

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 27.04.2023 9:19:53  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

*План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 7 от 26.04.2023*

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа: Инструменты эстрадного оркестра  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады  
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
культурно-просветительский  
педагогический  
научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2					
														Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
		Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					74	74		2664	2664	817	1568	279	20.5	738	270	24.5	882	300	15	540	135	14	504	112	
<b>Обязательная часть</b>					63	63		2268	2268	676	1358	234	19.5	702	240	17.5	630	220	13.5	486	120	12.5	450	96	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20							
+	Исполнительское мастерство	1234			28	28	36	1008	1008	198	693	117	5.5	198	45	7.5	270	60	7.5	270	45	7.5	270	48	
+	Ансамбль	4	2	3	14	14	36	504	504	198	270	36	2	72	45	3	108	60	4	144	45	5	180	48	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					11	11		396	396	141	210	45	1	36	30	7	252	80	1.5	54	15	1.5	54	16	
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40							
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			2	3	3		108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		4		4	4		144	144	51	93					1	36	20	1.5	54	15	1.5	54	16	
+	Оркестровка		4		4	4	36	144	144	51	93					1	36	20	1.5	54	15	1.5	54	16	
-	Чтение партитур		4		4	4	36	144	144	51	93					1	36	20	1.5	54	15	1.5	54	16	
<b>Блок 2. Практика</b>					37	37		1332	1332	171	990	171	4.5	162	40	10.5	378	54	10	360	38	12	432	39	
<b>Обязательная часть</b>					32	32		1152	1152	154	863	135	2.5	90	33	7.5	270	44	10	360	38	12	432	39	
+	Педагогическая практика			2	5	5	36	180	180	70	74	36	1.5	54	30	3.5	126	40							
+	Научно-исследовательская работа			2	5	5	36	180	180	7	146	27	1	36	3	4	144	4							
+	Исполнительская практика			34	7	7	36	252	252	6	219	27						3.5	126	3	3.5	126	3		
+	Педагогическая практика			34	8	8	36	288	288	62	190	36						3.5	126	30	4.5	162	32		
+	Преддипломная практика			4	7	7	36	252	252	9	234	9						3	108	5	4	144	4		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					5	5		180	180	17	127	36	2	72	7	3	108	10							
+	Исполнительская практика			12	5	5	36	180	180	17	127	36	2	72	7	3	108	10							
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	9		324	324	18	306											9	324	18	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	12	96										3	108	12		

