

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.0.1 Педагогическая практика
Профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность
52.02.03. Цирковое искусство

РАССМОТРЕНА
Рассмотрено и согласовано
цикловой комиссией
«Цирковое искусство»

Разработано на основе ФГОС СПО
52.02.03 цирковое искусство


Протокол № 9
От «16» апреля 2025г.

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. №1380). (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 №с464).

Председатель цикловой комиссии

 Г.В. Иордания

Директор колледжа

 А.И. Сенчук

Составитель:

Иордания Г.В. – преподаватель первой категории предметно-цикловой комиссии цирковое искусство Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место педагогической практики в структуре образовательной программы.

Педагогическая практика является обязательным разделом ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Ее прохождение по каждому из основных видов профессиональной деятельности является необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации.

Производственная практика (педагогическая) проводится колледжем концентрированно при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля (педагогическая деятельность).

Производственная практика (педагогическая) направлена на ознакомление с методикой проведения уроков, формами организации учебного процесса, методами обучения и проводится в форме наблюдательной практики.

Рабочая программа производственной практики (педагогической) является частью программы подготовки специалистов среднего звена и составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности – педагогической деятельности и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Общие компетенции (ОК)

Код	Наименование результатов практики
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК.4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Профессиональные компетенции (ПК)

Вид профессиональной деятельности	Код ПК	Наименование результатов практики
ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ПК 2.1.	Готовность осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.2	Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 2.3.	Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения уроков в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.4.	Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ.
	ПК 2.5.	Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 2.6.	Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
	ПК 2.7.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цели и задачи педагогической практики.

Целями педагогической практики являются:

- воспитание творческого отношения к профессии артист цирка, преподаватель;
- развитие исследовательского подхода к исполнительскому и педагогическому процессу;
- развитие профессиональных умений и навыков;
- изучение опыта профессиональной деятельности действующих специалистов в области циркового искусства.

Задачами педагогической практики являются:

- получение базовых представлений о структуре и основных видах деятельности учреждений культуры;
- знакомство с деятельностью циркового коллектива.
- изучение работы циркового коллектива;
- приобретение первичных профессиональных навыков репетиторской работы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально психологических особенностей любительских цирковых коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
- работать в коллективе;
- использовать современные цирковые технологии в образовательном процессе;
- анализировать стиль и постановочные методы мастеров циркового искусства;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- базовые представления о работе циркового коллектива;
- специфику работы с самодеятельным и профессиональным цирковым коллективом.
- методику проведения занятий по цирковому искусству;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности циркового обучения;
- сущность, цель, задачи, формы и методы циркового воспитания;

- требования педагогического руководства воспитания детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и общественностью;

1.3. Количество часов на педагогическую практику:

Всего 2 недели 72 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД), педагогическая деятельность, а также профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК.2.1.	Готовность осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК.2.2.	Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК.2.3.	Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения уроков в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК.2.4	Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ.
ПК.2.5.	Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК.2.6.	Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК.2.7.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК .2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и

	личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК. 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК. 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК. 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК. 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК. 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК.2.1 – 2.6 ОК 1.2.4.8	ПМ.02. Педагогическая деятельность	2 недели 72 часов	В соответствии с учебным планом

3.2 Содержание практики

Наименование профессионального модуля	Наименование ПК	Виды работ	Объем часов
ПМ.02. Педагогическая деятельность.	Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного	Тема 1. Знакомство с целью и задачами предмета педагогической практики, составление плана прохождения практики.	2
		Тема 2. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы детских	2

	<p>образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях). Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности. Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательной деятельности, методике подготовки и проведения занятий в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях). Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ. Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых</p>	<p>цирковых коллективов. Знакомство с устной, научной и методической документацией учебной организации (место прохождения практики). Тема 3. Изучение построения учебно-творческих занятий Изучение структуры построения постановочных занятий. Изучение структуры построения репетиционных занятий. работы руководителя циркового коллектива. Тема 4. Изучение сферы деятельности практической педагогической работы руководителя циркового коллектива. Тема 5. Знакомство с работой руководителя циркового коллектива над музыкальным материалом. Знакомство с приемами совместной работы руководителя коллектива и хореографа. Тема 6. Воспитательная работа в цирковом коллективе. Анализ методов и приемов обучения и воспитания при работе с одновозрастными цирковыми коллективами Тема 7. Самостоятельное проведение занятий по специальной дисциплине (акробатика). Методический разбор проведенного занятия (акробатика). Тема 8. Самостоятельное проведение занятий по специальной дисциплине (жонглирование). Методический разбор проведенного занятия (жонглирование). Тема 9. Самостоятельное проведение занятий по специальной дисциплине (эквилибристика). Методический разбор проведенного занятия (эквилибристика).</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>
--	--	--	---

	<p>школ. Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ</p>	<p>Тема 10. Самостоятельное проведение занятий по специальной дисциплине (гимнастика). Методический разбор проведенного занятия (гимнастика). Тема 11. Проведения анализа методики работы руководителя циркового коллектива над построением циркового номера. Тема 12. Анализ основных направлений цирковой деятельности (жанровая направленность, особенности музыкального сопровождения и т.д.). Тема 13. Обсуждение всех занятий, которые посетили студенты. Подведение итогов педагогической практики. Тема 14. Итоговая конференция по результатам практики.</p>	<p>10 4 4 2 2</p>
		Всего:	72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Проведение производственной практики (по профилю специальности)
Педагогической практика профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность 52.02.03. Цирковое искусство предполагает наличие:

комплекта учебно-методической документации,
доступ ресурсам Виртуальной библиотеки Академии Матусовского, а также к Интернет-ресурсам.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы педагогической практики требует наличие учебно-циркового комплекса, включающего учебные манежи (круглый или квадратный).

Технические средства обучения:

ноутбук,
мультимедиа,
музыкальные колонки,

переносные носители информации (флэшка, жесткий диск)

наглядные пособия,

цирковой реквизит для подготовки номеров.

Оборудованный учебно-цирковой комплекс:

учебный манеж,
манежный барьер,
подвесные лонжи,
стационарные лонжи,
гимнастические маты.

4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. [Гуревич З. Б. О жанрах советского цирка : учебник. — М. : Искусство, 1977. — 280 с. — Культ.отд. Шифр: 85.35](#)
2. [Дмитриев Ю. А. Русский цирк. — М. : Искусство, 1953. — 263 с. — Культ.отд. Шифр: 85.35](#)
3. [Макаров С. М. Искусство клоунады в СССР : учебник. — 2-е изд. — М. : ЛИБРОКОМ, 2010. — 272 с. — 978-5-397-00959-1. Академия, Культ.отд. Шифр: 85.35](#)

4. [Гуревич З. Б. О жанрах советского цирка : учебник. — М. : Искусство, 1977. — 280 с. — Культ.отд. Шифр: 85.35](#)
5. [Макаров С. М. Искусство клоунады в СССР : учебник. — 2-е изд. — М. : ЛИБРОКОМ, 2010. — 272 с. — 978-5-397-00959-1. Академия, Культ.отд.Шифр: 85.35](#)
6. [Устинова И. Режиссер для цирка. — М., 2001](#)
7. [Фальковский А. П. Художник в цирке. — М. : Искусство, 1978. — 142 с. — Культ.отд. Шифр: 85.35](#)
8. [Станиславский К. Моя жизнь в искусстве / К. Станиславский. — М. : Вагриус, 2007. — 448 с. — 978-5-9697-0477-0. АкадемияШифр: 85.33](#)
9. [Гуревич З. Б. О жанрах советского цирка : учебник. — М. : Искусство, 1977. — 280 с. — Культ.отд.Шифр: 85.35](#)

Дополнительная

1. Дмитриева, И.А., Кибальченко, И.А. Педагогика. СПО. Учебник для колледжа. - Ростов - на - Дону, «Феникс», 2007. - 432 с.
2. Засобина, Г.А., Кабыльницкая, СЛ., Савин, Н.В. Практикум по педагогике.
3. Скакун, В.А. Акробатические прыжки. - Ставрополь: Книжное издательство, 1990. - 222 с.
4. Методические рекомендации по дисциплине «Жонглирование»
5. «жонглирование 3-4 мячами». Кирашов Р.Р. 2021г
6. Методические рекомендации по дисциплине «Специализация по жанрам» «Методика исполнения подготовительных упражнений для выполнения трюков на воздушных полотнах» Иорданян Г.В. 2024г
7. Методические рекомендации по дисциплине «Хореография» «Роль сценической пластики» Анищенко А.В. 2024г
8. Методические рекомендации по дисциплине «Эквилибристика» «Эквилибр на туго натянутой проволоке» Иорданян Г.В. 2022г
9. Методические рекомендации по дисциплине «Режиссура» «Методика подготовки циркового представления» Касьян Д.Т. 2022г
10. Методические рекомендации по дисциплине «Специализация по жанрам» «Выдающиеся артисты цирка в воздушной гимнастике» Смагин В.Э. 2024г
11. Методические рекомендации по дисциплине «Акробатика» «Обучение базовым акробатическим элементам. Техника выполнения элементов». Тенищев В.В. 2021г.
12. Методические рекомендации по дисциплине гимнастика «Гимнастика как основная дисциплина в цирковом искусстве» Чайкин 2024г
13. Методические рекомендации по дисциплине «Специализация по жанрам» «Базовая подготовка для исполнения трюков с обручами в

- цирковом жанре «Игра с хула-хупами» Шагимарданова Ю.С. 2022г
14. Методические рекомендации по дисциплине «Эквилибристика» «Различные выходы в стойки» Иорданян Г.В. 2018г
 15. Методические рекомендации по дисциплине «Эквилибристика» «Разновидность жанров в эквилибристике» Иорданян Г.В. 2020г
 16. Славский, Р. Е. Искусство пантомимы /Р.Е. Славский. – Москва: Искусство, 1962. – 438 с.: ил.
 17. Чернов, Е.П. Учебник по клоунаде. Буффонада. Эксцентрика. Режим доступа: <http://www.ruscircus.ru/junior/book.shtml>
 18. Шляпин, Л.Ф. Акробатика в самодеятельном коллективе: Учеб.-метод. Пособие. - М. Всесоюз. науч.-метод. центр нар. творчества и культ.- просвет. работы, 1981. - 110 с. ил. 21.
 19. Методические рекомендации по дисциплине «Акробатика» «Роль акробатического прыжка при исполнении циркового номера». Тенищев 2024г

Дополнительные источники:

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать. - М., Просвещение, 1985. - 448 с.
2. Алёхин, А. Д. Когда начинается художник: Книга для учащихся – 2-е изд. - М.:Просвещение, Владос, 1994.–160 с. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/700243/>
3. Баринов, В.А. Основы циркового творчества. - М.: Ридинг, 2004. - 180 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. – СПб.:СОЮЗ, 1997. - 96 с.
5. Выготский, Л.С. Психология искусства. – Ростов н/Д, 1998. - 479 с.
6. Гоноболин, Ф.Н. Психология. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1973. - 240 с.
7. Климов, Е.А. Основы психологии. Учебник для вузов. – М.: Культура спорт, ЮНИТИ, 1997. - 295 с.
8. Мелик-Пашаев, А.А. О психологическом облике художника // Искусствознание. – 1991. № 3 – С.51.
9. Пропп, В. Я. Проблемы комизма и смеха. - М.: Лабиринт, 2002. - 192 с.
10. Савина, В. М. Музыка в цирке // Театр, Эстрада, Цирк. / отв. редактор С.М. Макаров. М., 2006. - С. 194-201

Информационные ресурсы

- Дмитриев Ю. Советский цирк : Очерки истории 1917-1941 / Ю. Дмитриев. — М. : Искусство, 1963. — 398 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16777&mode=DocBibRecord
- Дмитриев Ю.А. Цирк в России. От истоков до 1917 года. — М. :

Искусство, 1977. — 415 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=684&mode=DocBibRecord

• Местечкин М. С. В театре и в цирке. — М. : Искусство, 1976. — 303 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12069&mode=DocBibRecord

• Цирк: Маленькая энциклопедия / сост. А. Я. Шнеер, Р. Е. Славский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Советская энциклопедия, 1979. — 448 с. : ил. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16602&mode=DocBibRecord

4.4. Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения) и организации.

Требования к руководителям практики от образовательной организации:

- осуществлять организационное и методическое руководство практикой студентов и контроль за ее проведением;

- обеспечивать выполнение подготовительной и текущей работы по

организации и проведению практики;

- разработать программу практики, учебно-методической документации;

- назначить из числа опытных преподавателей отделения руководителей практики;

- готовить и проводить совместно с заведующим отделением организационные собрания студентов перед началом практики;

- принимать участие в разработке и корректировке репертуара практики студентов;

- организовывать консультации для студентов в период практик, составлять расписание занятий;

1.1. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Проведение производственной практики (по профилю специальности)
ПП.02.Педагогическая практика профессионального модуля ПМ.02.

Педагогическая деятельность 52.02.03. Цирковое искусство предполагает: Обязательное ознакомление с ИНСТРУКЦИЕЙ № 25 по охране труда для студентов Луганской государственной академии культуры и искусств, проходящих практику на предприятиях и в учреждениях культуры и образования (документ прилагается).

Обязательное прохождение инструктажа по ТБ учебно-циркового комплекса,

Обязательное знание и применение цирковых средств страховки,

Обязательное знание плана эвакуации при пожаре,

Обязательное знание и умение пользоваться пожарным краном и огнетушителем, а также точно знать их месторасположения

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов прохождения педагогической практики осуществляется преподавателем в процессе прохождения практики.

Результаты (освоенные профессиональн ой компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ПК.2.1. Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по вилам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организаций.	- демонстрация знаний педагогических основ преподавания специальных дисциплин;	Формы и методы контроля и оценки: - текущий контроль: - опрос обучающихся на занятиях, - проведение тестирования, -- оформление отчетов по практическим работам, - решение производственных задач обучающимися в процессе
ПК. 2.2. Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	-организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; -организация обучения учащихся с учетом возрастных и личностных особенностей;	проведения теоретических занятий и т.д.; - промежуточная аттестация: зачет с оценкой,
ПК. 2.3. Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения уроков в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по вилам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организаций.	- организация и анализ учебного процесса (подготовка, проведение урока, анализ результатов); - рациональность планирования процесса обучения;	

<p>ПК. 2.4. Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ.</p>	<p>- демонстрация знаний классических и современных методов преподавания цирковых дисциплин;</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки: - текущий контроль: - опрос обучающихся на занятиях, - проведение тестирования, - оформление отчетов по практическим работам,</p>
<p>ПК. 2.5. Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организаций с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>- демонстрация знаний возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>- решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.;</p> <p>- промежуточная аттестация: зачет с оценкой.</p>
<p>ПК.2.6. Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>- составление поурочных планов, направленных на развитие профессиональных навыков обучающихся; - подготовка рекомендаций по выполнению самостоятельной работы обучающихся.</p>	
<p>ПК 2.7. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>-осуществление обоснованной профессиональной речи (устная, письменная) понятиями, терминами. Владение культурой письменной речи, профессиональной терминологией во оформлении отчетной документации по результатам практики.</p>	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 0.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- демонстрация интереса к будущей профессии; увлечение ею и активное включение в профессию; стремление к самосовершенствованию и профессиональному росту;	участия в концертно-просветительской, профориентационной работе колледжа, участие в конкурсах, просмотрах.
ОК 0.2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- Социальная адаптация в профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, проблемных ситуаций в области исполнительской и педагогической деятельности; - оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации;	- наблюдение за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы, его достижения в исполнительской и педагогической практике;
ОК 0.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- умение решать проблемы, стандартные и нестандартные профессиональные задачи в практической исполнительской деятельности.	- мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике;
ОК 0.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- умение анализировать и корректировать результаты совместной деятельности; демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями; - дисциплинированность и ответственность студента.	- мониторинг инициативности в организации совместных творческих мероприятий;
ОК 0.5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	- моделирование профессиональной деятельности с помощью прикладных программных продуктов в	- наблюдение за навыками работы с информационными ресурсами в

<p>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>соответствии с заданной ситуацией.</p>	<p>глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях;</p>
<p>ОК 0.6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- коммуникабельность, нацеленность на результат, Знание основ психологии общения; - демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией.</p>	<p>- наблюдение за ролью студента в группе; - умение создать творческую бесконфликтную атмосферу делового сотрудничества, направленную на достижение общих целей (со сверстниками, коллегами, руководством);</p>
<p>ОК 0.8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>- умение организовать самостоятельную работу при освоении профессиональной программы и стремление к повышению профессиональной компетенции; - оценка собственного продвижения, личностного развития.</p>	<p>- Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы студента;</p>

