

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 27.04.2023 9:25:22  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 7 от 26.04.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа Академическое пение  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра вокала  
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
		Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					73	73		2628	2628	798	1515	315	21	756	255	24	864	280	14.5	522	135	13.5	486	128	
<b>Обязательная часть</b>					59	59		2124	2124	641	1258	225	20	720	225	15.5	558	200	12	432	120	11.5	414	96	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20							
+	Исполнительское мастерство (сольное пение)	1234			25	25	36	900	900	264	519	117	5.5	198	60	5.5	198	80	6	216	60	8	288	64	
+	Концертно-камерное пение	2	13	4	13	13	36	468	468	97	344	27	2.5	90	15	3	108	20	4	144	30	3.5	126	32	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					14	14		504	504	157	257	90	1	36	30	8.5	306	80	2.5	90	15	2	72	32	
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40							
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>2</b>	3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>61</b>	<b>27</b>				3	<b>108</b>	<b>20</b>							
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	7	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>67</b>	<b>140</b>	<b>45</b>				2.5	<b>90</b>	<b>20</b>	2.5	<b>90</b>	<b>15</b>	2	<b>72</b>	<b>32</b>	
+	Исполнение крупной вокальной формы	4	2	3	7	7	36	252	252	67	140	45				2.5	90	20	2.5	90	15	2	72	32	
-	Вокальный ансамбль	4	2	3	7	7	36	252	252	67	140	45				2.5	90	20	2.5	90	15	2	72	32	
<b>Блок 2. Практика</b>					38	38		1368	1368	170	1063	135	4	144	40	11	396	50	10.5	378	39	12.5	450	41	
<b>Обязательная часть</b>					33	33		1188	1188	158	922	108	2.5	90	34	7.5	270	44	10.5	378	39	12.5	450	41	
+	Педагогическая практика			2	5	5	36	180	180	70	83	27	1.5	54	30	3.5	126	40							
+	Научно-исследовательская работа			2	5	5	36	180	180	8	145	27	1	36	4	4	144	4							
+	Исполнительская практика			4	8	8	36	288	288	12	267	9							4	144	6	4	144	6	
+	Педагогическая практика			34	8	8	36	288	288	62	190	36							3.5	126	30	4.5	162	32	
+	Преддипломная практика			4	7	7	36	252	252	6	237	9							3	108	3	4	144	3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					5	5		180	180	12	141	27	1.5	54	6	3.5	126	6							
+	Исполнительская практика			12	5	5	36	180	180	12	141	27	1.5	54	6	3.5	126	6							
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	9		324	324	18	306											9	324	18	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	12	96											3	108	12	

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
													з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	6	210												6	216	6
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>					9	9		324	324	202	122		1	36	30	3.5	126	80	3	108	60	1.5	54	32	
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40								
+	Сводный хор		4		5	5	36	180	180	132	48		1	36	30	1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	32	