 4

**Задание 76.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Найдите в перечне понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это понятие:

1. творчество
2. обучение
3. деятельность
4. практика
5. досуг

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 77.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Перечислите основные типы общества:

1) большое

2) малое

3) традиционное

4) индустриальное

5) постиндустриальное

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 78.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие понятие и его описание.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | | Описание | |
| 1А | Мораль | 1 | Система ценностей и принципов |
| 2Б | Право | 2 | Полная бессовестность |
| 3В | Обычай | 3 | Формальные правила |
| 4Г | Этикет | 4 | Система норм поведения |
|  |  | 5 | Неписанные традиции |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 5**

**Задание 79.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы формирования ценностных ориентаций:

1. Восприятие
2. Анализ
3. Внедрение
4. Полноепринятие
5. Оценка

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 80.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**Чем характеризовалось во внешней политике правление М.С. Горбачева?**

1. Вступлением СССР в ЕС.
2. Вступлением СССР в НАТО.
3. Улучшение отношений с США.
4. Ухудшение отношений с США.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 81.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите между собой виды и жанры искусства Средних веков и Возрождения.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | Виды и жанры искусства Средних веков и Возрождения | |
| **АА** | Искусство создания икон, вид религиозной живописи, для которой характерны особый художественный язык, техника и методы творчества | **11** | Фреска |
| **ББ** | Картина, узор из закрепленных на слое цемента разноцветных кусочков стекла, мрамора, цветных камней | **22** | Иконопись |
| **ВВ** | Произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении | **33** | Мозаика |
| **ВГ** | Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей | **44** | Витраж |
|  |  | **55** | Скульптурный портрет |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 82.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности названия стилей и направлений в искусстве:

1. Ампир
2. Романтизм
3. Импрессионизм
4. Реализм
5. Сентиментализм

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 2-3

**Задание 83.**

*Прочитайте задания, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Назовите второе крупное разделение труда:

1. Отделение скотоводства от земледелия
2. Отделение ремесла от земледелия
3. Отделение ремесла от скотоводства
4. Отделение торговли от ремесла
5. Отделение торговли от скотоводства

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 84.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие праздники относятся к осеннему календарному циклу:

1. Покровдень
2. Крещение
3. Воздвижение
4. День Веры, Надежды, Любви и матери их, Софии

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 85.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какие народы относятся к восточнославянской группе индоевропейских языков и почему?

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 2

**Задание 86.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

**Установите соответствие между текстом и стилем речи.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Текст** | | **Стиль речи** | |
| **А** | Девки стали ходить в школу – придут домой, читают, пишут, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. | **1** | Научный стиль |
| **Б** | Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения. | **2** | Официально-деловой стиль |
| **В** | На основании статьи 15 Федерального закона «О государственной гражданской службе Российской Федерации», приказываю: назначить Иванова И.И. на должность начальника отдела кадров с 1 июля 2024 года*.* | **3** | Публицистический стиль |
| **Г** | – Ма, я не голоден.  – Захочешь есть – на столе остался кусок пирога, – ответила мама. | **4** | Художественный стиль |
|  |  | **5** | Разговорный стиль |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 7**

**Задание 87.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Устное публичное выступление обязательно должно иметь смысловую структуру, содержащую определенную последовательность частей – композицию:

1) заключение

2) зачин

3) изложение материала

4) доказательства

5) завязка

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 7

**Задание 88.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**К странам социализма в послевоенный период относились:**

1. Бельгия, Италия, Люксембург, Нидерланды, ФРГ, Франция.
2. Великобритания, Дания, Норвегия.
3. Испания, Португалия, Греция.
4. Польша, Венгрия, Румыния.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 89.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

К противникам Израиля в арабо-израильских войнах относились:

1. Вьетнам.
2. Египет.
3. Иордания.
4. Китай.
5. Сирия.
6. США.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 90.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предложение** | | **Вид ошибки или ее отсутствие** | |
| **А** | Для двоих своих сестёр я связала варежки. | **1** | Морфологические нормы не нарушены. |
| **Б** | Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю. | **2** | Ошибка в образовании формы падежа существительного. |
| **В** | С Иваном Кохнович я познакомился на конкурсе, состоявшемся в Москве. | **3** | Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного. |
| **Г** | Они до сих пор колебаются, согласиться ли им с нашими предложениями. | **4** | Ошибка в употреблении числительного. |
|  |  | **5** | Ошибка в образовании формы глагола. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 91.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

При морфемном разборе слова после определения, к какой части речи относится анализируемое слово, необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1) указать суффикс (если есть) – часть слова, которая стоит после корня

2) выделить окончание, изменив форму слова

3) выделить корень (общая часть всех родственных слов), подобрав 2–3 однокоренных слова

4) указать основу слова (это часть слова без окончания)

5) выделить приставку (если есть) – часть слова, которая стоит перед корнем.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 92.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите словосочетание правильно, обоснуйте ответ.

1. УЗОРЧАТАЯ тюль
2. на СТО ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТОМ месте
3. новые СОРТА растений
4. уважаемые ГОСТИ

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 93.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из следующих техник используются для ***убеждения*** в публичной дискуссии:

1. **Логика**
2. **Пафос**
3. Жаргон
4. Диалект
5. Унижениеоппонента
6. Аргумент

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 94.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Со времён Античности публичные дискуссии и дебаты были одним из основных способов проверить свои научные теории на прочность. И по сей день данный раздел философии не теряет своей актуальности. Как называется наука о способности убеждать и воздействовать на аудиторию с помощью речи?

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 5

**Задание 95.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

К какому литературному течению относится поэзия А.А.Блока, Н.С.Гумилева, В.В.Маяковского? Установите соответствие творчества поэта и литературного течения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Поэт** | | **Литературное течение** | |
| А | А.А.Блок | 1 | футуризм |
| Б | Н.С.Гумилев | 2 | символизм |
| В | В.В.Маяковский | 3 | акмеизм |
|  |  | 4 | социалистический реализм |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр:** 3

**Задание 96.**

*Прочитайте стихотворение, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите, какой художественный прием использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Снова птицы летят издалека

К берегам, расторгающим лед,

***Солнце теплое*** ходит высоко

И ***душистого ландыша*** ждет.

1) олицетворение;

2) инверсия;

3) эпитет;

4) аллегория.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 97.**

Выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Эзопов язык - это:

1) иносказание;

2) художественное сравнение;

3) художественное преувеличение;

4) средство коммуникации, предназначенное для передачи скрытого смысла.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1.

**Задание 98.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

К какому литературному течению относится поэзия А.А.Блока, Н.С.Гумилева, В.В.Маяковского? Установите соответствие творчества поэта и литературного течения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Поэт** | | **Литературное течение** | |
| А | А.А.Блок | 1 | футуризм |
| Б | Н.С.Гумилев | 2 | символизм |
| В | В.В.Маяковский | 3 | акмеизм |
|  |  | 4 | социалистический реализм |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр:** 3

**Задание 99.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Перечислите основные типы общества:

1) большое

2) малое

3) античное

4) средневековое

5) современное

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 100.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое постиндустриальное общество.

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 4

**Задание 101.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Соотнесите историческое событие и страну. Страна может повторяться

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Историческое событие** | | **Страна** | |
| **А** | Исламская революция | **1** | Иран |
| **Б** | Отмена расовой сегрегации | **2** | Российская Федерация |
| **В** | Создание союзного государства с Белоруссией | **3** | США |
| **Г** | Строительство Крымского моста | **4** |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 3

**Задание 102.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте в правильной последовательности исторические события:

1. Высадка американских астронавтов на Луну;
2. Запуск первого искусственного спутника Земли;
3. Первый выход в открытый космос А. Леонова;
4. Полёт в космос первого космонавта – Ю. Гагарина;
5. Полёт в космос первой женщины – В. Терешковой.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 3

**Задание 103.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К какому стилю живописи относится картина Василия Сурикова «Утро стрелецкой казни»:

1. Модерн;
2. Кубизм;
3. Авангардизм;
4. Историческая живопись;
5. Символизм.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 104.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, которые могут использоваться в тексте стихотворения.

1) Олицетворение;

2) Сатира;

3) Эпитет;

4) Инверсия;

5) Сравнение.

***Запишите в таблицу выбранные цифры.***

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр:** 1

**Задание 105.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.*

Определите тему стихотворения:

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.

Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

Ни темной старины заветные преданья

Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Но я люблю – за что, не знаю сам –

Ее степей холодное молчанье,

Ее лесов безбрежных колыханье,

Разливы рек ее, подобные морям…

*М. Ю. Лермонтов*

Ответ:

**Семестр:**1

**Задание 106.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Раскройте сущность понятий.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | Форма освоения мира | |
| **А** | Процессы формирования и этнического развития тех или иных этнических общностей или населения каких-либо регионов | 1 | Этногенез |
| **Б** | Территория преимущественного размещения того или иного этноса, включающая ареал его формирования и компактного проживания, а также районы смешения этноса с другими народностями и нациями | 2 | Этническая история |
| **В** | Термин в социальных науках, обозначающий процесс формирования этнической группы или нации | 3 | Этническая территория |
| **Г** | Переселение людей из одного региона (государства) в другой, в ряде случаев большими группами и на большие расстояния | 4 | Миграция |
|  |  | 5 | Антропология |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 2-3

**Задание 107.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности названия праздников зимнего календарного цикла:

1. Сретение;
2. Перезимник;
3. Масленица;
4. День Маремьяны Праведной;
5. Святки.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 2-3

**Задание 108.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

В произведении «Превращение» Франца Кафки Грегор Замза превращается в насекомое. Какой из следующих вариантов лучше всего интерпретирует смысл этого превращения?

1) Это метафора превращения человека в животное;

2) Это способ показать смерть человека;

3) Это аллегория на тяжелую работу;

4) Это описание влияния сказочных сил на жизнь обычного человека.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:**6

**Задание 109.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите основные темы в отечественной литературе первой половины ХХ века:

1) тема войн и социально-политических катастроф;

2) защита Бога и христианства;

3) экологическая тема;

4) соотношение личного и коллективного, духовного и этического.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 110.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Когда проводилась и какое значение имела битва за Москву?

Ответ:

**Семестр:** 4

**Задание 111.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите исторические термины и их определения. Один из терминов окажется лишним:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Термин** | | **Определение** | |
| **А** | Репарации | **1** | Возмещение побежденным государством, по вине которого возникла война, ущерба, причиненного им в ходе войны государству-победителю; |
| **Б** | Совинформбюро | **2** | Название советского информационного ведомства, созданного для распространения информации о борьбе против фашистов на фронтах и в тылу врага; |
| **В** | Холокост | **3** | Организованное перемещение людей, материальных и культурных ценностей в безопасные места во время войны. |
| **Г** | Эвакуация | **4** |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 4

**Задание 112.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы культурного обмена:

1. Адаптация;
2. Знакомство;
3. Интерпретация;
4. Взаимодействие;
5. Оценка.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 113.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите, какой из перечисленных принципов часто рассматривается как фундамент традиционной религиозной морали:

1. Организация религиозных ритуалов;
2. Божественные заповеди;
3. Индивидуальная ответственность;
4. Свобода вероисповедания;
5. Секуляризация.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:**5

**Задание 114.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

В каких из этих стран в 1989 году произошло падение коммунистических режимов?

1. Великобритания;
2. Венгрия;
3. Италия;
4. Польша;
5. Франция.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 115.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое Карибский кризис? В качестве обоснования скажите, в каком году он произошел, в чем его значение и чем он завершился?

Ответ:

**Семестр:**3

**Задание 116.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие вид нарушения и ответственность военнослужащего за него.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ответственность военнослужащих | | Вид нарушения | |
| А | Дисциплинарная ответственность | 1 | за материальный ущерб, причиненный государству (может быть ограниченная, полная, повышенная) |
| Б | Административная ответственность | 2 | проступки, связанные с нарушением воинской дисциплины, норм морали и общественного порядка |
| В | Материальная ответственность | 3 | за преступления против установленного порядка несения военной службы в соответствии с законодательством РФ |
| Г | Уголовная ответственность | 4 | нарушение правил рыболовства, правил охоты, правил дорожного движения |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 4

**Задание 117.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Составьте фразу из следующих фрагментов (ответ представьте последовательностью букв, например: в; и;…..).

1) …основных должностных лиц полка и его подразделений, а также…;

2) …Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской…;

3) …Вооруженных Сил и взаимоотношения между ними, обязанности …;

4) …Федерации определяет общие права и обязанности военнослужащих..;

5) …правила внутреннего порядка… .

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 4

**Задание 118.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:

1) учреждения дополнительного образования;

2) инфраструктура досуга;

3) спортивные комплексы;

4) развлекательные учреждения.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 119.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Назначение Вооруженных Сил Российской Федерации:

1) отражение агрессии;

2) нанесение агрессору поражения;

3) поддержание целостности граждан;

4) выполнение международных обязательств РФ.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 120.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое закрытое общество, кратко охарактеризуйте основные его черты.

Ответ:

**Семестр:** 4

**Задание 121.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Видом чрезвычайной ситуации** | | **Характеристика** | |
| А | Локального характера | 1 | Затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн. руб. |
| Б | Муниципального характера | 2 | Количество пострадавших свыше 500 человек либо размер ущерба свыше 500 млн. руб. |
| В | Регионального  характера | 3 | Не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 человек или размер ущерба не более 100 тыс. руб. |
| Г | Межрегионального характера | 4 | Не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 человек либо размер ущерба не более 5 млн. руб. |
| Д | Федерального характера | 5 | Не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн. руб. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Семестр:** 4

**Задание 122.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Для приведения огнетушителя ОХП-10 в действие необходимо:

1) прочистить спрыск (отверстие);

2) перевернуть огнетушитель вверх дном и встряхнуть;

3) поднять рукоятку до отказа на 180 градусов;

4) поднести огнетушитель к очагу пожара;

5) направить струю на очаг загорания.

*Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 123.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Боевые средства, поражающее действие которых основано на использовании отравляющих веществ, – это … оружие:

1) ядерное;

2) химическое;

3) биологическое;

4) лазерное.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:**1

**Задание 124.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Признаки правильного наложения кровоостанавливающего жгута:

1) побледнение кожи конечности;

2) конечность приобретает багрово-синюшную окраску;

3) уменьшение кровотечения;

4) прекращение кровотечения;

5) пульс на артерии ниже места повреждения не определяется;

6) пульс на артерии ниже места повреждения очень слабого наполнения;

7) усиление кровотечения.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:**5

**Задание 125.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В зал театра врывается группа террористов в масках, с автоматами наперевес. Крики террористов: «Всем сидеть! Молчать! Вы захвачены террористами, и мы вас отпустим, когда выполнят наши требования!» Один из группы заложников начинает громко рыдать и причитать. Правильно ли делает заложник, пытаясь разжалобить террористов?

Ответ:

**Семестр:**5

**Задание 126.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

**Действия при расчете напряженности электрического поля точечного заряда в данной точке пространства:**

1. Вычислить модуль напряженности по формуле E = k|q|/r².
2. Определить направление вектора напряженности (от положительного заряда или к отрицательному).
3. Определить расстояние r от заряда до данной точки.
4. Определить величину заряда q.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 127.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Установите последовательность этапов круговорота углерода в биосфере, начиная с усвоения неорганического углерода

1. Образование углекислого газа в процессе дыхания;
2. Образование крахмала в клетках растения;
3. Образование в клетках растения глюкозы;
4. Поглощение углекислого газа в процессе фотосинтеза;
5. Использование органических веществ в процессе питания.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 128.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Взаимоотношение общества и природы – это воздействие факторов

1. Биотических факторов;
2. Абиотических факторов;
3. Антропогенных факторов.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 129.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

У человека существует несколько видов иммунитета: гуморальный, клеточный, искусственный, естественный. Какие из названных участков принадлежат к неспецифическому гуморальному иммунитету?

1. Производство интерферона;
2. Высокая кислотность желудочного сока;
3. Барьерная функция эпителия;
4. Продукция иммуноглобулина;
5. Фагоцитарные свойства лейкоцитов.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:**5

**Задание 130.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Глобальные энергетическая и сырьевая проблемы – это проблемы надежного обеспечения человечества топливом, энергией и сырьем, для решения которых необходимо применение различных технологий.

Ответ:

**Семестр:**4

**Задание 131.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между названиями стран и видами природных ресурсов, которые имеют наибольшее значение для экономик этих стран

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название страны** | | **Виды природных ресурсов, имеющих наибольшее значение** | |
| А | Индия | 1 | Водные |
| Б | Росси | 2 | Рекреационные |
| В | Марокко | 3 | Минеральные (топливные) |
| Г | Ямайка | 4 | Земельные |
|  |  | 5 | Лесные |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:**2

**Задание 132.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

**Последовательность действий при расчете сопротивления сложной цепи постоянного тока (последовательное и параллельное соединения).**

1. Рассчитать общее сопротивление цепи.
2. Определить тип соединения (последовательное, параллельное или смешанное).
3. Рассчитать сопротивление каждого участка цепи, содержащего только последовательное или только параллельное соединение.
4. Сделать схему цепи.
5. Упростить схему, заменив участки с последовательным и параллельным соединением на эквивалентное сопротивление.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 133.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Существует процесс, который насыщает воду газами для удаления из нее СО2, SО4 и летучих масел, которые придают воде запах. Этот процесс помогает очищению воды от различных вредных примесей газов.

1. Флоккуляция;
2. Дезинфекция;
3. Аэрирование;
4. Коагуляция.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:**1

**Задание 134.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Основное противоречие во взаимодействии человека и природы, заключается в том, что Человек вышел за пределы своей экологической ниши, стал суперконсументом, потребляющим природные ресурсы в значительно большем количестве, чем определено законами существования экосистем. Действия человека привели к образованию экологических проблем, которые касаются всего рода Человеческого.

1. Изменение климата;
2. Загрязнение мазутом береговой линии Краснодарского края;
3. Загрязнение и нехватка пресной воды;
4. Выброс в атмосферу вредных веществ на химическом комбинате;
5. Повсеместное загрязнение пластиком.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:**1

**Задание 135.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В.И. Вернадский описал важнейшие состояния биосферы в течении 500-800 тысяч лет, начиная с Кембрия. Рост научной мысли и социальной деятельности человечества привел к изменениям в биосфере – к образованию новой формы организованности, возникающей при взаимодействии природы и общества преобразующей мир творческой деятельности человека, опирающейся на научную мысль –ноосфере, которая опирается на структурные компоненты и научно-эмпирические обобщения.

Ответ:

**Семестр:**1

**Задание 136.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между процессом и его целью

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Процесс** | | **Использование в быту** | |
| А | Перегонка сжиженного воздуха | 1 | Получение бензина |
| Б | Прокаливание фосфата кальция с углем и песком | 2 | Получение серной кислоты |
| В | Крекинг нефтепродуктов | 3 | Получение каучука |
| Г | Каталитическое окисление оксида серы (IV) и оксид серы(VI) | 4 | Получение фосфора |
|  |  | 5 | Получение азота и кислорода |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:**2

**Задание 137.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите алгоритм электролиты в порядке увеличения величины порога коагуляции

1. CsCl;
2. LiCl;
3. RbCl;
4. KCl;
5. NaCl.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 2

**Задание 138.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите ошибочное суждение о культуре и её видах:

1) Произведения массовой культуры предъявляют высокие требования к общекультурному уровню потребителя;

2) В развитии культуры отмечают такие тенденции, как преемственность и новаторство;

3) К материальной культуре не относят нормы морали;

4) Народная культура, как правило, создаётся коллективной творческой деятельностью народа, отражает его жизнь и традиции;

5) Культура – это все виды преобразовательной деятельности людей и её результаты.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 139.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите верные суждения о человеке

1) Последовательность основных стадий жизни человека, при которой детство сменяется юностью, зрелостью, а затем наступает старость, биологически обусловлена;

2) Становление человека как личности связано с приобретением социальных черт и качеств;

3) Человек наследует моральные нормы;

4) Влияние генетических факторов на развитие способностей человека служит выражением его социальной сущности;

5) Природная предрасположенность человека к тем или иным видам деятельности проявляется в социальных обстоятельствах.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 140.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое открытое общество, кратко охарактеризуйте основные его черты.

Ответ:

**Семестр:** 4

**Задание 141.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
| **А** | В. Кривов | **1** | Греко-римская борьба |
| **Б** | В. Брызгин | **2** | Футбол |
| **В** | А. Куксов | **3** | Легкая атлетика |
| **Г** | О. Кучеренко | **4** | Волейбол |
| **Д** | А. Чуканов | **5** | Велоспорт |
|  |  | **6** | Биатлон |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 142.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

В какой последовательности выступали наши олимпийские чемпионы Луганщины на Олимпийских играх?

1) В. Брызгин;

2) В. Куксов;

3) О. Кучеренко;

4) Н. Чужиков.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: **1**

**Задание 143.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что нужно сделать после завершения бега на длинную дистанцию?

1. Лечь и отдохнуть;
2. перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
3. выпить большое количество воды;
4. плотно поесть.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:1**

**Задание 144.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:

1) риск возникновения инфарктов миокарда;

2) оздоровительное воздействие на организм;

3) разрушение клеток мозга;

4) физическая и психологическая зависимость;

5) снижает аппетит.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:1**

**Задание 145.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какие физические упражнения из перечисленных рекомендуются использовать студентам после экзамена: спортивные игры, единоборства; умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах); упражнения высокой интенсивности.

Ответ:

**Семестр:**6

**Задание 146.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Физическую подготовленность человека определяют по основным физическим качествам. Определите соответствие физических качеств и видов спорта их развивающих.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Физические качества** | | **Виды спорта** |
| **А** | Силовые способности | 1. Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры |
| **Б** | Способность к выносливости | 2. Стретчинг |
| **В** | Координационные способности | 3. Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах |
| **Г** | Гибкость | 4. Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание. |
| **Д** | Скоростные способности | 5. Спринтерский бег. |
|  |  | 6. Шахматы |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 147.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в правильной последовательности элементы в волейболе:

1. нападающий удар;
2. блок;
3. прием;
4. подача;
5. пас.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: **1**

**Задание 148.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Физическая культура – это ….

1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности;

2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;

3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм;

4) учебное занятие в колледже.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 149.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Техника владения мячом включает в себя следующие приемы:

1. ловлю;
2. повороты;
3. ведение мяча;
4. броски в корзину;
5. остановки;
6. передачи.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:2**

**Задание 150.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какие из перечисленных действий являются основанием для нижнего приема подачи мяча в волейболе: защитные действия в поле, вынужденный пас, планирующая подача, направление мяча на сторону противника, разбег при нападающем ударе.

Ответ:

**Семестр:**3

**Задание 151.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие задачи физической культуры и примеры.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | | **Примеры** |
| **А** | Оздоровительные | 1. Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков |
| **Б** | Воспитательные | 2. Закаливание, гигиена |
| **В** | Обучающие | 3. Развитие качеств личности студента |
|  |  | 4. Аквааэробика |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр:** 6

**Задание 152.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите правильную последовательность основных гигиенических принципов закаливания.

1) последовательность;

2) систематичность;

3) учет индивидуальных способностей.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 153.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Систематические занятия физическими упражнениями и спортом способствуют:

1) увеличению подвижности грудной клетки;

2) уменьшению жизненной емкости легких;

3) снижению частоты дыхания в покое;

4) увеличению частоты сердечных сокращений.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:2**

**Задание 154.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К компонентам здорового образа жизни НЕ относится:

1) ежедневная двигательная активность;

2) закаливание;

3) наличие вредных привычек;

4) соблюдение режима труда и отдыха;

5) рациональное питание;

6) гиподинамия.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:7**

**Задание 155.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что называют физическими упражнениями: движения, способствующие повышению работоспособности; двигательные действия, направленные на решение задач физического воспитания; двигательные действия вызывающие функциональные сдвиги в системах организма человека?

Ответ:

**Семестр:** 6

**Задание 156.**

*Прочитайте задание и установите соответствие*

Определите соответствие между спортивной обувью и видами спорта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Спортивная обувь** | | **Вид спорта** | |
| **А** | кроссовки | **1** | Хоккей |
| **Б** | бутсы | **2** | Легкая атлетика |
| **В** | шиповки | **3** | Футбол |
| **Г** | коньки | **4** | Баскетбол |
|  |  | **5** | Художественная гимнастика |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 5**

**Задание 157.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Обучения броску мяча в корзину

1) чередование дистанционных бросков с различного расстояния;

2) имитация изучаемого способа броска без мяча;

3) выполнение бросков с различных дистанций в личном соревновании;

4) выполнение бросков изучаемым способом с близкой дистанции под углом к щиту.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: **6**

**Задание 158.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Для достижения результатов, спортсмены используют различные физические упражнения для развития физических качеств. Что является одним из основных физических качеств?

1) внимание;

2) работоспособность;

3) сила;

4) здоровье;

5) все перечисленные.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:7**

**Задание 159.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

При игре в волейбол при **верхнем**приеме подачи ошибкой НЕ является:

1. прием и отработка мяча ладонями;
2. присутствие работы ногами;
3. пас ото лба;
4. локти и предплечья расположены параллельно.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:2**

**Задание 160.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какие принципы рационального питания необходимо соблюдать современному человеку для сохранения и укрепления здоровья?

Ответ:

**Семестр:8**

**Задание 161.**

*Прочитайте текст и установите соответствия.*

My **mother** is a very kind person. I like to spend time with my **friend** Sarah. My **brother** and **sister** are always playing games together. Match the family members to their definitions.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Term** | | **Definition** | |
| A | Mother | 1 | A boy who has the same parents as you. |
| Б | Friend | 2 | A girl who has the same parents as you. |
| В | Brother | 3 | A person you like and enjoy spending time with. |
| Г | Sister | 4 | Your female parent. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Задание 162.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте исторические события в правильной последовательности:

А) Переворот 2014 г. в Украине;

Б) Провозглашение независимости ЛНР;

В) Присоединение Крыма к РФ;

Г) СВО;

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |  |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: **3**

**Задание 163.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Изменение геополитического положения РФ после распада СССР выразилось в **…**

1. Потере выхода к Черному морю;
2. Приближении НАТО к границам России;
3. Усилении влияния России в Европе;
4. Утрате Курильских островов.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:3**

**Задание 164.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие изменения произошли в международных отношениях после распада СССР?

1. 1.Выход РФ из ООН;
2. 2.Превращение мира в однополярный во главе с сильнейшей страной – США;
3. 3.Сокращение числа стран-членов блока НАТО;
4. 4.Увеличение числа стран-членов блока НАТО;
5. 5.Ухудшение отношений РФ со странами азиатско-тихоокеанского региона.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:3**

**Задание 165.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Раскройте понятие «терроризм». В качестве обоснования приведите 2-3 примера.

Ответ:

**Семестр:3**

**Задание 166.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между описанием и названием документа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Описание документа** | | **Название документа** | |
| **А** | основной распорядительный служебный документ повседневного управления, содержит нормы, обязательные для исполнения подчиненными | **1** | Заявление |
| **Б** | краткая автохарактеристика, обычно представляемая соискателем работы или должности работодателю | **2** | Приказ |
| **В** | документ, дающий кому-либо право действовать от имени лица, его выдавшего | **3** | Справка |
| **Г** | документ, содержащий просьбу о чем-либо | **4** | Доверенность |
|  |  | **5** | Резюме |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 7**

**Задание 167.**

*Прочитайте текст и установите соответствия.*

The **teacher** is reading a story from a **book**. I am writing in my notebook on my **desk** with a **pencil**. Match theschoolitemstotheirdefinitions.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Term** | | **Definition** | |
| A | Teacher | 1 | Something you write with. |
| Б | Book | 2 | A person who helps you learn. |
| В | Desk | 3 | A place where you sit and write. |
| Г | Pencil | 4 | Something you read. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Задание 168.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите словосочетание правильно, обоснуйте ответ.

1. - ЧЁРНЫЙ рояль;
2. - яблочное ПОВИДЛО;
3. - надеть ПАЛЬТО;
4. - ОГРОМНЫЙ мозоль;

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:8**

**Задание 169.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как известно (1) Суворов ещё при жизни стал легендой. Военное дарование – та сторона его облика, в которой (2) конечно (3) наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:8**

**Задание 170.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно:

Она отправила письмо другому адресанту.

Ответ:

**Семестр:8**

**Задание 171.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предложение** | | **Вид ошибки или ее отсутствие** | |
| **А** | Хозяйка разбила обе чашки и несколько блюдцев. | **1** | Ошибка в образовании формы существительного. |
| **Б** | Обоз, состоящий из полторы тысячи подвод, двигался медленно. | **2** | Ошибка в образовании формы причастия. |
| **В** | С Игорем Соколовым мы договорились о более удобном месте встречи. | **3** | Ошибка в образовании формы числительного. |
| **Г** | Я наблюдал за исчезаемой в небе прекрасной птицей не более сорока секунд. | **4** | Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного. |
|  |  | **5** | Морфологические нормы не нарушены. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 172.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

При оформлении реквизитов заявления необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1) поставить подпись заявителя;

2) указать адресата и адресанта;

3) указать наименование документа;

4) указать дату подачи;

5) сформулировать текст заявления.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: **4**

**Задание 173.**

*Прочитайте текст и установите соответствия.*

I like to eat a red **apple** every day. For breakfast, I usually have **bread** and **milk**. My favorite dinner is **chicken** and rice. Match the foods to their descriptions.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Term** | | **Definition** | |
| A | Apple | 1 | A drink that comes from a cow. |
| Б | Bread | 2 | A fruit that is often red or green. |
| В | Milk | 3 | A kind of meat that comes from a bird. |
| Г | Chicken | 4 | A kind of food made from flour and water. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Задание 174.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые):

Родина (1) Отчизна моя (2) как тебя (3) не любить?»

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:3**

**Задание 175.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно.

Солист известной музыкальной группы планирует издать свою автобиографию.

Ответ:

**Семестр:** 1

**Задание 176.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите понятие и определение следующих видов коммуникативных барьеров:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понятие** | | **Виды слушания** | |
| А | Логический | 1 | Собеседник имеет ярко выраженный дефект речи. |
| Б | Фонетический | 2 | Под одним и тем же словом собеседники подразумевают разное. |
| В | Семантический | 3 | Собеседник не может выразить свои мысли, нарушает логику повествования, причинно-следственные связи. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр: 7**

**Задание 177.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

В общении можно выделить такие этапы общения:

1. Обсуждение вопроса;
2. Ориентация в ситуации;
3. Принятие решения;
4. Установление контакта;
5. Выход из контакта.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 7**

**Задание 178.**

*Прочитайте текст, выберите вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Как называется вид общения, когда взаимодействие людей осуществляется через деловые письма, приказы, распоряжения, телефонную связь?

1) непосредственное;

2) опосредованное;

3) невербальное;

4) вербальное.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 6**

**Задание 179.**

*Прочитайте текст и установите соответствия.*

I sleep in my **bedroom**. My mom cooks in the **kitchen**. I take a shower in the **bathroom**. We watch TV in the **living room**. Match the rooms to their descriptions.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Term** | | **Definition** | |
| A | Bedroom | 1 | A room where you cook food. |
| Б | Kitchen | 2 | A room where you sleep. |
| В | Bathroom | 3 | A room where you wash yourself. |
| Г | Living Room | 4 | A room where you relax and watch TV. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Задание 180.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Множество непосредственных контактов незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами СМИ. Назовите этот вид общения.

Ответ:

**Семестр: 6**

**Задание 181.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между понятием и его определением:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понятие** | | **Определение** | |
| А | Атака звука - | 1 | его способность к тональным изменениям |
| Б | Тембр голоса - | 2 | посыл узконаправленного дыхательного потока к зубам |
| В | Артикуляция - | 3 | это его неповторимая, индивидуальная краска |
| Г | Высота голоса - | 4 | работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи |
|  |  | 5 | способность хорошо быть услышанным на большом расстоянии без увеличения громкости |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 1, 2**

**Задание 182.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите перечисленные этапы работы над артикуляцией в правильной последовательности, пронумеровав их от 1 до 5.

1. **Артикуляционная гимнастика:** Комплекс упражнений для развития мышц артикуляционного аппарата (губ, языка, челюсти).
2. **Автоматизация звука:** Доведение правильного произношения звука до автоматизма в различных фонетических позициях (в начале, середине, конце слова, в стечениях согласных).
3. **Дифференциация звуков:** Различение схожих по звучанию звуков (например, [с] - [з], [т] - [д]) на слух и в произношении.
4. **Постановка звука:** Объяснение и показ правильного положения органов речи при произношении звука, отработка произношения изолированного звука.
5. **Введение звука в речь:** Произношение звука в слогах, словах, словосочетаниях, фразах, текстах.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1-4

**Задание 183.**

*Прочитайте предложение, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите верный вариант расстановки пауз в предложении: Облако бензиновой гари от автобуса скрыло их от Ольги Вячеславовны».

1. Облако I бензиновой гари от автобуса I скрыло их от Ольги Вячеславовны».
2. Облако бензиновой гари от автобуса I скрыло их I от Ольги Вячеславовны».
3. Облако бензиновой гари от автобуса скрыло их от Ольги Вячеславовны».
4. Облако бензиновой гари от автобуса I скрыло их от Ольги Вячеславовны».

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1-4

**Задание 184.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие виды дыхания может использовать диктор в своей работе?

1. Верхнее (ключичное) дыхание.
2. Грудное (реберное) дыхание.
3. Диафрагмальное дыхание.
4. Смешанное дыхание.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1-6

**Задание 185.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Ударение – важнейший элемент устной речи. В русском языке его значение очень велико, т. к. оно служит средством различения слов и грамматических форм. Правильное ударение играет важную роль в речи, особенно в сценической. Проанализируйте особенности ударения в следующих словах: *лекарство, метчик, консерваторский, рефлекторный*. Объясните, в чем их особенность?

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1,3

**Задание 186.***Прочитайте задание и установите соответствие*

Соотнесите тип микрофона с его наиболее подходящим применением в любительской звукозаписи.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип микрофона** | **Применение микрофона** |
| А) Динамический микрофон | 1.Запись вокала в домашних условиях с минимальным уровнем шума. |
| Б) Конденсаторный микрофон | 2. Запись громких источников звука (ударные инструменты, гитарные усилители). |
| В) Ленточный микрофон | 3. Запись винтажного звучания, требующая аккуратного обращения. |
|  | 4. Запись аудиофонограммы в формате midi |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

Ответ внесите в табличку:

|  |  |
| --- | --- |
| А) |  |
| Б) |  |
| В) |  |

Семестр: **6**

**Задание 187.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы работы звукорежиссера в кино в правильном порядке:

1. Монтаж звука
2. Запись звука на съемочной площадке
3. Сведение звука
4. Предварительное обсуждение звуковой концепции с режиссером
5. Подбор и создание звуковых эффектов (фоли)

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр:6**

**Задание 188.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**Какой тип микрофона лучше всего подходит для записи диалогов на съемочной площадке с минимальным уровнем окружающего шума?**

1. Динамический микрофон
2. Конденсаторный микрофон с круговой диаграммой направленности
3. Конденсаторный микрофон с узкой диаграммой направленности ("пушка")
4. Ленточный микрофон

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 7**

**Задание 189.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных методов и инструментов могут быть использованы для создания эффекта "звукового присутствия" в сцене, где персонаж находится в большом пустом зале?

1. Использование реверберации
2. Применение эквалайзера для усиления низких частот
3. Использование компрессора для выравнивания динамического диапазона
4. Применение эффекта задержки
5. Использование направленного микрофона для записи звуков шагов

Ответ:

Обоснование:

Семестр: **7**

**Задание 190.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Представьте, что вы проводите мастер-класс для начинающих звукорежиссеров-любителей, желающих создать качественный звуковой дизайн для короткометражного фильма. Опишите, как бы вы организовали этот мастер-класс, какие основные темы затронули бы и какие практические задания предложили бы участникам для развития их творческих и исполнительских навыков.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 7**

**Задание 191.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите, какую лексическую группу слов использует А.А. Блок в поэме «Двенадцать» в выделенных словосочетаниях и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

**Черный вечер.**

**Белый снег.**

Ветер, ветер!

На ногах не стоит человек.

А) синонимы;

Б) антонимы;

В) омонимы;

Г) омографы.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3.

**Задание 192.**

А.Н. Островский - знаменитый драматург, пьесы которого составляют основу репертуара современного российского классического театра.

Укажите пьесы А.Н.Островского и определите их жанр.

А) «Вишневый сад»;

Б) «Гроза»;

В) «Снегурочка»;

Г) «На дне».

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1.

**Задание 193.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Определите автора романа, установив соответствие:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | | **Роман** | |
| фА | И.С.Тургенев | 11 | «Война и мир» |
| бБ | Ф.М.Достоевский | 22 | «Обломов» |
| вВ | Л.Н.Толстой | 33 | «Отцы и дети» |
| гГ | И.А.Гончаров | 44 | «Преступление и наказание» |
|  |  | 55 | «Поднятая целина» |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 1, 2.

**Задание 194.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположи события повести Н. В. Гоголя «Шинель» в хронологической последовательности.

1. «Мертвец» отбирает шинель у значительного лица.

2. Воры отбирают у Акакия Акакиевича шинель.

3. Коллеги приглашают Акакия Акакиевича на вечер.

4. Акакий Акакиевич умирает.

5. Акакий Акакиевич приходит в департамент в новой шинели.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
|  | |  |  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 195.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

 В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист и каковы основные особенности нигилизма.

А) А.Н.Островский «Лес»;

Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»;

В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»;

Г) И.А.Гончаров «Обломов».

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1

**Задание 196.**

*Прочитайте текст и установите соответствие*

Установите соответствие между техническими параметрами видеосъемки и рекомендациями по их применению при создании короткого видеоролика (хронометраж до 5 минут) для любительского творческого коллектива.

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры видеосъемки** | **Рекомендации** |
| А Разрешение видеокартинки | 1) Использовать естественное освещение в сочетании с отражателями для создания «мягкой» картинки. |
| Б Частота кадров в видео | 2) Выбрать формат MP4 для обеспечения совместимости с большинством устройств. |
| В Формат видеофайла | 3) Установить значение FPS 25 или 50 (кадров в секунду) для последующего монтажа и плавного воспроизведения. |
| Г Тип освещения. | 4) Снимать в разрешении 3840x2160 пикселей (4К) для получения четкого изображения. |
|  | 5) Форматировать носитель сразу после записи |

**Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр 4**

**Задание 197.**

*Прочитайте задание и установите последовательность*

Расположите следующие этапы постобработки учебного видеоматериала (хронометраж до 5 минут) в правильном порядке, отражающем рациональное использование возможностей современного программного обеспечения для видеомонтажа:

1. Цветокоррекция и звуковое оформление.
2. Экспорт готового видеоролика в выбранном формате.
3. Монтаж черновой версии видеоролика.
4. Добавление титров и эффектов.
5. Просмотр и корректировка финальной версии видеоролика.

**Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр 1**

**Задание 198.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Любительский творческий коллектив монтирует учебный видеоролик в жанре короткой документальной зарисовки о местном парке (хронометраж видеоработы до 5 минут). Какое из следующих решений по использованию программного обеспечения для видеомонтажа будет наиболее рациональным для обеспечения качественного результата при ограниченном времени монтажа?

1. Использование профессионального программного обеспечения для цветокоррекции и звукового оформления с большим количеством плагинов.
2. Использование бесплатного программного обеспечения для видеомонтажа с базовым набором функций.
3. Использование мобильного приложения для видеомонтажа с автоматическими эффектами и художественными переходами.
4. Использование программного обеспечения для 3D-анимации для создания сложных визуальных эффектов.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр 1.**

**Задание 199.**

*Прочитайте текст, выберите правильныеответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Вы организуете и готовите любительский творческий коллектив медиастудии к созданию серии коротких видеороликов (хронометраж до 5 минут каждый) для местного культурного центра. Какие из следующих мер будут наиболее эффективными для обеспечения качественного результата и развития творческого потенциала участников коллектива?

1. Выберите несколько верных ответов и развернуто обоснуйте свой выбор:
2. Предоставление коллективу доступа к профессиональному оборудованию и программному обеспечению без предварительного обучения.
3. Организация регулярных творческих встреч для обсуждения идей, сценариев и результатов работы.
4. Разработка подробного плана съемок и монтажа без учета мнения участников коллектива.
5. Проведение серии мастер-классов по основам видеосъемки, монтажа и работы со звуком.
6. Создание четкой системы распределения ролей и ответственности между участниками коллектива.
7. Поощрение участников коллектива к экспериментированию с различными жанрами и стилями видеосъемки.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр 8.**

**Задание 200.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое культура?

Ответ:

**Семестр:** 8

**Задание 201.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между средствами художественной выразительности и примерами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Примеры** | | **Средства художественной выразительности** | |
| **А** | лирическое произведение, передающее чувства и эмоции народа | **1** | Сказка |
| **Б** | прозаическое произведение, основанное на фантастических элементах | **2** | Песня |
| **В** | краткое и выразительное выражение народной мудрости | **3** | Пословица |
| **Г** | рассказ о героических событиях и подвигах, часто с элементами мифологии | **4** | Загадка |
|  |  | **5** | Легенда |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 202.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Ниже представлены ключевые события и периодизации в истории зарубежной литературы. Установите правильную последовательность этих этапов:

1) возникновение романтизма

2) появление античной литературы

3) эпоха Просвещения

4) развитие реализма

5) расцвет модернизма

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 203.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какая черта не характерна для реалистической литературы?

1) типизация характеров и обстоятельств

2) правдивое изображение действительности

3) обращение к мифологическим сюжетам

4) объективность повествования

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 204.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных направлений литературы возникли в России в XIX веке? Обоснуйте ответ.

1) романтизм

2) реализм

3) символизм

4) модернизм

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 205.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Т. Толстая, В. Токарева, Л. Петрушевская – представители какого явления (неформального направления) в отечественной литературе ХХ-ХХI века?

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 206.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между режиссером и его фильмом:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режиссер** | | **Название фильма** | |
| А | Григорий Александров | 1 | «Необычайные приключения мистера Веста стране большевиков» |
| Б | Александр Довженко | 2 | «Волга-Волга» |
| В | Иван Пырьев | 3 | «Земля» |
| Г | Лев Кулешов | 4 | «Свинарка и пастух» |
|  |  | 5 | «Человек с киноаппаратом» |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
| 2 | 3 | 4 | 1 |

**Семестр:** 5- 7

**Задание 207.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность выхода следующих фильмов:

1. «Она защищает Родину»
2. «Юность Максима»
3. «Бесприданница»
4. «Земля»
5. «Александр Невский»

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5, 6

**Задание 208.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Назовите режиссера документалиста, которая в 1927 г на основе дореволюционный хроники создала фильм «Падение династии Романовых», что положило начало историко-документальному направлению в киноискусстве.

* 1. Б. Барнет

1. Э. Шуб
2. Ф. Эрмлер
3. Г.Рошаль  
   Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 209.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

«Иван Грозный» — советский художественный исторический фильм-биография, состоящий из двух серий, последняя картина кинорежиссёра С. Эйзенштейна, над которой он работал в 1940-е годы.  Укажите, в какие годы вышла первая и вторая серия:

1. 1945
2. 1940
3. 1958
4. 1946
5. 1942

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 7

**Задание 210.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

 Заслугами какого режиссера считается создание крупнейшего в дооктябрьской России фильмопроизводства, формирование первых творческих кадров, организация выпуска научных и учебных фильмов.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 211.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между режиссерами и фильмами:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режиссер** | | **Название фильма** | |
| А | А. Роом | 1 | «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» |
| Б | Д. Вертов | 2 | «Броненосец Потемкин» |
| В | С. Эйзенштейн | 3 | «Человек с киноаппаратом» |
| Г | Л. Кулешов | 4 | «Третья Мещанская» |
|  |  | 5 | «Огни большого города» |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 5, 6, 7

**Задание 212.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Установите последовательность выхода следующих фильмов:

1. «Стачка»
2. «Кабинет доктора Калигари»
3. «Путевка в жизнь»
4. «Певец джаза»
5. «Малыш» (фильм Ч. Чаплина)

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5, 6

**Задание 213.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Кто из нижеперечисленных изобретателей является автором калотипии?

1. Тальбот
2. Дагер
3. Ньепс
4. Каллан

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 214.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

В январе 1909 г. по инициативе Томаса Эдисона была создана Компания кинопатентов (МППК), в которую вошли девять крупнейших фирм: «Байограф», «Вайтаграф», «Зелиг», «Эссеней», «Любин», «Калом», «Мельес»… Продолжите список недостающих компаний:

1. Юниверсал Пикчерс (Universal Pictures)
2. КоламбиаПикчерс(Columbia Pictures)
3. Пате (Pathé)
4. Киностудия «Эдисон» (Edison Studios)

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 215.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Назовите жанр музыкально-сценического произведения, построенного на комедийной основе.  В широком смысле — это то же, что комическая опера и её разновидности. В более узком — музыкально-сценическое представление комедийного характера с разговорными диалогами.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 216.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите между собой определение и форму освоения мира.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | **Форма освоения мира** | |
| фА | Основана на вере в сверхъестественное, священное. | 11 | Искусство |
| бБ | Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами. | 22 | Наука |
| вВ | Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире. | 33 | Религия |
| гГ | Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов. | 44 | Философия |
|  |  | 55 | Социология |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 217.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите в хронологической последовательности названия стилей и направлений в искусстве:

1. Готика
2. Романский стиль
3. Эпоха Возрождения
4. Проторенессанс
5. Античный стиль

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1-2

**Задание 218.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой памятник мировой архитектуры создан в готическом стиле:

1. Колизей в Риме
2. Собор святой Софии в Стамбуле
3. Зимний дворец в Санкт-Петербурге
4. Собор Парижской Богоматери
5. Воронцовский дворец в Крыму

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1-2

**Ключи правильных ответов:**

**Задание 219.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие картины относятся к социальному реализму:

1. Густав Курбе «Похороны в Орнане»
2. Рафаэль «Сикстинская Мадонна»
3. Оноре Домье «Улица Транснонен»
4. Густав Курбе «Дробильщики камня»

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 220.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Непременной принадлежностью каждого шумерского города, являлись постройки, характеризующиеся применением высоких искусственных платформ, на которых устанавливался центральный храм. Как назывались такие постройки?

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 1

**Задание 221.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между словами и типом лексики.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примеры** | | | **Тип лексики** | |
| **А** | Трапеция, мизансцена, форзац, документ. | **1** | Термины и профессионализмы |
| **Б** | Умнича, когут, робёнок, нехожая. | **2** | Жаргонизмы |
| **В** | Стол, колледж, родители, смотреть. | **3** | Диалектизмы |
| **Г** | Стайл, чилить, общага, перваки. | **4** | Просторечия |
|  |  | **5** | Общеупотребительная лексика |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 222.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Ниже представлены этапы создания текста. Установите правильную последовательность этих этапов:

1) редактирование и корректура текста

2) обсуждение идеи с редактором или консультантом

3) написание черновика

4) создание окончательной версии текста

5) определение темы и жанра текста

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 4

**Задание 223.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Найдите ошибку, запишите слово или словосочетание правильно, обоснуйте ответ.

Более красивый, найкрасивее, красивее всех, красивейший.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 224.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращались мы вечером (1) исцарапанные шиповником (2) усталые (3) сожженные солнцем (4) со связками (5) серебристой рыбы.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 225.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

**Исправьте лексическую ошибку в предложении. Запишите предложение правильно.**

Приехал в Париж – там шел огромный дождь.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1

**Задание 226.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название аспекта имиджа телеведущего и качеств, которые к нему относятся.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующие позиции из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аспект имиджа телеведущего** | | **Качества** | |
| аА | Внутренний аспект | 1 | внешний вид |
| ББ | Внешний аспект | 2 | убеждения |
|  |  | 3 | жесты |
|  |  | 4 | мимика |
|  |  | 5 | ценности |
|  |  | 6 | Цвет волос |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б |  |  |
|  |  |  |  |

**Семестр: 5**

**Задание 227.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите этапы появления основных телевизионных жанров в хронологическом порядке:

1. информационные программы (новости)
2. телевизионные шоу (развлекательные программы)
3. телевизионные сериалы
4. интерактивные форматы (телеигры, реалити-шоу)
5. телевизионные документальные фильмы

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 7

**Задание 228.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Если в процессе подготовки к интервью было замечено, что собеседник зажат и стеснителен, то на какой этап интервью стоит заложить больше времени и вопросов, чем при общении с раскрепощенными людьми:

1. прощание
2. основной блок вопросов по теме
3. «разминку»
4. предварительную беседу

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 229.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Вы работаете корреспондентом на местном телевидении. В городе произошло крупное дорожно-транспортное происшествие с пострадавшими. Ваша задача - подготовить срочный информационный сюжет для выпуска новостей. На месте происшествия вы видите разбитые автомобили, работают спасатели и медики, вокруг собрались очевидцы. Выберите несколько вариантов ваших действий, которые вы считаете наиболее эффективными в данной ситуации:

1. опрос очевидцев события
2. обращение в государственную автомобильную инспекцию за статистикой ДТП за год
3. общение с медиками и спасателями
4. запись стендапов с места событий

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 230.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Во время записи студийной программы ведущий, слушая ответ собеседника, кивал, активно выражал свои эмоции и задавал уточняющие вопросы. Как называется такой прием в поведении журналиста и для чего он необходим?

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 5

**Задание 231.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название вида новости и инфоповоды, подходящие под него:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид новости** | | | **Инфоповод** |
| А | Новость-факт | 1 | Сообщение о действии, например о покорении горной вершины или об ограблении банка. Заметка начинается с результата этого действия или его кульминационной точки. |
| Б | Новость-цитата | 2 | Сообщение о ситуации, например о принятии нового закона, о решении суда, о результатах переговоров. Заметканачинается с самоговажногоаспектаэтойситуации. |
| В | Новость-событие | 3 | Сообщение о выступлении какого-то важного человека. Обычно посвящены тому, что политические лидеры и бизнесмены что-то обещают, к чему-то призывают или чего-то не исключают. Начинается такая заметка с центрального высказывания и ни в коем случае не с упоминания о том, что кто-то где-то держал речь. |
| 4 | Сообщение о сметри известного деятеля |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 232.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Журналист при подготовке и проведении интервью выполняет следующую последовательность действий:

1) Журналист изучил биографию своего собеседника, чтобы лучше понимать его мотивации и ценности.

1. Согласовав время и место встречи, журналист отправился на интервью, вооружившись диктофоном и блокнотом.
2. После интервью журналист тщательно расшифровал записи, чтобы выделить наиболее интересные и важные моменты.
3. Редактор проверил текст на соответствие фактам и стилистическим нормам, прежде чем статья была опубликована.
4. Журналист связался с пресс-секретарем известного человека и договорился об интервью.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 4

**Задание 233.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Человек хочет жить припеваючи, но не хочет трудиться, то есть хочет получать от общества блага, ничего не отдавая взамен, и общество начинает с ним борьбу; Альпинисты пытаются покорить неприступную горную вершину по неисследованному маршруту. Определите какой из видов конфликта в журналистском материале описан в примерах:

1. внутренний
2. обоснованный
3. социальный
4. внешний

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 234.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из следующих элементов *непосредственно* относятся к записи качественного звука на съёмочной площадке?

Выберите ВСЕ верные варианты и объясните *почему не подходят остальные*.

1) Направленный микрофон (“пушка”)

2) Петличный микрофон

3) Рекордер

4) Ветрозащита

5) Цветокоррекция

6) Монтажная склейка

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2,4

**Задание 235.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

**life**- единица журналистского материала, в котором жизнь показана такой, какой она есть, т.е., без закадрового текста и прочих профессиональных ухищрений. Каким видом съёмки сняты **life** в информационном сюжете или репортаже.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4-6

**Задание 236.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*Прочитайте и установите соответствие* между элементами

| **№** | **Тип программы** | **№** | **Особенности сценария** |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Постановка камер для создания определенного угла съемки. | 1 | Звук |
| Б | Соединение отдельных кадров в единое целое, отражающее смысл сцены. | 2 | Свет |
| В | Использование освещения для создания настроения или акцента на объекте | 3 | Монтаж |
| Г | Добавление шумов, музыки или эффектов для усиления восприятия | 4 | Ракурс |
| Д | Процесс изменения цветов и оттенков изображения или видео для достижения определённого визуального эффекта, улучшения читаемости и восприятия отдельных элементов | 5 |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 1,2

**Задание 237.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Укажите свой ответ в виде числовой последовательности. Ниже приведены этапы, связанные с процессом телережиссуры.

Расположите их в правильном порядке, чтобы отразить последовательность действий:

1. Монтаж отснятого материала.
2. Разработка сценарно-режиссерского плана.
3. Постановка света, камер и оборудования.
4. Подготовка к съемке (репетиция с актерами/ведущими).
5. Проведение съемочного процесса.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 3,4

**Задание 238.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой тип художественной программы требует наиболее тщательной подготовки звуковых эффектов на этапе пре-продакшна?

А) Документальный фильм.

Б) Художественный фильм с большим количеством спецэффектов.

В) Интервью.

Г) Видеоклип.

Ответ:

Обоснование:

Семестр: **7**

**Задание 239.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из указанных ниже этапов производства фильма влияют на планирование звукозаписи на съемочной площадке?

А) Разработка бюджета фильма.

Б) Выбор локаций.

В) Составление списка актеров.

Г) Планирование съемочного графика.

Д) Разработка раскадровки.

Ответ:

Обоснование:

Семестр: **7**

**Задание 240.**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Опишите, как звукорежиссер участвует в разработке сценарного и постановочного планов?

Ответ:

Обоснование:

Семестр: **7**

**Задание 241.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| **№** | **Название плана** | **№** | **Назначение** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Правило третей | 1 | Разделение кадра на части в пропорции, близкой к 1:1.618. |
| Б | Ведущие линии | 2 | Использование элементов переднего плана (дверные проемы, окна, арки) для обрамления главного объекта. |
| В | Золотое сечение | 3 | Размещение ключевых элементов кадра на пересечении линий, делящих кадр на три равные части по горизонтали и вертикали. |
| Г | Рамка в кадре | 4 | Использование линий (дорог, рек, стен, взглядов персонажей) для направления взгляда зрителя к главному объекту. |
|  |  | 5 | Пустое пространство вокруг главного объекта, которое помогает выделить его и создать ощущение простора. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 3,6

**Задание 242.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Прочитайте текст и установите последовательность этапов создания видеоролика :

Расставьте следующие этапы в логическом порядке создания видеоролика:

1) Монтаж.

2) Съёмка.

3) Написание сценария.

4) Публикация/премьера

5) Цветокоррекция и обработка звука.

6) Разработка идеи (пре-продакшн).

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Семестр**: 4-8

**Задание 243.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какое из следующих утверждений о правиле третей в композиции кадра является НАИБОЛЕЕ точным и полным?

1) Правило третей предписывает всегда располагать главный объект строго в центре кадра.

2) Правило третей – это устаревший приём, который не используется в современном кинематографе.

3) Правило третей предполагает размещение важных элементов композиции вдоль линий, делящих кадр на три равные части по горизонтали и вертикали, или в точках пересечения этих линий.

4) Правило третей используется только при съёмке пейзажей.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3,5

**Задание 244.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных ниже типов микрофонов лучше всего подходят для записи *чистой речи актёра* на съёмочной площадке, *минимизируя* посторонние шумы? Выберите *все* подходящие варианты и объясните *принцип работы* каждого из них.

1) Петличный микрофон

2) Направленный микрофон (“пушка”)

3) Встроенный микрофон камеры

4) Динамический микрофон (ручной)

5) Конденсаторный микрофон (студийный)

Ответ:

Обоснование:**5,6**,4

**Задание 245.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

 Как называется один из основных создателей фильма, непосредственно работающий над его изобразительным решением, руководитель операторской группы.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 7-8

**Задание 246.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Прочитайте и установите соответствие между элементами сценария и определением.

| № | Элемент сценария | № | Определение |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Экспозиция |  | Столкновение разнонаправленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия. |
| Б | Завязка |  | Первая важная часть сюжета, в которой содержится основная информация о героях, их окружении, конфликтах, главных проблемах, которые им придётся решать на протяжении всей истории. |
| В | Конфликт | 3. | Элемент сюжета, череда событий, происходящих с персонажами и приводящих к развитию и углублению конфликта. |
| Г | Развитие действия | 4. | Начало действия, момент возникновения проблемы, которая выливается в развитие конфликта. С завязки начинается движение всего действия, его развитие. |
| Д | Кульминация | 5. | Наивысшая точка напряжения в сюжете, момент, когда конфликт достигает своего пика. |
| Е | Развязка | 6. | Вступительная часть драматического произведения, реже - поэмы или романа; ант. эпилог. |
| Ж | Сюжет | 7 | Элемент сюжета, в котором разрешается конфликт и исчерпываются события, изображённые в произведении. |
|  |  | 8 | Ряд событий выстроенных по определённым правилам демонстрации. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Семестр:** 3,4

**Задание 247.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы подготовки к интервью с гостем в прямом эфире:

1. Согласование с гостем основных тем и вопросов.

2. Проверка связи с гостем (если интервью удалённое).

3. Подготовка подводки к интервью (вступительное слово ведущего).

4. Определение тайминга интервью.

5. Разработка списка вопросов (основных и дополнительных).

6. Инструктаж гостя о правилах поведения в эфире и ответы на вопросы.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Семестр**: 3,4

**Задание 248.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что является *основной целью* режиссёрского сценария в телепроизводстве?

1) Зафиксировать все диалоги и реплики участников программы.

2) Предоставить подробное описание каждой сцены, включая визуальные решения, технические указания и тайминг.

3) Определить последовательность эпизодов и сюжетные повороты в сериале.

4) Задокументировать все финансовые затраты на производство телепрограммы.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3,4

**Задание 249.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите несколько верных вариантов из предложенных. Какие элементы *необходимо* учитывать при составлении плана съёмочного дня? Выберите *все* верные варианты.

1) Количество сцен, которые необходимо снять

2) Время, необходимое на установку света и декораций

3) Наличие перерывов на обед и отдых для съёмочной группы

4) Погодные условия (если съёмки проходят на натуре)

5) Гонорары актёров

6) Время, необходимое на переезд между локациями (если их несколько)

7) Личные предпочтения режиссёра

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5,6

**Задание 250.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Опишите основные этические принципы, которыми должен руководствоваться телережиссёр в своей работе.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5-6

**Задание 251.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между названием плана и его описанием:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| **№** | **Название плана** | **№** | **Описание** |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Дальний план | 1 | Человек изображен выше колена. |
| Б | Общий план | 2 | Человек изображен по пояс. |
| В | Первый средний план | 3 | Видна только голова человека, фон практически отсутствует. |
| Г | Второй средний план | 4 | Человек изображен в полный рост, с небольшим запасом пространства сверху и снизу. |
| Д | Крупный план | 5 | Человек едва различим, основное внимание уделяется окружающей среде. |
| Е | Деталь | 6 | Человек виден в полный рост, окружающее пространство занимает значительную часть кадра. |
|  |  | 7 | Показана отдельная часть объекта или тела (например, рука, глаз, предмет). |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** |
|  |  |  |  |  |  |

**Семестр:** 1,2

**Задание 252.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите следующие планы в порядке их типичного использования при съёмке сцены диалога, начиная с самого общего и заканчивая самым крупным:

1) Средний план (двух собеседников)

2) Общий план (место действия)

3) Крупный план (одного из собеседников)

4) Деталь (например, рука, сжимающая предмет)

5)Дальний план (лес расположенный далеко от объекта съёмки)

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1-2

**Задание 253.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой технический параметр фотокамеры отвечает за чёткость изображения объекта в кадре и позволяет выделить главный объект, размывая фон?

1) Диафрагма

2) Выдержка

3) Фокусировка

4) Баланс белого

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2-4

**Задание 254.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие факторы влияют на глубину резкости изображаемого пространства (ГРИП) при фотосъёмке? Выберите ВСЕ верные варианты и объясните, как каждый фактор влияет на ГРИП.

1) Значение диафрагмы

2) Фокусное расстояние объектива

3) Расстояние до объекта съёмки

4) Размер матрицы камеры

5) Выдержка

6) Цветовая температура

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3-4

**Задание 255.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как называется создание единой композиции из различных фотоматериалов, зачастую не связанных между собой по стилю, цвету и входящих в него элементов.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 256.**

*Прочитайте задание и установите соответствие*

Установите соответствие между этапами работы над постановочной сценой и функциями творческого коллектива, обеспечивающими её реализацию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап работы** | **Функция/роль** |
| 1. Разработка визуальной концепции | А) Оператор-постановщик |
| 2. Подбор актёров на роли | Б) Кастинг-директор |
| 3. Расстановка света в кадре | В) Фокус-пуллер |
| 4. Создание эмоционального настроения актёров | Г) Режиссёр-постановщик |
| 5. Подготовка костюмов и реквизита | Д) Художник-постановщик |
|  | Е) Костюмер |

**Ответ:**

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

**Семестр 4**

**Задание 257.**

*Прочитайте текст и установите последовательность*

Расположите следующие этапы постобработки учебного видеоматериала (хронометраж до 5 минут) в правильном порядке, отражающем рациональное использование возможностей современного программного обеспечения для видеомонтажа:

1. Цветокоррекция и звуковое оформление.
2. Экспорт готового видеоролика в выбранном формате.
3. Монтаж черновой версии видеоролика.
4. Добавление титров и эффектов.
5. Просмотр и корректировка финальной версии видеоролика.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр 1**

**Задание 258.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из перечисленных композиционных приёмов наиболее эффективно способствует созданию ощущения динамики и движения в статичном кадре?

1. Правило третей
2. Золотое сечение
3. Диагональная композиция
4. Симметричная композиция

Ответ:

Обоснование:

**Семестр 1**

**Задание 259.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Вы организуете и готовите любительский творческий коллектив медиастудии к созданию серии коротких видеороликов (хронометраж до 5 минут каждый) для местного культурного центра. Какие из следующих мер будут наиболее эффективными для обеспечения качественного результата и развития творческого потенциала участников коллектива?

1. Предоставление коллективу доступа к профессиональному оборудованию и программному обеспечению без предварительного обучения.
2. Организация регулярных творческих встреч для обсуждения идей, сценариев и результатов работы.
3. Разработка подробного плана съемок и монтажа без учета мнения участников коллектива.
4. Проведение серии мастер-классов по основам видеосъемки, монтажа и работы со звуком.
5. Создание четкой системы распределения ролей и ответственности между участниками коллектива.
6. Поощрение участников коллектива к экспериментированию с различными жанрами и стилями видеосъемки.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр 8.**

**Задание 260.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое профессиональное поведение?

Ответ:

**Семестр:** 7

**Задание 261.**

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

Установите соответствие между типом освещения и его характеристикой:

| **№** | **Тип освещения** | **№** | **Характеристика** |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Рисующий свет | 1 | Мягкий, рассеянный свет, заполняющий тени и сглаживающий контраст. |
| Б | Заполняющий свет | 2 | Основной источник света, определяющий характер освещения и создающий основные тени. |
| В | Контровой свет | 3 | Свет, направленный сзади на объект, создающий светящийся контур и отделяющий его от фона. |
| Г | Фоновый свет | 4 | Свет направленный непосредственно в лицо снимаемому объекту съёмки. |
| Д | Моделирующий свет | 5 | Дополнительный источник света, используемый для подсветки деталей и создания объема. |
|  |  | 6 | Свет, освещающий фон, создающий глубину и отделяющий объект от фона. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Семестр:** 1,2

**Задание 262.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Какое влияние оказывает уменьшение значения диафрагмы (например, с f/5.6 до f/2.8) на изображение, при прочих равных условиях?

1) Увеличивается глубина резкости и уменьшается количество света, попадающего на матрицу.

2) Уменьшается глубина резкости и увеличивается количество света, попадающего на матрицу.

3) Увеличивается глубина резкости и увеличивается количество света, попадающего на матрицу.

4) Уменьшается глубина резкости и уменьшается количество света, попадающего на матрицу.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр**: 1,3

**Задание 263.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой технический параметр фотокамеры отвечает за цветопередачу изображения объекта в кадре?

1) Диафрагма

2) Выдержка

3) Фокусировка

4) Баланс белого

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3,4

**Задание 264.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие эффекты использовал Жорж Мельес в своем фильме «Путешествие на Луну»?

1. Стоп-кадр
2. Крупный план
3. Двойная экспозиция
4. Монтажный кадр

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 265.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

 КалотИпия — ранний фотографический процесс, основанный на использовании бумаги, пропитанной йодистым серебром. Технология стала первым в истории негативно-позитивным процессом, позволяющим тиражировать позитивы с исходного негативного изображения на бумаге. Патент на этот фотопроцесс был получен английским учёным, изобретателем 8 февраля 1841 года. Кто является автором калотипии?

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 266.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между режиссером и его фильмом:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режиссер** | | **Название фильма** | |
| А | Девид Гриффит | 1 | «Путевка в жизнь» |
| Б | Жорж Мельес | 2 | «Броненосец «Потёмкин» |
| В | Николай Экк | 3 | «Путешествие на луну» |
| Г | Сергей Эйзенштейн | 4 | «Рождение нации» |
|  |  | 5 | «Нетерпимость» |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 5, 6, 7

**Задание 267.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность выхода следующих фильмов:

1. «Понизовая вольница»
2. «Адмирал Нахимов»
3. «Богатая невеста»
4. «Юность Максима»
5. «Волга-Волга»

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5, 6

**Задание 268.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Почему студии того времени выбрали для съёмок именно Голливуд, а не другие города, например, Нью-Йорк или Чикаго, где постоянно шли дожди и был сильный ветер?

1. из-за погодных условий
2. из-за решения правительства
3. из-за разнообразия пейзажей

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 269.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите несколько верных вариантов которые из перечисленных ниже действий входят в компетенцию телережиссера при работе с актёрами/ведущими на съёмочной площадке? Выберите *все* подходящие варианты и объясните, *почему* важны именно эти действия.

1) Утверждение финального списка гостей для ток-шоу

2) Проведение репетиций для отработки мизансцен и диалогов

3) Определение размера гонорара актёрам

4) Объяснение актёрам/ведущим задач сцены и их персонажей

5) Предоставление актёрам психологической поддержки и создание комфортной атмосферы на площадке

6) Назначение времени перерыва на обед

Ответ:

Обоснование:

С**еместр:** 5,6

**Задание 270.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

**О чём идёт речь и в чём его особенность.**

Вид документального кино, посвящённый **одному человеку.** Такой фильм может рассказать о жизни, работе, увлечениях и других аспектах жизни героя.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5-6

**Задание 271.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между понятием и его определением:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понятие** | | **Определение** | |
| А | Орфоэпия – | 1 | манера произношения, отражающая какие-нибудь чувства говорящего, тон. |
| Б | Интонация – | 2 | чёткость произношения звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. |
| В | Голос – | 3 | правильная речь или образцовое литературное произношение. |
| Г | Дикция – | 4 | звук, образуемый в гортани приближенных друг к другу напряженных голосовых складок под давлением выдыхаемого воздуха. |
|  |  | 5 | это изменение звучания гласного звука, при потери некоторых признаков его тембра |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 272.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Скороговорки – это отличный инструмент для развития речи, дикции и артикуляции. Они помогают улучшить произношение сложных звуков, развить память и концентрацию, а также просто весело провести время. Поставьте в правильную последовательность этапы работы над скороговорками:

1. начинать произносить скороговорки без голоса
2. представить себе, что происходит в заданной скороговорке
3. затем соединив зубы, без голоса с артикулировать
4. после разъединив зубы на шепоте в медленном темпе произнести скороговорку в двух вариантах:

а) как будто диктуете диктант ученикам младших классов

б) объясняем скороговорку человеку, который плохо слышит

**5)** скороговорку всегда первый раз произносить про себя медленно

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 2

**Задание 273.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Смотреть на собеседника, а не на сопровождающего; говорить четко, не поворачиваясь к собеседнику в профиль; корректно использовать около медицинские и медицинские обозначения; если хотите в чем-то помочь, сначала спросите нужно ли это и как это сделать правильно. Для общения с какой группой сложных собеседников справедливы такие требования:

1. знаменитости
2. люди с ОВЗ
3. этнические меньшинства
4. дети

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 4

**Задание 274.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите подходящие элементы, которые необходимы для подготовки к интервью:

1. предварительная встреча с собеседником
2. просмотр доступных публикаций других редакций с вашим гостем
3. согласование с гостем дословного списка вопросов
4. составление вопросника

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 275.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В программе несколько приглашенных гостей с разным жизненным опытом, но в одной тематике. Есть эксперты и зрители в студии, которые могут задавать вопросы. Программу модерируют два ведущих, которые выступают в роли полноценных участников обсуждения, занимая противоположные позиции. Программа преподносит зрителям новостную повестку в неформальном ключе. Какой телевизионный жанр больше всего подходит под описание?

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 6

**Задание 276.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название жанра и его описания.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | | **Пиктограмма** | |
| А | Репортаж | 1 | Интервью с участником или очевидцем события. |
| Б | Короткая новость | 2 | Рассказ очевидца, позволяющий достичь «эффекта присутствия». |
| В | Информационное интервью | 3 | Рассказ о тенденции, которую подметил журналист за единичными событиями. |
| Г | Ньюс-фиче | 4 | Сообщение объемом 10–20 строк, содержащее ответы на шесть основных вопросов. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 277.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите следующие этапы создания журналистского материала в правильном порядке:

1. сбор информации и проверка фактов
2. выбор темы и формулировка идеи
3. написание текста и редактирование
4. публикация материала
5. анализ аудитории и выбор формата

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: **3**

**Задание 278.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Общение с участником или очевидцем события, посвященное исключительно событию, а не мнению респондента или его частной жизни. Выберите из подборки правильное название жанра, подходящего под описание:

1. предметно-личностное интервью
2. портрет
3. личностное интервью
4. информационное интервью

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:4**

**Задание 279.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите жанры, относящиеся к аналитическим:

1. Короткая новость
2. Аналитическая статья
3. Ньюс-фиче
4. Комментарий

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:3**

**Задание 280.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Представьте себе текст, описывающий последствия мощного землетрясения. Автор ярко и детально передает картину разрушений: руины зданий, заваленные улицы, плачущие люди, спасатели, работающие в поте лица. Он берет интервью у пострадавших, записывает их истории, полные горя и надежды. Автор не просто констатирует факты, а погружает читателя в атмосферу трагедии, заставляя его почувствовать боль и сострадание к пострадавшим. Какой журналистский жанр наиболее точно соответствует описанному тексту?

Ответ:

Обоснование

**Семестр: 4**

**Задание 281.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие медийные профессии и описание специалиста, который в них работает.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Профессия** | | **Описание специалиста** | |
| А | Шоумен | 1 | Специалист, который ведет телевизионный эфир. Лицо программы или даже канала. |
| Б | Телеведущий | 2 | Человек, осуществляющий чтение информационных, политических, художественных, рекламных материалов у микрофона в прямом эфире или в записи |
| В | Диктор | 3 | Медийная личность, специалист по организации и проведению шоу. Работает на радио, ТВ, в кино и любых других медийных площадках. |
| Г | Артист | 4 | Работник сцены, отвечает за освещение. кост |
|  |  | 5 | Деятель искусств, человек, занимающийся творчеством в какой-либо области искусства: художник (живописец, скульптор и т. д.), музыкант (певец), актёр |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 6

**Задание 282.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы подготовки и проведения телевизионного интервью в правильном порядке:

1. анализ темы и определение цели интервью
2. составление списка вопросов
3. сбор информации о госте и теме
4. обработка материалов, визирование
5. проведение интервью

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 283.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Специфический вид интервью, подразумевающий под собой серию коротких интервью с представителями общества, в которых разные респонденты отвечают, как правило, на одни и те же вопросы – это:

1. экспертное интервью
2. дебаты
3. стрит-ток
4. круглый стол

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 3

**Задание 284.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Для написания полноценного информационного сюжета журналист должен ответить на шесть ключевых вопросов. Выберите из предложенных вариантов правильные вопросы:

1. Кто?
2. Что?
3. Где?
4. Когда?
5. Почему?
6. К чему это приведет?
7. Каким образом?

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1

**Задание 285.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Продолжительность, как правило, не более 30 секунд; фон за журналистом, как и его внешний вид, должны соответствовать теме и атмосфере; бывает разных разновидностей; должен быть кратким и информативным. К какому элементу журналистской работы выдвигаются такие требования?

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1

**Задание 286.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите подходящие элементы, которые могут быть интершумом:

1. звук окружающей журналиста среды, например, голоса людей и пение птиц
2. шум проезжающих рядом с журналистом машин
3. дополнительная музыкальная дорожка
4. закадровый текст журналиста

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 287.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте последовательно этапы съёмочного процесса:

1) Проверка оборудования (заряд батареи камеры, места на карте памяти)

2) Съёмочный процесс (съёмка видеоряда, синхронов, стендапов)

3) Установка аппаратуры (установка камеры на штатив, стедикам)

4) Настройка аппаратуры (настройка, баланса белого, фокуса, экспозиции)

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 1, 2**

**Задание 288.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных источников освещения относятся к искусственному освещению?

1. Лампа
2. Софтбокс
3. Солнце
4. Рефлектор
5. Звёзды
6. Фонарь

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 3-4**

**Задание 289.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Звукообразующие органы речи делятся на активные и пассивные по роли в произнесении звуков. Активные органы производят те или иные движения, необходимые для образования звуков, и имеют особо важное значение для их формирования. Выберете из списка те органы речи, которые не относятся к активным.

1. Губы
2. Зубы
3. Язык
4. Маленький язычок
5. Верхняя челюсть

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1-6

**Задание 290.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В чем заключается важность орфоэпии для культуры речи? Обоснуйте свой ответ.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1-8

**Задание 291.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название разновидности вопроса и пример вопроса.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название разновидности вопроса** | | **Вопрос** | |
| А | Открытый вопрос | 1 | У вас есть собака? |
| Б | Утверждающий вопрос | 2 | Что вы обычно делаете в свободное время? |
| В | Переходный вопрос | 3 | Миллион долларов! И как же вы их потратили? |
| Г | Закрытый вопрос | 4 | Вы сказали, что в свободное время любите водить машину. А как вы относитесь к новому увлечению нашей элиты – катанию на горных лыжах? |
|  |  | 5 | Лежать на диване. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 292.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

При подготовке к интервью журналисту необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1. сформировать окончательный «вопросник»
2. собрать информацию об интервьюируемом, изучить его интервью другим изданиям
3. провести «разминку» подготовительными вопросами
4. уточнить у интервьюируемого, есть ли табуированные темы
5. подготовить предварительный список вопросов и тем для беседы

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 293.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Определите какой вид конфликта в журналистском материале описан в примере: «…должен работать врачом, потому что это приносит деньги и позволяет кормить семью, но с детства мечтал быть артистом и хочу выступать на сцене, а не отправляться каждое утро в больницу…»:

1. внешний
2. открытый
3. социальный
4. внутренний

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:4**

**Задание 294.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите из списка уровни информации, существующие в журналистике:

1. спонтанный
2. официальный
3. отчет
4. исследовательский
5. комментарий

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:4**

**Задание 295.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Журналист в процессе написания тематического репортажа о празднике Масленицы взял за основу базовые сюжеты, которые существуют в коллективной памяти людей, изучил сюжеты, присутствующие в священных книгах, народных сказках и современных фильмах. Как называются такие сюжеты и чем они помогают журналистам при написании материалов?

Ответ:

Обоснование

**Семестр: 4**

**Задание 296.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между особенностями работы с телеведущими, и педагогическими методами, способствующими эффективному обучению этим задачам.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Особенности работы с телеведущими** |  | **Педагогические методы** |
| А | Ведущий смотрит в камеру (прямое обращение к зрителю) | 1 | Анализ психологического воздействия прямого взгляда на зрителя. |
| Б | Ведущий взаимодействует с гостями (в студии или на выезде) | 2 | Ролевая игра с имитацией студийной съемки интервью, где обучающиеся поочередно выступают в роли оператора и ведущего/гостя, с последующим анализом взаимодействия. |
| В | Ведущий работает с суфлером (прочтение текста) | 3 | Практическое упражнение на работу с текстом, создание иллюзии естественного взгляда, с последующей обратной связью. |
| Г | Ведущий находится в движении (например, стендап репортера) | 4 | Проблемное задание, съемка движущегося объекта. |
| Д | Ведущий представляет графику или видеоматериалы (в студии) | 5 | Анализ фрагментов телевизионных программ с использованием графики, обсуждение интеграции визуальных элементов. |
|  |  | 6 | Организация работы в малых группах для съемки коротких сюжетов с ведущим, где участники самостоятельно распределяют роли и совместно решают возникающие съемочные задачи в режиме реального времени. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**Семестр:** 8

**Задание 297.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в правильной последовательности действия телеоператора при подготовке и проведении съемки телеведущим.

**Предложенные действия:**

1. Предоставление ведущему обратной связи по его работе (визуальный контакт, одобрительные кивки) во время съемки.
2. Изучение сценария и определение ключевых моментов для акцентирования камерой.
3. Установление контакта с телеведущим, обсуждение технических аспектов съемки и создание комфортной рабочей атмосферы.
4. Контроль композиции кадра, освещения и фокуса во время выступления ведущего.
5. Размещение камеры и оборудования таким образом, чтобы обеспечить оптимальный ракурс и не мешать движениям ведущего.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 3**

**Задание 298.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:*

Какое действие телеоператора является наиболее приоритетным при работе с телеведущим в прямом эфире, испытывающим заметное волнение?

1. Максимально крупно показать лицо телеведущего, чтобы подчеркнуть его эмоции.
2. Сохранять стабильный средний план, обеспечивая ощущение уверенности и контроля.
3. Постоянно менять планы, чтобы отвлечь внимание зрителей от волнения ведущего.
4. Дать телеведущему прямые указания по поведению в кадре, чтобы помочь ему успокоиться.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр 4**

**Задание 299.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие действия телеоператора являются важными при работе с телеведущим в кадре для создания комфортной и продуктивной съемочной атмосферы, способствующей эффективной передаче информации зрителю?

1. Строгое следование заранее утвержденному сценарию без учета возможных импровизаций ведущего;
2. Предоставление ведущему четкой информации о крупных, средних и общих планах, а также о тайминге эфира;
3. Активное выражение своего мнения относительно содержания речи ведущего во время съемки;
4. Создание спокойной и доброжелательной обстановки на площадке, минимизация отвлекающих факторов;
5. Предоставление ведущему возможности видеть себя на мониторе для контроля внешнего вида и мимики;
6. Критическое комментирование ошибок ведущего в прямом эфире для повышения его профессионализма.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 6**

**Задание 300.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Опишите подробно процесс создания визуальной атмосферы в кадре с помощью осветительного оборудования для музыкального клипа с динамичной и эмоциональной композицией. Какое освещение вы бы использовали, перечислите виды эти света?

Ответ:

**Семестр: 5**

**Задание 301.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие названия группы методов обучение и методы обучения.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа методов обучения** | | **Метод обучения** | |
| А | Словесные | 1 | исследование |
| Б | Проблемные | 2 | лекция |
| В | Наглядные | 3 | наблюдение |
|  |  | 4 | игра |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**Семестр:** 6

**Задание 302.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Выстройте в правильной последовательности основные этапы учебного занятия:

1. организационная часть
2. подведение итогов занятия
3. практическая часть
4. теоретическая часть
5. подготовительный этап

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 303.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Идентифицируйте какому типу учебного занятия подходят элементы повторение, обобщение, упражнение, решение задач, контрольная работа:

1. закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков
2. изучение, усвоение нового материала
3. наблюдение
4. экскурсия

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 304.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из форм работы на учебном занятии может выбрать педагог, если целью занятия является закрепление и совершенствование новых знаний, умений, навыков учащихся:

1. лекция
2. упражнение
3. решение задач
4. экскурсия

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 305.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Преподаватель студии фото-, видеотворчества проводил занятие со старшей группой учащихся. Во время занятия он использовал следующие виды работы: лекция, рассказ, саморефлексия. Определите, какой тип занятия преподаватель проводил в группе?

Ответ:

**Семестр:** 6

**Задание 306.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие вид деятельности в коллективе и его цель.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | |
|  | **Вид деятельности** | **1** | **Цель** |
| А | Репетиция | 1 | Демонстрация достижений коллектива |
| Б | Лекция | 2 | Закрепление и совершенствование навыков |
| В | Концерт | 3 | Получение теоретических знаний |
| Г | Творческая деятельность | 4 | Обмен опытом и идеями |
|  |  | 5 | Встреча друзей |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 5

**Задание 307.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность этапов работы над созданием программы показа детских работ:

1. Составление программы показа, разработка афиш/программок
2. Выбор лучших работ
3. Анализ и оценка результатов
4. Проведение показа
5. Оформление работ в единой стилистике

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 308.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из перечисленных аспектов является наиболее важным для развития творческого потенциала участников коллектива фото- и видеотворчества:

1. Знание технических характеристик фото- и видеокамер
2. Умение пользоваться программами для монтажа
3. Развитие визуального мышления и умение видеть кадр
4. Умение организовывать съемку

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 309.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных ниже факторов способствуют успешному учебно-педагогическому процессу в творческом коллективе фото- и видеотворчества:

1. Наличие современного оборудования
2. Профессионализм руководителя
3. Интерес участников к творчеству
4. Регулярное участие в конкурсах и выставках
5. Благоприятная психологическая атмосфера в коллективе

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 310.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В любительском коллективе фото- и видеотворчества, состоящем из участников разного возраста и с разным уровнем подготовки, завершился этап обучения основам композиции и техники съемки. Руководитель планирует новый этап работы над созданием общего проекта – серии фотографий, объединенных общей темой. Как называется этап формирования коллектива, на котором участники начинают работать вместе над достижением общей цели, проявляя свои индивидуальные навыки и знания?

Ответ:

**Семестр:** 5

**Задание 311.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите правильный ответ и аргументируйте его: что является сертификатом учебного заведения и почему?

1. учебный план;
2. учебная программа;
3. журнал учебной группы;
4. расписание.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5.

**Задание 312.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Укажите факторы, оказывающие влияние на развитие личности:

1. убеждения;
2. личный опыт;
3. наследственность;
4. среда;
5. воспитание.

Ответ:

**Семестр:** 5.

**Задание 313.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между традиционной классификацией методов обучения и источником знаний.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Классификация методов обучения** | | **Источник знаний** | |
| А | Словесный | 1 | чтение, реферирование, цитирование, составление плана, конспектирование; |
| Б | Наглядный | 2 | опыт, упражнения, учебно-производительный труд; |
| В | Практический | 3 | объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут; |
| Г | Работа с книгой | 4 | иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся. |
|  |  | 5 | измерение температуры, плакат, чтение, рассказ. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 5.

**Задание 314.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Урок ознакомления учащихся с новым материалом или изучения новых знаний. Установите последовательность структуры данного типа урока.

1. задание на дом;
2. повторение предыдущего материала, являющегося основой для изучения нового;
3. объяснение учителем нового материала;
4. проверка понимания и первичное закрепление знаний.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 6.

**Задание 315.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Впишите правильный ответ в утверждение на место пропущенного слова и дайте развернутое определение творчества. Обучение должно носить \_\_\_\_\_\_\_\_ характер.

Творчество – это …

1. творческий, личностный;
2. циклопоточный;
3. индивидуальный;
4. полисубъектный.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 316.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

**Какой документ создан в рамках системы обучения, определяет содержание и количество знаний, умений и навыков,** предназначенных к обязательному усвоению по той или иной учебной дисциплине, распределение их по темам и разделам.

1. учебный план;
2. учебная программа;
3. журнал учебной группы;
4. расписание.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5.

**Задание 317.**

***Прочитайте задание и выберите несколько вариантов правильного ответа.***

Какие разделы содержит учебная программа?

1. объяснительную записку;
2. тематическое содержание изучаемого материала;
3. сценарии мероприятий;
4. рекомендуемую литературу.

Ответ:

**Семестр:** 5.

**Задание 318.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Установите соответствие между видами обучения и их признаками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды обучения** | | **Признаки** | |
| А | Объяснительно-иллюстративное обучение | 1 | определенная форма обучения, которая осуществляется согласно специально созданной для этого программой; |
| Б | Проблемное обучение | 2 | объяснение в сочетании с наглядностью; |
| В | Компьютерное обучение | 3 | получение знаний в процессе решения возникающих проблем; |
| Г | Программированное обучение | 4 | **система обучения, одним из средств которой является компьютер.** |
|  |  | 5 | обучение с помощью наглядности, компьютера и согласно созданной специально программе. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 5.

**Задание 319.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Урок обобщения и систематизации знаний. Установите последовательность структуры данного типа урока.

1. заключение учителя;
2. вступление учителя;
3. повторение и обобщение материала;
4. домашнее задание.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 6.

**Задание 320.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Ответьте, как называется освоенный субъектом способ выполнения практического действия, дайте развернутое обоснование:

Ответ:

**Семестр:** 5

**Задание 321.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите соответствие методов и приемов обучения, которые часто используются в педагогике.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  | **Название метода** |  | **Прием** |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Наглядные | 1 | Эпизодические игровые приёмы, загадки и т.д. |
| Б | Практические | 2 | Наблюдения, рассматривание иллюстраций, показ образца или других работ |
| В | Словесные | 3 | Пояснение, беседа, вопросы к детям и т.д. |
| Г | Игровые | 4 | Упражнение, выполнение задание по готовому образцу, обследование образца. |
|  |  | 5 | Самостоятельная работа |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 5

**Задание 322.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте в правильном порядке ход учебного занятия:

1) Проверочный этап.

2) Подготовительный этап

3) Основной этап

4) Организационный этап.

5) Итоговый этап. Задача

6) Контрольный этап

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 323.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что из перечисленного НЕ является методом обучения?

1) Устный

2) Печатно-словесный

3) Наглядный

4) Анализ зарисовок выполнение эскиза

5) Практический

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 324.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Для анализа качества учебного процесса используются различные показатели и методы, например:

Выберете правильные варианты ответа и обоснуйте не верные.

1) Мониторинг качества образования.

2) Система оценочной деятельности преподавателя.

3) Целенаправленное наблюдение за учащимися.

4) Анализ этапов занятия.

5) Подслушивание.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 325.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Учебный процесс — это система организации учебно-воспитательной деятельности, в основе которой лежит взаимосвязь преподавания и учения. На что направлен учебный процесс?

Ответ:

**Семестр:** 5

**Задание 326.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствиемежду определением и описанием этого определения в психологии:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Определение** | | **Описание** | |
| А | Психологический возраст | 1 | Фактический возраст личности |
| Б | Хронологический возраст | 2 | Способность осознания внутреннего «я» в окружающем мире |
| В | Биологический возраст | 3 | Отражает состояние организма человека |
|  |  | 4 | Желания личности |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 327.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте в правильном порядке ведущие виды деятельности:

1. Интимно-личностное общение со сверстниками
2. Сюжетно-ролевая игра
3. Предметно-манипулятивная деятельность
4. Профессионально-учебная деятельность

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо*

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 328.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Категория, обозначающая отдельные временные интервалы жизни, исходя из теории развития. Выберите психологический контекст изучения личности.

1. хронологический возраст;
2. этап;
3. период;
4. психологический возраст.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 4**

**Задание 329**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

|  |
| --- |
| Выберите из списка признаки психолого-педагогической технологии. 1) Комплекс диагностических средств 2) Система методов, средств и условий для достиженияцели; 3) Валидность; 4) Анализ продуктов деятельности. |

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 4**

**Задание 330.**

*Прочитайтезаданиеизапишитеразвернутыйобоснованныйответ.*

Ребенок, сначала развивается эмоционально, а затем интеллектуально, осваивает систему человеческих отношений, путем моделирования ситуаций. О какой деятельности идет речь? Обоснуйте.

Ответ:

**Семестр: 4**

**Задание 331.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Диалог возможен при соблюдении ряда принципов (правил взаимоотношений). Определите, какая из характеристик по смыслу соответствует каждому принципу.

*К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Принципы** | | **Характеристика** | |
| А | Принцип «здесь и сейчас» | 1 | Доверие к намерениям собеседника без оценки его личности. |
| Б | Принцип доверительности | 2 | Психологический настрой на эмоциональное состояние собеседни­ка и собственное психологическое состояние. |
| В | Принцип паритетности | 3 | Общение направлено на общие проблемы и нерешенные вопросы. |
| Г | Принцип проблематизации | 4 | Разговор необходимо вести от своего имени, без ссылки на чужое мнение; выражать свои чувства и желания. |
|  |  | 5 | Восприятие партнера как равного, имеющего право на собственное мнение и собственное решение. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 332.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы построения карьеры в правильной последовательности:

1. Завершающая стадия
2. Подготовительная стадия
3. Стабилизационная стадия
4. Адаптационная стадия
5. Завершающая стадия
6. Стадия зрелости

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Семестр: 7**

**Задание 333.**

*Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Активность человека, направленная на познание и преобразование  
окружающего мира и самого себя, называется:

1. Воспитание;
2. Деятельность;
3. Учение;
4. труд

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 6**

**Задание 334.**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите три основных типа межличностного об­щения:

1) манипулятивная;

2) прагматическая;

3) формирующая;

4) подтверждения;

5) императивная;

6) внутриличностная;

7) диалогическая.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 6**

**Задание 335.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы (возрастной, половой, профессиональной) без достаточного осознания различий между ними – это …

Ответ:

**Семестр: 6**

**Задание 336.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между критерием оценки и его характеристикой:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценки** | | **Характеристика** | |
| аА | Композиция | 21 | Четкость изображения, правильная яркость и насыщенность цветов. |
| ьБ | Техническое качество | 22 | Новизна идеи, нестандартное решение творческой задачи. |
| вВ | Оригинальность идеи | 3 | Расположение объектов в кадре, использование переднего и заднего планов. |
| Г |  | 4 | Способность работы вызывать у зрителя определенные чувства и переживания. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**Семестр:** 6

**Задание 337.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность функций оценки в любительском творческом коллективе, начиная с той, которая в первую очередь направлена на индивидуальный рост участника:

1. Селективная функция
2. Мотивационная функция
3. Образовательная функция
4. Коммуникативная функция

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 338.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какая из перечисленных функций оценки в любительском коллективе в наибольшей степени способствует отбору лучших работ:

1. Образовательная функция
2. Мотивационная функция
3. Селективная функция
4. Коммуникативная функция

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 339.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных критериев оценки любительских фото- и видеоработ напрямую связаны с визуальным оформлением работы:

1. Соответствие теме
2. Композиция
3. Техническое качество
4. Оригинальность идеи
5. Эмоциональное воздействие

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 340.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В любительском фотоклубе проводится обсуждение работ. Один из участников критикует работу другого, указывая только на недостатки, не предлагая никаких путей улучшения. Какая функция оценки в данном случае нарушена или отсутствует?

Ответ:

**Семестр:** 6

**Задание 341.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  | **Название плана** |  | **Назначение** |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Входной контроль | 1 | Осуществляется в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы. |
| Б | Текущий контроль | 2 | Проводится в начале учебного года с целью предварительного выявления уровня подготовки учащегося к выбранному виду деятельности. |
| В | Промежуточный контроль | 3 | Проводится в конце I полугодия (в декабре) и II полугодия (май) учебного года. |
| Г | Итоговый контроль | 4 | Осуществляется в конце года с целью проверки знаний, умений и навыков по программе. |
|  |  | 5 | Самостоятельная проверка знаний. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр: 5**

**Задание 342.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте в правильном порядке способы контроля учебной программы в течении года:

1) Промежуточный контроль

2) Итоговый контроль

3) Входной контроль

4) Текущий контроль.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 5**

**Задание 343.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что из перечисленного НЕ является видом педагогического контроля?

1) Промежуточный

2) Учебный

3) Входной

4) Текущий

5) Итоговый

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 5**

**Задание 344.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Педагогический контроль — это система дидактических и методических средств и принципов, которая предназначена для оценки результатов образовательного процесса. Различают несколько типов контроля в зависимости от того, кто производит контроль.

Выберете правильные варианты ответа и обоснуйте не верные.

1. Внешний контроль
2. Взаимоконтроль
3. Дружеский
4. Самоконтроль

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 5**

**Задание 345.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы — одна из основополагающих функций педагога, обозначена в профессиональном стандарте. Цель контроля — сбор и анализ полученных результатов, их соответствие поставленным целям, а также прогнозирование дальнейших перспектив развития профессиональных навыков студента. Назовите некоторые задачи контроля.

Ответ:

**Семестр: 5**

**Задание 346.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие элемент плана-конспекта и его функцию.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Элемент плана-конспекта** | | **Функция** | |
| А | Цель урока | 1 | Описание последовательности действий учителя и учащихся на уроке |
| Б | Задачи урока | 2 | Формулировка ожидаемых результатов обучения |
| В | Этапы урока | 3 | Конкретизация цели урока, определение направления деятельности учащихся |
| Г | Методы и приемы | 4 | Способы достижения поставленных задач |
|  |  | 5 | Оформление учебной документации в папки. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 6

**Задание 347.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность этапов разработки плана-конспекта учебного занятия:

1. Определение планируемых результатов обучения
2. Определение темы урока
3. Подбор методов и приемов обучения
4. Разработка структуры урока (этапов)
5. Формулировка цели и задач урока

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 348.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из перечисленных элементов плана-конспекта является наиболее важным для обеспечения эффективности учебного занятия?

1. Тема урока
2. Цель урока
3. Методы и приемы обучения
4. Критерии оценки деятельности учащихся

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 349.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите какие из перечисленных ниже элементов должны быть обязательно отражены в плане-конспекте учебного занятия:

1. Тема урока
2. Цель урока
3. Задачи урока
4. Планируемые результаты обучения
5. Список литературы, использованной при подготовке к уроку

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 350.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Руководитель творческого коллектива готовится к учебному занятию по новой теме и составляет план-конспект урока. Какие элементы плана-конспекта являются наиболее важными для урока?

Ответ:

**Семестр:** 6

**Задание 351.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие элементы учебно-педагогического процесса и их характеристики.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
|  | **Элемент** |  | **Характеристика** |
| БА | Передача технических навыков | 11 | Обсуждение работ известных фотографов и видеографов, анализ композиции и цветового решения. |
| ББ | Развитие творческого видения | 22 | Изучение основ композиции, экспозиции, освещения, монтажа. |
| ВВ | Формирование эстетического вкуса | 33 | Организация совместных проектов, проведение творческих встреч, создание условий для свободного выражения идей. |
| гГ | Создание благоприятной творческой атмосферы | 44 | Практические упражнения по поиску необычных ракурсов, эксперименты с цветом и светом. |
|  |  | 55 | Соблюдение техники безопасности. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 5

**Задание 352.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы учебно-педагогического процесса в правильной последовательности:

1. Анализ работ участников
2. Теоретические занятия
3. Практические упражнения
4. Совместные проекты

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 353.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Руководитель любого творческого коллектива совмещает в процессе преподавания множество ролей, какая из них является наиболее важной в учебно-педагогическом процессе в любительском фото-, видео коллективе:

1. Технический эксперт
2. Творческий вдохновитель
3. Организатор мероприятий
4. Наставник и педагог

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 354.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите какие элементы работы способствуют созданию благоприятной творческой атмосферы в коллективе:

1. Домашнеезадание
2. Совместныепроекты
3. Творческиевстречи
4. Конкурсы и выставки

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 355.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В коллективе высокий уровень самоорганизации, руководитель дает возможность участникам самостоятельно подбирать часть репертуара, придумывать идеи для проектов. Воспитательной работы требуется все меньше, самостоятельной работы становится больше. Правила и традиции коллектива уже усвоены каждым участником. Больше времени уходит на анализ работ ведущих мастеров, саморефлексию над своими работами. Какая стадия становления коллектива лучше всего подходит под описание?

Ответ:

**Семестр:** 5

**Задание 356.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите правильный ответ: метод опроса – это… Обоснуйте выбор ответа.

1. анкетирование;
2. изучение школьной документации;
3. наблюдение;
4. теоретический анализ.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5.

**Задание 357.**

*Прочитайте задание, выберите несколько правильных ответов*

Укажите существующие виды контроля:

1. предварительный;
2. текущий;
3. тематический;
4. повторный;
5. итоговый.

Ответ:

**Семестр:** 6.

**Задание 358.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между классификацией методов контроля обучения и формой организации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Классификация методов контроля обучения** | | **Форма организации** | |
| А | Устный индивидуальный опрос | 1 | написание диктантов, упражнений, решение задач; |
| Б | Устный фронтальный опрос | 2 | с развитием информационных технологий все шире используется машинный контроль; |
| В | Программированный контроль | 3 | выявление учителем знаний, умений и навыков отдельных учащихся; |
|  |  | 4 | форма работы на уроке, при которой учитель устно опрашивает класс. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**Семестр:** 6.

**Задание 359.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Урок закрепления знаний. Установите последовательность структуры данного типа урока.

1. задание на дом;
2. выполнение устных и письменных упражнений;
3. проверка домашнего задания;
4. проверка выполнения устных и письменных упражнений.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр**: 5.

**Задание 360.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

К какому принципу вы отнесете правило: необходимо излагать учебный материал от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

1. наглядности;
2. научности;
3. доступности;
4. связи теории с практикой.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5.

**Задание 361.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*Поставьте в соответствие тип учебного занятия и его цель. *К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип учебного занятия** | | **Цель** | |
| А | Урок изучения нового материала | 1 | Проверка уровня усвоения знаний и умений учащихся |
| Б | Урок закрепления знаний | 2 | Формирование у учащихся новых знаний и умений |
| В | Урок применения знаний | 3 | Закрепление и углубление ранее изученного материала |
| Г | Урок контроля знаний | 4 | Применение полученных знаний и умений в практической деятельности |
|  |  | 5 | Общение с родителями |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 6

**Задание 362.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность этапов урока изучения нового материала:

1. Формулирование темы и цели урока
2. Актуализация опорных знаний учащихся
3. Закрепление изученного материала
4. Подведение итогов урока
5. Изложение нового материала

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 363.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой тип урока из представленных наиболее подходит для формирования у учащихся умений применять полученные знания на практике:

1. Урок изучения нового материала
2. Урок закрепления знаний
3. Урок применения знаний
4. Урок контроля знаний

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 364.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных ниже видов деятельности могут быть использованы на уроке закрепления знаний:

1. Решение задач
2. Прослушивание лекции
3. Выполнение упражнений
4. Работа с учебником
5. Написание контрольной работы

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 365.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Руководитель детской телестудии планирует урок, на котором учащиеся будут создавать сценарии для выпуска развлекательной программы. Какой тип урока будет наиболее подходящим для данного занятия?

Ответ:

**Семестр:** 6

**Задание 366.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите элементы воспитательной работы с их характеристиками.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
| аА | Формирование чувства ответственности | 11 | Организация совместных просмотров и обсуждений работ известных фотографов и видеографов. |
| бБ | Развитие коллективизма | 22 | Участие в совместных проектах, распределение обязанностей и ответственности. |
| вВ | Воспитание уважения к творчеству других | 33 | Соблюдение сроков выполнения заданий, бережное отношение к оборудованию. |
| гГ | Развитие эстетического вкуса | 44 | Организация выставок и конкурсов, проведение творческих встреч и мастер-классов. |
|  |  | 55 | Соблюдение норм СанПиН. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр:** 5

**Задание 367.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите этапы планирования работы коллектива в правильной последовательности:

1. Определение целей и задач
2. Распределение ресурсов и времени
3. Анализ результатов
4. Разработка плана мероприятий
5. Выполнение плана

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 5

**Задание 368.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

У каждого творческого коллектива есть цели его существования, которые весьма разнообразны и направлены на реализацию различных педагогических задач. Какая цель является основной в воспитательной работе в любительском фото-, видео коллективе?

1. Развитие технических навыков
2. Воспитание нравственных качеств
3. Формирование творческой индивидуальности
4. Организация досуга

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 369.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите какие элементы способствуют эффективному планированию работы коллектива:

1. Учет интересов и потребностей участников
2. Жесткое следование плану
3. Гибкость и адаптивность
4. Четкое распределение обязанностей

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 5

**Задание 370.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Воспитанники коллектива пытаются понравиться друг другу и преподавателю. Пытаются найти друзей, показать себя и свои таланты. Руководителю приходиться постоянно контролировать процесс, предстоит много воспитательной работы и работы по сплочению коллектива в единое целое. Какая стадия становления коллектива описана в тексте?

Ответ:

**Семестр:** 5

**Задание 371.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между характерными свойствами человека и их описанием:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Характерные свойства | | Описание | |
| А | Индивидуальность | 1 | Это неповторимое своеобразие конкретной личности во всех совокупности ее унаследованных и приобретенных специфических особенностей |
| Б | Индивид | 2 | Представляет собой онтогенетическое приобретение человека, результат сложного процесса его социального развития, которое происходит в тесной взаимосвязи с развитием общества. |
| В | Личность | 3 | Данное свойство проявляется как источник познания и преобразования действительности в ее рамках. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 372.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте в правильном порядке виды внимания, развивающиеся в ходе онтогенеза:

1. Произвольное
2. Непризвольное
3. Послепроизвольное
4. Интеллектуальное

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 373.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

К какой группе психических явлений относится характер? Варианты ответа:  
1) психические состояния;  
2) процессы регуляции деятельности;  
3) психические свойства человека;  
4) познавательные психические процессы.

Ответ:

**Семестр: 4**

**Задание 374.**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

|  |
| --- |
|  |
| К положительным факторам групповой сплоченности относятся:  1) возникновение мелких подгрупп  2) совпадение интересов  3) отсутствие единой цели  4) наличие соперничающей группы |

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 4**

**Задание 375.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

По мнению А.Н. Леонтьева, элементами двухуровневой структуры деятельности выступают на одном уровне деятельность-действия-операции. Дополните элементы утверждения триадой, составляющей второй уровень.

Ответ:

**Семестр: 4**

**Задание 376.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между понятиями и определениями.

*К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понятия** | | **Определения** | |
| А | Интеракция | 1 | Ориентация личности на мир внешних объектов |
| Б | Коммуникация | 2 | Разновидность речи, при которой происходит обмен взаимообусловленными высказываниями- репликами |
| В | Дискуссия | 3 | Форма диалога, в процессе которой сталкиваются различные, как правило, противоположные точки зрения |
| Г | Диалог | 4 | Обмен информацией между двумя или большим количеством людей |
|  |  | 5 | Взаимодействие людей в процессе общения, организация совместной деятельности |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Семестр: 7**

**Задание 377.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Вам необходимо соотнести годы 0-11, 11-15, 15-20, 20-40, 40-60 с названием возрастной периодизации:

1. Юношество
2. Молодость
3. Зрелость
4. Подросток
5. Детство

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 7**

**Задание 378.**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Препятствия в общении, которые связаны с тем, что участники общения используют различные значения слов – это … барьеры**.**

1) эмоциональные;

2) логические;

3) культурные;

4) семантические.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 7**

**Задание 379.**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что относится к способам организации учебного сотрудничества для оптимизации учебной и познавательной деятельности?

1) Дискуссия

2) Обсуждение проблемных вопросов;

3) Взаимообучение;

4) Наблюдение;

5) Объяснение.  
Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 7**

**Задание 380.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

При подготовке выступления на какую-либо тему необходимо провести оценку аудитории, так называемый фактор адресата. Какие параметры необходимо учитывать? Назовите не менее трёх.

Ответ:

**Семестр: 7**

**Задание 381.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Установите соответствие между психодинамическими свойствами темперамента, подобрав подходящие характеристики под указанные свойства:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Свойства темперамента** | | **Характеристика** | |
| А | Активность | 1 | Является характеристикой меры чувствительности человека к происходящим событиям, его готовности к аффективным реакциям |
| Б | Сензитивность | 2 | Характеризует степень энергичности, определяется включаемостью в деятельность и инициативностью |
| В | Ригидность | 3 | Проявляется в преимущественной обусловленности действий предшествующей ситуацией |
| Г |  | 4 | Характеризует затрудненность в изменении субъектом намеченной программы деятельности в условиях, объективно требующих перестройки |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 382.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

На основе анализа уровней развития способностей, установите соответствие между термином и его интерпретацией

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни развития способностей** | | **Интерпретация** | |
| А | Одаренность | 1 | Способность к созидательной, преобразующей деятельности в различных сферах: профессиональной, художественной, коммуникативной и т.д. |
| Б | Талант | 2 | Наивысшая степень проявления творческих сил человека, связанная с созданием качественно новых творений, которые составляют отдельные эпохи в жизни общества, в развитии культуры |
| В | Гениальность | 3 | Высокая степень развития способностей в какой-либо области |
| Г |  | 4 | Совокупность задатков – природных предпосылок способностей, и наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности и умственный потенциал человека |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 383.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

На основе полученных научных знаний о видах мышления и их сущности, установите соответствие между понятием и его описанием:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды мышления** | | **Интерпретация** | |
| А | Наглядно-образное мышление | 1 | Заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами |
| Б | Наглядно-действенное мышление | 2 | Осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности и без этого осуществляться не может |
| В | Абстрактно-логическое мышление | 3 | Обеспечивает решение задачи, опираясь на воспроизведение уже известных человеку способов |
| Г |  | 4 | Происходит с опорой на понятие, суждение без использования эмпирических данных |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 384.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в порядке возрастания следующие эмоции:  
1. Злость;

2. Раздражение;

3. Ярость;

4. Гнев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 385.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в порядке возрастания следующие эмоции:  
1. Тревога;

2. Беспокойство;

3. Страх;

4. Ужас;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 386.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Из приведенных ниже утверждений…

1) Всякая личность является индивидом, но не всякий индивид **–** личность.

2) Любой индивид является личностью, но не всякая личность **–** индивид.

3) Индивид = личность.

4) Индивид не является личностью, а личность **–** индивидом.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 4**

**Задание 387.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Специфика мышления как психического познавательного процесса состоит в том, что оно позволяет ...

1) Получить целостный образ, целостное представление об объекте;

2) Выйти за пределы чувственно воспринимаемого;

3) Использовать прошлый опыт при решении задач;

4) Отвлечься, абстрагироваться от эмоций и чувств.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 4**

**Задание 388.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Эмоциональное состояние, которое возникает при нали­чии реальных непреодолимых или кажущихся таковыми препят­ствий на пути достижения цели – это ...

1) Аффект;

2) Фрустрация;

3) Страсть;

4) Стресс.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 4**

**Задание 389.**

*Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

|  |
| --- |
| Для аффекта характерно ...  1) Изменение сознания;  2) Нарушение контроля за своими действиями;  3) Сохранение критичности мышления;  4) Сконцентрированность внимания на объекте **–** раздражи­теле. |

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 4**

**Задание 390.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в какой-либо сфере – это:

Ответ:

**Семестр: 4**

**Задание 391.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Соотнесите понятие и определение следующих видов коммуникативных барьеров:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понятие** | | **Виды слушания** | |
| А | Стереотипизация | 1 | Перенесение своих собственных чувств, настроений, переживаний, опасений, мотивов деятельности и т.п. на других людей. |
| Б | Проекция | 2 | Сохранение аналогичного восприятия, даже если оно и не соответствует действительности, но может приводить и к резкой смене восприятия. |
| В | Первое впечатление | 3 | Обобщение, приписывание другим черт, желаний и настроений, им не присущих, следование первому впечатлению. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 392.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в последовательности, начиная с самого простого психологические механизмы восприятия и понимания в процессе общения:

1. Рефлексия;
2. Аттракция;
3. Эмпатия;
4. Идентификация.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 393.**

*Прочитайте задание, выберите вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какая стратегия взаимодействия связана с частичным достижением целей партнера ради получения выигрыша, максимизация относительного выигрыша?

1) Сотрудничество;

2) Компромисс;

3) Соперничество;

4) Избегание;

5) Уступчивость.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 6**

**Задание 394.**

*Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Механизм общения включает в себя:

1. Заражение;

2. Внушение;

3. Убеждение;

4. Принуждение;

5. Копирование.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 6**

**Задание 395.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Для чего необходимо произнести вслух перед выступлением «Я знаю то, чего не знают слушатели. Я хочу им об этом рассказать!»?

**Ответ:**

**Семестр: 7**

**Задание 396.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| **№** | **Название плана** | **№** | **Назначение** |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Мотивы | 1 | Сложившиеся в процессе получения жизненного опыта свойства личности, связанные с реализацией воли и преодолением препятствий на жизненном пути |
| Б | Волевые качества | 2 | Побудительная причина, основание, повод к какому-либо действию, поступку. |
| В | Эмоциональность | 3 | Способность индивида выражать свои переживания, настроение и индивидуальный характер |
| Г | Уровень компетентности | 4 | Набор умений и знаний, необходимых для работы по выбранной профессии. |
|  |  | 5 | Оценка степени владения знаниями, навыками и опытом сотрудника организации |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 397.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте в правильном порядке последовательность развития личности ребёнка:

1. Дошкольный возраст;
2. Подростковый возраст;
3. Младенчество;
4. Раннее детство.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 398.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что из перечисленного НЕ является методом способствующим развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива?

1) Учёт индивидуальных качеств и особенностей личности.

2) Разнообразие заданий

3) Использование тренинговых программ

4) Лекционное занятие

5) Введение познавательных и игровых элементов.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 6**

**Задание 399.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Характеристиками творческого потенциала личности могут быть:

Выберете правильные варианты ответа и обоснуйте не верные.

1. Индивидуальность и эмоциональность;
2. Замкнутость;
3. Способность выдвигать новые идеи;
4. Способность выявлять новые взаимосвязи.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 6**

**Задание 400.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Развитие творческой индивидуальности ребёнка включает в себя создание условий для раскрытия его потенциала, мышления, воображения и эмоций. Что должен делать преподаватель для развития творческой индивидуальности ребёнка?

Ответ:

**Семестр: 6**

**Задание 401.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  | **Название плана** |  | **Назначение** |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Организация совместных мероприятий | 1 | Место, где студент живёт большую часть времени или постоянно. |
| Б | Посещение места проживания | 2 | День здоровья, викторина, семейная игра |
| В | Родительское собрание | 3 | Форма взаимодействия учебного заведения с родителями учащихся, встреча для обсуждения насущных проблем, решения вопросов учебно-воспитательной деятельности классного коллектива и повышения педагогической компетенции родителей |
| Г | Заседание родительского комитета | 4 | Беседа |
|  |  | 5 | Мероприятие, на котором обсуждают различные вопросы, связанные с учебно-воспитательным процессом. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 402.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расставьте в правильном порядке последовательность проведения родительского собрания:

1) Проведение собрания

2) Проведение личных бесед с родителями.

3) Определение темы и повестки собрания

4) Определение целевого назначения собрания.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 403.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что из перечисленного НЕ является формой работы с родителями?

1. Собрание;
2. Личная беседа;
3. Посещение семей на дому;
4. Лекционное занятие;
5. Организация работы родительского комитета

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 6**

**Задание 404.**

*Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Формы взаимодействия с родителями могут быть:

Выберете правильные варианты ответа и обоснуйте не верные.

1. Коллективными (родительские собрания, круглые столы, лектории);
2. Самоконтроль (непосредственное воздействие на свои мысли, эмоции и действия);
3. Групповыми (работа с родительским комитетом, тренинги);
4. Индивидуальными (беседы, консультации).

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 6**

**Задание 405.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Основная цель взаимодействия с родителями — установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Назовите некоторые формы взаимодействия с родителями.

**Ответ:**

**Семестр: 6**

**Задание 406.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Нужно соотнести стороны процесса общения с их характеристиками.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Классификация конфликтов** | | **Виды конфликтов** | |
| А | По сферам проявления | 1 | общие, локальные |
| Б | По социальным последствиям | 2 | внутриличностные, межличностные, личность – группа, межгрупповые |
| В | по степени длительности и напряженности конфликта | 3 | бурные быстротекущие, острые длительные, слабовыраженные вялотекущие, слабовыраженные быстротекущие |
| Г | По субъектам взаимодействия | 4 | конструктивные, деструктивные |
| Д | По масштабу | 5 | экономические, идеологические, социально-бытовые, семейно-бытовые |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 7**

**Задание 407.**

Общительность — это:

1) активность;

2) во взаимодействии с другими людьми;

3) вербальную;

4) определяющее;

5) личности;

6) качество.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 408.**

*Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**Общение – это:**

1) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией;

2) сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание людьми друг друга;

3) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации;

4) авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 6**

**Задание 409.**

Выберите функции об­щения:

1) манипулятивная;

2) прагматическая;

3) формирующая;

4) подтверждения;

5) императивная;

6) внутриличностная;

7) диалогическая;

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 6**

**Задание 410.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Когда регламентированы и содержание и средства общения, а вместо знания личности собеседника обходятся знанием его социальной роли – это … общение.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 6**

**Задание 411.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Прочитайте текст и установите соответствие между методами психологии развития и их описанием:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Психический процесс** | | **Физиологическая основа** | |
| А | Моделирование | 1 | Воссоздание психической реальности |
| Б | Эксперимент | 2 | Целенаправленное и организованное восприятие и регистрация поведения изучаемого объекта. |
| В | Наблюдение | 3 | Проводимый в специальных условиях опыт для получения новых данных посредством вмешательства |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 412.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Прочитайте текст и установите правильную последовательность.Расставьте в правильном порядке этапы развития личности:  
1) Долгожительство;  
2) Старость;  
3) Зрелость;  
4) Юность.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо*

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Семестр: 4**

**Задание 413.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В рамках научного исследования А.Н.Леонтьев представил свою концепцию структуры и развития личности, в которой центральное место отведено понятию…  
1) деятельности;  
2) индивидуальности;  
3) установки;  
4) направленности.

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 4**

**Задание 414.**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

|  |
| --- |
| Актуализируя имеющиеся знания о научной природе пассивного воображения, осуществите отбор характеристик, отражающих природу данного феномена. 1) преднамеренным; 2) непреднамеренным; 3) воссоздающим; 4) творческим. |

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Семестр: 4**

**Задание 415.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

На основе анализа этапов психического развития личности, сделайте вывод о том, какая деятельность является ведущей в младшем школьном возрасте и какое новообразование должно появиться в психике младшего школьника.

Ответ:

**Семестр: 4**

**Задание 416.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности. Укажите стиль общения, направленный на организацию сотрудничества педагога с учащимися.

1) авторитарный стиль;

2) демократичный стиль;

3) либеральный стиль;

4) попустительский стиль.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6.

**Задание 417.**

*Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Коллективом называется объединение воспитанников, отличающееся важными признаками. Укажите несколько вариантов верного ответа из предложенных.

А) отсутствие взаимозависимости;

Б) общая социально значимая цель;

В) общая совместная деятельность;

Г) общий выборный руководящий орган.

Ответ:

**Семестр:** 6.

**Задание 418.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Установите соответствие между типом и содержанием деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Типы деятельности** | | **Содержание деятельности** | |
| А | Познавательная | 1 | декларируются, пропагандируются,  распространяются социально-ценностные идеи; |
| Б | Трудовая | 2 | воспринимается, интерпретируется, созидается, транслируется художественный образ; |
| В | Художественная | 3 | укрепляется, совершенствуется человеческое тело; |
| Г | Спортивная | 4 | постигается, открывается, изучается  истины; |
| Д | Общественная | 5 | созидаются, сохраняются,  совершенствуются материальные  ценности. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Семестр:** 5.

**Задание 419.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Принцип воспитания – положение, проистекающееиз цели воспитания и из природы воспитания. Установите последовательность принципов воспитания.

А) принцип субъектности, вытекающий из природы воспитательного процесса;

Б) принцип целостности, предписывающий целостность воспитательных влияний;

В) ориентация на ценности и ценностные отношения, вытекающие из цели воспитания.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Семестр**: 6.

**Задание 420.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

К основным видам воспитания относят трудовое, нравственное, эстетическое, физическое, правовое, экологическое. Укажите, чем характеризуют нравственное воспитание: воздействием на формирование полового сознания и поведения детей, развитием бережного и ответственного отношения к природе, развитием у воспитанников общетрудовых умений или формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали.

Ответ:

**Семестр:** 6.

**Задание 421**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

**Какую из предложенных приоритетных форм организации культурного досуга младших дошкольников можно выделить:**

1) Игру;

2) Дискотеку;

3) Беседу;

4) Диспут;

*Ответ:*

*Семестр: 7*

**Задание 422**

*Прочитайте текст и установите последовательность*

*Расположите в правильной последовательности этапы планирования деятельности учреждения:*

1) Согласование и утверждения плана

2) Пропаганда плана и организация контроля исполнения

3) Организационно-подготовительный

4) Разработки проекта плана

*Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Семестр: 8

**Задание 423**

*Прочитайте текст и установите соответствие*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца*

*Установите соответствие между понятиями:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | План | 1 | | фиксация результатов деятельности в утверждённой системе показателей |
| Б | Контроль | | 2 | заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ |
| В | Учет | | 3 | это процесс проверки и сопоставления фактических результатов досуговой деятельности с запланированными |
| Г | Отчет | | 4 | документ, который содержит информацию о работе учреждения в сфере культуры, включая организацию досуга и отдыха населения, проведение фестивалей, конкурсов, концертов и других мероприятий |
| Д | Качество | |  |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |

*Семестр 8:*

**Задание 424**

*Прочитайте текст и установите соответствие*

*Установите соответствие между типами культурно-досуговых программ и их описанием*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Концерт | 1 | Практическое занятие, направленное на развитие навыков |
| Б | Театральное представление | 2 | Показ спектаклей и постановок на сцене |
| В | Выставка | 3 | Визуальные и музыкальные выступления |
| Г | Мастер-класс | 4 | Показ достижений разных видов деятельности, включая произведения искусства |
| Д | Экскурсия | 5 |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

*Семестр 6:*

**Задание 425**

*1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.*

*2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.*

*3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3).*

**В методику подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий входят следующие компоненты:**

1) написание сценария;

2) поиск номеров для выступления;

3) определение сверхзадачи;

4) подготовка ресурсной базы и реквизита;

5) документационное обеспечение мероприятия;

6) монтаж художественного и документального материала;

7) постановка задачи и целей мероприятия;

8) методы психологического воздействия;

9) репетиционно-постановочная работа;

10) организация, обеспечение и проведение материала

*Записать последовательно буквы выбранных вариантов, обосновывающие выбор каждого из ответов без пробелов и знаков препинания (например, 135). Записать аргументы.*

*Семестр 6:*

**Задание 426**

*Найдите соответствия между формой проводимого мероприятия и его названием*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I | II | III | IV |
| А | Концертная программа | 1 | «Мы уходим, но здесь оставляем сердца…» |
| Б | Игра приключение | 2 | «Звуки музыки чудесной…» |
| В | Танцевальный марафон | 3 | «Подвиг твой, солдат, бессмертен…» |
| Г | Выпускной бал | 4 | «Путешествие по страницам книг» |
| Д | Тематический вечер | 5 | «Танцуем все…» |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

*Семестр 6:*

**Задание 427**

*Прочитайте текст и установите последовательность*

*Расположите в правильной последовательности этапы подготовки любой культурно-досуговой программы:*

1. Сбор материалов, необходимых для проведения мероприятия
2. Постановка цели и воспитательных задач, решаемых в ходе подготовки и проведения мероприятия
3. Создание творческой группы из числа учащихся по подготовке мероприятия.
4. Написание и утверждение сценария.
5. Определение формы мероприятия
6. Выбор темы на основе ее актуальности
7. Использование в сценарии краеведческого материала
8. Опора на комплексный характер мероприятия в процессе написания сценария
9. Выбор ведущего
10. Определение места и времени проведения мероприятия
11. Продумывание содержания и методики проведения мероприятия
12. Приглашение гостей (с продумыванием формы приглашения)
13. Анализ мероприятия
14. Проведение нужного количества репетиций
15. Подготовка художественных и музыкальных и технических средств

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Семестр, в котором изучается данный вопрос: 6

**Задание 428**

*Прочитайте текст и установите последовательность*

**Расположите в правильной последовательности структурных элементы композиционного сценария:**

1) завязка;

2) экспозиция;

3) кульминация;

4) основное развитие действия;

5) финал;

6) развязка.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

Семестр, в котором изучается данный вопрос: 5

**Задание 429**

Прочитайте текст и установите последовательность

**Расположите в правильной последовательности структурные элементы конкурсных программ:**

1) представление жюри;

2) приветствие, разминка, домашнее задание;

3) представление участников;

4) вступительная часть: музыкальная или зрелищная заставка, создающая праздничное настроение;

5) подведение общего итога и награждение победителей;

6) игровые формы конкурсных заданий

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

Семестр: 6

**Задание 430**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие понятия и их составляющие.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понятие** | | **Определение** | |
| А | Внешняя среда организации прямого воздействия | 1 | Социально-культурные факторы |
| 2 | Поставщики |
| Б | Внешняя среда организации косвенного воздействия | 3 | Оборудование |
| 4 | Конкуренты |
| В | Внутренняя среда организации | 5 | Кадровый потенциал |
| 6 | Политика |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Семестр:** 8

**Задание 431**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие метод организации деятельности коллектива и его описание.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Метод организации деятельности** | | **Описание** | |
| А | Разделение труда | 1 | Совместная работа участников для достижения общей цели. |
| Б | Кооперация | 2 | Предоставление четких указаний и правил выполнения работы. |
| В | Нормирование | 3 | Определение оптимальных затрат ресурсов на выполнение работы. |
| Г | Инструктаж | 4 | Передача части полномочий и ответственности от руководителя к подчиненным. |
| Д | Делегирование | 5 | Распределение задач между участниками для повышения эффективности и специализации. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Семестр:** 8

**Задание 432**

*Установите верную последовательность этапов управления проектом в социально-культурной сфере.*

1. Анализ и оценка результатов проекта, подготовка отчета.
2. Разработка концепции проекта, определение целей и задач.
3. Реализация проекта, контроль за исполнением бюджета и сроков.
4. Планирование проекта, разработка бюджета и графика работ.
5. Поиск и привлечение ресурсов (финансовых, материальных, человеческих)

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 8

**Задание 433**

*Установите верную последовательность основных фаз цикла менеджмента.*

1. Регулярное и оперативное воздействие руководителя на сотрудников путём установления рациональных связей между ними, осуществляемое с целью добиться от них согласованной и слаженной работы в процессе достижения целей и выполнения задач.
2. Управленческая деятельность, заключающаяся в проверке и сопоставлении фактических результатов с заданными.
3. Процесс побуждения себя и других людей для успешного выполнения работы и продвижения к намеченным целям.
4. Создание структуры организации и условий для эффективной деятельности людей на основе координации их усилий.
5. Определение целей деятельности и необходимых для этого средств и действий.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 8

**Задание 434**

*Прочитайте текст. Выберите правильный вариант и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Вы – руководитель отдела кадров в музее. За последний год из музея уволилось 20% сотрудников, что негативно сказывается на работе организации. Необходимо выбрать наиболее эффективную стратегию управления персоналом для решения этой проблемы. Выберите один верный ответ из предложенных ниже и предоставьте развернутое обоснование вашего выбора, объяснив, почему данная стратегия наиболее подходит для решения проблемы текучести кадров в социально-культурной сфере.

1) Авторитарный стиль управления. Усиление контроля за сотрудниками, введение строгой системы штрафов за нарушения, увеличение объема работы без дополнительной оплаты.

2) Либеральный стиль управления. Предоставление сотрудникам полной свободы действий, отсутствие контроля и вмешательства в их работу, снижение требований к квалификации и опыту.

3) Ориентация на краткосрочные цели. Сокращение расходов на персонал, привлечение временных сотрудников для выполнения срочных задач, игнорирование потребностей сотрудников в профессиональном развитии.

4) Демократический стиль управления с элементами мотивации. Вовлечение сотрудников в процесс принятия решений, предоставление возможностей для профессионального роста и развития, создание комфортной и благоприятной рабочей атмосферы, внедрение системы мотивации (премии, бонусы, социальный пакет).

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 8

**Задание 435**

*Прочитайте текст. Выберите правильный вариант и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Организация – это сознательно координируемое социальное образование с определенными границами, функционирующее на относительно постоянной основе для достижения общей цели или целей. Какой из перечисленных критериев *наиболее часто* используется для классификации организаций на коммерческие и некоммерческие?

1) Размер организации (количество сотрудников).

2) Сфера деятельности организации (производство, услуги, торговля).

3) Основная цель деятельности (получение прибыли или достижение социальных целей).

4) Форма собственности (государственная, частная, муниципальная).

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 8

**Задание 436**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Ваша организация планирует запуск нового культурного проекта – интерактивной выставки, посвященной современному искусству. Выберите из предложенных вариантов те инструменты продвижения, которые, по вашему мнению, будут наиболее эффективными для привлечения целевой аудитории к данному проекту. После выбора вариантов, предоставьте развернутое обоснование вашего выбора, объяснив, почему вы считаете выбранные инструменты наиболее подходящими и как они помогут достичь целей проекта. Цель проекта: привлечь максимально широкую аудиторию, особенно молодежь, к современному искусству и повысить узнаваемость организации.

1. Размещение рекламы в печатных изданиях (газеты, журналы) с фокусом на старшее поколение.
2. Активное использование социальных сетей (Instagram, TikTok, Facebook) для публикации яркого контента, проведения конкурсов и интерактивных акций.
3. Организация бесплатных экскурсий и мастер-классов для школьников и студентов.
4. Размещение рекламных баннеров на сайтах, посвященных культуре и искусству.
5. Рассылка пресс-релизов в СМИ и организация пресс-конференции для журналистов.
6. Проведение масштабной рекламной кампании на телевидении и радио.
7. Сотрудничество с блогерами и лидерами мнений в сфере искусства для создания обзоров и рекомендаций.
8. Закрытый показ для VIP-персон и представителей культурной элиты.
9. Организация бесплатных концертов и перформансов в рамках выставки.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 8

**Задание 437**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Представьте, что вы работаете в компании, которая разрабатывает новые продукты. Вам поручено предложить идею для нового проекта. Какие из перечисленных методов создания идей вы считаете эффективными для данной задачи, и почему?

1. Мозговой штурм.
2. Анализ финансовой отчетности конкурентов.
3. Метод «5 Почему?»
4. Метод случайных слов.
5. Теория игр.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 8

**Задание 438**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Представьте, что вы являетесь директором небольшого культурного центра в вашем городе. В центре работают несколько сотрудников, проводятся различные мероприятия для жителей: концерты, выставки, мастер-классы. Опишите, какие основные четыре функции вы выполняете как директор культурного центра. В обосновании приведите примеры конкретных ситуаций и решений, демонстрирующих ваши управленческие навыки по этим функциям.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 8

**Задание 439**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Компания «МегаВокал», занимающаяся организацией концертов, столкнулась с финансовыми трудностями. Каждый маркетолог работает над своими отдельными проектами, не координируя усилия с коллегами. Взаимозависимость и взаимопомощь полностью отсутствуют. Из-за плохой эффективной коммуникации рекламные кампании часто дублируют друг друга или, наоборот, важная информация не доходит до нужной аудитории. Распределение ролей и ответственности нечеткое, из-за чего одни задачи дублируются, а другие остаются невыполненными. Низкий уровень доверия и уважения приводит к постоянным конфликтам и интригам, отнимающим время и энергию. Конструктивное разрешение конфликтов невозможно: вместо обсуждения проблем сотрудники жалуются руководству или игнорируют друг друга. Отсутствие эффективного лидерства приводит к хаосу и демотивации. В результате «МегаВокал» теряет деньги на неэффективных рекламных кампаниях, упущенных возможностях и постоянной текучести кадров, что подрывает репутацию компании и отпугивает потенциальных зрителей. Концерты собирают меньше, чем планировалось, что приводит к убыткам и угрожает существованию компании. Что мешает компании больше зарабатывать и как это исправить?

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 8

**Задание 440.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Для правомерной трудовой деятельности требуется соответствовать всем принятым правовым нормам. Однако, помимо правовых норм в профессиональной деятельности существуют также нормы и правила поведения в рамках трудовой деятельности, которые считаются основой трудовой деятельности внутри организации. Как называется ситуация, когда личные интересы работника вступают в противоречие с интересами работодателя, что может привести к неэтичному поведению при выполнении трудовых обязанностей?

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 6

**Задание 441.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сопоставьте виды дисциплинарных взысканий с их особенностями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид** | | **Особенности** | |
| **1А** | **Замечание** | **11** | **Предупреждение о ненадлежащем исполнении обязанностей** |
| **2Б** | **Выговор** | **22** | **Расторжение трудового договора** |
| **3В** | **Увольнение** | **33** | **Серьёзное порицание** |
| **4Г** | **Штраф** | **44** | **Оскорбление достоинства** |
|  |  | **55** | **Материальное взыскание** |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 442.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите этапы проведения служебного расследования:

1. Анализ доказательств
2. Установление фактов
3. Сбор информации
4. Выводы
5. Принятие решения.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 443.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Любая организационная деятельность сопряжена с трудностями, особенно это касается работы с трудовым коллективом. Одним из наиболее частых видов трудностей на рабочем месте являются дисциплинарные нарушения. Укажите что из перечисленного является дисциплинарным взысканием:

1. Уголовный штраф
2. Выговор
3. Административный арест
4. Гражданский иск
5. Материальная ответственность

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 444.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из следующих действий могут являться нарушением трудовой этики:

1. Соблюдение трудового распорядка
2. Несоблюдение сроков
3. Использование служебного положения
4. Разглашение коммерческой тайны
5. Похвала
6. Повышение квалификации

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 445.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Для правомерной трудовой деятельности требуется соответствовать всем принятым правовым нормам. Однако, помимо правовых норм в профессиональной деятельности существуют также нормы и правила поведения в рамках трудовой деятельности, которые считаются основой трудовой деятельности внутри организации. Как называется совокупность норм и правил поведения, регулирующих отношения между сотрудниками?

Ответ:

Обоснование

**Семестр:** 6

**Задание 446.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сопоставьте виды дисциплинарных взысканий с их особенностями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид** | | **Особенности** | |
| **1А** | **Замечание** | **11** | **Предупреждение о ненадлежащем исполнении обязанностей** |
| **2Б** | **Выговор** | **22** | **Расторжение трудового договора** |
| **3В** | **Увольнение** | **33** | **Серьёзное порицание** |
| **4Г** | **Штраф** | **44** | **Оскорбление достоинства** |
|  |  | **55** | **Материальное взыскание** |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 447.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сопоставьте виды мотивации с их примерами.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид** | | **Особенности** | |
| **1А** | **Внутренняя мотивация** | **11** | **Повышение заработной платы за выполнение плана** |
| **2Б** | **Внешняя мотивация (положительная)** | **22** | **Угроза увольнения за систематическое невыполнение обязанностей** |
| **3В** | **Внешняя мотивация (отрицательная)** | **33** | **Интерес к самой работе, стремление к самореализации** |
| **4Г** | **Социальная мотивация** | **44** | **Уважение коллег и признание достижений** |
|  |  | **55** | **Премии, бонусы, бонусы и прочие надбавки за высокие показатели** |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 448.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сопоставьте этапы организации рабочего дня с их описаниями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | | **Описание** | |
| **1А** | **Планирование задач** | **11** | **Оценка выполненной работы и корректировка планов на будущее** |
| **2Б** | **Выполнение приоритетных задач** | **22** | **Создание комфортного рабочего места** |
| **3В** | **Делегирование задач** | **33** | **Составление списка задач на день и определение порядка их выполнения** |
| **4Г** | **Подведение итогов** | **44** | **Передача части задач другим сотрудникам для повышения эффективности работы.** |
|  |  | **55** | **Определение наиболее важных задач, требующих немедленного решения** |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 449.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сопоставьте виды трудовых ресурсов с их функциями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид** | | **Функции** | |
| **1А** | **Рабочие** | **11** | **Контроль качества продукции** |
| **2Б** | **Инженеры** | **22** | **Организация и координация работы других сотрудников** |
| **3В** | **Менеджеры** | **33** | **Выполнение непосредственной работы по производству товаров или оказанию услуг** |
| **4Г** | **Административный персонал** | **44** | **Обеспечение поддержки и обслуживания деятельности организации** |
|  |  | **55** | **Разработка и внедрение новых технологий и методов работы** |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 6**

**Задание 450.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите этапы проведения служебного расследования:

1. Анализ доказательств
2. Установление фактов
3. Сбор информации
4. Выводы
5. Принятие решения.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 451.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите этапы  процесса найма и адаптации нового сотрудника в организации:

1. Оценка результатов адаптации и обратная связь;
2. Проведение собеседований и отбор кандидатов;
3. Размещение вакансии и прием резюме;
4. Адаптация на рабочем месте и обучение;
5. Оформление трудового договора и ознакомление с корпоративной культурой.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 452.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в последовательности этапы привлечения работника к материальной ответственности:

1. Установление размера ущерба
2. Получение объяснения работника о причинах причинения ущерба
3. Проведение служебного расследования
4. Вынесение решения о привлечении к материальной ответственности
5. Причинение прямого действительного ущерба.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 453.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите шаги формирования культуры этичного поведения в организации:

1. Разработка этического кодекса организации
2. Поощрение этичного поведения и наказание за нарушения
3. Создание механизмов для сообщения о нарушениях
4. Обучение сотрудников этическим нормам и принципам
5. Поддержка и продвижение этических лидеров

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 6

**Задание 454.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Любая организационная деятельность сопряжена с трудностями, особенно это касается работы с трудовым коллективом. Одним из наиболее частых видов трудностей на рабочем месте являются дисциплинарные нарушения. Укажите что из перечисленного является дисциплинарным взысканием:

1. Уголовный штраф
2. Выговор
3. Административный арест
4. Гражданский иск
5. Материальная ответственность

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 455.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Любая организационная деятельность сопряжена с трудностями, особенно это касается работы с трудовым коллективом. Укажите принцип этики труда который требует от работника добросовестного исполнения своих трудовых обязанностей и соблюдения правил внутреннего трудового распорядка:

1. Принцип лояльности;
2. Принцип профессионализма;
3. Принцип ответственности;
4. Принцип конфиденциальности;
5. Принцип уважения.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 456.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Любая организационная деятельность сопряжена с трудностями, особенно это касается работы с трудовым коллективом. Для защиты работников от произвола начальника трудовое законодательство РФ предусматривает ряд прав для наемных работников. Укажите какое право работника гарантирует защиту от незаконного увольнения:

1. Право на свободу слова
2. Право на труд
3. Право на отдых
4. Право на забастовку
5. Право на социальное обеспечение

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 457.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Любая организационная деятельность сопряжена с трудностями, особенно это касается работы с трудовым коллективом. Укажите организацию, которая осуществляет надзор и контроль за соблюдением трудового законодательства:

1. Прокуратура
2. Федеральная налоговая служба
3. Федеральная служба судебных приставов
4. Государственная инспекция труда
5. Министерство обороны РФ

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 458.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из следующих действий могут являться нарушением трудовой этики:

1. Соблюдение трудового распорядка
2. Несоблюдение сроков
3. Использование служебного положения
4. Разглашение коммерческой тайны
5. Похвала
6. Повышение квалификации

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 459.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Укажите какие из перечисленных действий работодателя являются нарушением этических норм и трудового законодательства:

1. Дискриминация при приеме на работу по признакам пола, расы, национальности;
2. Своевременная выплата заработной платы в полном объеме;
3. Создание безопасных условий труда;
4. Неправомерное удержание заработной платы;
5. Необоснованноеувольнениеработника;
6. Обеспечение работников средствами индивидуальной защиты.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 460.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных прав работников гарантирует трудовое законодательство:

1. Право на безопасные условия труда
2. Право на справедливую оплату труда
3. Право на дискриминацию по признаку пола
4. Право на отказ от выполнения работы, угрожающей жизни и здоровью
5. Право на неограниченное рабочее время
6. Право на необоснованное увольнение

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 6

**Задание 461.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название программы и расширение созданного в ней файла.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | | **Расширение файла** | |
| **А** | Выделить всё | **11** | Ctrl + Z |
| **Б** | Копировать в буфер обмена | **22** | **Ctrl + A** |
| **В** | Вставить из буфера обмена | **33** | **Ctrl + C** |
| **ГГ** | Вырезать в буфер обмена | **44** | **Ctrl + X** |
| **ДД** |  | **55** | **Ctrl + V** |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 8**

**Задание 462.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в порядке возрастания единицы измерения информации:

1. Петабайт
2. Мегабайт
3. Килобайт
4. Терабайт
5. Гигабайт

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 8**

**Задание 463.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что означает формула, записанная в одной из ячеек MicrosoftExcel =СУММ(Лист1!A1:A10;Лист2!B1:B11)?

1. Сумма чисел, находящихся в ячейках А1:10 Листа 1 будет помещена в ячейки В1:В11 Листа 2
2. Сумма всех чисел, находящихся на Листе 1 и Листе 2
3. Такая запись формулы не допустима!
4. Сумма чисел, находящихся в ячейках А1:А10 на Листе1 и чисел, находящихся в ячейках В1:В11 на Листе 2.

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 8

**Задание 464.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите программы, с помощью которых Вы сможете подготовить афишу:

1. Microsoft Access
2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel
4. Microsoft  Publisher
5. Adobe Photoshop

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 8**

**Задание 465.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какое программное обеспечение удобно использовать для создания, редактирования и анализа данных в виде таблиц**?**

Ответ:

**Семестр:** 8

**Задание 466.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название топологии сети и ее рисунок.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Топология сети** | | **Рисунок** | |
| **АА** | шина | **11** | кольцо |
| **ББ** | звезда | **22** |  |
| **ВВ** | кольцо | **33** |  |
| **ГГ** | комбинированная: дерево | **44** |  |
| **ДД** |  | **55** |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 8**

**Задание 467.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Доступ к файлу afisha.psd, находящемуся на сервере [academ.lgaki.info](https://academ.lgaki.info/), осуществляется по протоколу https. Фрагменты адреса файла закодированы цифрами от 1 до 5. Запишите последовательность этих цифр, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

1. afisha.psd
2. ://
3. [academ.lgaki.info](https://academ.lgaki.info/)
4. /
5. https

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 8**

**Задание 468.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Максимальная скорость передачи данных в локальной сети 104857600 бит/с. Сколько страниц текста можно передать за 1 секунду если 1 страница текста содержит 5000 символов (система Unicode: 1 символ – 1 байт).

*При нахождении правильного ответа можно пользоваться калькулятором.*

1. 2621,44 стр./с
2. 26210,44 стр./с
3. 262100,44 стр./с
4. 2621000,44 стр./с
5. 26210000,44 стр./с

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 8**

**Задание 469.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*.

Выберите прикладные программы, являющиеся веб-браузерами, предназначенными для работы в глобальной компьютерной сети:

1. [Internet Explorer](https://ru.wikipedia.org/wiki/Internet_Explorer)
2. [GoogleChrome](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome)
3. [MicrosoftWindows](https://ru.wikipedia.org/wiki/Windows)
4. [MozillaFirefox](https://ru.wikipedia.org/wiki/Mozilla_Firefox)
5. Яндекс.Браузер

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 8**

**Задание 470.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Преподаватель разместил файл презентации на сервере виртуальной академии [academ.lgaki.info](https://academ.lgaki.info/) в разделе mladshij-spetsialist/ochnaya-forma-obucheniya/i-kurs-informatika. Доступ к файлу осуществляется по протоколу https. Запишите адрес, по которому можно найти указанный файл в сети Интернет.

Ответ:

**Семестр: 8**

**Задание 471.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название программы и расширение созданного в ней файла. *К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | | **Расширение файла** | |
| **АА** | **Adobe Photoshop** | **11** | **.pptx** |
| **ББ** | **Microsoft Word** | **22** | [**.xlsx**](http://www.filetypes.ru/xlsx/) |
| **ВВ** | **Microsoft Excel** | **33** | .**psd** |
| **ГГ** | **Microsoft Power Point** | **44** | **.exe** |
| **Д** |  | **55** | [**.docx**](http://www.filetypes.ru/docx/) |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 8**

**Задание 472.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Для установки формата печати «брошюра» в MicrosoftWord необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1. Выбрать из списка Несколько страниц/Брошюра
2. Открыть вкладку Разметка страницы
3. Выбрать вкладку Поля
4. Нажать кнопку группы Параметры страницы
5. Выбрать раздел Страницы

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр: 8**

**Задание 473.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Сколько ячеек электронной таблицы MSExcel охвачено диапазоном A1:C4?

1. 2
2. 4
3. 8
4. 12

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 8

**Задание 474.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите устройства, входящие во внутреннюю архитектуру любого ПК:

1. CPU
2. HDD
3. RAM
4. МФУ

Ответ:

Обоснование:

**Семестр: 8**

**Задание 475.**

*Прочитайте определение и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Гиперте́кстовый документ – это совокупность электронных документов, связанных между собой …

Ответ:

**Семестр: 8**

**Задание 476.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие название программы и ее пиктограмму.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | | **Пиктограмма** | |
| **А** | **Microsoft Access** | **1** | **Picture background** |
| **Б** | **Windows Word** | **2** | **Picture background** |
| **В** | **Microsoft Excel** | **3** | **Picture background** |
| **Г** | **Microsoft Power Point** | **4** | **Picture background** |
|  |  | **5** | **Picture background** |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**Семестр: 1**

**Задание 477.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

При копировании объекта (группы объектов) необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1. вставить из буфера обмена
2. выбрать место для размещения объекта/группы объектов
3. выбрать и выделить объект/группу объектов
4. запустить необходимую программу/загрузить файл
5. скопировать в буфер обмена

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Семестр**: 1

**Задание 478.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Для хранения и обработки больших массивов данных часто используют электронные таблицы, в частности MS Excel. Данный редактор позволяет проводить обработку данных с помощью различных функций. Наилучшим образом подходят для вычисления среднего, минимального, максимального и суммарного значения среди данных определенной выборки:

1. финансовые функции
2. логические функции
3. статистические функции
4. текстовые функции

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 2

**Задание 479.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Выберите группы программ, относящихся к прикладному программному обеспечению:

1. Операционные системы
2. Электронные таблицы
3. Текстовые редакторы и процессоры
4. Графические редакторы

Ответ:

Обоснование:

**Семестр:** 1

**Задание 480.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Обучающийся принес преподавателю файл презентации Моя\_профессия.pptx на USB-флеш-накопителе. В настройках проводника на ПК преподавателя установлена опция «Выводить полный путь в заголовке окна». При просмотре файла на USB-флеш-накопителе в заголовке проводника появился полный путь: G:\ . Для проверки презентации преподаватель скопировал файл в свою папку Работы\_обучающихся, которая находится в папке Информатика на диске D:\ . Какой полный путьв заголовке проводника отобразился, когда преподаватель открыл свою папку?

Ответ:

**Семестр:** 1

**Ключи к оцениванию тестовых заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Верный ответ** | **Критерии оценивания** |
| **1** | А3Б1В2Г4 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **2** | 52143 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **3** | 2  Т.к. данная хлебно-зерновая культура прославлялась в произведениях устного народного творчества, являлась одним из базовых элементов хозяйственной деятельности русского народа. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **4** | 1, 3, 4  Т.к. в этих произведениях реалистично отражены острые социальные проблемы западноевропейского общества. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **5** | День солидарности в борьбе с терроризмом отмечается в память о захвате террористами заложников в школе в городе Беслан 1-3 сентября 2004 года.Террористы трое суток удерживали без еды и воды в заложниках более тысячи детей, их родственников и учителей. В результате террористы были уничтожены, часть заложников погибли, но большинство были освобождены. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **6** | А2Б4В3 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **7** | 163542 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **8** | 2  **Видеомонтаж** — это процесс редактирования и компоновки видеоматериалов для создания финального продукта. Основные задачи видеомонтажа включают обрезку и соединение кадров, добавление эффектов, переходов, титров и звуковых дорожек. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **9** | 135  Т.к. стоики ценили ответственный подход к жизненным трудностям. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **10** | Рационализм. Рациональное мышление наиболее подходит для изучения различных наук. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **11** | А3Б5В4Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **12** | 14523 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **13** | 2376154 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **14** | А3Б1В4Г2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **15** | **31425** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **16** | 4  Т.к. данная страна, Эквадор, расположена в Южном полушарии, на континенте Южная Америка. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **17** | 134  Т.к. данные заболевания человека передаются по наследству, из поколения в поколение, что обусловлено мутациями в структурных генах, осуществляющих свою функцию через синтез белков, что ведет к изменению структуры или количества белка; мутации передаются в семьях по наследству, болезни многочисленны и разнообразны по проявлениям. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **18** | Полная «переработка» природой пластиковой бутылки составляет 450 лет, упаковки – несколько сотен лет, пакета – до 200 лет. Т.к. полная «переработка» природой пластика составляет длительное время, нанося невосполнимый вред окружающей природе, что приводит к загрязнению окружающей среды; необходимо соблюдение правил в обществе и на природе, воспитание культуры, раздельный сбор мусора и его переработка. | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **19** | А1Б3В2Г5 | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **20** | 126  Т.к. вертикальная социальная мобильность – это продвижение индивида по служебной лестнице вверх или вниз. | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **21** | А4В1Б2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **22** | 1342 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **23** | 4  Т.к. в этой картине отражены основные черты импрессионизма – конкретность места и времени действия, акцент на главное (с точки зрения художника), сиюминутность, визуальные эффекты, будничность сюжета. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **24** | 134  Т.к. в этих произведениях реалистично отражены черты, характерные для импрессионизма. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **25** | 134  Т.к. Ивана Купала - это праздник, который относится к летнему календарному циклу. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **26** | Городские и сельские поселения. Сельское поселение — это один или несколько объединённых общей территорией сельских населённых пунктов (посёлков, сёл, станиц, деревень, хуторов, кишлаков, аулов и других сельских населённых пунктов), реже посёлков городского типа. Городское поселение — это небольшой город или посёлок городского типа, реже сельский населённый пункт, в которых местное самоуправление осуществляется населением непосредственно и (или) через выборные и иные органы местного самоуправления. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **27** | А4Б1В2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **28** | А3Б5В2Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **29** | 4  Т.к. согласно этическим нормам, предоставляемая информация должна быть достоверной. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **30** | 135  Т.к. перечисленные характеристики соответствуют понятию критического мышления. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **31** | Язык. Т.к. любая знаковая система, используемая для коммуникации, называется языком. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **32** | 24153 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **33** | 4  Подставим в функцию значение *х=1* и выполним вычисление, следовательно верный | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **34** | 13  Параллелепипед – это многогранник, каждая грань которого – параллелограмм. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **35** | 2341 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **36** | 3412 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **37** | А2Б1В3 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **38** | 2413 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **39** | 4  Обоснование: т.к. экономика- это наука **об** использовании ограниченных ресурсов для неограниченных потребностей. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **40** | 345  Т.к. публичное право – это совокупность отраслей права, регулирующих отношения, связанные с обеспечением общего (публичного) или общегосударственного интереса. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **41** | А1Б5В4Г3 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **42** | 2345 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **43** | А3Б5В4Г2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **44** | А2Б3В4Г5 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **45** | **45312** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **46** | **54321** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **47** | **13245** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **48** | **25134** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **49** | 3  Т.к. философия - любовь к мудрости. Достижение мудрости можно считать целью философии саморазвития. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **50** | 4  Т.к. стоицизм выделяет умеренность и невозмутимость как высшие добродетели. А счастье обретается посредством соответствия добродетелям. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **51** | **А4Б2В3Г1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **52** | **53214** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **53** | 2  Так как создаётся детская телепрограмма, всё должно быть ярко, динамично, часто меняться планы | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **54** | 2378  Каждое выбранное операторское решение эффективно для динамики утреннего ток-шоу и способствует интересу зрителей. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **55** | Монтаж предполагает работу, используя базовые знания в монтаже видеоматериала. Важнособлюдение принципов комфортного монтажа, принципов монтажа звука, работа в одной цветовой гамме, соблюдая стилистику, в монтаже соблюдать динамику. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **56** | **А2Б1В4Г3** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **57** | **52143** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **58** | 2  Т.к. государство отвечает за фискальную и монетарную политику, за регулирование внешней торговли и за контроль распределения доходов. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **59** | 345  Т.к. заработная плата – это вознаграждение работника за выполнение им трудовых функций. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **60** | Традиционное общество — это общество, в основе которого лежат обычаи и традиции. Оно зародилось при первобытном строе и достигло расцвета в период феодализма. Даже в современном мире встречаются отдельные элементы данного типа. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **61** | **А3Б2В4Г1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **62** | **52143** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **63** | 1  Обоснование: произошло в эпоху неолита. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **64** | 134  Т.к. Крещение - это праздник, который относится к зимнему календарному циклу. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **65** | Христианство на Руси было принято в 988 году  Христианство на Руси играло большую роль, т.к. прослеживалось влияние Византийской империи на культурные традиции Руси. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **66** | **А4Б1В3** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **67** | **4321** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **68** | 1  Обоснование: т.к. для гуманизма высшей ценностью являются человеческая жизнь и достоинство. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **69** | 135  Т.к. перечисленные стратегии способствуют разрешению споров. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **70** | **А1Б4В3Г2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **71** | **2467531** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **72** | **А3Б1В2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **73** | **А3Б4В1Г2Д5** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **74** | **А4Б3В1Г2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **75** | **32415** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **76** | 3  Т.к. деятельностью можно назвать любую осмысленную активность человека или организации. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **77** | 345  Т.к. данные типы общества указаны в зависимости от ступени развития человечества | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **78** | **А1ББ3В5Г4** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **79** | **15234** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **80** | 3  В годы правления М.С. Горбачева в СССР во внешней политике пропагандировалось «новое мышление», которое заключалось в приоритете общечеловеческих ценностей мира и гуманизма над ценностями коммунистической идеологии. За годы своего правления М.С. Горбачев многократно проводил успешные переговоры с президентами США о сокращении вооружений, улучшении отношений и снижении вероятности войны. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **81** | **А2Б3В4Г1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **82** | **52143** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **83** | 2  Обоснование: это событие привело к развитию обмена и в дальнейшем зарождению торговли. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **84** | 134  Т.к. Крещение - это праздник, который относится к зимнему календарному циклу. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **85** | Русский, белорусский, украинский  Их объединяют общие фонетические и лексические характеристики | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **86** | **А4Б1В2Г5** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **87** | **25341** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **88** | 4  Обоснование: именно Польша, Венгрия и Румыния в 1944-1945 были освобождены от Фашизма армией СССР. Эти страны вошли в социалистический блок и взяли курс на построение социализма. Прочие же перечисленные страны остались капиталистическими. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **89** | 235  Т.к. из всех перечисленных стран только Египет, Иордания и Сирия граничат с Израилем, только в этих странах большинством населения являются арабы и только эти страны принимали участие в войнах против Израиля. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **90** | **А4Б3В2Г5** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **91** | **24351** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **92** | УЗОРЧАТЫЙ тюль  Тюль – имя существительное мужского рода. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **93** | 126  Т.к. перечисленные техники способствуют убеждению оппонента в публичной дискуссии. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **94** | Риторика. Т.к. риторика - это наука о красноречии, как в устной так и в письменной форме. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **95** | **А2Б3В1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **96** | В  Эпитет - это художественное определение, которое подчеркивает характерную черту предмета или явления, делая описание более ярким и эмоционально насыщенным. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **97** | 14  Эзопов язык - прием иносказания, когда писатель говорит с читателем с помощью намеков и недомолвок. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **98** | **А2Б3В1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **99** | 345  Тк. данные типы общества указаны в зависимости от исторического этапа развития человечества | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **100** | Постиндустриальное общество — это тип общества, который характеризуется переходом от экономики, основанной на промышленном производстве и производстве материальных товаров, к экономике, основанной на информационных технологиях, знаниях и услугах. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **101** | **А1Б3В2Г2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **102** | **24531** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **103** | 4  Т.к. в этой картине отражено историческое событие времён Петра Великого. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **104** | **12345**  Это средства художественной выразительности. Сатира также может использоваться в стихотворении. Она направлена на высмеивание пороков общества и его недостатков. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **105** | Тема любви к Родине. В стихотворении «Родина» Лермонтов говорит о любви к русскому народу и заявляет о своей связи с ним, а также о любви к природе. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **106** | **А3Б1В2Г4** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **107** | **52143** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **108** | **1**  Т. к. Превращение Грегора – это метафора, указывающая на его превращение в бесполезного и ненужного человека. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **109** | 14  Т. к. Исторические события первой половины ХХ века спровоцировали актуальность темы войны, социальных проблем, соотношения коллективного, духовного и этического. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **110** | Битва за Москву проходила с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. С 5 декабря началось контрнаступление советских войск. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **111** | **А1Б2Г3** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **112** | **24351** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **113** | **2**  **Т.к. Божественные заповеди являются источником религиозной морали.** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **114** | 24  Т.к. в Великобритании, Италии и Франции никогда не было коммунистических режимов, а в Венгрии и Польше были. Венгрия и Польша входили в состав социалистического блока, но в 1989 году вышли из него в связи с отстранением коммунистов от власти. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **115** | Карибский кризис – это крайне напряженное противостояние между США и СССР по поводу размещения американских ядерных ракет в Турции, а советских – на Кубе.Карибский кризис произошёл в 1962 году. Его значение в том, что тот момент мир был наиболее близок к началу ядерной войны между сверхдержавами. Но кризис завершился благополучно, когда в результате переговоров руководители СССР и США решили вывести свои ядерные ракеты из Турции и Кубы. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **116** | **А2Б4В3Г1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **117** | **24315** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **118** | 2  Так как эти учреждения оказывают услуги в сфере организации досуга разных категорий населения и удовлетворяют их культурные потребности и интересы. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **119** | 124  Т.к. это отражено в Федеральном законе «Об обороне». | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **120** | Закрытыми называют те общества, в которых невозможно наблюдать перемещение из одной социальной группы в другую (а зачастую, невозможно перемещение и внутри социальных групп).Основные черты закрытого общества:догматизм, коллективизм, авторитаризм. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **121** | **А3Б4В5Г1Д2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **122** | **41325** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **123** | 2  Т.к. действие всех остальных боевых средств основано на использовании других веществ. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **124** | 145  Т.к. все остальные признаки свидетельствуют о том, что жгут наложен неправильно. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **125** | нет, т.к. террористы сами бывают на грани нервного срыва, и этим вы можете спровоцировать их на грубые действия. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **126** | **4312** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **127** | **43251** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **128** | 3  Т.к. взаимодействие общества и природы происходит при воздействии антропогенных факторов: деятельность человека, приводит либо к прямому воздействию на живые организмы, либо к изменению среды обитания (охота, промысел, сведение лесов, загрязнение, эрозия почв и др.). | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **129** | 123  Т.к. неспецифический гуморальный иммунитет обеспечивает борьбу с инфекцией на ранних этапах ее развития, когда специфический иммунитет еще не сформировался; состояние неспецифического гуморального иммунитета определяет предрасположенность человека к различным банальным инфекциям, возбудителями которых часто являются условно патогенные микробы; основными органами неспецифического гуморального иммунитета является кожа, слизистые оболочки, фагоциты. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **130** | Ресурсосохранение, комплексное и повторное использование, поиск альтернативных источников энергии, поиск новых месторождений, т.к. основными причинами возникновения является истощение минеральных ресурсов и недостаток в будущем энергии для производства и бытовых нужд, необходимо применять ресурсосохраняющие технологии, комплексное использование сырья и использование отходов, поиск материалов-заменителей, поиск новых месторождений (особенно в Мировом океане), переход к альтернативным источниками энергии и энергосохраняющим технологиям. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **131** | **А1Б3В2Г4** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **132** | **42351** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **133** | 3  Т.к. вода имеет свойство насыщения различными вредными газами, которые в ней растворяются, то процесс аэрирования увеличивает или поддерживает насыщенность воды кислородом как в естественной, так и в искусственной среде. Аэрирование водоемов осуществляется с помощью аэраторов (плавающие, фонтанные, инжекторные, донные или береговые). В аквариуме аэрация осуществляется с помощью электрического компрессора. В процессе аэрирования происходит дополнительное очищение воды, на дне водоема не скапливается ил и осадок. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **134** | 135  Т.к. большинство экологических проблем имеют глобальные масштабы, то для их решения необходимо международное сотрудничество, внедрение устойчиво практики и реализация эффективной политики и нормативных актов. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **135** | структурные компоненты ноосферы – человечество, общественные системы, совокупность научных знаний, система техники и технологий, а также три научно-эмпирическихобобщенияпо поводу ноосферы, т.к. структурные компоненты ноосферы непосредственно связаны с деятельностью человека, котораяпреобразует мир, особенно творческой и научной деятельностью, полнее осваивая вещество, энергию и потенциал информации неживой природы, распространяясь за пределы Земли; человечество только вступает в эпоху ноосферы, пока человек не решит глобальные проблемы биосферы – ноосфера, это идеал, к которому человечеству нужно стремиться. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **136** | **А5Б4В1Г2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **137** | **13452** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **138** | 1  Т.к. массовая культура не требует от потребителя больших моральных затрат, особого труда. Она облегчает восприятие благодаря легкости сюжетов, ярким изображениям. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **139** | 125  Т.к. данные суждения наиболее точно указывают на социальную сущность человека | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **140** | Открытыми называют те общества, в которыхсуществует возможность перемещения из одной социальной группы в другую, такие общества возникают в индустриальную эпоху и сейчас являются господствующим типом общества исходя из данной классификации.Основные черты открытого общества:  - свобода информации  - высокий уровень социальной мобильности  - прозрачность власти  - уважение права частной собственности | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **141** | **А4Б3В2Г1Д5** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **142** | **4213** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **143** | 2  Т.к. после прекращения бега венозная кровь не полностью возвращается в правый желудочек, что может привести к сердечно-сосудистой недостаточности. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **144** | **134**  **Т.к. употребление алкоголя оказывает негативное влияние на сердечно-сосудистую систему, разрушает клетки головного мозга и способствует развитию физической и психологической зависимости** | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **145** | умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах), т.к. при выполнении данных упражнений происходит переключение с умственной деятельности на умеренную физическую, что является одним из средств восстановления работоспособности. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **146** | **А3Б4В1Г2Д5** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **147** | **43512** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **148** | 2  Т.к. основной задачей физической культуры является сохранение и укрепление здоровья человека и физическое совершенствование человека. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **149** | АВГЕ  Т.к. по правилам баскетбола ловля, ведение мча, броски в корзину и передачи относятся к технике владения мячом, а повороты и остановки включаются в технику передвижения. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **150** | все верны, т.к. все перечисленные действия (защитные действия в поле, вынужденный пас, планирующая подача, направление мяча на сторону противника, разбег при нападающем ударе) являются основанием для любого приема подачи мяча. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **151** | А2Б3В1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **152** | 231 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **153** | 3  т.к. в состоянии покоя человек в минуту производит 16–20 дыханий, женщины делают на 1–2 дыхания больше. В результате тренировки частота дыханий снижается до 12–14 в минуту за счёт увеличения их глубины. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **154** | 36 гиподинамия представляет собой недостаток двигательной активности, который в совокупности с наличием вредных привычек отрицательно влияет на состояние здоровья человека и поэтому к компонентам здорового образа жизни НЕ относится. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **155** | двигательные действия, направленные на решение задач физического воспитания, т.к. важным отличительным признаком физических упражнений от трудовых, бытовых и прочих двигательных действий является соответствие формы и содержания действий сущности физического воспитания, закономерностям по которым оно происходит. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **156** | А4Б3В2Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **157** | 2413 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **158** | 3  т.к. из перечисленного только сила является физическим качеством. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **159** | 23  по правилам игры в волейбол ошибками не считаются прием мяча ногой и пас от головы. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **160** | существуют три основных принципа рационального питания, к которым относятся режим питания, энергетическое равновесие и баланс белков, жиров, углеводов, витаминов и минералов. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **161** | А4Б3В1Г2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **162** | А1Б3В2Г4 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **163** | 2 из всех перечисленных вариантов произошло только приближение НАТО к границам России. Выход к Черному морю и Курильские острова Россия сохранила, влияние России в Европе от распада СССР не увеличилось. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **164** | 24 т.к. после распада СССР мир из двухполярного стал однополярным. Число стран-членов НАТО не уменьшилось, а увеличилось. Россия из состава ООН не выходила и её отношения с азиатским странами не ухудшились, а с некоторыми даже улучшились по случаю окончания холодной войны. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **165** | Терроризм – это незаконная деятельность, связанная с совершение взрывов, поджогов или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, в целях воздействия на принятие решений органами власти, например, актами терроризма являлись захват заложников в школе в городе Беслан, массовый расстрел посетителей в «Крокус Сити Холл» или атака самолетов на башни Всемирного торгового центра в Нью-Йорке. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **166** | А2Б5В4Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **167** | А2Б4В3Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **168** | ОГРОМНАЯ мозоль  мозоль – имя существительное женского рода. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **169** | 123 запятыми выделены вводные слова. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **170** | Она отправила письмо другому адресату.  Адресант – отправитель, адресат – получатель. В предложении лексическая ошибка (смешение паронимов). | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **171** | А1Б3В5Г2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **172** | 23541 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **173** | А2Б4В1Г3 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **174** | 12 запятыми выделены обращения. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **175** | Солист известной музыкальной группы планирует издать автобиографию.  Своя автобиография – лексическая ошибка, правильно –автобиография. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **176** | А2Б3В1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **177** | 42135 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **178** | 2 **Опосредованное общение (иначе, косвенное)**создается тогда, когда личности находятся на расстоянии друг от друга или отделены временем. Опосредованная коммуникация – это использование любого технического средства для передачи информации во времени и пространстве. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **179** | А2Б1В3Г4 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **180** | массовое.  Массовая коммуникация — это тип, при котором контакт происходит на определенном пространственно-временном расстоянии. С помощью такого общения человек может научиться чувствовать себя единым целым с окружающим его обществом, понимать ситуацию, чувствовать все события, происходящие в мире. Массовое общение направлено на объединение целой массы людей. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **181** | А2Б3В4Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **182** | 14325 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **183** | 4  В данном предложении паузы помогают выделить каждое смысловое "слово" или группу слов, несущих основную информацию: Облако бензиновой гари от автобуса (группа подлежащего)  скрыло их от Ольги Вячеславовны (группа сказуемого) | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **184** | **34**  Диафрагмальное дыхание обеспечивает наибольший объем воздуха, позволяет говорить долго и выразительно, не испытывая усталости и нехватки дыхания. При смешанном дыхании активно работает диафрагма, нижние рёбра и передняя стенка живота. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **185** | **13**  Сравнивая данные слова, видно, что разница в ударении делает их словами с разным смыслом. Поэтому диктору необходимо точно знать место ударения. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **186** | А2Б1В3 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **187** | 42513 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **188** | 3  Так как микрофон-"пушка" обладает высокой направленностью, что позволяет фокусироваться на звуке источника. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **189** | 145  Так как эти инструменты могут быть использованы для создания убедительного эффекта "звукового присутствия" в большом пустом зале. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **190** | Организуя мастер-класс, следует обратить внимание на теоретическую часть: рассказать о типах микрофонов и рекордеров, а также о работе в аудиоредакторах. В практической части следует обратить внимание на запись речи, звуков на натуре, а также участники мастер-класса должны выполнить упражнения по монтажу звуков. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **191** | Б  Антонимами именуются слова одной и той же части речи, соотносящиеся друг с другом в противоположном значении. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **192** | Б В  Жанрпьесы «Гроза» - драма, жанр пьесы «Снегурочка» - пьеса-сказка. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **193** | **А3Б4В1Г2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **194** | **53241** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **195** | Б  Нигилизм отрицает общепринятые идеалы, нормы, ценности и фундаментальные понятия. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **196** | **Г1В2Б3А4** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **197** | **31452** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **198** | 2  Так как бесплатное программное обеспечение позволяет выполнить монтаж без лишних сложностей. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **199** | 2456  Так как эти меры будут наиболее эффективными для обеспечения качественного результата и развития творческого потенциала участников коллектива | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **200** | Культура — это совокупность ценностей, норм, обычаев и творческих достижений, создаваемых и усваиваемых человеком. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **201** | **А2Б1В3Г5** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **202** | **23145** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **203** | 2  Для реализма не свойственны иррационализм, мифология. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **204** | 123  Романтизм уделял внимание чувствам и индивидуальности, реализм стремился к объективному изображению жизни, а символизм развивал идеи, связанные с символами и метафорами. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **205** | «Женская проза» официально была признана литературным явлением в конце XX века и сегодня выделяется как устойчивый феномен отечественной литературы. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **206** | **А2Б3В4Г1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **207** | **42351** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **208** | 2  Фильм был полностью смонтирован из дореволюционной кинохроники, которую Шуб собрала в различных киноархивах, включая дворцовый киноархив Николая II. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **209** | 13  Фильм состоит из двух серий: первая вышла на экраны в 1945 году, вторая — в 1958 году. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **210** | Александр Ханжонков был единственным из крупных русских кинопроизводителей, кто создал в своём ателье специальный научный отдел для съёмок образовательных, видовых и этнографических фильмов. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **211** | **А4Б3В2Г1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **212** | **25143** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **213** | 1  Патент на этот фотопроцесс был получен английским учёным, изобретателем Уильямом Генри Фокс Тальботом 8 февраля 1841 года. Он научился закреплять снимок, до этого темневший под дальнейшим воздействием света и предложил обрабатывать снимок в растворе морской соли, удалявшей остатки светочувствительного галогенида. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **214** | 34  Поскольку компания была создана Томасом Эдисоным, следовательно, его киностудия должна была войти в состав MPPC. А компания Пате (Pathé) была одной из крупнейших и наиболее влиятельных кинокомпаний в мире на тот момент и её участие было критически важным для успеха MППК. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **215** | Музыкальная комедия – это жанр, получивший особое распространение в 30-х гг. и являющийся синтезом реальности и кинематографического вымысла, увлекательной сказкой из советской жизни. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **216** | **А3Б1В2Г4** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **217** | **52143** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **218** | 4  Т.к. в этом памятнике мировой архитектуре отражены основные черты готического стиля – наличие окна-розы (витражей), кружевная каменная резьба, стрельчатая арка. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **219** | 134  Т.к. в этих произведениях реалистично отражены острые социальные проблемы западноевропейского общества. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **220** | Зиккурат. Так как зиккураты символизировали воплощение устройства мира в виде лестницы, связывающей небо и землю. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **221** | **А1Б3В5Г2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **222** | **52314** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **223** | красивее  Сравнительная степень сравнения прилагательного красивый. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **224** | 1234  Запятыми выделены обособленные определения (допустим ответ: выделены причастия и причастные обороты). | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **225** | Приехал в Париж – там шёл **сильный** дождь. В данном предложении неверное употребление слова, лексическая ошибка. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **226** | **А25Б134** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **227** | **15324** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **228** | 3  Т.к. таким собеседникам требуется больше времени на адаптацию к незнакомой ситуации и людям, поэтому мы проводим «разминку» дольше. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **229** | 134  Т.к. стендапы, общение с очевидцами и представителями спецслужб даст полный ответ на 6 основных вопросов новости и позволит сделать материал быстро для срочного выхода в эфир. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **230** | Ведущий использовал прием активного слушания. Так как, активное слушание помогает поддержать беседу и показать свою заинтересованность в собеседнике, каждый телеведущий обязан применять его в своей работе. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **231** | **А2Б3В1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **232** | **51234** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **233** | 4  Т.к. противостояние в примерах происходит с внешними силами общество/человек, природа/альпинисты, поэтому конфликт является внешним. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **234** | 1234  **Цветокоррекция**— это изменение цветов и тонов на цифровом изображении или видео с целью достичь определенного визуального эффекта или убрать дефекты.  **Монтажная склейка** — это соединение двух эпизодов от одного кадра к другому без дополнительных спецэффектов. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **235** | Прямая съёмка действительности — метод съёмки видеоматериала, при котором фиксируются происходящие события без возможности управления происходящим и без вмешательства съёмочной группы. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **236** | **А4Б3В2Г1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **237** | **24351** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **238** | Б  Художественный фильм с большим количеством спецэффектов. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **239** | БГД  Данные этапы производства фильмов влияют в полной мере планирование записи звука на съёмочной площадке, а другие – не влияют. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **240** | Звукорежиссер играет ключевую роль в разработке сценарного и постановочного планов, так как он анализирует сценарий с точки зрения звукового оформления и восприятия зрителем будущего фильма. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **241** | **А3Б4В1Г2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **242** | **632154** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **243** | 3  Правило третей заключается не в *обязательном* центрировании, а в *смещении* акцентов от центра к линиям и точкам “силы”, что делает композицию более динамичной и интересной. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **244** | 12   Маленький микрофон, который крепится на одежду актёра близко ко рту. Он улавливает преимущественно голос актёра, минимизируя окружающие шумы.  Микрофон с узкой диаграммой направленности, который улавливает звук преимущественно с того направления, куда он направлен. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **245** | Оператор-постановщик, в обязанности которого входит выбор камеры и оборудования для съёмки, а также решение технических вопросов, связанных с освещением и звукозаписью. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **246** | **А3Б1В4Г2Д5Ж6З7** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **247** | **415326** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **248** | 2  Режиссёрский сценарий –содержит *максимально подробную* информацию о том, как будет реализована каждая сцена, включая указания для операторов, осветителей, звукорежиссёров, художников-постановщиков и других специалистов. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **249** | 12346  Поскольку именно от этих элементов зависит верное составление планов съемочного дня. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **250** | Объективность и достоверность информации, уважение к частной жизни, защита прав детей и уязвимых групп населения, ответственность за влияние на аудиторию, честность по отношению к команде. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **251** | **А6Б4ВГ1Д3Е7** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **252** | **2134** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **253** | 3  Фокусировка – это процесс настройки объектива камеры для получения резкого изображения объекта съёмки. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **254** | 1234  Чем *шире* открыта диафрагма, тем *меньше* ГРИП (более размытый фон).  Чем *больше* фокусное расстояние, тем *меньше* ГРИП.  Чем *ближе* объект к камере, тем *меньше* ГРИП. Чем *дальше* объект, тем *больше* ГРИП.  Чем *больше* физический размер матрицы тем *меньше* ГРИП. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **255** | Фотоколлаж-это способ создания изображения из нескольких фотографий или их фрагментов. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **256** | **1Д2Б3А4Г5Е** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **257** | **31452** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **258** | В  Так как мозг человека воспринимает диагональ как движение. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **259** | 2456  Так как такие меры будут наиболее эффективными для обеспечения качественного результата и развития творческого потенциала участников коллектива | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **260** | Профессиональное поведение — это совокупность действий, установок и норм, которые формируют взаимодействие человека в трудовой среде. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **261** | **А2Б1В3Г6Д5** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **262** | 2  Меньшее число диафрагмы (f-число) означает большее отверстие объектива. Следовательно, на матрицу попадает больше света, и глубина резкости (ГРИП) уменьшается (фон становится более размытым). | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **263** | 4  **Баланс белого** влияет на *цветовую температуру* изображения. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **264** | 13  Стоп-кадры помогают создать, например, превращения жителей Луны в разноцветную пыль, а двойные экспозиции, перенятые из фотографии, позволяют совмещать в одном кадре разные кадры и создавать волшебные сцены, включая знаменитый момент, когда космический аппарат попадает в глаз Луны. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **265** | **Уильям Генри Фокс Тальбот**. Тальбот впервые научился закреплять снимок, до этого темневший под дальнейшим воздействием света. Он предложил обрабатывать снимок в растворе морской соли, удалявшей остатки светочувствительного галогенида. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **266** | **А4Б3В1Г2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **267** | **14352** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **268** | 1  Голливуд стал центром развития кинематографа в США благодаря тёплой солнечной погоде  в Лос-Анджелесе и его окрестностях. Это облегчало съёмки и подходило для плёнки, нуждающейся в большом количестве света. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **269** | 245  Режиссёр помогает ведущим найти правильный ритм и темп сцены.  Режиссёр помогает ведущим понять мотивацию персонажей, их внутренний мир и взаимоотношения с другими персонажами.  Режиссёр должен уметь создать на площадке атмосферу доверия и взаимопонимания, поддерживать актёров в сложные моменты и помогать им раскрыть свой творческий потенциал. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **270** | **Документальный фильм-портрет.** Создаётся фильм-портрет **на основе интервью**, при этом интервьюера не должно быть видно и слышно в кадре. Лента состоит из монологов героя, которые усиливаются дополнительными кадрами. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **271** | **А3Б1В4Г2** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **272** | **52134** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **273** | 2  Т.к. перечисленные требования подходят для общения с людьми с ограниченными возможностями здоровья, к остальным группа сложных собеседников выдвигаются иные требования. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **274** | 124  Т.к. все эти этапы необходимы, чтобы подготовиться к беседе, но согласование с гостем всех вопросов заранее не допустимо, т.к. собеседник подготовит выгодные для него ответы и не будет честен. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **275** | жанр ток-шоу  Жанр ток-шоу предполагает синтез информации и развлечения, вовлечение гостей и ведущих в активный процесс обсуждения актуальных проблем и новостей. Этот жанр подходит под описанную ситуацию. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **276** | **А2Б4В1Г3** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **277** | **25134** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **278** | 4  Т.к. портрет и предметно-личностное интервью ориентированы раскрыть личность человека. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **279** | 234  Т.к. короткая новость относится к информационным жанрам, а не к аналитическим. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **280** | Репортаж, т.к. описанный текст обладает ключевыми признаками репортажа: оперативность, документальность, эмоциональность и личное присутствие. Все эти признаки в совокупности указывают на то, что данный текст является репортажем. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **281** | А3Б1В2Г5 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **282** | 13254 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **283** | 3 т.к. жанр стрит-ток предполагает опрос с целью сбора большого количества мнений, остальные жанры не предполагают серии интервью с разными людьми. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **284** | 123457 т.к. вопрос «к чему это приведет?» относится к аналитическим, а не к новостным жанрам. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **285** | Стендап – это краткое выступление журналиста в кадре, часто на фоне места события или декораций, связанных с темой материала. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **286** | 12 т.к. интершум – это естественный шум с места проведения съемок, записанный вместе с видео. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **287** | 1342 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **288** | 1246 т.к. искусственное освещение — это система искусственного источника света, созданная человеком с целью обеспечить освещение помещений или пространств. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **289** | 25 т.к. зубы и верхняя челюсть относятся к пассивным органам речи, потому что они не могут самостоятельно двигаться и изменять свою форму. Они выполняют важную функцию, служа опорой для языка и губ при образовании различных звуков. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **290** | В обеспечении единообразия и понятности речи, сохранении литературного языка, формировании положительного имиджа. Соблюдение орфоэпических норм является признаком грамотности, образованности и уважения к языку. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **291** | А2Б3В4Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **292** | 25413 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **293** | 4 т.к. в примере описаны внутренние переживания героя, а не противодействие героя с внешними силами. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **294** | 124 т.к. комментарий и отчет – это жанры, а не уровни информации. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **295** | это архетипы, опора на них позволяет журналисту не только рассказать о событиях, но и связать их с «вечными» темами, понятными любым возрастам и социальным прослойкам общества. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **296** | А1Б2В3Г4Д5 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **297** | 25341 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **298** | 2 Сохранять стабильный средний план – такая задача телеоператора - создание ощущения стабильности. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **299** | 245 Именно так можно создать комфортную и продуктивную съемочную атмосферу. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **300** | используются все виды света: рисующий, контровой, заполняющий, моделирующий, фоновый. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **301** | А2Б1В3 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **302** | 51432 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **303** | 1 т.к. перечисленные элементы требуют предварительного изучения нового материала. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **304** | 23  т.к. лекция и экскурсия не предполагают отработки учениками ранее полученных знаний, для закрепления подходят упражнения и решения задач. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **305** | Изучение, усвоение нового материала**,** т.к. преподаватель использовал только словесные методы обучения, которые применяют чаще всего при изучении нового материала и саморефлексию для проверки усвоения. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **306** | А2Б3В1Г4 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **307** | 21543 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **308** | 3  т.к. визуальное мышление и умение видеть кадр являются основополагающими для успешного творчествав сфере фото-, видеотворчества. Именно эти качества позволяют создавать интересные и выразительные работы, независимо от технических навыков и оборудования. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **309** | 235  т.к. профессионализм руководителя обеспечивает качественное обучение и развитие участников, передачу знаний и опыта, интерес участников к творчеству является основной мотивацией для занятий и достижения результатов, благоприятная психологическая атмосфера создает комфортные условия для творчества, обмена идеями и поддержки.Наличие современного оборудования и регулярное участие в конкурсах и выставках, безусловно, важны, но не являются определяющими факторами успешности учебно-педагогического процесса. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **310** | Этап синтеза коллектива, т.к. именно на этапе синтеза коллектива происходит объединение индивидуальных навыков и знаний участников для достижения общей цели, что свидетельствует о формировании коллектива как единого целого. На этом этапе участники, получив необходимые знания и умения, начинают применять их совместно для достижения общей творческой цели. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **311** | 1  т.к.сертификат учебного заведения, определяющий продолжительность учебного года, длительность четвертей и каникул; содержащий полный перечень предметов, изучаемых в данном заведении, распределение их по годам обучения – это учебный план. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **312** | 345  т.к. убеждения и личный опыт появляются позже и не являются формирующими факторами личности. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **313** | А3Б4В2Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **314** | 2341 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **315** | 1  Обоснование:творчество — это умение создавать новые образы в какой-либо сфере деятельности, отклонения от шаблонной деятельности; | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **316** | 2  т.к.учебная программа включает в себя описание тем, которые будут изучаться, методов преподавания, оценки знаний, а также рекомендации по используемым учебным материалам и ресурсам. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **317** | 124 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **318** | А2Б3В4Г1 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **319** | 2314 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **320** | Умение. Умение — это практическое владение способами выполнения отдельных действий или деятельностью в целом в соответствии с правилами и целью деятельности. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **321** | А2Б4В3Г1 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **322** | 412356 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **323** | 4  т.к. анализ зарисовок выполнение эскиза и т.д. – это приём обучения. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **324** | 1234  т.к. подслушивание — это акт тайного прослушивания частной беседы или сообщений других лиц без их согласия с целью сбора информации. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **325** | Учебный процесс направлен на достижение целей обучения и воспитания. Цели учебного процесса: образовательная, воспитательная, развивающая | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **326** | А2Б1В3 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **327** | 1324 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **328** | 4  Психологический возраст определяется путем соотнесения уровня психического (умственного, эмоционального и т.д.) развития индивида с соответствующим нормативным среднестатистическим симптомокомплексом. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **329** | 12  Психолого-педагогические технологии – это формировании самооценки и мотивации ученика и развитии коммуникативных навыков. Выбор психолого-педагогических технологий зависит от цели, которую ставит перед собой педагог, и от того, с кем предстоит работать. В приоритете, с учетом современных тенденций, цифровые интерактивные задания, которые легко осваивают обучающиеся. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **330** | Игровая деятельность. Об игровой деятельности, о сюжетно-ролевой игре, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **331** | А2Б1В5Г3 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **332** | 243561 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **333** | 2  Т.к. человек осознанно определяет цель и предвидит результат, направляет активность на получение результата (продукта), человек в процессе деятельности изменяет окружающий мир и самого себя, в процессе деятельности происходит общение, и возникают разнообразные отношения с другими людьми. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **334** | 157  Т.к императивное общение - авторитарная, директивная форма взаимодействия с партнёром по общению, цель которой — принуждение партнёра. В качестве средств влияния используются приказы, предписания, требования.  Манипулятивное общение - форма межличностного взаимодействия, при которой воздействие на партнёра по общению с целью достижения своих намерений осуществляется скрытно. Манипуляция предполагает стремление добиться контроля над поведением и мыслями другого человека.  Диалогическое общение - равноправное субъект-субъектное взаимодействие, целью которого является достижение глубокого взаимопонимания, самораскрытия партнёров. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **335** | Стереотипизация в психологии общения — это восприятие и оценка социальных объектов на основе определённых представлений (стереотипов). | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **336** | А3Б1В2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **337** | 3421 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **338** | 3  т.к. хотя все эти функции важны для развития коллектива, именно селективная функция непосредственно отвечает за процесс отбора лучших работ. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **339** | 23  т.к. соответствие теме, оригинальность идеи и эмоциональное воздействие являются содержательными характеристиками, а не визуальными. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **340** | Конструктивная функция, т.к. обсуждение, лишенное предложений по улучшению, не выполняет конструктивную функцию оценки, которая предполагает не только выявление недостатков, но и определение путей для дальнейшего роста и развития участника. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **341** | А2Б1В3Г4 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **342** | 3412 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **343** | 2  т.к. учебный процесс — это система организации учебно-воспитательной деятельности, в основе которой лежит взаимосвязь преподавания и учения. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **344** | 124  т.к. дружеский контроль предполагает разумные формы контроля, которые не вызывают протестных реакций со стороны участников. Предпосылкой для такого контроля считают доверительные отношения между сторонами общения, которые основаны на взаимопонимании и общих духовных ценностях. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **345** | Контроль образовательного процесса — это процесс, который направлен на установление обратной связи между преподавателем и студентом, а также на проверку соответствия образовательного процесса целям и задачам образовательной программы. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **346** | А3Б2В1Г4 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **347** | 25143 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **348** | 2  т.к. цель урока является ключевым элементом плана-конспекта, она определяет направление всего учебного процесса. Все остальные элементы (тема, методы, критерии) подчинены достижению поставленной цели. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **349** | 1234  т.к. тема урока – это дальнейшее планирование. Цель урока –результате обучения. Задачи урока – конкретизируют цель. Планируемые результаты обучения – описывают, что учащиеся должны знать и уметь. Список литературы и домашнее задание могут быть, но не являются обязательными. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **350** | цель урока, задачи урока, планируемые результаты, этапы урока, методы и приемы, т.к. для проведения урока наиболее важными элементами плана-конспекта являются цель урока, задачи урока, планируемые результаты, этапы урока, методы и приемы. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **351** | А2Б4В1Г3 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **352** | 2314 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **353** | 4  т.к. руководитель в любительском коллективе – это не просто технический эксперт или организатор, он, прежде всего, педагог, который должен не только вдохновить, но научить, направить и развить творческие способности участников. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **354** | 234  т.к. домашние задания – это индивидуальная работа участника коллектива, которая направлена на усвоение и повторение ранее изученного. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **355** | В коллективе высокий уровень самоорганизации, руководитель дает возможность участникам самостоятельно подбирать часть репертуара, придумывать идеи для проектов. Воспитательной работы требуется все меньше, самостоятельной работы становится больше. Правила и традиции коллектива уже усвоены каждым участником. Больше времени уходит на анализ работ ведущих мастеров, саморефлексию над своими работами. Какая стадия становления коллектива лучше всего подходит под описание? | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **356** | 1  т.к. анкетирование – это проведение опроса отдельного человека или группы людей для первичного сбора информации | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **357** | 1235 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **358** | А3Б4В2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **359** | 3241 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **360** | 3  т.к. доступность обучения предусматривает изучение учебного материала от простого к сложному. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **361** | А2Б3В4Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **362** | 21345 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **363** | 3  т.к. урок применения знаний направлен на то, чтобы учащиеся могли использовать полученные знания и умения в различных ситуациях, решать практические задачи и применять их в творческой деятельности. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **364** | 134  т.к. прослушивание лекции обычно относится к уроку изучения нового материала, а написание контрольной работы - к уроку контроля знаний. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **365** | подходящим типом урока будет урок применения знаний, т.к. данный урок предполагает, что учащиеся уже обладают определенными знаниями и умениями в области сценарного мастерства и режиссуры. На уроке они будут применять эти знания для создания собственных творческих работ – сценариев развлекательной программы. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **366** | А3Б2В4Г1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **367** | 14253 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **368** | 2  т.к. основной целью воспитательной работы является формирование у участников нравственных качеств, таких как ответственность, уважение, коллективизм. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **369** | 134  т.к. т.к. жесткое следование плану может привести к тому, что план устареет или не будет соответствовать интересам участников и руководителя, также не будет возможности подстроиться под меняющиеся обстоятельства и повестку. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **370** | стадия первичного синтеза, т.к. стадия первичного синтеза – это начальная стадия, когда коллектив только создаётся, участники знакомятся друг с другом, руководителем. Начинается адаптация коллектива к условиям деятельности, к требованиям руководителя. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **371** | А1Б3В2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **372** | 2134 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **373** | 3  т.к. психические свойства в психологии — это наиболее существенные особенности личности, обеспечивающие определённый количественный и качественный уровень деятельности и поведения человека.  К психическим свойствам относят направленность, темперамент, способности и характер. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **374** | 24  т.к. групповая сплоченность – это показатель прочности, единства и устойчивости межличностных взаимодействий и взаимоотношений в группе, характеризующийся взаимной эмоциональной притягательностью членов группы и удовлетворенностью группой. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **375** | Мотив, цель, условия. Структура деятельности по А.П. Леонтьеву – это характерная система, для которой характерно взаимосвязь субъекта с окружающим миром. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **376** | А5Б4В3Г2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **377** | 54123 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **378** | 4  т.к. человек осознанно определяет цель и предвидит результат, направляет активность на получение результата (продукта), человек в процессе деятельности изменяет окружающий мир и самого себя, в процессе деятельности происходит общение, и возникают разнообразные отношения с другими людьми. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **379** | 123  т.к. сотрудничество — это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей. Работая в коллективе, человек вынужден думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним. Следовательно, обучение в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе достижения общей цели. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **380** | возраст собравшихся; гендерную характеристику аудитории; подготовленность слушателей к теме речи; уровень образования; профессиональную принадлежность; отношение к выступающему. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **381** | А2Б1В4 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **382** | А4Б3В2 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **383** | А2Б1В4 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **384** | 2143 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **385** | 2134 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **386** | 1 Индивид — это единичный конкретный человек, обладающий: разумом, волей, потребностями, интересами.  Личность отражает внутренний мир индивида и его отношения с окружающим миром.  Индивидом рождаются, а личностью становятся в результате социализации. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **387** | 2 Мышление специфично тем, что позволяет оперировать абстрактными понятиями и устанавливать связи, выходя за рамки непосредственного чувственного восприятия. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **388** | 2 Фрустрация в психологии — это психоэмоциональное состояние, которое возникает, когда желания человека не совпадают с его возможностями, когда он не может достичь цели или удовлетворить свои потребности. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **389** | 124 Аффект в психологии — эмоциональный процесс взрывного характера, характеризующийся кратковременностью и высокой интенсивностью, сопровождается резко выраженными двигательными проявлениями и изменениями в работе внутренних органов. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **390** | **Творчество.** В психологии творчество определяется как деятельность, связанная с воображением, которая заключается в выполнении нового действия или одного и того же действия, но по-другому. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **391** | А3Б1В2 | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **392** | 4312 | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **393** | 2 Компромисс реализуется в частном достижении целей партнеров ради условного равенства. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **394** | 123 Механизмы общения — это социально-психологические явления и процессы, возникающие в результате взаимовлияния людей друг на друга, которые оказывают воздействие на уровень их коммуникативной активности, глубину и полноту их психологического контакта и взаимопонимания, на характер и эффективность их коммуникативного поведения | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **395** | **Для снятия барьера страха.** Ощущение того, что слова нужны людям и есть что сказать, помогает преодолеть страх перед выступлением. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **396** | А2Б1В3Г5 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **397** | 3412 | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **398** | 4 Лекционное занятие — это систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характер. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **399** | 134 Характеристики творческого потенциала личности включают: способность выдвигать новые идеи, индивидуальность и эмоциональность, способность выявлять новые взаимосвязи. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **400** | творческий потенциал ребёнка — это сумма системы знаний, умений и убеждений, на основе которых строится и регулируется деятельность, открытость ко всему новому, высокая степень развития мышления, оригинальность. Вдохновлять творчеством, не критиковать творческие работы, проводить занятия на развитие креативности. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **401** | А2Б1В3Г5 | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **402** | 3412 | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **403** | 4 Лекционное занятие — это систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характер | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **404** | 134 Человек, обладающий таким самоконтролем, способен моментально реагировать на собственные импульсы и изменять своё поведение без задержки. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **405** | Взаимодействие с родителями предполагает сотрудничество педагогов и родителей. Индивидуальные формы, коллективные, наглядно-информационные формы, совместная деятельность. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **406** | А5Б4В3Г2Д1 | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **407** | 654312 | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **408** | 2 Общение – важнейший фактор психического и социального развития личности. Навыки общения необходимы каждому человеку для полного и качественного взаимодействия с другими людьми, для адаптации в социуме. Потребность в общении, относится к числу основных (базовых) потребностей человека. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **409** | 2346 Современная психология чаще всего рассматривает функции общения через взаимодействие «человек-деятельность-общество». Разработаны классификации, предлагающие разные виды функций общения. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **410** | формально-ролевое  Социальная роль – это набор определённых поведенческих правил, соответствующих конкретному учреждению, конкретной должности или конкретной ситуации. Все виды общения определяются социальными ролями. Люди общаются не просто как личности, а прежде всего как носители определённых социальных ролей. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **411** | А1Б3В2 | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **412** | 4321 | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **413** | 1 В рамках своей концепции структуры и развития личности А.Н. Леонтьев центральное место отводил понятию деятельности, рассматривая ее как основную форму активности человека, посредством которой происходит его взаимодействие с миром и формирование психики и личности | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **414** | 12 Воображениемназывается деятельность сознания, в процессе которой человек создает новые, не имевшиеся у него ранее представления, мысленные ситуации, идеи, опираясь на образы, которые сохранились в его памяти от прошлого чувственного опыта, преобразуя и изменяя их. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **415** | ведущая деятельность – учебная; новообразование - внутренний план действий. Поступление в школу делает учебную деятельность определяющей для развития. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **416** | Б. при демократичном стиле общения педагог стимулирует учащихся к творчеству, инициативе, организует условия для их самореализации. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **417** | БВГ | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **418** | А4Б5В2Г3Д1 | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **419** | ВАБ | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **420** | формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали. *Нравственное воспитание* – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **421** | Игровая деятельность является ведущей деятельность детей дошкольного возраста, с помощью игры ребёнок познаёт и получает знания. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **422** | **3412** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **423** | **А2Б3В1Г4** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **424** | **А3Б2В1Г4** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **425** | **1245679**    Обоснование выбора ответа: так как выбранные компоненты являются основными при подготовки проведении форм социально-культурных мероприятий | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **426** | **А2Б4В5Г3Д1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **427** | **2653111784912151413** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **428** | **214365** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **429** | **413265** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **430** | **А24Б16В35** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **431** | **А5Б1В3Г2Д4** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **432** | **25431** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **433** | **54321** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **434** | 4  Демократический стиль управления с элементами мотивации является наиболее подходящей стратегией для решения проблемы утечки кадров в музее, так как он позволяет создать благоприятную рабочую атмосферу, повысить мотивацию сотрудников и обеспечить их профессиональный рост. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **435** | 3  Коммерческие организации стремятся к получению прибыли, которая распределяется между владельцами (акционерами, учредителями). Некоммерческие организации, напротив, создаются для достижения социальных, благотворительных, культурных, образовательных или иных общественно полезных целей. Получение прибыли может быть сопутствующим видом деятельности, но она не является основной целью. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **436** | 2,3 457  Я не выбрал варианты 1, 6 и 8, так как они либо не соответствуют целевой аудитории, либо имеют ограниченный охват и менее эффективны для достижения поставленных целей. В частности, размещение рекламы в печатных изданиях может быть неэффективным для привлечения молодежи, а масштабная рекламная кампания на телевидении и радио может оказаться слишком дорогостоящей. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **437** | 134  Методы мозгового штурма, 5 почему и случайных слов могут стимулировать креативность и помочь выйти за рамки привычного мышления. Я не выбрал остальные варианты, потому что анализ финансовой отчетности конкурентов скорее помогает определить, какие рынки и сегменты являются наиболее привлекательными. А теория игр – это математический метод для анализа взаимодействий между участниками рынка. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **438** | планирование, организация, мотивация, контроль.  Как директор небольшого культурного центра, я выполняю множество функций, например:  1. Планирование: В начале года я составляю план деятельности культурного центра на основе анализа потребностей жителей и доступных ресурсов. На основе этого формируем план, включающий концерты местных коллективов, выставки работ местных художников, мастер-классы по рукоделию и творчеству для детей и взрослых.  2. Организация: Для организации мероприятий я распределяю обязанности между сотрудниками.  3. Мотивация: Чтобы мотивировать сотрудников, я стараюсь создавать благоприятную рабочую атмосферу. Регулярно хвалю их за успехи, отмечаю их вклад в общее дело. Также мы используем систему премирования за особо успешные проекты.  4. Контроль: Для контроля выполнения планов я регулярно провожу совещания с сотрудниками, на которых мы обсуждаем текущий прогресс и выявляем возникающие проблемы. После каждого мероприятия я собираю обратную связь от посетителей и сотрудников, чтобы понять, что прошло хорошо, а что можно улучшить в будущем. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **439** | не эффективная работа коллектива.  Чтобы получать большую прибыль, компания должна наладить работу коллектива в соответствии с ключевыми характеристиками эффективного коллектива: сформировать общие цели и задачи, создать доверие и уважение, взаимозависимость и взаимопомощь в коллективе, грамотно распределить роли в команде, наладить эффективную коммуникацию, обучить сотрудников конструктивному разрешению конфликтов. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **440** | Конфликт интересов.  Т.к. согласно нормам трудовой этики, ситуация несовпадения интересов работника и работодателя обозначается как конфликт интересов. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **441** | **А1Б3В2Г5** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **442** | **32145** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **443** | 2  Т.к. из перечисленного только выговор относится к дисциплинарным взысканиям. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **444** | 23 4  Обоснование: т.к. перечисленные действия не соответствуют понятию трудовой этики. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **445** | Трудовая этика  Т.к. помимо общегражданских норм, деятельность трудящихся и их внутриорганизационное поведение регулируются нормами трудовой этики. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **446** | **А1Б3В2Г5** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **447** | **А1Б5В3Г4** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **448** | **А3Б5В4Г1** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **449** | **А2Б3В4Г5** | 1 Б полное правильное соответствие  0 Б остальные случаи |
| **450** | **32145** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **451** | **32514** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **452** | **53142** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **453** | **14325** | 1 Б полная правильная последовательность  0 Б все остальные случаи |
| **454** | 2  Т.к. из перечисленного только выговор относится к дисциплинарным взысканиям. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **455** | 3  Т.к. из перечисленного только ответственность является безоговорочной мотивацией для работника. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **456** | 2  Т.к. из перечисленного именно право на труд подразумевает защиту от неправомерного увольнения. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **457** | 4  Т.к. из перечисленного именно гос.инспекция труда занимается именно трудовым надзором. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **458** | 234  Т.к. перечисленные действия не соответствуют понятию трудовой этики. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **459** | 145  Т.к. перечисленные действия не соответствуют понятию трудовой этики. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **460** | 124  Т.к. перечисленные действия соответствуют трудовым правам, защищённым законодательством. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **461** | **А2Б3В5Г4** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **462** | **32541** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **463** | 4  Т.к. в Microsoft Excel функция СУММ – используется для нахождения суммы, в качестве аргументов которой используются числа, находящиеся в ячейках А1:А10 на Листе1 и числа, находящихся в ячейках В1:В11 на Листе 2. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **464** | 245  Т.к. в программах Microsoft Word, Microsoft  Publisher, Adobe Photoshop удобно работать с текстовыми и графическими объектами. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **465** | Электронные таблицы (например, Microsoft Excel), т.к.электронные таблицы — это ПО**,** предназначенное для создания, редактирования и анализа данных в виде таблиц. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **466** | **А2Б4В1Г3** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **467** | **52341** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **468** | 1  5000\*8=40000 бит/стр.; 104857600/40000= 2621,44 стр./с | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **469** | 1245  Т.к. [Microsoft Windows](https://ru.wikipedia.org/wiki/Windows) не является веб-браузером, а является операционной системой. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **470** | <https://academ.lgaki.info/mladshij-spetsialist/ochnaya-forma-obucheniya/>i-kurs-informatika/ , т.к. вначале указывается протокол https:// , затем сервер и раздел, разделенные / | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **471** | **А3Б5В2Г1** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **472** | **24351** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **473** | 4  Т.к. диапазон A1:C4 обозначает, что в данном диапазоне указаны ячейки от A1 до C4. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **474** | 123  Т.к. МФУ – внешнее периферийное устройство, которое не входит в состав ПК. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **475** | гиперссылками, гиперссылки позволяют связывать между собой электронные документы. | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |
| **476** | **А5Б1В2Г3** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **477** | **43521** | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **478** | 3  Т.к. перечисленные функции часто используются **для статистической обработки данных** и относятся к статистическим функциям. | 1 Б совпадение с верным ответом  0 Б остальные случаи |
| **479** | 234  Т.к. операционные системы относятся к системному ПО, а не к прикладному ПО. | 1 Б полный правильный ответ  0 Б остальные случаи |
| **480** | D:\Информатика\Работы\_обучающихся, т.к. полный путь в заголовке проводника содержит имя диска:\ и имена папок, разделенные \ | 3 Б полный правильный ответ  1 Б ответ правильный, но не полный  0 Б остальные случаи |