МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

для специальности: 54.02.05 Живопись (по видам)

2024

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №995).

Председатель предметно-цикловой комиссии
_____ Федякова Е. Ю.
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа
_____ Сенчук А. И.
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:
Преподаватель первой категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

_____ Кондратенко В. А.
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20_/ 20___учебный год
Протокол № 1 заседания ПЦК от «28» августа 2024 г.
Председатель ПЦК Федякова Е. Ю.

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20_/ 20___учебный год
Протокол №_____заседания ПЦК от «___»_____20___г.
Председатель ПЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20_/ 20___учебный год
Протокол №_____заседания ПЦК от «___»_____20___г.
Председатель ПЦК _____

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20_/ 20___учебный год
Протокол №_____заседания ПЦК от «___»_____20___г.
Председатель ПЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ……... 6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……... 24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего–156 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 156 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 104 часа; самостоятельной учебной нагрузки – 52 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам).

Код (согласно ФГОС СПО)	**Наименование результата обучения**
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Для общеобразовательных учебных дисциплин

Наименование результа обучения	
Знать: - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедеврымировойхудожественнойкультуры; - особенности языка различных видов искусства.	Уметь: - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного

	досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;