

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.06.2024 9:32:16
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 28.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа: Сольное народное пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра вокала
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
Блок 1. Дисциплины (модули)					73	73		2628	2628	798	1488	342	22	792	255	23	828	280	14	504	135	14	504	128	
Обязательная часть					59	59		2124	2124	641	1231	252	21	756	225	15	540	200	11.5	414	120	11.5	414	96	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20							
+	Исполнительское мастерство (сольное пение)	1234			25	25	36	900	900	264	519	117	6	216	60	5	180	80	6	216	60	8	288	64	
+	Современное народно-песенное исполнительство	2	13	4	13	13	36	468	468	97	317	54	3	108	15	3	108	20	3.5	126	30	3.5	126	32	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	14		504	504	157	257	90	1	36	30	8	288	80	2.5	90	15	2.5	90	32	
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40							
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3		108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	24		3	7	7		252	252	67	140	45				2	72	20	2.5	90	15	2.5	90	32	
+	Исполнение крупной вокальной формы	24		3	7	7	36	252	252	67	140	45				2	72	20	2.5	90	15	2.5	90	32	
-	Вокальный ансамбль	24		3	7	7	36	252	252	67	140	45				2	72	20	2.5	90	15	2.5	90	32	
Блок 2. Практика					38	38		1368	1368	170	1090	108	3	108	40	12	432	50	11	396	39	12	432	41	
Обязательная часть					33	33		1188	1188	158	949	81	2	72	34	8	288	44	11	396	39	12	432	41	
+	Педагогическая практика			2	5	5	36	180	180	70	83	27	1	36	30	4	144	40							
+	Научно-исследовательская работа			2	5	5	36	180	180	8	145	27	1	36	4	4	144	4							
+	Исполнительская практика			4	8	8	36	288	288	12	267	9						4	144	6	4	144	6		
+	Педагогическая практика			4	8	8	36	288	288	62	217	9						4	144	30	4	144	32		
+	Преддипломная практика			4	7	7	36	252	252	6	237	9						3	108	3	4	144	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5	5		180	180	12	141	27	1	36	6	4	144	6							
+	Исполнительская практика			2	5	5	36	180	180	12	141	27	1	36	6	4	144	6							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	18	306											9	324	18	

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2					
														Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	12	96											3	108	12	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	6	210											6	216	6	
ФТД.Факультативные дисциплины					9	9		324	324	202	122		1	36	30	3.5	126	80	3	108	60	1.5	54	32	
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40								
+	Сводный хор		4		5	5	36	180	180	132	48		1	36	30	1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	32	