Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 10:10:12
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыковедение
Кафедра: Кафедра теории и истории музыки
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский
-	педагогический

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)					58	2088	669	1050	369	225	260	120	64
Обязательная часть					45	1620	544	797	279	210	180	90	64
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30			
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30			
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30			
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30			
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32			40		
+	Философия культуры		3		2	72	30	42				30	
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30			
+	Профессиональное педагогическое мастерство			2	3	108	40	50	18		40		
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18		20		
+	Научно-музыковедческое мастерство (специальный класс)	1234			23	828	264	384	180	60	80	60	64
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					13	468	125	253	90	15	80	30	
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		2	7	252	65	151	36	15	20	30	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**		**20**		
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27		20		
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27		20		

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**2**	**3**	**108**	**40**	**41**	**27**		**40**		
+	Музыкальная критика			2	3	108	40	41	27		40		
-	Музыкальная журналистика			2	3	108	40	41	27		40		
Блок 2.Практика					53	1908	64	1763	81		20	30	14
Обязательная часть					43	1548	29	1483	36			15	14
+	Редакторская практика			3	3	108	15	75	18			15	
+	Научно-исследовательская работа			4	20	720	7	704	9				7
+	Преддипломная практика			4	20	720	7	704	9				7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	35	280	45		20	15	
+	Педагогическая практика			2	5	180	20	133	27		20		
+	Педагогическая практика			3	5	180	15	147	18			15	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324		252	72				
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108		72	36				
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216		180	36				
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	70	74			40	30	
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42				30	
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32			40		