

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК 01.02.01 «МАКЕТИРОВАНИЕ»
54.02.01 Дизайн (по отраслям): в культуре и искусстве

Рабочая программа рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией «Дизайн и скульптура».

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (ред. от 01.09.2022)

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ Г.К. Горяницына

Директор колледжа Академии Матусовского

_____ А.И. Сенчук

Составитель: Баннов А.А. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии дизайна и скульптуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

-

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.	10
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАКЕТИРОВАНИЕ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебного предмета «Макетирование» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен

уметь:

- осознанно видеть трехмерную форму;
- логически анализировать и грамотно изображать её в макете, существующими способами для макетирования и техническими приемами, на основе композиционных, художественно-декоративных законов, современных методов макетирования, материаловедения;
- конструировать объекты среды (ландшафты, интерьеры);
- решать основные типы проектных задач;
- демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства;
- реалистично и убедительно изображать фрагменты интерьера или экстерьера.;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- современные методы дизайн-проектирования;
- приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования.

1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, Наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
-------	---	-------------------------------	----------------------	------------------	-----------------------------------

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального

модуля

всего –72 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии, специальности

Код (согласн о ГОС СПО ЛНР)	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план рабочей программы профессионального модуля «Макетирование»

Коды компетенции	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.4	Раздел 1. Макетирование в интерьере.	32	32	32	-	-	-
ПК 1.4	Тема 1.1. Задачи макетирования. Виды макетов.	6	6	6	-	-	-
ПК 1.4	Тема 1.2. Разработка эскизов интерьера.	12	12	12	-	-	-
ПК 1.4	Тема 1.3. Выполнение макета фрагмента интерьера.	14	14	14	-	-	-
Промежуточная аттестация: экзамен							
ПК 1.4	Раздел 1. Макетирование в экстерьере..	40	40	40	-	-	-
ПК 1.4	Тема 2.1. Разработка эскизов экстерьера. Макет экстерьера.	27	27	27	-	-	-
ПК 1.4	Тема 2.2. Выполнение макета здания.	33	33	33	-	-	-
Всего часов:		72	72	72	-	-	-

3.2. Содержание обучения по рабочей программе профессионального модуля «Макетирование»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Макетирование в интерьере.		32/32
Тема 1.1. Задачи макетирования. Виды макетов.	Содержание учебного материала 1. Задачи макетирования. 2. Виды макетов. 3. Понятия и инструменты.	12
Тема 1.2. Разработка эскизов интерьера..	Содержание учебного материала 1. Этапы создания эскиза интерьера. 2. Разработка эскизов. 3. План, развёртка стен..	12
Тема 1.3. Выполнение макета фрагмента интерьера.	Содержание учебного материала 1. Раскрой элементов макета. 2. Сбор материалов. 3. Склеивание элементов макета..	12
Промежуточная аттестация: экзамен		
Раздел 2. Макетирование в экстерьере.		40/40
Тема 2.1. Разработка эскизов экстерьера. Макет экстерьера.	Содержание учебного материала 1. Ландшафтный проект. 2. Эскизное проектирование. 3. Выполнение элементов экстерьера.	12
Тема 2.2. Выполнение макета здания.	Содержание учебного материала 1. Раскрой элементов макета. 2. Выполнение элементов экстерьера. Склеивание макета. 3. Раскрой элементов макета здания. 3. Выполнение элементов здания. Склеивание макета.	12
Всего часов:		72/72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Оборудование учебной аудитории и рабочих мест кабинета:

посадочные места для обучающихся, стеллажи для сушки эстампов, стеллажи для хранения работ, офортный станок, рабочее место для выполнения графических работ, наглядные пособия, доска, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды, как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Макетирование» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Практические занятия проводятся в учебной аудитории согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

- индивидуальный опрос, собеседование;
- оценивание выполнения практических заданий;
- **промежуточный контроль:** экзамен.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Архитектурное черчение / под ред. Д. И. Ткача. — К. : Будівельник, 1991. — 272 с. : ил.](#)
2. [Георгиевский О. В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей : справ. пособие / О. В. Георгиевский. — 2-е изд. испр. и доп. — М. : АСТ, 2007. — 104 с. : ил.](#)
3. [Георгиевский О. В. Техническое рисование и художественно-графическое оформление архитектурных чертежей : учеб. пособ. / О. В. Георгиевский ; Л. В. Смирнова. — М. : АСТ ; Астрель ; Профиздат, 2005. — 63 с. : ил.](#)
4. [Георгиевский О. В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей : учеб. пособие / О. В. Георгиевский. — М. : Архитектура-С, 2004. — 80 с. : ил.](#)
5. [Гиббс Д. Настольная книга дизайнера интерьера / Д. Гиббс; пер. с англ. А. П. Романов. — М. : БММ АО, 2016. — 112 с. : ил.](#)
6. [Калмыкова Н. В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика : учеб. пособие / Калмыкова Н. В., Максимова И. А. — М. : КДУ, 2010. — 154 с.](#)
7. [Лесняк В. Графический дизайн \(основы профессии\) / В. Лесняк. — \[б. м.\] : Index Market, 2011. — \[415 с.\]](#)
8. [Саймондс Дж.О. Ландшафт и Архитектура / Дж. О. Саймондс. — М. : Изд-во Лит. по строит., 1965. — 190 с. : ил](#)
9. [Ткачев В. Н. Архитектурный дизайн : функциональные и художественные основы проектирования : учеб. пособие / В. Н. Ткачев. — М. : Архитектура-С, 2006. — 352 с. : ил.](#)
10. [Чинь Франсис Д. К. Архитектура : форма, пространство, композиция / Франсис Д. К. Чинь ; пер. с англ. Е. Нетесовой. — М. : АСТ ; Астрель, 2005. — 418 с. : ил.](#)
11. [Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика / Франсис Д. К. Чинь. — М. : АСТ, 2007. — 215 с. : ил.](#)

Дополнительная литература:

1. Волкотруб И.Т. «Основы художественного конструирования» И.Т. Волкотруб- Высшая школа, 1988.
2. Волкотруб И.Т. «Основы комбинаторики» / И.Т. Волкотруб - Киев, Высшая школа, 1986.
3. Ефимов Б. «Колористика города». Б. Ефимов-М.Стройиздат, 1990.
4. Степанов Н.Н. «Цвет в интерьере» / Н.Н. Степанов- Киев, Высшая школа, 1985.
5. Клик Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. /Р.Р Клик - М.: Высшая школа. 1982.
6. Артамонов В.А. Город и монумент. / В.А. Артамонов - М.: Строй издат. 1974.
7. Ле Карбюзье Модулар / КарбюзьеЛе - М. Строй издат, 1974.
8. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. / Р. Арнхейм - М. Прогресс, 1974.
9. Саймондс Дж. Ормсби Ландшафт и архитектура / Саймондс Дж. Ормсби- М. Литература по строительству, 1965.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p style="text-align: center;">Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности дизайна в области применения; - современные методы дизайн-проектирования; - приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования 	<p style="text-align: center;">Применение специфики выразительных средств различных видов дизайна в практической деятельности.</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - самостоятельная работа; - практическая работа. <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль: - индивидуальный опрос; - проверка самостоятельной работы;
<p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно видеть трехмерную форму; - логически анализировать и грамотно изображать её в макете, существующими способами для макетирования и техническими приемами, на основе композиционных, художественно-декоративных законов, современных методов макетирования, материаловедения; - конструировать объекты среды (ландшафты, интерьеры); - решать основные типы проектных задач; - демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства; реалистично и убедительно изображать фрагменты интерьера или экстерьера. 	<p style="text-align: center;">Применять методы и способы решения профессиональных задач при осуществлении практической деятельности. Эффективно оценивать качества выполнения работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа; - оценивание выполнения индивидуальных заданий. - промежуточная аттестация: экзамен.