

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****«ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
РАБОТЫ»**

*Уровень высшего образования – магистратура*

*Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство*

*Программа подготовки - Фортепиано*

*Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство*

*Программа подготовки - Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*

*Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство*

*Программа подготовки - Оркестровые духовые и ударные инструменты*

*Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство*

*Программа подготовки - Оркестровые струнные инструменты*

*Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство*

*Программа подготовки - Инструменты эстрадного оркестра*

*Направление подготовки - 53.04.02 Вокальное искусство*

*Программа подготовки – Академическое пение*

*Направление подготовки - 53.04.02 Вокальное искусство*

*Программа подготовки - Эстрадно-джазовое пение*

*Направление подготовки - 53.04.03 Искусство народного пения*

*Программа подготовки - Сольное народное пение*

*Направление подготовки - 53.04.04 Дирижирование*

*Программа подготовки - Дирижирование академическим хором*

*Направление подготовки - 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство*

*Программа подготовки - Музыкаведение*

*Форма обучения – очная*

*Год набора - 2024 год*

Луганск – 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 815; 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 818; 53.04.03 Искусство народного пения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 819; 53.04.04 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 817; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 823

Программу разработала Л.П.Воеводина, доцент кафедры культурологии

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии (Академии Матусовского)

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Зав. кафедрой

А.П.Воеводин

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Организация и методика научно-исследовательской работы» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры и адресована студентам первого курса (первый семестр) направлений подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Академии Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой культурологии.

Дисциплина имеет теоретические связи с дисциплинами философского и науковедческого направлений. Содержание дисциплины призвано обеспечить систематизацию основных теоретических знаний в области науковедения, методологии науки и логики научного исследования в ходе его организации и осуществления с целью получения научных результатов. Теоретическую основу дисциплины составляют науковедческий и методологический понятийный аппарат, теоретико-методологические положения и их последующее использование в процессе научно-исследовательской деятельности. Методическая компонента дисциплины включает рациональную организации научно-исследовательской деятельности магистрантов при применении технологий и техник, связанных с вопросами выбора и формулировки темы исследования, обоснования его актуальности, разработки научного аппарата, методики проведения научного исследования и отражения его результатов в разных продуктах научной деятельности (тезисах, статьях, магистерской диссертации и др.).

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские (практические) занятия, самостоятельную работу студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены виды контроля успеваемости, осуществляемые в следующих формах:

- устной (обсуждение теоретических вопросов, защита письменной работы);
- письменной (выполнение заданий по разработке обоснования актуальности темы исследования, научного аппарата, положений, выносимых на защиту).

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой предусмотрены лекционные занятия (16 ч.), семинарские занятия (14 ч.), самостоятельная работа (78 ч.).

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Цель преподавания дисциплины:**

- формирование у студентов системы научных представлений и практических умений и навыков, позволяющих успешно заниматься научно-исследовательской деятельностью по избранной теме (проблеме) исследования.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- формирование готовности анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности, способности разрабатывать основные компоненты научного исследования;

– использование методологических основ культурологических, искусствоведческих и эстетических исследований в процессе осуществления научного исследования.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Организация и методика научно-исследовательской работы» входит в основную часть, формируемую участниками образовательных отношений, для подготовки студентов направлений 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Дисциплина методологически и логически взаимосвязана с учебными курсами «Философия», «История и методология науки», «Теория культуры», «Эстетическая антропология». Содержание дисциплины включает рассмотрение круга проблем, касающихся организации и методики научно-исследовательской деятельности: выбора темы исследования, определения объекта и предмета, методологии и методов исследования, оформления результатов научных поисков в виде научных тезисов, докладов, статей и магистерской диссертации. Содержание дисциплины служит основанием для изучения дисциплин «Методика преподавания специальных дисциплин», «Научно-исследовательская практика».

Дисциплина направлена на формирование у студентов навыков исследовательской деятельности при обосновании и раскрытии научных проблем, связанных с изучением явлений и процессов, имеющих место в современной культуре и искусстве, умений ориентироваться в технологиях и техниках организации научно-исследовательской работы по теме исследования, использовать их при разработке общей структуры и содержания магистерской диссертации.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) в соответствии с ФГОС ВО направлений подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

#### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику продуктивного планирования научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- технологии организации научно-исследовательской работы;</li> <li>- способы и техники осуществления научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с различными источниками научной информации;</li> <li>- анализировать, оценивать и интерпретировать явления культуры и искусства;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять методологическое обоснование темы научного исследования в области культуры и искусства;</li><li>- применять полученные знания в оптимальном выборе необходимых способов и техник, способствующих эффективной организации научно-исследовательской деятельности;</li><li>- использовать эффективные методы и способы работы со справочной и критической литературой (энциклопедиями, словарями, и библиографическими справочниками);</li><li>- оформлять результаты научного исследования в формах, соответствующих современным требованиям;</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- опытом выбора и обоснования актуальности темы научного исследования, разработки его научного аппарата, содержания и методики проведения;</li><li>- методами планирования и осуществления научного исследования;</li><li>- навыками интерпретации результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности.</li></ul>
--	--	---

## 5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов очная форма			
	всего	в том числе		
		л	с	к.р..
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение в дисциплину «Организация и методика научно-исследовательской работы»	14	2	2	10
Тема 2. Методологическая основа процесса организации и методики осуществления научно-исследовательской деятельности	14	2	2	10
Тема 3. Алгоритм и модели организации научно-исследовательского процесса	14	2	2	10
Тема 4. Научное исследование: сущность. Выбор и формулировка темы, обоснование актуальности	12	2	2	8
Тема 5. Содержание научного исследования: структура, требования. Разработка научного аппарата магистерской диссертации	14	2	2	10
Тема 6. Методика и методы исследования	14	2	2	10
Тема 7. Написание научного текста: методологические и текстологические требования и правила. Написание Введения к магистерской диссертации	13	2	1	10
Тема 8. Требования к результату научной работы	13	2	1	10
<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>78</b>

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Введение в дисциплину «Организация и методика научно-исследовательской работы»**

Рассматриваемая тема выполняет вводную функцию в изучении процесса организации и методики осуществления научно-исследовательской работы. При раскрытии темы внимание должно быть сконцентрировано на связи изучаемой дисциплины с философией и науковедческими дисциплинами, содержании магистерской образовательно-профессиональной программы, ее уровнях (образовательном и исследовательском), их целях и задачах. При освещении темы необходимо обозначить место дисциплины в науковедческой области, рассмотреть определения понятия «организация» и их трактовки применительно к организации научно-исследовательской работы в вузе. В центре внимания изучаемой темы находятся вопросы магистерской диссертации как квалификационного исследования, ее сущности, процедур подготовки и защиты. Особое внимание при раскрытии темы следует уделить научной терминологии, освоение которой поможет студентам лучше ориентироваться в последующем теоретическом и методическом материале.

#### **Литература:**

1. Алексеев И.С. Наука // Философский энциклопедический словарь – М.: изд-во «Советская энциклопедия», 1983. – С. 404 – 406.
2. Воеводин А.П. Наука как форма духовной культуры // Культурология: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. А.П. Воеводина – Луганск: изд-во ЛГАКИ им. М. Матусовского», 2019. – С. 81 – 84.
3. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для студентов-магистрантов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2000. – 320 с.
4. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – 94 с.

### **Тема 2. Методологическая основа процесса организации и методики осуществления научно-исследовательской деятельности**

Изучение темы направлено на усвоение студентами информации, касающейся понятийного аппарата науковедения и методологии науки, сущности процесса научного познания, логики и методологии научного исследования, научного поиска и принципов изложения научного знания. В процессе рассмотрения темы целесообразно выделить основные мировоззренческие, методологические и логические принципы, связанные со спецификой организации научно-исследовательской деятельности в гуманитарной сфере, раскрыть социокультурный контекст научно-исследовательской деятельности. Особого внимания заслуживает информация по теории и методологии научного знания, его специфики, понимания науки как профессионально-образовательной деятельности, направленной на получение нового, истинного, практически целесообразного знания. В завершение изложения темы следует обсудить специфику деятельности ученого как субъекта научной деятельности, направленной на полученное знание, позволяющее решить теоретическую или практическую проблему.

#### **Литература:**

1. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 34-56.

2. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: Либроком. – 2010. – 280 с.
3. Рузавин, Г.И. Методология научного познания. Учебное пособие / Г.И. Рузавин. – М.: Изд-во ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с.

### **Тема 3. Алгоритм и модели организации научно-исследовательского процесса**

При изучении этой темы важно обратить внимание на то, что в научно-исследовательской практике сложился своеобразный алгоритм, отражающий весь процесс научного исследования (научного познания): 1) обоснование актуальности выбранной темы; 2) постановку цели и задач исследования; 3) определение объекта и предмета исследования; 4) выбор методов (методики) проведения исследования; 5) описание процесса исследования; 6) обсуждение результатов исследования; 7) формулировку выводов и оценку полученных результатов. В процессе раскрытия темы целесообразно показать, как этот алгоритм объективируется в предлагаемых учеными моделях организации процесса научного исследования. Завершить изучение темы сравнительно-сопоставительным анализом нескольких из моделей.

#### **Литература:**

1. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие. / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 81-86.

### **Тема 4. Научное исследование: сущность. Выбор и формулировка темы, обоснование актуальности**

При рассмотрении темы важно сфокусировать внимание студентов на феномене научного исследования, его сущности. Аргументировать обусловленность осуществления научного исследования потребностями общества в познании новых явлений, неизвестных фактов и возникшей проблемной ситуацией, когда известное научное знание оказывается недостаточным для решения новых задач познания. Необходимо остановиться на понятиях «потребность», «проблема», «актуальность», «проблемная ситуация». В центре изучения темы оказывается проблема выбора темы научного исследования и обоснования ее актуальности. На примерах обоснования актуальности тем научного исследования разными исследователями рассмотреть ее в качестве показателя профессиональной подготовленности исследователей. В процессе освещения темы показать, что трудности обоснования темы исследования проявляются в наличии проблемной ситуации, когда существующее научное знание оказывается недостаточным для решения новых задач познания, указать, где проходит граница между знанием и незнанием предмета исследования и определить (сформулировать) научную проблему. Выделить требования к формулировке и обоснованию актуальности темы исследования: а) лаконизм (немногословность), б) объективно-логическая аргументированность, обусловленная потребностями общества и степенью их удовлетворения.

В завершение привести студентов к следующей формуле: тема исследования = проблема исследования = предмет исследования.

#### **Литература:**

1. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 56-66; 86-91.

### **Тема 5. Содержание научного исследования: структура, требования Разработка научного аппарата магистерской диссертации**

При рассмотрении темы следует показать, что содержание научного исследования (в любом виде научной продукции) получает выражение в следующем структурном изложении: а) введение; б) основное содержание (главы и параграфы); в) заключение; г)



список использованной литературы; д) приложения. Обратит внимание на то, что у таких видов научных работ как диссертация и автореферат диссертации существует жесткий регламент написания введений и самих работ. В отечественной практике утвердился стандарт, согласно которому во введении излагаются: а) актуальность темы исследования; б) степень ее исследованности; в) цель и задачи исследования; г) методологические и теоретические основы; д) источники исследования; е) научная новизна исследования; ж) апробация результатов исследования, а также объём и структура работы. Содержание введения должно подвести к пониманию, в связи с чем избрана указанная проблема. Далее следует раскрыть суть раздела основного содержания магистерской диссертации: освещение теоретических задач (анализ истории возникновения и развития явления или процесса, его сущность, насущные проблемы функционирования), решение которых обеспечивает созданию научно-теоретического фундамента для решения практических задач, ориентированных на совершенствование практики в избранном направлении изучения. Важно подчеркнуть необходимость такого изложения содержания магистерской диссертации, которое отвечает требованиям научной рациональности. В завершение освещения темы раскрыть функцию раздела заключения как подведения итога научной работы. Требования к заключению – законченный характер изложения, достижение основного результата работы как следствия вспомогательных результатов, полученных в ходе решения поставленных задач.

#### **Литература:**

1. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 56-66; 86-91.
2. Колесникова Н.И. От конспекта до диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2021. – 288 с.
3. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для студентов-магистрантов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2000. – 320 с.

#### **Тема 6. Методика и методы исследования**

При изучении этой темы студенты должны прийти к пониманию важности такого этапа научно-исследовательской работы, каким является выбор методов исследования, которые являются инструментом поиска фактического материала и необходимым условием достижения поставленной цели. Обращаясь к вопросу разработки методики исследования, целесообразно рассмотреть примеры, когда само описание процесса исследования является собственно ее составляющей (частью) и методика и ее техника строятся на применении логических правил, и такие исследования, где методика не представлена в форме текстового материала исследования, однако пронизывает весь его процесс.

#### **Литература:**

1. Авдоница Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля. Учебное пособие – Москва ИНФРА-М, 2029. – 72 с.
2. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие. / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 56-66; 86-91.

#### **Тема 7. Написание научного текста: методологические и текстологические требования и правила. Написание Введения к магистерской диссертации**

Обращаясь к рассмотрению вопроса написания научного текста, следует подвести студентов к пониманию того, что научно-исследовательская работа является специальной сферой деятельности, направленной на получение и обоснование нового научного результата – нового знания, что требует соблюдения определенных методологических и

технологических (текстологических) правил. Сконцентрировать внимание студентов на важности формирования у них навыков письменной научной коммуникации, самоорганизации и самоконтроля за процессом создания научного текста, ключевой роли в нем научной терминологии. Детально рассмотреть со студентами морфологические и синтаксические признаки научного стиля изложения.

#### **Литература:**

1. Авдоница Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля. Учебное пособие – Москва ИНФРА-М, 2029. – 72 с.
2. Владимирова Т.Л. Язык и стиль научного текста: учебное пособие / Т.Л. Владимирова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 80 с.
3. Колесникова Н.И. От конспекта до диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2021. – 288 с.
5. Кузнецов И.Н. Научные работы: Методика подготовки и оформления. 2-е изд., перераб. и доп. – Минск.: Амалфея, 2000. – 544 с.
6. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для студентов-магистрантов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2000. – 320 с.
7. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие. / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 61-65.

### **Тема 8. Требования к результату научной работы**

При изучении этой темы целесообразно рассматривать научное исследование не только с точки зрения его направленности на поиск научного результата, но и его обоснования, т.е. путей и способов получения. В рассматриваемой теме внимание должно быть сфокусировано на характеристике логико-методологических требований к результату научной работы. В этой связи необходимо выделить и проанализировать такие показатели результатов научного исследования, как: а) конкретность; б) положительность; в) определенность; г) обоснованность; д) оригинальность; е) актуальность. Разобраться в их сути, а также тех ошибках, какие допускают начинающие исследователи.

#### **Литература:**

Авдоница Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля. Учебное пособие – Москва ИНФРА-М, 2029. – 72 с.

### **6.2. Семинарские занятия**

#### **Семинар №1. Дисциплина «Организация и методика научно-исследовательской работы»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Теория организации научной деятельности как область науковедения
2. Магистерская диссертация как квалификационное исследование: сущность, процедура подготовки и защиты
3. Требования к научно-исследовательской части программы
4. Составление индивидуального плана работы над магистерским исследованием
5. Проблема выбора темы научного исследования

#### **Литература:**

1. Алексеев И.С. Наука // Философский энциклопедический словарь – М.: изд-во «Советская энциклопедия», 1983. – С. 404 – 406.

2. Воеводина А.П. Наука как форма духовной культуры // Культурология: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. А.П. Воеводина – Луганск: изд-во ЛГАКИ им. М. Матусовского», 2019. – С. 81 – 84.
3. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для студентов-магистрантов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2000. – 320 с.
4. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – 94 с.

#### **Семинар №2. Процесс организации и методики осуществления научно-исследовательской деятельности: методологическая основа**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятийный аппарат науковедения и методологии науки
2. Сущность процесса научного познания
3. Научное знание, его специфика
4. Методология научного поиска и принципов изложения научного знания
5. Методологическое обоснование темы научного исследования в области культуры и искусства

##### **Литература:**

1. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 34-56.
2. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: Либроком. – 2010. – 280 с.
3. Рузавин, Г.И. Методология научного познания. Учебное пособие / Г.И. Рузавин. – М.: Изд-во ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с.

#### **Семинар №3. Алгоритм и модели организации научно-исследовательского процесса**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Планирование научно-исследовательской деятельности: сущность, техники
2. Алгоритм организации работы над научным исследованием
3. Модель организации научно-исследовательского процесса

##### **Литература:**

1. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие. / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 81-86.

#### **Семинар №4. Выбор и формулировка темы, обоснование актуальности**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Проблема выбора темы научного исследования
2. Требования к формулировке темы научного исследования, процедура и обоснования ее актуальности
3. Алгоритм обоснования актуальности темы исследования

##### **Литература:**

1. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие. / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 56-66; 86-91.

#### **Семинар №5. Научное исследование: содержание, структура**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Содержание и структура научного исследования
2. Структурное построение научного исследования
3. Введение: содержание, структура
4. Основной раздел исследования: теоретические и практические задачи
5. Заключение: содержание, структура
6. Технологическая последовательность выполнения магистерского исследования

**Литература:**

1. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие. / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 56-66; 86-91.
2. Колесникова Н.И. От конспекта до диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2021. – 288 с.
3. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для студентов-магистрантов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2000. – 320 с.

**Практическое занятие №1. Разработка раздела «Введение» к магистерской диссертации****Практические задания:**

1. Алгоритм обоснования актуальности темы исследования
2. Формулирование положений, выносимых на защиту
3. Прогнозирование научной новизны исследования (разработка положений)
4. Определение практической значимости исследования (разработка положений)
5. Разработка проекта раздела Введения магистерской диссертации

**Литература:**

1. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие. / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 56-66; 86-91.
2. Колесникова Н.И. От конспекта до диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2021. – 288 с.
3. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для студентов-магистрантов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2000. – 320 с.

**Семинар №6. Методика и методы исследования. Написание научного текста: методологические и текстологические требования. Требования к результату научной работы****Вопросы для обсуждения:**

1. Выбор методов исследования как инструмент поиска фактического материала и условие достижения поставленной цели
2. Разработка методики исследования
3. Методы работы с источниками научной информации: традиционные и инновационные
4. Технологическая последовательность в осуществлении научного исследования
5. Техника применения логических правил в создании текстового материала
6. Методологические и текстологические требования написания научного текста
7. Процесс создания научного текста: навыки письменной научной коммуникации, самоорганизации и самоконтроля

8. Морфологические и синтаксические признаки научного стиля изложения
9. Пути и способы обоснования и получения научного результата
10. Показатели результатов научного исследования (конкретность; положительность; определенность; обоснованность; оригинальность; актуальность)

### **Литература:**

1. Авдоница Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля. Учебное пособие – Москва ИНФРА-М, 2029. – 72 с.
2. Владимирова Т.Л. Язык и стиль научного текста: учебное пособие / Т.Л. Владимирова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 80 с.
3. Колесникова Н.И. От конспекта до диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2021. – 288 с.
4. Кузнецов И.Н. Научные работы: Методика подготовки и оформления. 2-е изд., перераб. и доп. – Минск.: Амалфея, 2000. – 544 с.
5. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для студентов-магистрантов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2000. – 320 с.
6. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие. / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского». – Луганск, 2022. – С. 56-66; 86-91.

## **7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студентов обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы по дисциплине «Организация и методика научно-исследовательской работы» являются изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельное освоение, и разработка ключевых структурных компонентов текста Введения к магистерской диссертации.

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде разработки обоснования актуальности темы исследования, ее научного аппарата;
- освоение материала, вынесенного на самостоятельное изучение;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- подготовка к дифференцированному зачету.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- освоение категориально-понятийного аппарата, касающегося сущности научного исследования (составление терминологического словаря);
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по вопросам организации научно-исследовательской деятельности и ее осуществления;
- выполнение практических заданий (формулировка темы научного исследования, обоснование ее актуальности, разработка научного аппарата и др.) в форме написания текста Введения к магистерской диссертации.

Особое место в изучении дисциплины «Организация и методика научно-исследовательской работы» отводится самостоятельной работе по подбору и аналитико-синтетической обработке источников научной информации, разработке плана методической организации работы по утвержденной теме магистерской диссертации.

### **7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

1. Алгоритм обоснования актуальности темы исследования
2. Формулировка положений, выносимых на защиту
3. Прогнозирование научной новизны исследования (разработка положений)
4. Выяснение практической значимости исследования (разработка положений)
5. Технологическая последовательность выполнения магистерского исследования
6. Разработка проекта Введения к магистерской диссертации

### **7.2 . ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

1. Составление индивидуального плана работы над магистерским исследованием на весь период обучения в магистратуре
2. Формирование категориально-понятийного аппарата научного исследования
3. Проблема выбора темы научного исследования
4. Методологическое обоснование темы научного исследования в области культуры и искусства
5. Планирование научно-исследовательской деятельности: сущность, техники
6. Методы работы с источниками научной информации: традиционные и инновационные
7. Алгоритм организации научно-исследовательского процесса
8. Модель организации научно-исследовательского процесса
9. Технологическая последовательность в осуществлении научного исследования;

### **7.3. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**

1. Сущность понятий «деятельность», «научная деятельность»
2. Логическая структура научной деятельности: объект, субъект, предмет, формы, средства, методы
3. Структура научной деятельности в динамике: фазы, стадии, этапы
4. Научное знание: характеристики, структура
5. Критерии научности знания: объективность, истинность, системность, интерсубъективность
6. Научная терминология и профессиональный язык изложения научной работы
7. Науковедение и методика осуществления научно-исследовательской деятельности
8. Структура научного исследования (общая структура, объект, предмет, цель, проблема, задачи, продукт исследования)
9. Методы научного исследования: общая типология (философские, общенаучные, частные)
10. Теоретические методы: виды, сущность
11. Эмпирические методы: виды, сущность

### **7.4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

1. Выбор темы магистерской диссертации, обоснование ее актуальности
2. Разработка научного аппарата магистерской диссертации
3. Написание Введения к магистерской диссертации

### **7.5. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ**

1. Теория организации научной деятельности как область науковедения
2. Магистерская диссертация: требования к научно-исследовательской части программы
3. Научная проблема как исходная позиция проведения научного исследования
4. Методика постановки научной проблемы
5. Методика разработки научной проблемы: основные этапы
6. Алгоритм обоснования актуальность темы исследования
7. Модель написания обоснования темы научного исследования
8. Методика разработки научного аппарата исследования (объект, предмет, цель, задачи, методологическая основа исследования, положения, выносимые на защиту и др.)
9. Оглавление диссертационного исследования: структура, разделы, содержание
10. Алгоритм описания научной новизны исследования и его практической значимости
11. Модель разработки методологии научного исследования
12. Модель разработки системы методов научного исследования
13. Модели организации научно-исследовательского процесса: сравнительный анализ
14. Организационная стадия научно-исследовательского процесса: сущность
15. Исследовательская стадия научно-исследовательского процесса: сущность
16. Завершающая стадия научно-исследовательского процесса: сущность
17. Методы поиска и обработки научной информации

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ**

### **8.1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

1. Теория организации научной деятельности – отрасль ...
  - 1) практической философии;
  - 2) науковедения;
  - 3) социологии;
  - 4) менеджмента;
  - 5) экономики.

(2)
2. Выделите характерологические особенности развития современной науки:
  - 1) дифференциация наук в сочетании с интеграционными процессами;
  - 2) синтез научных знаний;
  - 3) комплексность;
  - 4) перенос методов исследований из одной области в другую;
  - 5) учет взаимосвязи изучаемого явления с другими явлениями. (все)
3. Выделите ключевые признаки научного знания:
  - 1) предметность;
  - 2) объективность;
  - 3) системность;
  - 4) истинность;
  - 5) выход за границы обыденного опыта;
  - 6) изучение с целью практического применения;
  - 7) язык изложения;
  - 8) авторство.
4. Выделите главные свойства научного знания:

- 1) объективность;
- 2) истинность;
- 3) логичность;
- 4) доказательность;
- 5) обоснованность полученных данных;
- 6) внутренняя системность;
- 7) формальная непротиворечивость;
- 8) проверяемость;
- 9) воспроизводимость,
- 10) открытость для критики;
- 11) ценностная окрашенность;
- 12) уникальность;
- 13) индивидуальность.

5. Научная деятельность понимается как сложная, интеллектуальная, творческая деятельность, эффективность которой обусловлена ...

- 1) уровнем квалификации;
- 2) сформированностью интеллектуальных и творческих способностей.

6. Выделите целевую направленность научно-исследовательской деятельности студентов:

- 1) формирование научной картины мира;
- 2) успешное освоение профессионально-образовательной сферы;
- 3) развитие практических умений и навыков в овладении методами поиска новых знаний при углубленном изучении конкретной научной проблемы.

7. Выделите показатели сформированности у студентов научно-исследовательской направленности деятельности:

- 1) информационно-аналитический багаж, его целенаправленное расширение и углубление;
- 2) творческое отношение к знаниям;
- 3) интерес к научной теории, ее использованию в решении профессиональных задач;
- 4) овладение необходимыми приемами рациональной организации мыслительной деятельности.

8. Выделите ключевые определения теории:

- 1) древнейшая форма рационального познания, которая существует в неразрывной связи с практикой как специфической предметной деятельностью;
- 2) система достоверных знаний о действительности, истинность которых подтверждается практикой;
- 3) наиболее совершенная форма выражения научных знаний, их обобщения и систематизации – формирования знания о закономерностях и сущностных связях действительности;
- 4) целостная система знаний, которую отличает внутренняя дифференцированность и логичность структурного построения;
- 5) описывает, объясняет и прогнозирует дальнейшее развитие явлений и процессов какой-то предметной области, обеспечивает их изучение в целостности и внутренних связях, раскрывает суть имеющихся фактов и прогнозирует существование новых, неизвестных.

9. Что происходит на теоретическом уровне научного познания?:

- 1) обнаружение научных проблем в виде внутренних противоречий теории или ее неспособности объяснить и систематизировать имеющиеся научные факты (сведения об объекте познания);
- 2) обоснование гипотетического объяснения имеющихся фактов;
- 3) актуализация и доказательство истинности знания;
- 4) открытие научных законов, закономерностей и принципов, их формулировка;
- 5) разработка новых теорий.



10. Выделите функции методологии в научном исследовании:

- 1) правильно определять объект, цель, задачи и средства исследования;
- 2) устанавливать процедуру исследования, путь продвижения к цели;
- 3) определять способы получения и проверки достоверности научных знаний, новой информации об изучаемом явлении или процессе;
- 4) способствовать систематизации научной информации, ее включения в сокровищницу теории науки;
- 5) обеспечивать уточнение, обобщение и систематизацию научного аппарата.

11. Дополните текст: «Научные исследования – особый вид умственной деятельности, направленной на рационально-теоретическое исследование неизученных сфер действительности и, соответственно, получение достоверных знаний, обеспечивающих достижение ...».

12. Дополните текст: «Научное исследование начинается с ..., предварительного теоретического определения истинной сферы (объекта, необходимого аспекта, предмета) научного исследования и выбора соответствующих начальных параметров эмпирического изучения. Исследование начинается с собственно эмпирического изучения объекта - ... поиска и сбора фактов, их систематизации и обобщения».

- 1) формулировки цели, задач;
- 2) поиска и сбора фактов;
- 3) их систематизации и обобщения.

13. Дополните текст: «На эмпирическом уровне исследования определяются и решаются такие познавательные задачи, как ...; изучение тенденций его трансформации или развития (при необходимости, используются схемы, диаграммы, карты); осуществление процедуры эмпирического обобщения и ...; статистическая обработка полученных данных.

- 1) сбор фактического материала об объекте исследования, получение данных о его качествах и связях;
- 2) тенденций его трансформации или развития (при необходимости, используются схемы, диаграммы, карты);
- 3) дифференциации научных фактов.

14. Теоретический уровень научного исследования предполагает ...

- 1) углубленный анализ полученных фактов;
- 2) выявление сущности изучаемых явлений (процессов), их закономерностей;
- 3) формулировку законов и их интерпретацию в контексте изучаемых явлений и процессов действительности.

15. Продолжите текст: «Научное исследование предполагает разработку его методологической основы, которая включает ..., ..., научные подходы, определяющие его мировоззренческую направленность, ..., обеспечивающие углубленное изучение объекта и предмета исследования, а также сущностно значимые для конкретной научной области теоретико-методологические идеи и научные положения, разработанные исследователями-предшественниками».

- 1) конкретно-научные подходы;
- 2) общенаучные подходы;
- 3) философские принципы и закономерности.

16. Метод – это ...

- 1) способ целесообразной деятельности (рецепт, технологическая последовательность действий), позволяющий добиваться искомого результата;
- 2) совокупность правил познавательной деятельности.

17. Понятие «методология» трактуется как ...

- 1) система определенных способов и приемов, применяемых в той или иной сфере деятельности (науке, политике, искусстве и т.п.);
- 2) учение о методе познания и преобразования мира;

3) система научных принципов, закономерностей и концепций, на основе которых осуществляется исследования.

18. Дополните высказывание: «Информационные ресурсы современного общества составляет совокупность информационных материалов (документов, массивов информации) в форме публикаций, научных отчетов, электронных записей (баз данных). Документ представляет собой материальный объект, который содержит фиксированную информацию с целью ее сохранения и последующего использования. Соответственно, научный документ – это ..., который содержит научную (научно-техническую и др.) информацию и предназначен для ее сохранения и использования».

19. Дополните высказывание: «Современный человек живет в информационном пространстве, непрерывном потоке информации, которую воспринимает, осмысливает, оценивает и использует в разнообразных формах деятельности. Информационное многообразие культурного пространства требует от него умения .... Особые задачи, связанные с использованием информации и информационных технологий, стоят перед субъектом, который занимается научной деятельностью, требующей высокого уровня...».

20. Дополните высказывание: «Процесс мыслительной деятельности исследователя сопровождается и пронизывает ..., сущность которого выявляется в способности мысленного отвлечения исследователя от несущественных свойств, связей, отношений и предметов, находящихся в его поле зрения, фиксации внимания на одной или нескольких их сторонах».

## 9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Организация и методика научно-исследовательской работы» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой и выполнением практических заданий в форме теоретического моделирования различных компонентов научно-исследовательского процесса.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится работа с практическими заданиями.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

## 10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

	<b>Критерии оценивания тестовых заданий</b>
отлично (5)	Студент ответил на 85-100% вопросов.
хорошо	Студент ответил на 84-55% вопросов.

(4)	
удовлетворительно (3)	Студент ответил на 54-30% вопросов.
неудовлетворительно (2)	Студент ответил на 0-29% вопросов.
<b>Критерии оценивания ответа зачёт с оценкой</b>	
отлично (5)	Студент показывает глубокие знания в области теории и методики организации научного исследования, в полном объеме владеет научной информацией по проблеме исследования, проявляет творческие способности в обосновании ее актуальности, освещении степени теоретической разработанности, грамотно разрабатывает научный аппарат исследования, определяет его теоретическую новизну и практическую значимость, формулирует положения, выносимые на защиту; проявляет аналитические способности в интерпретации научной информации, свободно владеет специальной терминологией, успешно справляется с решением практических задач, демонстрирует способности в сфере устной и письменной научной коммуникации.
хорошо (4)	Студент показывает хорошее знание в области теории и методики организации научного исследования, демонстрирует сформированность аналитических навыков в обосновании актуальности темы исследования, разработке научного аппарата; в необходимом объеме владеет специальной терминологией и научной информацией по проблеме исследования, показывает наличие навыков устной и письменной научной коммуникации.
удовлетворительно (3)	Студент демонстрирует поверхностные знания в области теории и методики организации научного исследования, испытывает трудности в обосновании актуальности темы исследования, разработки научного аппарата, анализе и обобщении научной информации по теоретическим вопросам исследования, но справляется с решением практических задач исследования, выполнением предусмотренных программой письменных заданий, пользуясь помощью со стороны преподавателя.
неудовлетворительно (2)	Студент демонстрирует пробелы в знаниях в области теории и методики организации научного исследования, испытывает трудности в выборе и формулировке темы научного исследования, разработке его научного аппарата, осуществлении устной и письменной форм научной коммуникации, не владеет специальной и общенаучной терминологией, затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.

## 11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. Авдони́на Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля. Учебное пособие – Москва ИНФРА-М, 2029. – 72 с.
2. Владимиро́ва Т.Л. Язык и стиль научного текста: учебное пособие / Т.Л. Владимиро́ва; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 80 с.
3. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие / Сост. Воеводина Л.П. / ГОУК ЛНР «Луганская государственная Академия культуры и искусств имени М.Матусовского. – Луганск, 2022. – 94 с.
4. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: Либроком. – 2010. – 280 с.
5. Рузавин, Г.И. Методология научного познания. Учебное пособие / Г.И. Рузавин. – М.: Изд-во ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с.

### Дополнительная литература:

1. Знание в современной культуре. Материалы Круглого стола // Вопросы философии. – 2012. – №9. – С. 3–45.
2. Иванов, В.В., Малинецкая, Г.Г. Россия: XXI век. Стратегия прорыва: Технологии. Образование. Наука / В.В. Иванов, Г.Г. Малинецкая. – М.: УРСС, 2016. – 304 с.
3. Колесникова Н.И. От конспекта до диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2021. – 288 с.
4. Кузнецов И.Н. Научные работы: Методика подготовки и оформления. 2-е изд., перераб. и доп. – Минск.: Амалфея, 2000. – 544 с.
5. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для студентов-магистрантов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2000. – 320 с.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.