

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Е.Ю. Федякова

**Методические рекомендации по составлению плана-конспекта
урока в курсе изучения МДК 02.01.02 «Педагогика» для студентов
специальностей 51.02.01 «Народное художественное творчество (по
видам)», 52.02.02 «Искусство танца (по видам)», 52.02.03 «Цирковое
искусство», 52.02.04 «Актёрское искусство»**

Луганск

2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Е.Ю. Федякова

**Методические рекомендации по составлению плана-конспекта
занятия в курсе изучения МДК 02.01.02 «Педагогика» для студентов
специальностей 51.02.01 «Народное художественное творчество (по
видам)», 52.02.02 «Искусство танца (по видам)», 52.02.03 «Цирковое
искусство», 52.02.04 «Актерское искусство»**

Луганск

2024

Составитель:

Федякова Е.Ю. – преподаватель высшей категории ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» Колледжа Академии Матусовского

Рецензенты:

Бугло Н.С. - Преподаватель высшей категории Академии Матусовского

Волынская О.М. – преподаватель высшей категории ЦК «Общеобразовательных дисциплин» Академии Матусовского

Рассмотрено и рекомендовано к печати на заседании ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» Колледжа Академии Матусовского (протокол № 8 от 20 марта 2024г.)

Рассмотрено и рекомендовано к печати на заседании Учебно-методической комиссии Академии Матусовского (протокол № 5 от 25.05.2024г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплины ПМ.02 Педагогическая деятельность занимают значительное по объему и важное по содержанию место в структуре профессионального воспитания будущих специалистов в сфере культуры и искусства. Их изучение осуществляется в течение 2 и 3 курса.

Методические рекомендации по составлению развернутого плана - конспекта урока подготовлены для студентов 3 курса, изучающих дисциплину МДК.02.01.02 Педагогика.

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов по специальностям 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», 52.02.02 «Искусство танца (по видам)», 52.02.03 «Цирковое искусство», 52.02.04 «Актерское искусство», с требованиями современными достижениями педагогической науки. В данных рекомендациях раскрывается понятие урока, как основной формы организации обучения, перечислены требования к современному уроку, приведен примерный план подготовки к занятию, раскрыты понятия плана – конспекта и технологической карты урока, раскрыты основные типы уроков и их структура, задачи обучения, методы и приемы обучения, методы контроля познавательной деятельности учащихся. Предпосылками написания данного пособия являлась необходимость систематизировать накопленный материал по данному разделу дисциплины, оказать методическую помощь учащимся в подготовке и составлении плана – конспекта занятия при выполнении учебных заданий.

Важнейшим компонентом профессиональной подготовки будущего педагога выступает педагогическая практика, поскольку она обеспечивает соединение теоретической подготовки будущих учителей с их практической деятельностью в образовательных учреждениях. Данное пособие может быть применено студентами – практикантами при подготовке и проведении уроков, поможет им в составлении отчетной документации по практике.

УРОК – ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Урок – такая форма организации обучения, при которой учебные занятия проводятся преподавателем с группой обучающихся (студентов) одинакового состава, одинакового возраста и уровня подготовки в течение определенного времени и по установленному расписанию.

Общие требования к уроку можно условно подразделить на три группы: дидактические, воспитательные и организационные.

К дидактическим или образовательным требованиям относятся:

1. Четкое определение образовательных задач урока и его составных элементов, а также места конкретного урока в общей системе уроков.

2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями программы по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и целями урока, с учетом уровня подготовки обучающихся, прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков, компетенций общих и профессиональных, как на уроке в целом, так и на отдельных его этапах.

3. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального взаимодействия их на каждом этапе урока, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной работы на уроке с самостоятельной деятельностью обучающихся.

4. Осуществление на уроке принципов и условий успешного обучения, в частности межпредметных связей.

Воспитательные требования к уроку:

1. Постановка воспитательных целей урока;

2. Формирование и развитие у обучающихся познавательных интересов, положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, умений и навыков самостоятельного овладения знаниями, творческой инициативы и активности;

3. Всестороннее развитие психологических особенностей обучающихся (памяти, внимания, мышления и т.д.)

4. Соблюдение преподавателем педагогического такта.

Организационные требования к уроку:

1. Наличие продуманного плана проведения урока на основе тематического планирования;

2. Организационная четкость проведения урока (своевременность начала, максимальное использование каждой минуты, темп обучения, дисциплина обучающихся и т.д.)

3. Подготовка и рациональное использование средств обучения.

Выполнение перечисленных требований является необходимым условием эффективности урока, т.е. достижения желательных результатов.

ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА

Подготовка к уроку проводится в соответствии со всеми требованиями методики проведения занятий: анализ содержания учебного материала; анализ особенностей конкретной группы на данном занятии; выбор форм, методов и средств обучения; краткое описание хода занятия в соответствии с требованиями плана учебного занятия.

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

✓ четко определить и сформулировать для себя его тему. Выбор темы занятия преподаватель осуществляет самостоятельно, на основе анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им приемы и методы, организацию учебной деятельности студентов на разных этапах занятия;

✓ определить место темы в учебном курсе;

✓ определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие, иначе говоря, посмотреть на занятие, ретроспективно;

✓ и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала занятия, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на занятие сквозь призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя отдельно для учащихся целевую установку занятия - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие задачи занятия.

3. Спланировать учебный материал урока:

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли современные учебники, энциклопедические издания, монографии, научно-популярные издания.

4. Подобрать учебные издания, целью которых является:

✓ узнавание нового материала;

✓ воспроизведение;

✓ применение знаний в знакомой ситуации;

✓ применение знаний в незнакомой ситуации;

✓ творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному».

Составить 3 набора заданий:

✓ задания, подводящие учащегося к воспроизведению материала;

✓ задания, способствующие осмыслению материала учебником;

✓ задания, способствующие закреплению материала учебником.

4. Продумать «изюминку» урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и пр.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- ✓ что контролировать;
- ✓ как контролировать;
- ✓ как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес преподавателя к их работе.

7. Подготовить оборудование для урока.

Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, все ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал на доске в виде опорного конспекта.

8. Продумать задание на дом: его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.

9. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект (технологическую карту) занятия.

Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии.

Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание студентов. Не следует нагружать занятия наглядностью. Все иллюстративные материалы занятия должны работать на учебную цель занятия.

ПЛАН УРОКА

План – это замысел, проект, задание, осуществление которых требует выполнения ряда предварительно обдуманых действий, мероприятий, объединенных общей целью.

План урока – это информация о том, чему посвящен урок, каким образом он построен, какой смысл в себе несет, какова его цель, как эта цель достигается.

Основные задачи плана урока:

- определение места урока в изучаемой теме;
- определение методической цели, образовательных, воспитательных развивающих задач, планируемых предметных и метапредметных результатов деятельности учащихся на уроке;
- отбор содержания урока в соответствии с целями и задачами урока;
- группировка отобранного учебного материала и определение последовательности его изучения;
- отбор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, направленных на создание условий для усвоения ими учебного материала.

Виды планов урока:

- а) структурный план (или «план урока»);
- б) план – конспект;
- в) технологическая карта урока.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ СТРУКТУРНОГО ПЛАНА УРОКА (ИЛИ «ПЛАН УРОКА»)

В формальную часть плана урока включается:

- ✓ *номер урока* (по теме и общему счету, в соответствии с тематическим планированием)
- ✓ *тема урока* (в соответствии с тематическим планированием);
- ✓ *- цель урока* (цель урока должна определять, чему обучающиеся должны научиться на уроке)
- ✓ *задачи урока* (*образовательная* (какие предполагаются приращения в знаниях, умениях и навыках обучающихся), *развивающая* (какие логические операции и приемы умственной деятельности усвоят учащиеся и какой это может дать развивающий результат) и *воспитательная* (какие качества личности формируются) задачи);
- ✓ *тип урока*;
- ✓ *методы и приемы урока*;
- ✓ *оборудование*;
- ✓ *средства обучения*

Этапы урока.

1. Организационный момент (1 – 2 мин)

Дидактическая задача: подготовить обучающихся к работе на уроке.

2. Проверка знаний и умений обучающихся(10-12 мин.).

Дидактическая задача: проверить знания (умения) обучающихся, необходимые для изучения нового материала, выявить причины обнаруженных недостатков и пробелов, сообщить пути их ликвидации

3. Подготовка к активному и сознательному усвоению материала (2-3 мин)

Дидактическая задача: организовать и направить к достижению поставленной цели урока деятельность обучающихся (возможны разные варианты предварительной формулировки цели урока, оценка значимости изучения нового материала).

4. Получение новых знаний (14 – 13 мин)

Дидактическая задача: дать обучающимся конкретные представления об изучаемых фактах, явлениях, закономерностях, добиться восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний.

5. Закрепление новых знаний (14 -13 мин)

Дидактическая задача: обеспечить усвоение новых знаний и способов действий на уровне применения в стандартных и нестандартных ситуациях.

6. Информация о домашнем задании (2 -1 мин)

Дидактическая задача: сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения.

7. Оценивание обучающихся. Итог урока. Рефлексия. (2 – 1 мин)

Дидактическая задача: анализ и оценка успешности достижения цели; выявление качества и уровня овладения знаниями.

В структурном плане урока (в плане урока) преподаватель **кратко** прописывает информацию по каждому этапу урока.

ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА

В современной педагогической науке **план - конспект урока** — это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает **развернутое описание каждого его этапа**. В связи с этим часто употребляется словосочетание «план-конспект урока», которое точнее отражает суть данного понятия.

Основные требования к составлению плана - конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту обучающихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАН – КОНСПЕКТА УРОКА

В формальную часть плана – конспекта урока включается:

- ✓ *номер урока* (по теме и общему счету, в соответствии с тематическим планированием)
- ✓ *тема урока* (в соответствии с тематическим планированием);
- ✓ *- цель урока* (цель урока должна определять, чему обучающиеся должны научиться на уроке)
- ✓ *задачи урока* (*образовательная* (знания, умения, навыки и компетенции), *развивающая* (развитие мышления и умственной деятельности: анализ, синтез, классификация, способность наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, умение выделять цели и способы деятельности, проверять ее результаты, выдвигать гипотезы) и *воспитательная* (нравственные и эстетические представления, система взглядов на мир, способность следовать нормам поведения, исполнять

законы. Потребности личности, мотивы социального поведения, деятельности, ценности и ценностная ориентация, мировоззрение) задачи);

- ✓ *тип урока;*
- ✓ *методы и приемы урока;*
- ✓ *оборудование;*
- ✓ *средства обучения*

Этапы урока по плану – конспекту повторяют этапы урока по структурному плану урока и отвечают тем же дидактическим задачам.

1. Организационный момент (1 – 2 мин)
2. Проверка знаний и умений обучающихся(10-12 мин.).
3. Подготовка к активному и сознательному усвоению материала (2-3 мин)
4. Получение новых знаний (14 – 13 мин)
5. Закрепление новых знаний (14 -13 мин)
6. Информация о домашнем задании (2 -1 мин)
7. Оценивание обучающихся. Итог урока. Рефлексия (2 – 1 мин)

ХОД УРОКА.

Ход урока — основная часть план-конспекта урока. Здесь в развернутом виде излагается последовательность действий по проведению **каждого этапа** урока:

- вопросы и задания, предлагаемые обучающимся на каждом этапе урока;
- подробная информация о новом материале, последовательность его изложения, схемы, чертежи, презентации;
- методика закрепления и применения нового материала, упражнения, задания, способы проверки и корректировки;
- приемы использования наглядных материалов, название демонстрируемых презентаций и информация о дополнительном наглядном и информационном материале по теме урока в сети Интернет адреса сайтов, название и авторы учебников, страницы учебников.

Кратко: ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПЛАНА – КОНСПЕКТА УРОКА

1. Формальная часть плана – конспекта урока.
2. Ход урока.
3. Литература: учебник, информационный сайт.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Технологическая карта — это новый вид плана урока, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО и системно-деятельностным подходом к обучению

Понятие "технологическая карта" пришло в образование из промышленности. Её основные характеристики:

- *она имеет статус документа;*
- *в ней записан весь процесс;*
- *указаны операции, их составные части;*
- *названы материалы;*
- *перечислено оборудование;*
- *указаны инструменты;*
- *обозначены технологические режимы;*
- *рассчитано время;*
- *определён квалификационный статус исполнителей.*

Структура технологической карты:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

формой для технологической карты урока является таблица — замкнутая матрица, где совпадение содержания вертикальных и горизонтальных граф заведомо является законом, где наличие незаполненных сегментов свидетельствует о несовершенности системы.

Исходя из особенностей системно-деятельностного подхода, определяется перечень основных вертикальных столбцов карты: этапы урока; деятельность преподавателя, деятельность обучающегося, знания, умения, компетенции, планируемые результаты.

Количество горизонтальных столбцов в таблице зависит от типа урока, который проектирует преподаватель. Именно тип урока определяет

количество необходимых для его реализации этапов. Структура урока имеет как статичные моменты, так и динамические, которые могут изменяться в зависимости от типа урока, темы и цели.

ПРИМЕРНЫЙ шаблон технологической карты урока

		<i>Содержание педагогического взаимодействия</i>		<i>Сообщаемые знания (по КОС и стандарту по специальности)</i>	
<i>Этапы урока</i>	<i>Виды работы, формы, методы, приемы</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Формируемые умения (по КОС и стандарту по специальности)</i> <i>Формируемые профессиональные и общие компетенции (ПК и ОК по КОС и стандарту по специальности)</i>	<i>Планируемые результаты</i>

ТИПЫ УРОКОВ

Каждый урок складывается из определенных элементов (этапов), которые характеризуются различными видами деятельности учителя и учащихся в соответствии со структурой процесса усвоения знаний, умений и навыков.

Общепринятой классификации уроков в современной дидактике нет. Это объясняется целым рядом обстоятельств, но прежде всего сложностью и многосторонностью процесса взаимодействия преподавателя и обучающихся, протекающего на уроке. Наиболее разработанной и используемой на практике является классификация, предложенная Б. П. Есиповым. Ее основание составляет ведущая дидактическая цель и место урока в системе уроков и других форм организации обучения. Он выделяет:

- *уроки изучения нового материала;*
- *уроки формирования и совершенствования умений и навыков;*
- *уроки обобщения и систематизация знаний;*
- *уроки повторения, закрепления;*
- *контрольно-проверочные уроки;*
- *комбинированные уроки (на них решаются несколько дидактических задач. Традиционно преобладает в обучении комбинированный урок. Однако следует иметь в виду, что и*

комбинированный урок может включать в себя элементы других видов урока).

По месту в образовательном процессе выделяются ещё два типа урока.

1. Вводный урок. Цели: для обучающегося - осознание перспектив изучения предмета (темы) - мотивация; для педагога - выявить предварительные знания обучающихся.

2. Обобщающий урок. Он проходит перед контрольным уроком или после него. Цель: воспроизвести знания (компоненты знаний). Установить связи между компонентами. Систематизация полученных знаний (сформированных).

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ТИПОВ УРОКА

1. Урок усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.*
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.*
- 3) Актуализация знаний.*
- 4) Первичное усвоение новых знаний.*
- 5) Первичная проверка понимания*
- 6) Первичное закрепление.*
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению*
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)*

2. Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

- 1) Организационный этап.*
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.*
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.*
- 4) Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые) в изменённой ситуации (конструктивные)*
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)*
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению*
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)*

3. Урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

1) Организационный этап.

2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.

3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4) Актуализация знаний (с целью подготовки к контрольному уроку, с целью подготовки к изучению новой темы)

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6) Обобщение и систематизация знаний

7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

4. Урок систематизации и обобщения знаний и умений

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности. Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

7) Рефлексия (подведение итогов занятия). Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

5. Урок контроля знаний и умений

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или

степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого).

Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура

4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

6. Урок коррекции знаний, умений и навыков.

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений. В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.

4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

7. Комбинированный урок.

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Первичное усвоение новых знаний.

5) Первичная проверка понимания

6) Первичное закрепление

7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

В соответствии с ФГОС нового поколения, структура урока выглядит следующим образом:

1. Мотивация к учебной деятельности.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке

ЗАДАЧИ УРОКА

Примеры образовательных задач

- *обеспечить в ходе урока усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов и теорий, научных;*
- *сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения по данному предмету (преподаватель приводит их возможный перечень);*
- *сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие общеучебные навыки и умения (например, навыки планирования ответа, навыки самоконтроля и др.);*
- *формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли (например, предусмотреть с этой целью в ходе занятия дополнительные контрольные вопросы, сравнение понятий, оглавление текста и пр.);*
- *восполнить следующие типичные пробелы в знаниях, общеучебных и специальных навыках и умениях учащихся данного класса;*
- *обеспечить контроль знаний и умений по тем;*
- *подвести учащихся к пониманию сущности изучаемого материала.*
- *сформировать навыки учебного труда: понимание задания, продумывание хода его выполнения, подготовка к активной работе, соблюдение рационального режима труда;*
- *сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное слушание объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов и явлений, связей и отношений между ними, запись результатов наблюдений. Работа с учебником и книгой: разучивание материала по учебнику, его продумывание, выделение существенного, записи прочитанного (план, конспект, тезисы, выписки,*

цитаты, аннотации). Ясное, точнее, сжатое выражение наблюдений и мыслей в словах, в устной и письменной речи в той форме, которая определена заданием или требуется характером изучаемого материала. Конспектирование рассказа или лекции преподавателя. Пользование справочной литературой;

- сформировать умения и навыки практического характера;
- обучить учащихся наиболее рациональным видам труда;

Примеры воспитательных задач

- воспитывать у учащихся любовь к будущей профессии;
- воспитывать у учащихся потребность знать дисциплину, качественно производить трудовые операции, овладевать профессиональным мастерством;
- Стимулировать у учащихся желание выполнять познавательные задачи на уроке и во внеурочное время;
- воспитывать у учащихся потребность давать самостоятельную оценку фактам, явлениям окружающего мира;
- воспитывать коллективизм, осознание ценности совместной деятельности, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать мотивацию учения через удовлетворение потребностей учащихся в содержательном общении и сотрудничестве с преподавателем и однокурсниками через деловое сотрудничество;
- способствовать установлению положительных межличностных отношений в группе;
- способствовать стремлению учащихся завоевать авторитет у однокурсников и преподавателя;
- воспитывать у учащихся чувство субординации, уважение к старшим;
- воспитывать у учащихся чувство такта, деликатность в общении;
- знакомить учащихся с правилами этикета;
- воспитывать отзывчивость, способность к сопереживанию, эмпатии;
- воспитывать у учащихся инициативность;
- воспитывать у учащихся пунктуальность в работе
- воспитывать чувство ответственности за порученное дело, исполнительность, аккуратность, добросовестность, чувство долга;
- воспитывать у будущих специалистов ответственность за точность и аккуратность записей в учётной (отчётной) документации, внимательность;
- воспитывать у учащихся собранность, аккуратность в работе, терпеливость в процессе выполнения трудовых операций;

- подвести учащихся к пониманию уровня ответственности специалиста при выполнении своих профессиональных обязанностей;
- воспитывать у учащихся уважение и ответственное отношение к труду, честность, бескорыстность;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к общественному достоянию (государственному имуществу, частной собственности, материальным ценностям, природным богатствам);
- актуализировать личностные смыслы учащихся по теме (по вопросу);
- подвести учащихся к сознанию социальной, практической, личностной значимости содержания темы...(вопроса о... учебной дисциплины...);
- создавать условия для осознания необходимости получения знаний, приобретение умений и навыков посредством изучения темы...(раздела, вопроса);
- способствовать становлению профессиональной (личной, гражданской) позиции учащегося;
- содействовать формированию мировоззренческих категорий ...например «добро», «истина», «красота», «любовь» и т.д.
- воспитывать у учащихся патриотизм, приверженность к национальным ценностям;
- воспитывать у учащихся гуманизм, приверженность к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать у учащихся приверженность к демократическим ценностям и идеалам;
- осуществлять нравственное (гражданское, патриотическое, правовое, экологическое, экономическое, эстетическое) воспитание учащихся на основе изучения вопроса о ...;
- оказывать влияние на становление гражданственности личности;
- знакомить учащихся с событиями общественно – политической жизни в стране и за рубежом;
- формировать у учащихся эстетический вкус;
- воспитывать у учащихся чувства восхищения, гордости и т.д.;
- воспитывать позитивное отношение к учению через создание ситуации успеха;
- воспитывать у учащихся уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- воспитывать у учащихся волю, способность к преодолению трудностей в профессиональной деятельности;
- стимулировать проявление у учащихся воли, настойчивости, стремления довести начатую работу до конца;

- воспитывать у учащихся выдержку, самообладание, невозмутимость духа в ситуациях интеллектуальных затруднений, уверенное поведение во время публичного выступления;
- воспитывать у учащихся решительность, целеустремлённость;
- воспитывать у учащихся умение отстаивать свою позицию, собственные взгляды и убеждения;
- создавать атмосферу эмоционального подъёма в процессе изучения темы;
- осуществлять воспитание здорового образа жизни;
- воспитывать отрицательное отношение к алкоголизму, наркомании, стремление к здоровому образу жизни;
- побуждать учащихся к самовоспитанию (самообразованию, саморазвитию);
- формировать у учащихся адекватную, устойчивую самооценку личности

Примеры развивающих задач

- формировать организационную и познавательную самостоятельность будущих специалистов...(здесь и далее можно указывать, на основе изучения какого вопроса или на основе использования какого метода, приёма, формы учебной работы развивается то или иное качество);
- развивать у учащихся умение ставить цель, планировать предстоящую деятельность;
- развивать у учащихся умение ставить реально достижимые цели;
- развивать у учащихся умение разумно распределять своё время, интеллектуальные и физические силы;
- развивать у учащихся умение сосредоточиться (концентрироваться) на главном;
- мотивировать учащихся к изучению учебного материала без посторонней помощи;
- развивать у учащихся умение получать и использовать информацию;
- развивать у учащихся умение эффективно читать и конспектировать (реферировать) литературные источники;
- развивать у учащихся умение составлять план (тезисы) изучаемого материала и использовать его (их);
- развивать у учащихся умение комбинировать материал, взятый из различных источников;
- формировать у будущих специалистов навыки безопасности жизнедеятельности;
- развивать у учащихся оперативную память и внимание...;

- *развивать у учащихся абстрактное мышление;*
- *развивать у учащихся аналитико-синтезирующее мышление;*
- *развивать у учащихся наблюдательность, находчивость, любознательность;*
- *развивать у будущих специалистов способность принимать научные решения;*
- *развивать у учащихся умение находить скрытые взаимосвязи и закономерности в познаваемом объекте;*
- *развивать у учащихся умение анализировать объект познания (например: текст, определения понятия, задачу и т.п.);*
- *развивать у учащихся умение применять различные подходы при анализе решения проблемы;*
- *развивать у учащихся умение выделять главное, существенное в познаваемом объекте (определении понятия, правиле, законе, задаче и т. п.);*
- *развивать у учащихся умение сравнивать объекты познания по существенным признакам;*
- *развивать у учащихся умение составлять факты и события;*
- *развивать у учащихся умение классифицировать познаваемые объекты;*
- *развивать у учащихся умение видеть и формировать проблему, вырабатывать пути её решения;*
- *развивать у учащихся умение принимать ответственное решение в нестандартной производственной ситуации (в ситуации познавательного затруднения; в ситуации выбора);*
- *развивать у учащихся умение принимать коллективные решения (принимать решения сообща);*
- *стимулировать творческую инициативность учащихся;*
- *развивать у учащихся творческие (креативные) способности (способности к генерированию идей, ассоциативной беглости и адаптивной гибкости мышления, оригинальности мышления, способности к символотворчеству, воображению и т.п.);*
- *развивать у учащихся способность генерировать, формулировать и демонстрировать коллегам собственные идеи (научные, технические решения);*
- *развивать у учащихся умение выдвигать обоснованные гипотезы;*
- *развивать у учащихся воображение (фантазию);*
- *развивать у учащихся способность к прогнозированию процессов, явлений, а также результатов своей деятельности;*
- *развивать у учащихся одной дисциплинарной области способность и стремление к переносу знаний, умений в другую;*
- *развивать у учащихся умение выступать публично, аргументировать свою позицию в споре;*
- *развивать дискуссионную культуру учащихся;*

- *формировать навыки развития монологической (диалогической) речи учащихся, обогащать словарный запас;*
- *развивать коммуникативные способности учащихся;*
- *развивать у учащихся умение осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию своей деятельности;*
- *развивать у учащихся способность понимать своё эмоциональное состояние и причины его порождающие;*
- *развивать у учащихся способность к рефлексии;*
- *развитие у будущих специалистов умений пользоваться современными информационными технологиями;*
- *формировать развитие различных видов мышления, необходимых для будущих специалистов в сфере культуры и искусства.*

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития. (Ю.К. Бабанский).

Методы обучения — это способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом. (И.В. Харламов).

Функции методов обучения подразделяются следующим образом:

- 1) обучающая;
- 2) развивающая;
- 3) мотивационная;
- 4) воспитательная.

Выбор методов обучения зависит:

- От общих и конкретных целей обучения; содержания материала конкретного урока
- От времени, отведенного на изучение того или иного материала.
- От возрастных особенностей учащихся, уровня их познавательных возможностей.
- От уровня подготовленности учащихся.
- От материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств.
- От возможностей и особенности учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

I. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩЕГОСЯ В ОБУЧЕНИИ, МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ:

1) *активные методы* – ученик работает самостоятельно (лабораторный метод, работа с книгой);

2) *пассивные методы* – ученики слушают и смотрят (рассказ, лекция, объяснение, экскурсия).

II. ПО ИСТОЧНИКУ ЗНАНИЙ (ПЕРОВСКИЙ Н.П., ЛОРДКИПАНИДЗЕ Г.А.)

1. Словесные методы. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблему и указать пути их решения. С помощью слова преподаватель может вызвать в сознании яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства обучающихся.

Рассказ. Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Возможно несколько видов рассказа: рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение. Цель первого - подготовка обучающихся к восприятию нового учебного материала, которое может быть проведено другими методами, например беседой.

Лекция. Монологический способ изложения материала. Занимает весь или почти весь урок. Преимущество лекции заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия учебного материала, в его логическом посредничестве и взаимосвязях по теме в целом. Актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового учебного материала по темам или крупным разделам.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. В дидактическом процессе выделяют различные виды бесед (эвристическая беседа, сообщающая беседа, индивидуальная беседа, фронтальная беседа и т.д.).

Одной из разновидностей беседы является собеседование. Оно может проводиться как с группой в целом, так и с отдельными группами обучающихся.

Объяснение - словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение- это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем; при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Инструктаж широко используется в производственном обучении для указаний и предостережений, даваемых учащимся перед выполнением практических заданий и работ.

2. Практические методы. Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнения. Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех дисциплин и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебной дисциплины, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста обучающихся.

Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные и учебно-трудовые. При выполнении каждого из них обучающиеся совершают умственную и практическую работу.

Лабораторные работы. Лабораторные работы — это проведение обучающимися по заданию преподавателя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение обучающимися каких-либо явлений с помощью специального оборудования.

Проводятся лабораторные работы в иллюстративном или исследовательском плане.

3. Наглядные методы. Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при котором усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на 2 большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, карт, зарисовок на доске и пр.

Метод демонстраций связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, видеоматериалов и др.

Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные или демонстрационные является условным; оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Внедрение новых технических средств в учебный процесс (компьютеров, мультимедийных средств) расширяет возможности наглядных методов обучения.

Демонстрация трудовых приемов и операций. Преподаватель сообщает о том, что он намерен показать, объясняет каждое свое движение и действие, подчеркивает каждое свое движение и действие, подчеркивает его назначение, сопровождая показ демонстрацией соответствующих плакатов и других наглядных пособий

III. ПО ТИПУ (ХАРАКТЕРУ) ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕРНЕР И.Я, СКАТКИН М. Н.).

- **Объяснительно – иллюстративный метод.** Суть этого метода состоит в том, что преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- **Репродуктивный метод.** Заключается в воспроизведении учеником учебных действий по заранее определенному алгоритму. Используется для приобретения учащимися умений и навыков.
- **Проблемное изложение изучаемого материала.** При работе по этому методу учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образец процесса научного познания.
- **Частично-поисковый (эвристический) метод.** Суть его состоит в том, что учитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а обучающиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
- **Исследовательский метод.** В этом случае обучающимся предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у обучающихся способностей творческого применения знаний. При этом они овладевают методами научного познания и накапливают опыт исследовательской, творческой деятельности.

IV. ПО ДИДАКТИЧЕСКИМ ЦЕЛЯМ

1. Методы приобретения новых знаний:

- 1) объяснительно-иллюстративный метод;
- 2) методы устного изложения;

- 3) работа с книгой;
- 4) беседа;
- 5) исследовательский метод;
- 6) проблемный метод;
- 7) эвристический метод.

2) Методы формирования умений и навыков:

- 1) упражнения;
- 2) практические работы;
- 3) лабораторные работы.

3) Методы проверки и оценки знаний и умений:

- 1) устный контроль;
- 2) письменный контроль;
- 3) тестовые задания;
- 4) самопроверка;
- 5) взаимопроверка;
- 6) зачет;
- 7) экзамен и т. д.

V. ПО ЛОГИКЕ ПЕРЕДАЧИ И ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Индуктивный метод – использование в учебной работе формы умозаключения, при котором происходит движение мысли от частного к общему, от фактов к обобщениям. Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит преимущественно фактический характер или связан с формированием понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений.

Дедуктивный метод – использование в учебной работе формы умозаключения, при котором новое знание о предмете, явлении выводится на основе общих для всей группы умений. Дедуктивный метод способствует более быстрому прохождению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

VI. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- *Методы проблемного и проектного обучения* (в основе метода лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления);

- *организация групповой, парной и индивидуальной работы;*
- *метод погружения* (предусматривает глубокое «вхождение» учащегося в предмет изучения, реализуемое за счет высокой интенсивности занятий, большего количества времени, ежедневно уделяемого предмету изучения, и создания особой среды обучения);
- *анализ конкретных ситуаций (кейсы)* (метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей — навыки групповой работы)
- *игровое/социальное/имитационное моделирование;*
- *постановка вопросов, активизирующих диалог;*
- *модульно - редуктивное обучение* (редукция – сведение сложного к более простому, понимаемому, более доступному для анализа и решения)
- *деловые игры* (форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики);
- *метод мозгового штурма* (оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных);
- *метод творческих заданий;*
- *техника сжатия учебной информации* (любой объем информации можно сжать до одной фразы, до определенной схемы. Редукция как упрощение, сведение к общему наглядно присутствует в целом ряде приемов педагогической техники) и т.д.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

I. Методы формирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

Познавательные игры. Игра давно уже используется как средство возбуждения интересов к учению. В практике работы преподавателей используются настольные игры с познавательным содержанием.

Учебные дискуссии. Дискуссия, как метод обучения основан на обмене взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнения других лиц. Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда обучающиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельностью мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения

К методам стимулирования и мотивации учения относятся **создание ситуаций познавательного спора**. Спор вызывает повышенный интерес к теме. Некоторые преподаватели умело используют этот метод активизации учения. Они, во-первых, используют исторические факты борьбы различных научных точек зрения по той или иной проблеме. Включение обучающихся в ситуации научных споров не только углубляют их знания по соответствующим вопросам, но и невольно приковывает их внимание к теме, а на этой основе вызывает новый прилив интереса к учению.

Создание ситуаций успеха в учении. Одним из действенных приемов стимулирования интереса к учению является создание в учебном процессе ситуаций успеха у студентов, испытывающих определенные затруднения в учебе. Ситуации успеха создаются и путем дифференциации помощи обучающимся в выполнении учебных заданий одной и той же сложности. Ситуации успеха организуются преподавателем и путем поощрения промежуточных действий студентов, то есть путем специального подбадривания его на новые усилия. Важную роль в создании ситуации успеха играет обеспечение благоприятной моральной психологической атмосферы в ходе выполнения тех или иных учебных заданий. Благоприятный микроклимат во время учебы снижает чувство неуверенности, боязни.

Методы контроля и самоконтроля в обучении

Методы устного контроля. Устный контроль осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса. При индивидуальном опросе преподаватель ставит перед обучающимся несколько вопросов, отвечая на которые он показывает уровень усвоения учебного материала. При фронтальном опросе преподаватель подбирает серию логически связанных между собой вопросов и ставит их перед всей группой, вызывая для краткого ответа тех или иных обучающихся.

Методы письменного контроля. В процессе обучения эти методы предполагают проведение письменных контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, письменных зачетов и прочее. Письменные контрольные работы могут быть как кратковременными, проводимыми в течении 15-20 минут, так и занимающими весь урок. Письменные работы могут проводиться в виде расчетнографических работ.

Методы машинного контроля. В число контрольных лабораторных работ включается проверка умений пользоваться измерительными приборами, которые должны быть изучены к данному моменту. В них включается также и решение экспериментальных задач, требующих проведения опытов, которые можно реально осуществить во время контрольной работы.

Методы самоконтроля. Существенной особенностью современного этапа совершенствования контроля является всемерное развития у обучающихся навыков самоконтроля за степенью усвоения учебного материала, умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов, что особенно находит применение при изучении технологических процессов.

УЧЕБНО– МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УРОКА. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

По составу объектов средства обучения делятся на две группы.

1. Материальные средства обучения. Это учебники, пособия, таблицы, макеты, модели, учебно-технические средства, помещения, мебель, учебно-лабораторное оборудование, расписание, средства наглядности и т. п.

К ним мы относим:

- натуральные объекты: объекты живой природы, приборы, станки, коллекции минералов, гербарии и т.п.;
- иллюстративно-изобразительные средства: картины, репродукции картин, иллюстрации, рисунки, фотографии, плакаты и т.д.;
- демонстрационные (объёмные) средства: муляжи, макеты, модели, объёмные геометрические фигуры и т.д.;
- условно-символические средства: карты, глобус и др.;
- экранные средства: кинофильмы, видеофильмы, диафильмы, диапозитивы;
- аудиосредства (звуковые средства): магнитофонная запись, грамзапись, радиопередача и т.п.;
- электронные средства: обучающая компьютерная программа, контролирующая компьютерная программа, гиперучебник и др.;
- графические средства (графические изображения): чертежи, графики, схемы, диаграммы, технические рисунки и т.д.;
- печатные средства: учебник, сборник упражнений, учебное пособие, словарь, справочник, таблица, карточки (на печатной основе) с заданиями, текстами, упражнениями и др.

2. Идеальные средства обучения – те усвоенные знания и умения, которые используются педагогом и учащимися для усвоения новых знаний. Это чертежи, условные схемы, диаграммы, произведения искусства, речь, письмо и т. п. Идеальные средства – это «мысли о мыслях»: чтобы учитель мог их изложить, необходимо их представить в соответствующей форме. Например, **материализация** – средства представлены в виде абстрактных символов (графики, схемы, коды, чертежи и др.). Другая форма –

вербализация – средства представлены в виде речевого изложения (рассуждение, анализ, доказательство).

РАЗНООБРАЗИЕ МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

1. *Контрольные, лабораторные, практические, исследовательские работы, диктанты*

2. *Обучающий зачет.* Педагог совместно с обучающимися разбирает ответы и решения.

3. *Тестирование с вариантами ответов.* Варианты:

➤ Одни обучающиеся разрабатывают тесты по программе в рамках пройденного материала, другие придумывают к ним правильные и неправильные ответы, затем осуществляется тестирование

➤ Группа выбирает по предложенным преподавателем тестам правильный ответ.

4. *Имитация экзаменов.* Проводится в ходе повторительно-обобщающих уроков. Преподаватель предлагает билеты, варианты задач и заданий, перечень литературы. Обучающиеся делятся на группы и приступают к подготовке. Экзамен проводят сами обучающиеся.

5. *Викторина.* Группа делится на несколько групп, каждая из которых разрабатывает по определенной тематике задания и полные ответы для викторины. Викторину может готовить и проводить и сам педагог.

6. *Опрос при помощи системы карточек.* Группа карточек охватывает вопросы по целой теме и включает задания, тесты, задачи, алгоритмы решений и действий. Обучающийся должен подготовить ответы и решения на уровне, выбранном им.

7. *Письменные и устные зачеты*

8. *Заполнение пробелов в содержательных матрицах*

9. *Творческие работы*

10. *Защита проектов*

11. *Конкурсы*

12. *Сочинения*

ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие./М.: Народное образование, 2010 г.
2. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология./ М.: Народное образование, 2011 г.
3. Поляков С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики/ М., 2010 г.
4. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны /Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010 г. - № 2.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2010 г.
6. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС/ М., 2012 г.
7. Лукьянова М.И. и др. Личностно-ориентированный урок: конструирование и диагностика. Учебно-методическое пособие/ Под ред. М.И.Лукьяновой. – М.: Центр педагогический поиск, 2009 г.
8. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. /Минск: Белорусский верасень, 2009 г.
9. Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе / М.: Чистые пруды, 2010 г.
10. Штурбина Н.А. Гуманно-личностный подход в обучении и его результативность / М.: Чистые пруды, 2010 г.
11. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков / М.:Просвещение, 2012 г.
12. Чернобай.С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия "Работаем по новым стандартам") (ФГОС)/ М.: Просвещение, 2012 г.