

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**

**для специальности: 52.02.03 Цирковое искусство**

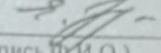
**2024**

Рабочая программа рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

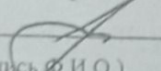
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1380, с изменениями приказ от 03.07.2024 № 464).

Председатель предметно-цикловой комиссии

  
\_\_\_\_\_  
Е.Ю. Федякова  
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа

  
\_\_\_\_\_  
А.И. Сенчук  
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Волынская О.М. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

(Ф.И.О., должность, наименование образовательной организации  
(учреждения))

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ	7
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Русский язык**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО, ФОП СОО и ФГОС СПО для специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями № 732 от 12.08.2022, с изменениями № 1028 от 27.12.2023), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (2022) и может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

## **1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);
- выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом;
- применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;
- обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации;
- применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;
- работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
- использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;
- использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);
- создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
- обобщать знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;
- анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;
- сформировать представление о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

**знать:**

- об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);
- об основных правилах орфографии и пунктуации;
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и

пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);
- о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России;
- о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности;
- об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;
- о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;
- о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;
- об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

### **1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

всего – 162 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **162 часа**, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **108 часов**;  
самостоятельной работы студента **54 часа**.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями в соответствии с ФООП СОО, ФГОС СОО и ФГОС СПО.

Наименование результата обучения	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</li> <li>- об основных правилах орфографии и пунктуации;</li> <li>- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>- представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);</li> <li>- о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России;</li> <li>- о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности;</li> <li>- об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</li> <li>- о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;</li> <li>- о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;</li> <li>- о формах существования национального русского языка; знаний о признаках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</li> <li>- употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);</li> <li>- выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом;</li> <li>- применять знания норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</li> <li>- обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации;</li> <li>- применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</li> <li>- работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;</li> <li>- использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</li> <li>- создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщать знания о языке как системе, его</li> </ul>

<p>литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;</li> <li>- об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</li> </ul>	<p>основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</li> <li>- сформировать представление о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе.</li> </ul>
---	--



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Тематический план учебной дисциплины «Русский язык»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			<b>6</b>	
	Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.	4	2			2	
	Тема 1.2. Происхождение русского языка.	6	2			4	
	<b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия</b>	<b>8</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	
	Тема 2.1. Фонетика.	4	2			2	
	Тема 2.2. Орфоэпия.	4	2			2	
	<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>	<b>8</b>	<b>6</b>			<b>2</b>	
	Тема 3.1. Лексика русского языка.	4	2			2	
	Тема 3.2. Этапы формирования русской лексики.	2	2				
	Тема 3.3. Фразеологические единицы русского языка.	2	2				

1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	
	Тема 4.1. Морфемная структура слова.	4	2			2	
	Тема 4.2. Словообразование в русском языке.	2	2				
	<b>Раздел 5. Орфография</b>	<b>18</b>	<b>14</b>			<b>4</b>	
	Тема 5.1. Орфография.	16	12			4	
	Тема 5.2. Контрольная работа.	2	2				
	<b>Раздел 6. Морфология</b>	<b>54</b>	<b>40</b>			<b>14</b>	
	Тема 6.1. Имя существительное.	8	6			2	
	Тема 6.2. Имя прилагательное.	6	4			2	
	Тема 6.3. Имя числительное.	4	4				
	Тема 6.4. Местоимение.	6	4			2	
	Тема 6.5. Глагол.	6	4			2	
	Тема 6.6. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	8	6			2	
	Тема 6.7. Наречие. Грамматические признаки и степени сравнения наречий.	6	4			2	
	Тема 6.8. Служебные части речи.	6	6			2	
	Тема 6.9. Контрольная работа.	2	2				
	<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>36</b>	<b>24</b>			<b>12</b>	
	Тема 7.1. Словосочетание.	4	2			2	
	Тема 7.2. Простое предложение.	19	13			6	
	Тема 7.3. Контрольная работа.	1	1				
	Тема 7.4. Сложное предложение.	12	8			4	

1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Раздел 8. Особенности профессиональной коммуникации.</b>	<b>22</b>	<b>12</b>			<b>10</b>	
	Тема 8.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	9	4			5	
	Тема 8.2. Система функциональных разновидностей современного русского языка.	12	7			5	
	Тема 8.3. Контрольная работа.	1	1				
Промежуточная аттестация: экзамен							
Всего часов		162	108			54	

### 3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		<b>10</b>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.	Содержание учебного материала  Язык как общественное явление. Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии. Язык и речь. Культура речи.	2
Тема 1.2 Происхождение русского языка.	Краткая история русской письменности. Языковая норма. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.	2
	Самостоятельная работа	
	1   Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	2
	2   Основные функции языка в современном обществе.	2
3   Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3
<b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия</b>		<b>8</b>
Тема 2.1. Фонетика.	Содержание учебного материала Фонетика и орфоэпия. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков.	2
Тема 1.2. Орфоэпия.	Содержание учебного материала Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Самостоятельная работа 1 Понятие о фонетике и ее единицах. Классификация звуков. 2 Ударение. Роль ударения в слове. Слог.	2 2 2
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>		<b>8</b>
Тема 3.1. Лексика русского языка.	Содержание учебного материала Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексика русского языка.	2
Тема 3.2. Этапы формирования русской лексики.	Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3
Тема 3.3. Фразеологические единицы русского языка.	Фразеологические единицы русского языка. Самостоятельная работа	2
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>	1   Лексика русского языка. Этапы формирования русской лексики.	2
Тема 4.1. Морфемная структура слова.	Содержание учебного материала Морфема как минимальная значимая единица языка и слова. Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные.	6
Тема 4.2. Словообразование в русском языке.	Содержание учебного материала Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формобразование. Самостоятельная работа	2
<b>Раздел 5. Орфография</b>	1.   Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование.	2
Тема 5.1. Орфография.	Содержание учебного материала 1   Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии. 2   Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 3   Правописание гласных после шипящих. 4   Правописание Ъ и Ь. 5   Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок 6   Правописание сложных слов и слов с прописной буквы.	18

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3
	Самостоятельная работа	
	1 Орфография. Основные правила правописания звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных.	2
	2 Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С -. Правописание И – Ы после приставок.	2
Тема 5.2. Контрольная работа.	Контрольная работа	
	Орфография.	2
<b>Раздел 6. Морфология.</b>		<b>54</b>
Тема 6.1. Имя существительное.	Содержание учебного материала	
	1 Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные.	2
	2 Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	2
	3 Правописание имен существительных.	2
Тема 6.2. Имя прилагательное.	Содержание учебного материала	2
	1 Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2
	2 Правописание имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	2
	Самостоятельная работа	
	1 Морфология русского языка. Особенности правописания и употребления имен существительных.	2
	2 Особенности правописания и употребления имен прилагательных.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов
1	2		3
Тема 6.3. Имя числительное.	Содержание учебного материала		2 2
	1	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	
	2	Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	
Тема 6.4. Местоимение.	Содержание учебного материала		2 2
	1	Местоимение. Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.	
	2	Правописание местоимений. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	
	Самостоятельная работа		
	1	Особенности употребления и правописания числительных и местоимений.	
Тема 6.5. Глагол.	Содержание учебного материала		2 2
	1	Грамматические признаки глагола. Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.	
	2	Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Правописание НЕ с глаголами.	
Тема 6.6. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Содержание учебного материала		2 2 2
	1	Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. НЕ с причастиями.	
	2	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий.	
	3	Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами.	
	Самостоятельная работа		
1	Особенности правописания и употребления глагола.		



	2	Формы глагола. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов.	2
--	---	--	---

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов
1	2		3
Тема 6.7. Наречие.	Содержание учебного материала		2  2
	1	Наречие. Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Грамматические признаки и степени сравнения наречий.	
	2	Правописание наречий. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния.	
Тема 6.8. Служебные части речи.	Содержание учебного материала		2  2  2  2  2
	1	Предлог, союз, частица. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.	
	2	Правописание служебных частей речи.	
	3	Междометие как часть речи.	
	Самостоятельная работа		
	1	Правописание и употребление наречий.	
Тема 6.9. Контрольная работа.	Контрольная работа.		2
	Самостоятельные и служебные части речи.		
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b>			<b>36</b>
Тема 7.1. Словосочетание.	Содержание учебного материала		1  1
	1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	
	2	Строение словосочетания. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	
1	2	3	
Тема 7.2. Простое предложение.	Содержание учебного материала		
	1 Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1	
	2 Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	1	
	3 Согласование сказуемого с подлежащим.	1	
	4 Второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	1 1	
	5 Односоставное предложение.		
	6 Неполные предложения.	1	
	7 Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.	1	
	8 Обособление приложений, дополнений и обстоятельств.	1	
	9 Однородные члены предложения, пунктуация при них.	1	
	10 Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.	1	
	11 Вставные конструкции и обращение.	1	
	12 Способы передачи чужой речи. Цитаты.	1	
	13 Прямая и косвенная речь. Оформление диалога.	1	
		Самостоятельная работа	
	1 Синтаксис русского языка. Словосочетание и предложение.	2	
	2 Особенности обособления второстепенных членов предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение)	2	
3 Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.	2		
4 Вводные слова и предложения.	2		
Тема 7.3. Контрольная работа.	Контрольная работа		
	1 «Синтаксис простого предложения».	1	
Тема 7.4. Синтаксис сложного предложения.	Содержание учебного материала	1	
	1 Сложное предложение. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).	1 1	
		1	
		1	
		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов
1	2		3
	2	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.	
	3	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП.	
	4	Типы подчинительной связи в СПП.	
	5	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.	
	6	Сложное предложение разными видами связи.	
	7	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	
	8	Сложное синтаксическое целое. Текст.	
	Самостоятельная работа		
	1	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).	2
	2	Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	2
<b>Раздел 8. Особенности профессиональной коммуникации.</b>			<b>22</b>
Тема 8.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Содержание учебного материала		
	1	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).	1
	2	Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.	1
	3	Терминология и профессиональная лексика Язык специальности.	1
	4	Отраслевые терминологические словари.	1
Тема 8.2. Система функциональных разновидностей современного русского языка.	Содержание учебного материала		
	1	Лингвистические особенности научных.	1
	2	Лингвистические особенности официально-деловых текстов.	1
	3	Правила оформления деловых документов.	
	4	Лингвистические особенности публицистических текстов.	1
	5	Язык художественной литературы. Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.	1
	6	Разговорная речь и устная речь.	1
	7	Коммуникативный аспект культуры речи.	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3
	Самостоятельная работа	
	1 Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2
	2 Функциональные стили русского литературного языка	2
	3 Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология.	2
	4 Виды документов.	2
	5 Виды и формы деловой коммуникации.	2
Тема 8.3. Контрольная работа.	Контрольная работа	
	1 Коммуникативный аспект культуры речи.	1
Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего		<b>162 (108+54)</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:** посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:** -

### 4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Русский язык» должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

**Теоретические занятия** должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы  
(указать название)

согласно ФОП СОО, ФГОС СОО и ФГОС СПО.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:** опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

**промежуточный контроль:** экзамен.

### 4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей

профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

### **Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Русский язык. 10 класс (базовый уровень) / Гусарова И.В. – Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТА НАГРАФ", 2021.
2. Русский язык. 10-11 класс. / Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И.; под редакцией Иванова С.В. – Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТА НАГРАФ", 2020.
3. Русский язык. 10-11 класс. / Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Нарушевич А. Г. и другие. – М.: Просвещение, 2022.
4. Русский язык. 10-11 класс (в 2 частях). / Кибирева Л.В., Клейнфельд О.А., Мелихова Г.И. – Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник", 2020.

#### **Дополнительные источники:**

1. [Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык 10-11 класс \(базовый уровень\) / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 287 с.](#)
2. [Воителева, Т.М. Русский язык: Учебник / Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2018. - 384 с.](#)
3. [Колесникова, С.М. Современный русский язык. морфология. / С.М. Колесникова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 297 с.](#)
4. [Конституция Луганской Народной Республики : с изменениями, внесенными законами ЛНР от 06.09.2018 № 263-П. — Луганск : \[б. и.\], 2018. — 34 с.](#)
5. [Петкевич, Л. Русский язык. Весь школьный курс в таблицах / Л. Петкевич. - М.: Кузьма, Принтбук, 2018. - 288 с.](#)
6. [Розенталь, Д.Э. Русский язык : учеб. пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. — 8-е, стереотип. — М. : Дрофа,](#)



2003. — 368 с.

7. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. - М.: Эксмо, 2019. - 384 с.
8. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 2017. - 616 с.
9. Русский язык : начальный, средний, продвинутый 4 CD. — 2010.
10. Русский язык : энциклопедия / ред. Ф. П. Филин. — М. : Советская энциклопедия, 1910. — 432 с.
11. Русский язык и культура речи : учебник / Под ред. В. Д. Черняк. — СПб. : Форум, 2016. — 368 с.
12. Русский язык. Russian complete course : 4 CD-ROM. — USA : Language Learning Success, 2010.
13. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах : От фонетики до синтаксиса / Н. Н. Соловьёва. — М. : ООО "Издательство Оникс", 2009. — 96 с.
14. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
15. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202308040076?index=1>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждать на лингвистическую тему;</li> <li>- формулировать собственную позицию;</li> <li>– подбирать аргументы;</li> <li>– владеть лингвистической Терминологией;</li> <li>– давать определение Понятий;</li> <li>– формулировать признаки основных единиц языка и выявлять их взаимосвязи;</li> <li>– знать нормы литературного языка;</li> <li>– совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки;</li> <li>– анализировать языковые единицы.</li> </ul>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Устный опрос;</li> <li>Письменный опрос;</li> <li>Самостоятельная работа;</li> <li>Практическая работа;</li> <li>Тестовые задания.</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Фронтальный опрос;</li> <li>Индивидуальный опрос;</li> <li>Проверка самостоятельной работы;</li> <li>Контрольная работа;</li> <li>Проверка конспектов;</li> <li>Проверка сообщений;</li> <li>Оценивание выполнения индивидуальных заданий.</li> </ul>
<p><u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать текст с точки зрения соответствия нормам литературного языка;</li> <li>– редактировать текст;</li> <li>– анализировать языковые средства выразительности;</li> <li>– различать признаки и</li> </ul>	

<p>коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические,</li> </ul>	<p>характерные особенности функциональных стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладевать тактиками изучающего чтения (составление плана текста, диалог с текстом, смысловая схема текста)</li> <li>– работать над содержанием и формой текста:</li> <li>– задавать вопросы к тексту, анализировать заголовок,</li> <li>– выделять однотематическую лексику, ключевые слова,</li> <li>– делить текст на абзацы, смысловые части, выделять тематические и концептуальные предложения,</li> <li>– сжимать текст</li> <li>– определять тему, проблему, идею текста;</li> <li>– составлять небольшое связное высказывание,</li> <li>– самостоятельно готовиться к устному выступлению;</li> <li>– совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки;</li> <li>– формировать умение выступать во время дискуссии, диспута;</li> <li>– осуществлять текстовую деятельность в разных сферах коммуникации;</li> </ul>	
---	--	--

<p>лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; - расширения круга используемых языковых и речевых средств; - совершенствования</p>	<p>– составлять конспект урока по педагогической практике в соответствии с нормами литературного языка.</p>	
--	---	--

<p>способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствования коммуникативных способностей;</li><li>- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li></ul> <p>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</li></ul>		
--	--	--