

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 9:10:14
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа: Теория и практика театрального искусства
магистратуры:
Кафедра: Кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
Блок 1. Дисциплины (модули)					75	75		2700	2700	882	1386	432	19	684	240	29	1044	360	16	576	210	11	396	72	
Обязательная часть					50	50		1800	1800	614	952	234	19	684	240	16	576	200	9	324	150	6	216	24	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40								
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Методика преподавания специальных дисциплин	112234		23	36	36		1296	1296	424	692	180	9	324	120	14	504	160	7	252	120	6	216	24	
+	Методика преподавания актёрского мастерства	12			10	10	36	360	360	140	157	63	5	180	60	5	180	80							
+	Методика преподавания сценической речи	12			9	9	36	324	324	100	161	63	4	144	60	5	180	40							
+	Методика преподавания сценической пластики	3		2	8	8	36	288	288	100	152	36				4	144	40	4	144	60				
+	Методика преподавания режиссёрских дисциплин	4		3	9	9	36	324	324	84	222	18						3	108	60	6	216	24		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					25	25		900	900	268	434	198				13	468	160	7	252	60	5	180	48	
+	Грантовая деятельность	2			5	5	36	180	180	80	64	36				5	180	80							
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	34		2	10	10		360	360	94	185	81				4	144	40	4	144	30	2	72	24	
+	Режиссерско-педагогическое мастерство	34		2	10	10	36	360	360	94	185	81				4	144	40	4	144	30	2	72	24	
-	Основы театральной педагогики	34		2	10	10	36	360	360	94	185	81				4	144	40	4	144	30	2	72	24	
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	34		2	10	10		360	360	94	185	81				4	144	40	3	108	30	3	108	24	
+	Теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	34		2	10	10	36	360	360	94	185	81				4	144	40	3	108	30	3	108	24	
-	Современная театральная культура России	34		2	10	10	36	360	360	94	185	81				4	144	40	3	108	30	3	108	24	
Блок 2. Практика					39	39		1404	1404	154	1250		6	216	60	6	216	40	9	324	30	18	648	24	
Обязательная часть					30	30		1080	1080	124	956		6	216	60	6	216	40				18	648	24	
+	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1	3	3	36	108	108	30	78		3	108	30										
+	Научно-исследовательская практика			4	9	9	36	324	324	12	312										9	324	12		
+	Научно-исследовательская работа			2	9	9	36	324	324	70	254		3	108	30	6	216	40							
+	Преддипломная практика			4	9	9	36	324	324	12	312										9	324	12		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					9	9		324	324	30	294								9	324	30				
+	Педагогическая практика			3	9	9	36	324	324	30	294								9	324	30				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216	35	181											6	216	35	

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
													з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
+	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	35	181												6	216	35
ФТД.Факультативные дисциплины					4	4		144	144	70	74					2	72	40	2	72	30				
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							