

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.06.2024 9:10:28
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 28.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

52.04.01 Хореографическое искусство

Программа: Теория и практика хореографического образования
магистратуры:
Кафедра: Кафедра хореографического искусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			
		Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)					72	72		2592	2592	774	1386	432	19	684	270	26	936	240	16	576	180	11	396	84	
Обязательная часть					51	51		1836	1836	554	1003	279	17	612	240	21	756	200	8	288	90	5	180	24	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40								
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	78		3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	78		3	108	30										
+	Методика преподавания хореографических дисциплин	1234			22	22	36	792	792	224	415	153	3	108	60	8	288	80	6	216	60	5	180	24	
+	История и теория хореографического образования	12			8	8	36	288	288	70	137	81	2.5	90	30	5.5	198	40							
+	История русской хореографической культуры		1	2	7	7	36	252	252	70	137	45	1.5	54	30	5.5	198	40							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					21	21		756	756	220	383	153	2	72	30	5	180	40	8	288	90	6	216	60	
+	Психофизиология в хореографии		3	4	7	7	36	252	252	54	162	36						5	180	30	2	72	24		
+	Мастерство хореографа	2		1	7	7	36	252	252	70	101	81	2	72	30	5	180	40							
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			34	5	5		180	180	72	72	36						3	108	60	2	72	12		
+	Образцы режиссерско-балетмейстерской деятельности			34	5	5	36	180	180	72	72	36						3	108	60	2	72	12		
-	Наследие и репертуар			34	5	5	36	180	180	72	72	36						3	108	60	2	72	12		
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72	72	24	48										2	72	24		
+	Музыкальное оформление хореографических произведений		4		2	2	36	72	72	24	48										2	72	24		
-	Специфика музыкального оформления		4		2	2	36	72	72	24	48										2	72	24		
Блок 2. Практика					39	39		1404	1404	130	1274		6	216	30	9	324	40	9	324	30	15	540	30	
Обязательная часть					30	30		1080	1080	100	980		6	216	30	9	324	40				15	540	30	
+	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1	6	6	36	216	216	30	186		6	216	30										
+	Педагогическая практика			4	6	6	36	216	216	12	204										6	216	12		
+	Научно-исследовательская работа			2	9	9	36	324	324	40	284				9	324	40								
+	Преддипломная практика			4	9	9	36	324	324	18	306										9	324	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					9	9		324	324	30	294								9	324	30				
+	Научно-исследовательская практика			3	9	9	36	324	324	30	294								9	324	30				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	18	306											9	324	18	
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4			9	9	36	324	324	18	306										9	324	18		
ФТД. Факультативные дисциплины					4	4		144	144	70	74				2	72	40	2	72	30					

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2					
													Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
													з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.			
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42						2	72	30					
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40							