

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПОУ.14 «АППАРАТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ»**

для специальности: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
«Художественное фотографирование».

Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 г. №700.

Председатель предметно-цикловой комиссии



(подпись)

Суворова Л.П.
(Ф.И.О.)

Директор колледжа Академии Матусовского



(подпись)

Сенчук А.И.
(Ф.И.О.)

Составитель:

Черкасова А.И. - преподаватель 1-ой категории предметно-цикловой комиссии художественное фотографирование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АППАРАТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Аппараты и оборудование» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО ЛНР для специальностей среднего профессионального образования: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа профессиональной учебной дисциплины «Аппараты и оборудование» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

- использовать особенности конструкции фототехники, бороться с ее недостатками;
- определять типы объективов и необходимость их использования в определенных обстоятельствах;
- применять различные оптические насадки и конверторы;
- работать с оборудованием для получения изображения с цифровых носителей;
- работать с экспонометрическим и осветительным оборудованием;
- анализировать и сравнивать характеристики современной фототехники.
- анализировать схемы фотоаппаратов и знать их особенности;

знать:

- исторические этапы развития фотоаппаратуры;
- типы фотоаппаратов и их общие схемы;
- виды фотозатвора и диафрагм;
- оптические системы фотозатвора;
- что такое aberrации объективов;
- виды систем фокусировки;
- типы объективов;
- многообразие оптических насадок и конвертеров;
- новейшие виды носителей информации в фотоискусстве;
- виды оборудования для получения изображения с цифровых носителей;
- типы экспонометрического и осветительного оборудования;

1.3. Использование часов вариативной части в ПССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, Наименование темы	Количество часов	Обоснование включения программу	в
----------	---	----------------------------------	----------------------------	---------------------	---------------------------------------	---

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – 132 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 132 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 88 часа;

самостоятельной работы обучающихся – 44 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальности.

Код (согласно ГОС СПО ЛНР)	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Аппараты и оборудование»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Раздел 1. Историческая справка о развитии фотоаппаратуры.	18	10	10	-	8	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 1.1. Предпосылки создания фотоаппаратуры, первые изобретатели.	10	6	6	-	4	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 1.2. Достоинства и недостатки первых фотокамер.	8	4	4	-	4	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Раздел 2. Типы фотоаппаратов и их общие схемы.	27	19	19	-	8	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 2.1. Строение фотоаппарата.	10	8	8	-	2	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 2.2. Преимущества и недостатки зеркальной и беззеркальной камеры.	10	6	6	-	4	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 2.3. Системы фокусировки видеоискатели.	6	4	4	-	2	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Раздел 3. Фотозатворы и диафрагмы фотоаппаратов.	36	20	20	-	16	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 3.1. Типы фотозатворов	10	4	4	-	6	-

ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 3.2 Понятие диафрагмы, и ее технические особенности.	10	8	8	-	2	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 3.3 Влияние диафрагмы на ГРИП.	16	8	8	-	8	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Раздел 4. Виды и характеристики объективов.	22	16	16	-	6	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 4.1. Аберрации объективов.	10	8	8	-	2	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 4.2. Классификация объективов для съемки. Оптические насадки и конвертеры.	12	8	8	-	4	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Раздел 5. Экспонетрическое и осветительное оборудование.	30	24	24	-	6	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 5.1. Особенности применения экспонетрического оборудования.	10	8	8	-	2	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 5.2. Виды студийного осветительного оборудования.	14	12	12	-	2	-
ПК 1.1-1.7 ОК 1-5; 8; 9	Тема 5.3. Дополнительное оборудование и аксессуары для осветителей	6	4	4	-	2	-
Промежуточная аттестация: экзамен							
Всего часов:		132	88	88		44	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Аппараты и оборудование»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Историческая справка о развитии фотоаппаратуры.		18/10/8
Тема 1.1. Предпосылки создания фотоаппаратуры, первые изобретатели.	Содержание учебного материала	6
	1. Научные открытия, послужившие созданию фотоаппаратуры.	
	2. Камера обскура и ее развитие.	
	3. Первые фотоаппараты и их строение.	
Тема 1.2. Достоинства и недостатки первых фотокамер.	Самостоятельная работа обучающихся:	4
	1. Сообщение на тему «Качество первых фотографий»	
	Содержание учебного материала	4
	1. Строение и достоинства первых фотокамер.	
Раздел 2. Типы фотоаппаратов и их общие схемы.	2. Недостатки фотокамер и история их исправления.	4
	Самостоятельная работа обучающихся:	
	1. Изучение достижений первых фотографов.	
	Тема 2.1. Строение фотоаппарата.	Содержание учебного материала
1. Строение зеркальной камеры. Общие схемы.		
2. Строение беззеркальной камеры.		
Самостоятельная работа обучающихся:		2
Тема 2.2. Преимущества и недостатки зеркальной и беззеркальной камеры.	1. Зарисовать схему фотоаппарата.	
	Содержание учебного материала	6
	1. Преимущества зеркальной камеры. Недостатки зеркальной камеры.	
	2. Преимущества беззеркальной камеры. Недостатки беззеркальной камеры.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4
	1. Системы фокусировки видоискателя.	

1	2	3
Тема 2.3. Системы фокусировки видеоискатели.	Содержание учебного материала	4
	1. Определение видеоискатель. Виды видеоискателей.	
	2. Системы фокусировки.	
	3. Использование видеоискателя.	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сделать сравнительную характеристику изображений, снятых на различные объективы.	2
Раздел 3. Фотозатворы и диафрагмы фотоаппаратов.		36/20/16
Тема 3.1. Типы фотозатворов	Содержание учебного материала	4
	1. Фотозатвор общее определение. И значение к фотокамере.	
	2. Шторно-щелевой затвор, ламельный затвор, центральный затвор.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	6
	1. Сравнение разных видов фотозатвора.	
Тема 3.2. Понятие диафрагмы, и ее технические особенности.	Содержание учебного материала	8
	1. Определение диафрагмы. И ее значение в фотоаппарате.	
	2. Технические особенности диафрагмы.	
	3. Виды диафрагм	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сделать фотографии с различными значениями диафрагмы.	2
Тема 3.3. Влияние диафрагмы на ГРИП.	Содержание учебного материала	8
	1. Определение глубины резко изображаемого пространства.	
	2. Факторы глубины резкости.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	8
	1. Управление диафрагмой при съемке.	

1	2	3
Раздел 4. Виды и характеристики объективов.		22/16/6
Тема 4.1. Аберрации объективов.	Содержание учебного материала	8
	1. Общая характеристика аберраций.	
	2. Виды аберраций. И их проявление в изображении.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2
1. Сообщение на тему «Исправление аберраций»		
Тема 4.2. Классификация объективов для съемки. Оптические насадки и конвертеры.	Содержание учебного материала	8
	1. Виды объективов. Влияние количества линз на изображение.	
	2. Разновидности оптических насадок и конвертеров.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4
1. Изучение рынка стоимости различных объективов.		
Раздел 5. Экспонетрическое и осветительное оборудование.		3/24/6
Тема 5.1. Особенности применения экспонетрического оборудования.	Содержание учебного материала	8
	1. Экспонетры виды и их назначение.	
	2. Применение экспонетра и способы замера экспозиции.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2
1. Замер экспозиции по отраженному свету.		
Тема 5.2. Виды студийного осветительного оборудования.	Содержание учебного материала	12
	1. Виды студийных вспышек. И их использование.	
	2. Источники постоянного света.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2
1. Сообщение на тему «насадки на вспышки»		
Тема 5.3. Дополнительное оборудование и аксессуары для осветителей.	Содержание учебного материала	4
	1. Соты, фильтры, софтбокс.	
	2. Отражатели для накидных вспышек.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2
1. Дополнительное оборудование и аксессуары для осветителей		
Промежуточная аттестация: экзамен (1 семестр)		
Всего часов:		132/88/44

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебной аудитории и рабочих мест кабинета: интерактивная доска, компьютер, видеопроектор, монитор, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, технические средства обучения, комплект фотоаппаратов. Вспышки, рассеиватели вспышки, светофильтры Marumi, бленды, постоянный студийный свет, софтбоксы, адаптер байонета, отражатели, рассеиватели, рефлекторы и соты, фоны, крепления, держатели, зонты, стойки, журавли, подвесные системы, фото сумки, рюкзаки, карты памяти, средства для чистки фото, светофильтры Cokin, светофильтры Schneider B+W, аккумуляторные батареи, зарядные устройства, сетевые адаптеры питания, штативы и моноподы, батарейные блоки, пульта ДУ.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Аппараты и оборудование» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Практические занятия проводятся в учебной аудитории согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос, собеседование;
- просмотр этапов работ;
- оценивание выполнения практических заданий.

промежуточный контроль: экзамен.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих

реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Варфоломеев Л.П. Элементарная светотехника. Москва: Световые Технологии, 2013. — 288 с.](#)
2. [Коллекционер мгновений / В. Ванслов. Балет. — // 2007. — № 4. — С.24-25](#)
3. [Бажак К. История фотографии : Возникновение изображения / К. Бажак. — М. : Астрель, 2006. — 159 с.](#)
4. [Гонт Л. Экспозиция в фотографии / Л. Гонт. — М. : Мир, 1984. — 173 с.](#)
5. [Дыко Л. П. Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Искусство, 1977. — 111 с. : ил.](#)
6. [Карлсон В., Карлсон С. Настольная книга осветителя. — М. : Флинта, 2004. — 320 с. — Серия "Телемания". — 5-02-033031-0](#)
7. [Карлсон В., Карлсон С. Настольная книга осветителя. — М. : Флинта, 2004. — 320 с. — Серия "Телемания". — 5-02-033031-0](#)
8. [Истмен Дж. История фотографии с 1839 года до наших дней / Дж. Истмен. — М. : АРТ-РОДНИК, 2010. — 755 с.](#)
9. [Мураховский В. Большая книга цифровой фотографии / В. И. Мураховский, С. В. Симонович. — 2-е изд. — СПб : Питер, 2012. — 304 с.: ил.](#)
10. [Скрылина С. Н. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах / С. Н. Скрылина. — СПб. : Питер, 20 11. — 288 с. : ил.](#)
11. [Хеджкоу Дж. Фотография. Энциклопедия / Дж. Хеджкоу ; пер. с англ. А. И. Жигалова. — М. : Росмэн, 2003. — 262 с. : ил.](#)

12. Энг, Т. Фотография : наглядное руководство / Т. Энг ; [пер. с англ. Е. Швецова]. — М. : Астрель, 2005. — 346 с. : ил.

Дополнительные источники:

1. Борн Вольф, Основы оптики / Изд. 2-е. Перевод с английского. — Москва: Главная редакция физико-математической литературы изд-ва «Наука», 1973. — 713 с.
2. Джост Дж. Маркези, Техника профессионального освещения, 2-е изд., Verlag Photographie, 1996, ISBN: 3-7231-0059-7
3. Самуэльсон Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение. — М. : Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им . М. Литовчина, 2004. — 240 с. — 5-94237-010-9.
4. Фримэн Дж. Фотография: новое полное руководство по фотосъемке / Дж. Фримэн ; пер. с англ. Е. Швецова. — М. : АСТ, 2006. — 288 с. : ил.
5. Хант Р. В. Г. Цветовоспроизведение / Р. В. Г. Хант; пер. А. Г. Шадрин. — 6-е изд. — СПб. : [б. и.], 2009. — [928 с.]

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>Знать: историю изготовления первых изображений светописси; — ассортимент, виды фотографического материала и их классификацию; — свойства светочувствительных веществ фотоматериала, изменяющихся под действием света; — природу ручной печати в фотолаборатории; — фотохимические основы фотографии; — принципы строения черно-белых и цветных фотоматериалов; — общие законы спектральной сенсibilизации и классификацию фотоматериалов по характеру сенсibilизации; — процессы гиперсенсibilизации и десенсibilизации фотографических материалов; — фотографическое восприятия цвета, аддитивный и субтрактивный способ получения цветного изображения; — влияние состава и строения эмульсионного слоя на свойства фотоматериалов; — значение и свойства вспомогательных слоев на фотоматериалы; — определение основных сенситометрических характеристик фотоматериалов; — базовые знания основ фотографической метрологии и ее значение, а также химико-фотографическую обработку испытуемых фотоматериалов; — базовые знания основ материаловедения в фотографии в объеме, необходимом для освоения общепрофессиональных дисциплин;</p>	<p>Высокий 5 (отлично) Отличное исполнение только с незначительным количеством ошибок Достаточный 4 (хорошо) Выше среднего уровня с несколькими ошибками или в общем правильная работа с определенным количеством ошибок; Средний 3(удовлетворительно) Неплохо, но с незначительным количеством недостатков или выполнение удовлетворяет минимальные критерии; Начальный 2(неудовлетворительно) Возможно повторное исполнения заданий или необходим повторный курс по дисциплине.</p>	<p>-Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы -Текущий контроль в форме защиты практических заданий по темам, опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление заданий по практическим работам, проверка самостоятельных заданий, -Промежуточная аттестация в форме аттестации. - Дифференцированный зачет по окончанию семестра.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - принципы определения основных сенситометрических характеристик фотоматериалов; требования к хранению фотографического материала. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Уметь: использовать и применять фотохимические основы фотографии, чтобы найти образное решение, которое максимально отвечает поставленной задаче; - находить, анализировать, систематизировать знания и примеры по определенному вопросу; - самостоятельно применять в практической деятельности знания физико-химического процесса фотографирования; - грамотно применять знания данного предмета в практических заданиях по предмету «Технология обработки фотоматериалов» на следующих курсах; - предвидеть конечный результат профессиональной деятельности при выполнении своих производственных обязанностей с целью получения наилучших конечных результатов; - использовать полученную информацию и результаты ее аналитической обработки для получения профессиональных знаний и навыков профессиональной работы; - разбираться в строении черно-белых и цветных фотоматериалах; - правильно подбирать негативные и позитивные фотоматериалы; использовать знания технологии фотохимического процесса фотосъемки и фотопечати. 		