Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 10:09:00
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа магистратуры: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)					70	2520	763	1433	324	240	260	135	128
Обязательная часть					60	2160	636	1254	270	240	180	120	96
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30			
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30			
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30			
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30			
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32			40		
+	Философия культуры		3		2	72	30	42				30	
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30			
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18		20		
+	Исполнительское мастерство (сольное пение)	1234			24	864	198	567	99	45	60	45	48
+	Вокальный ансамбль	1234			17	612	198	324	90	45	60	45	48
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	127	179	54		80	15	32
+	Профессиональное педагогическое мастерство			2	3	108	40	50	18		40		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**		**20**		
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27		20		
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27		20		

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		**4**	**144**	**67**	**68**	**9**		**20**	**15**	**32**
+	Работа с концертмейстером		4		4	144	67	68	9		20	15	32
-	Работа со звукорежиссером		4		4	144	67	68	9		20	15	32
Блок 2.Практика					41	1476	171	1179	126	40	54	38	39
Обязательная часть					35	1260	154	998	108	33	44	38	39
+	Педагогическая практика			12	6	216	70	119	27	30	40		
+	Научно-исследовательская работа			2	6	216	7	191	18	3	4		
+	Исполнительская практика			4	7	252	6	219	27			3	3
+	Педагогическая практика			34	9	324	62	235	27			30	32
+	Преддипломная практика			4	7	252	9	234	9			5	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	216	17	181	18	7	10		
+	Исполнительская практика			12	6	216	17	181	18	7	10		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324		324					
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108		108					
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216		216					
ФТД.Факультативные дисциплины					9	324	202	122		30	80	60	32
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42				30	
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32			40		
+	Сводный хор		4		5	180	132	48		30	40	30	32