### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (по профилю специальности) ПП.0.1 Педагогическая практика

Профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность 52.02.03. Цирковое искусство

РАССМОТРЕНА
Рассмотрено и согласовано
цикловой комиссией
«Цирковое искусство»

Разработано на основе ФГОС СПО 52.02.03 цирковое искусство

Протокол № 9 От «16» апреля 2025г.

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. №1380). (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 №c464).

Председатель цикловой комиссии

Г.В. Иорданян

Директор колледжа

А.И. Сенчук

#### Составитель:

Иорданян Г.В. – преподаватель первой категории предметно-цикловой комиссии цирковое искусство Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

# СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	5
	3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ	
	4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	9
	5 КОНТРОЛЬ И ОПЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

# 1.1. Место педагогической практики в структуре образовательной программы.

Педагогическая практика является обязательным разделом ОПОП СПО — ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Ее прохождение по каждому из основных видов профессиональной деятельности является необходимым условием допуска кгосударственной итоговой аттестации.

Производственная практика (педагогическая) проводится колледжем концентрированно при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля (педагогическая деятельность).

Производственная практика (педагогическая) направлена на ознакомление с методикой проведения уроков, формами организации учебного процесса, методами обучения и проводится форме наблюдательной практики.

Рабочая программа производственной практики (педагогической) является частью программы подготовки специалистов среднего звена и составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности — педагогической деятельности и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

## Общие компетенции (ОК)

Код	Наименование результатов практики		
OK.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.		
OK.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.		
OK.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.		
ОК.4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.		
OK.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.  Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовнонравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.6			

OK.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
OK.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		

# Профессиональные компетенции (ПК)

Вид профессиональной	Код	Наименование результатов практики	
деятельности	ПК		
ПМ.01. Исполнительская и	ПК 2.1.	Готовность осуществлять педагогическую и	
репетиционно-концертная		учебно- методическую деятельность в	
деятельность		образовательных организациях дополнительного	
		образования детей (детских школах искусств по	
		видам искусств), общеобразовательных	
		организациях, профессиональных	
		образовательных организациях.	
	ПК 2.2	Готовность использовать знания в области психологии и	
		педагогики, методики преподавания специальных	
		дисциплин в преподавательской деятельности.	
	ПК 2.3.	Готовность использовать базовые знания и практический	
		опыт по организации и анализу образовательного	
		процесса, методике подготовки и проведения уроков в	
		образовательных организациях дополнительного	
		образования детей (детских школах искусств по видам	
		искусств), общеобразовательных организациях,	
		профессиональных образовательных организациях.	
	ПК 2.4.	Готовность применять классические и	
		современные методы преподавания	
		цирковых дисциплин, анализировать	
		особенности отечественных и мировых	
		цирковых школ.	
	ПК 2.5.	Готовность использовать индивидуальные методы и	
		приемы работы в образовательных организациях	
		дополнительного образования детей (детских школах	
		искусств по видам искусств), общеобразовательных	
		организациях, профессиональных образовательных	
		организациях с учетом возрастных, психологических и	
		физиологических особенностей обучающихся.	
	ПК 2.6.	Способность планировать развитие	
		профессиональных умений обучающихся.	
	ПК 2.7.	Владение культурой устной и письменной речи,	
		профессиональной терминологией.	

### 1.2. Цели и задачи педагогической практики.

### Целями педагогической практики являются:

- воспитание творческого отношения к профессии артист цирка, преподаватель;
- развитие исследовательского подхода к исполнительскому и педагогическому процессу;
  - развитие профессиональных умений и навыков;
- изучение опыта профессиональной деятельности действующих специалистов в области циркового искусства.

### Задачами педагогической практики являются:

- получение базовых представлений о структуре и основных видах деятельности учреждений культуры;
  - знакомство с деятельностью циркового коллектива.
  - изучение работы циркового коллектива;
- приобретение первичных профессиональных навыков репетиторской работы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- применять полученные знания для решения педагогических, учебновоспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально психологических особенностей любительских цирковых коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
  - работать в коллективе;
- использовать современные цирковые технологии в образовательном процессе;
- анализировать стиль и постановочные методы мастеров циркового искусства;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### знать:

- -базовые представления о работе циркового коллектива;
- специфику работы с самодеятельным и профессиональным цирковым коллективом.
  - методику проведения занятий по цирковому искусству;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности циркового обучения;
  - сущность, цель, задачи, формы и методы циркового воспитания;

- требования педагогического руководства воспитания детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и общественностью;

# 1.3. Количество часов на педагогическую практику:

Всего 2 недели 72 часов.

# 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД), педагогическая деятельность, а также профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
10 mile i oma	
ПК.2.1.	Готовность осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК.2.2.	Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК.2.3.	Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения уроков в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК.2.4	Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ.
ПК.2.5.	Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК.2.6.	Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК.2.7.	Владение культурой устной и письменной речи,профессиональной терминологией.
OK. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
OK .2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в		
профессиональной сфере, использовать знания по правовой и		
финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.		
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.		
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на		
государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей		
социального и культурного контекста.		
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать		
осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-		
нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации		
межнациональных и межрелигиозных отношений, применять		
стандарты антикоррупционного поведения.		
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,		
применять знания об изменении климата, принципы бережливого		
производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
Использовать средства физической культуры для сохранения и		
укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и		
поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и		
иностранном языках.		

# 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

# 3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК.2.1 – 2.6 ОК 1.2.4.8	ПМ.02. Педагогическая деятельность	2 недели 72 часов	В соответствии с учебным планом

# 3.2 Содержание практики

Наименование профессионального модуля	Наименование ПК	Виды работ	Объем часов
ПМ.02.	Готовность	Тема1. Знакомство с целью и	2
Педагогическая	осуществлять	задачами предмета	
деятельность.	педагогическую и	педагогической практики,	
	учебно-методическую	составление плана	
	деятельность в	прохождения практики.	
	образовательных	Тема 2. Ознакомление с	
	организациях	системой учебно-	2
	дополнительного	воспитательной работы детских	

образования детей	цирковых коллективов.	
(детских школах	Знакомство с устной, научной и	
искусств по видам	методической документацией	
искусств), других	учебной организации (место	
образовательных	прохождения практики).	
организациях	Тема 3. Изучение построения	
(учреждениях).	учебно-творческих занятий	4
Готовность использовати	Изучение структуры	
знания в области	построения постановочных	
психологии и	занятий. Изучение структуры	
педагогики, методики	построения репетиционных	
преподавания	занятий.	
специальных дисциплин	работы руководителя	
в преподавательской	циркового коллектива.	
деятельности.	Тема 4. Изучение сферы	
Готовность использовати	деятельности практической	4
базовые знания и	педагогической работы	
практический опыт по	руководителя циркового	
организации и анализу	коллектива.	
образовательной	Тема 5. Знакомство с работой	
деятельности, методике	руководителя циркового	4
подготовки и проведени:	я коллектива над музыкальным	
занятий в	материалом. Знакомство с	
образовательных	приемами совместной работы	
организациях	руководителя коллектива и	
дополнительного	хореографа.	
образования детей	Тема 6. Воспитательная работа	
(детских школах	в цирковом коллективе.	4
искусств по видам	Анализ методов и приемов	
искусств), других	обучения и воспитания при	
образовательных	работе с одновозрастными	
организациях	цирковыми коллективами	
(учреждениях).	Тема 7. Самостоятельное	
Готовность применять	проведение занятий по	10
классические и	специальной дисциплине	
современные методы	(акробатика). Методический	
преподавания цирковых	разбор проведенного занятия	
дисциплин,	(акробатика).	4.0
анализировать	Тема 8. Самостоятельное	10
особенности	проведение занятий по	
отечественных и	специальной дисциплине	
мировых цирковых	(жонглирование).	
школ.	Методический разбор	
Готовность применять	проведенного занятия	
классические и	(жонглирование).	4.0
современные методы	Тема 9. Самостоятельное	10
преподавания цирковых	проведение занятий по	
дисциплин,	специальной дисциплине	
анализировать	(эквилибристика).	
особенности	Методический разбор	
отечественных и	проведенного занятия	
мировых цирковых	(эквилибристика).	

школ.	Тема 10. Самостоятельное
Готовность при	
классические и	специальной дисциплине
современные м	тоды (гимнастика).
преподавания п	ирковых Методический разбор
дисциплин,	проведенного занятия
анализировать	(гимнастика).
особенности	<b>Тема 11.</b> Проведения анализа 4
отечественных	методики работы руководителя
мировых цирко	вых школ циркового коллектива над
	построением циркового номера.
	<b>Тема 12.</b> Анализ основных 4
	направлений цирковой
	деятельности (жанровая
	направленность, особенности
	музыкального сопровождения и
	т.д.).
	Тема 13. Обсуждение всех
	занятий, которые посетили
	студенты. Подведение итогов
	педагогической практики. 2
	Тема 14. Итоговая
	конференция по результатам
	практики.
	Всего: 72

# 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

# 4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Проведение производственной практики (по профилю специальности) Педагогической практика профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность 52.02.03. Цирковое искусство предполагает наличие:

комплекта учебно-методической документации,

доступ ресурсам Виртуальной библиотеки Академии Матусовского, а также к Интернет-ресурсам.

## 4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы педагогической практики требует наличие учебно-циркового комплекса, включающего учебные манежи (круглый или квадратный).

Технические средства обучения:

ноутбук,

мультимедиа,

музыкальные колонки,

переносные носители информации (флэшка, жесткий диск)

наглядные пособия,

цирковой реквизит для подготовки номеров.

Оборудованный учебно-цирковой комплекс:

учебный манеж,

манежный барьер,

подвесные лонжи,

стационарные лонжи,

гимнастические маты.

# 4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### Основные источники:

- 1. <u>Гуревич 3. Б. О жанрах советского цирка : учебник. М. : Искусство,</u> 1977. 280 с. Культ.отд. Шифр: 85.35
- 2. <u>Дмитриев Ю. А. Русский цирк. М. : Искусство, 1953. 263 с. —</u> Культ.отд. Шифр: 85.35
- 3. <u>Макаров С. М. Искусство клоунады в СССР</u>: учебник. 2-е изд. М.: ЛИБРОКОМ, 2010. 272 с. 978-5-397-00959-1. Академия, Культ.отд. <u>Шифр: 85.35</u>

- 4. <u>Гуревич З. Б. О жанрах советского цирка : учебник. М. : Искусство, 1977. 280 с. Культ.отд. Шифр: 85.35</u>
- 5. <u>Макаров С. М. Искусство клоунады в СССР</u>: учебник. 2-е изд. <u>М.</u>: ЛИБРОКОМ, 2010. 272 с. 978-5-397-00959-1. Академия, <u>Культ.отд.Шифр: 85.35</u>
  - 6. Устинова И. Режиссер для цирка. М., 2001
- 7. <u>Фальковский А. П. Художник в цирке. М. : Искусство, 1978. 142 с. Культ.отд. Шифр: 85.35</u>
- 8. <u>Станиславский К. Моя жизнь в искусстве / К. Станиславский. М. :</u> Вагриус, 2007. 448 с. 978-5-9697-0477-0. АкадемияШифр: 85.33
- 9. <u>Гуревич 3. Б. О жанрах советского цирка : учебник. М. : Искусство, 1977. 280 с. Культ.отд.Шифр: 85.35</u>

### Дополнительная

попеда

- 1. Дмитриева, И.А., Кибальченко, И.А. Педагогика. СПО. Учебник дляколледжа. Ростов на Дону, «Феникс», 2007. 432 с.
- 2. Засобина, Г.А., Кабыльницкая, СЛ., Савин, Н.В. Практикум
- 3. Скакун, В.А. Акробатические прыжки. Ставрополь: Книжноеиздательство, 1990. - 222 с.
- 4. Методические рекомендации по дисциплине «Жонглирование»
- 5. «жонглирование 3-4 мячами». Кирашов Р.Р. 2021г
- 6. Методические рекомендации по дисциплине «Специализация по жанрам» «Методика исполнения подготовительных упражнений для выполнения трюков на воздушных полотнах» Иорданян Г.В.2024г
- 7. Методические рекомендации по дисциплине «Хореография» «Роль сценической пластики» Анищенко А.В. 2024г
- 8. Методические рекомендации по дисциплине «Эквилибристика» «Эквилибр на туго натянутой проволоке» Иорданян Г.В. 2022г
- 9. Методические рекомендации по дисциплине «Режиссура» «Методика подготовки циркового представления» Касьян Д.Т. 2022г
- 10. Методические рекомендации по дисциплине «Специализация по жанрам» «Выдающие артисты цирка в воздушной гимнастике» Смагин В.Э. 2024г
- 11. Методические рекомендации по дисциплине «Акробатика» «Обучение базовым акробатическим элементам. Техника выполнения элементов». Тенищев В.В. 2021г.
- 12. Методические рекомендации по дисциплине гимнастика «Гимнастика как основная дисциплина в цирковом искусстве» Чайкин 2024г
- 13. Методические рекомендации по дисциплине «Специализация по жанрам» «Базовая подготовка для исполнения трюков с обручами в

- цирковом жанре «Игра с хула-хупами» Шагимарданова Ю.С. 2022г
- 14. Методические рекомендации по дисциплине «Эквилибристика» «Различные выходы в стойки» Иорданян Г.В. 2018г
- 15. Методические рекомендации по дисциплине «Эквилибристика» «Разновидность жанров в эквилибристике» Иорданян Г.В. 2020г
- 16. Славский, Р. Е. Искусство пантомимы /Р.Е. Славский. Москва: Искусство, 1962. 438 с.: ил.
- 17. Чернов, Е.П. Учебник по клоунаде. Буффонада. Эксцентрика. Режим доступа: <a href="http://www.ruscircus.ru/junior/book.shtml">http://www.ruscircus.ru/junior/book.shtml</a>
- 18. Шляпин, Л.Ф. Акробатика в самодеятельном коллективе: Учеб.-метод. Пособие. М. Всесоюз. науч.-метод. центр нар. творчества и культ.- просвет. работы, 1981. 110 с. ил. 21.
- 19. Методические рекомендации по дисциплине «Акробатика» «Роль акробатического прыжка при исполнении циркового номера». Тенищев 2024г

### Дополнительные источники:

- 1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать. М., Просвещение, 1985. 448 с.
- 2. Алёхин, А. Д. Когда начинается художник: Книга для учащихся 2-е изд. М.:Просвещение, Владос, 1994.—160 с. Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/700243/
- 3. Баринов, В.А. Основы циркового творчества. М.: Ридинг, 2004. 180 с.
- 4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. СПб.:СОЮЗ, 1997. 96 с.
- 5. Выготский, Л.С. Психология искусства. Ростов н/Д, 1998. 479 с.
- 6. Гоноболин, Ф.Н. Психология. Учебное пособие. М.: Просвещение,1973. 240 с.
- 7. Климов, Е.А. Основы психологии. Учебник для вузов. М.: Культура испорт, ЮНИТИ, 1997. 295 с.
- 8. Мелик-Пашаев, А.А. О психологическом облике художника // Искусствов школе. 1991. № 3 С.51.
- 9. Пропп, В. Я. Проблемы комизма и смеха. М.: Лабиринт, 2002. 192 с.
- 10. Савина, В. М.Музыка в цирке // Театр, Эстрада, Цирк. / отв. редакторС.М. Макаров. М., 2006. С. 194-201

## Информационные ресурсы

- Дмитриев Ю. Советский цирк: Очерки истории 1917-1941 / Ю. Дмитриев. М.: Искусство, 1963. 398 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16777&mode=DocBibRecord">http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16777&mode=DocBibRecord</a>
  - Дмитриев Ю.А. Цирк в России. От истоков до 1917 года. М. :

Искусство, 1977. — 415 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=684&mode=DocBibRecord

- Местечкин М. С. В театре и в цирке. М. : Искусство, 1976. 303 с.
   [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=12069&mode=DocBibRecord">http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=12069&mode=DocBibRecord</a>
- Цирк: Маленькая энциклопедия / сост. А. Я. Шнеер, Р. Е. Славский. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Советская энциклопедия, 1979. 448 с. : ил. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16602&mode=DocBibRecord">http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16602&mode=DocBibRecord</a>

# 4.4. Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения) и организации.

Требования к руководителям практики от образовательной организации:

- осуществить организационное и методическое руководство практикой студентов и контроль за ее проведением;
- обеспечивать выполнение подготовительной и текущей работы по организации и проведению практики;
- разработать программу практики, учебно-методической документации;
- назначить из числа опытных преподавателей отделения руководителей практики;
- готовить и проводить совместно с заведующим отделением организационные собрания студентов перед началом практики;
- принимать участие в разработке и корректировке репертуара практики студентов;
- организовывать консультации для студентов в период практик, составлять расписание занятий;

# 1.1. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Проведение производственной практики (по профилю специальности) ПП.02.Педагогическая практика профессионального модуля ПМ.02.

Педагогическая деятельность 52.02.03. Цирковое искусство предполагает:

Обязательное ознакомление с ИНСТРУКЦИЕЙ № 25по охране труда для студентов Луганской государственной академии культуры и искусств, проходящих практику на предприятиях и в учреждениях культуры и образования (документ прилагается).

Обязательное прохождение инструктажа по ТБ учебно-циркового комплекса, Обязательное знание и применение цирковых средств страховки,

Обязательное знание плана эвакуации при пожаре,

Обязательное знание и умение пользоваться пожарным краном иогнетушителем, а также точно знать их месторасположения

# 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов прохождения педагогической практики осуществляется преподавателем в процессе прохождения практики.

Результаты (освоенные профессиональн ой	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
компетенции)		
ПК.2.1. Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по вилам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организаций.	- демонстрация знаний педагогических основ преподавания специальных дисциплин;	Формы и методы контроля и оценки: - текущий контроль: - опрос обучающихся на занятиях, - проведение тестирования, оформление отчетов по практическим работам, - решение производственных задач обучающимися в процессе
ПК. 2.2. Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	-организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; -организация обучения учащихся сучетом возрастных и личностных особенностей;	проведения теоретических занятий и т.д.; - промежуточная аттестация: зачет с оценкой,
ПК. 2.3. Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения уроков в в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по вилам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организаций.	- организация и анализ учебного процесса (подготовка, проведение урока, анализ результатов); - рациональность планирования процесса обучения;	

	T	
ПК. 2.4. Готовность	- демонстрация знаний	Формы и методы
применять классические и	классических и современных	контроля и оценки:
современные методы	методов преподавания цирковых	- текущий контроль:
преподавания цирковых	дисциплин;	- опрос обучающихся
дисциплин, анализировать		на занятиях,
особенности отечественных		- проведение
и мировых цирковых школ.		тестирования,
		- оформление отчетов
		по практическим
ПК. 2.5. Готовность	- демонстрация знаний	работам,
использовать	возрастных, психологических и	- решение
	физиологических особенностей	производственных
индивидуальные методы и приемы работы в	обучающихся.	задач обучающимися
образовательных		в процессе
организациях		проведения
дополнительного		теоретических
образования		занятий и т.д.;
детей (детских школах		
искусств по вилам искусств),		- промежуточная
общеобразовательных		аттестация: зачет с
организациях,		оценкой.
профессиональных		
образовательных организаций		
с учетом возрастных,		
психологических и		
физиологических особенностей обучающихся.		
ПК.2.6. Способность		
	- составление поурочных планов,	
планировать развитие профессиональных	направленных на развитие профессиональных навыков	
умений	профессиональных навыков обучающихся;	
умении обучающихся.	- подготовка рекомендаций по	
обучающихол.	выполнению самостоятельной	
	работы обучающихся.	
ПК 2.7. Владение	-осуществление обоснованной	
культуройустной и	профессиональной речи (устная,	
письменной	профессиональной речи (устная, письменная) понятиями,	
речи,профессиональной	терминами. Владение культурой	
терминологией.	письменной речи,	
терминологией.	профессиональной терминологией	
	воформлении отчетной	
	документации по результатам практики.	
	приктики.	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 0.1. Выбирать способырешения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- демонстрация интереса к будущей профессии; увлечение ею и активное включение в профессию; стремление к самосовершенствованию и профессиональному росту;	участия в концертно- просветительской, профориентационной работе колледжа, участие в конкурсах, смотрах.
ОК 0.2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- Социальная адаптация в профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, проблемных ситуаций в области исполнительской и педагогической деятельности; - оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации;	- наблюдение за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы, его достижения в исполнительской и педагогической практике;
ОК 0.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- умение решать проблемы, стандартные и нестандартные профессиональные задачи в практической исполнительской деятельности.	- мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике;
ОК 0.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- умение анализировать и корректировать результаты совместной деятельности; демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями; -дисциплинированность и ответственность студента.	- мониторинг инициативности в организации совместных творческих мероприятий;
ОК 0.5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	- моделирование профессиональной деятельности с помощью прикладных программных продуктов в	- наблюдение за навыками работы с информационными ресурсами в

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 0.6. Проявлять ражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- правственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления урогнием и укрепления урорьяя в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической чуловия и поддержания необходимого уровня физической могитем и поддержания физической могитем и поддержания необходимого уровня физической			
учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 0.6. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных и межрелигиозных отношений, применять стандарты аптикоррупциопного поведения.  ОК 0.8.  ОК 0.8.  ОК 0.6.  - коммуникабельность, нацеленность на результат, Знание основ пеихологии общения; - демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы всоответствии с заданной ситуацией.  - учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты аптикоррупциопного поведения.  ОК 0.8.  ОК 0.9.  ОК 0.8.  ОК 0.9.	государственном языке	соответствии с	глобальных,
социального и культурного контекста.  ОК 0.6. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основ традиционных и межрелигиозных и межрелигиозных и межрелигиозных и тотошений, применять стандарты антикоррупционного поведения и укрепления доровья в процессе профессиональной культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе продеской деятельности и поддержания необходимого уровня физической  Темомуникабельность, нацеленность, нацеленность на результат, Знание основ ггудента в группе; - умение создать творческую бесконфликтную агмосферу сетной бесконфликтную агмосферу сетной сотрудничества, направленную на достижение общих целей (со сверстниками, коллегами, руководством);  - умение организовать самостоятельную работу при освоении профессиональной программы и стремление к повышению профессиональной компетенции; - оценка собственного продвижения, личностного развития.		заданной ситуацией.	
КОНТЕКСТА.  ОК 0.6.  Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения  ОК 0.8.  Использовать средства физической культуры для сохранения здоровья в профессиональной деятельности и поддержания пеобходимого уровня физической  физической  физической  физической  деятельности и поддержания пеобходимого уровня физической  протровка  - коммуникабельность, наценность, наценность на результат, Знание основ писхологии общения; - демонстрация собственной деятельности и поддержания поддержания физической  - коммуникабельность, наценность на результат, Знание основ писхологии общения; - демонстрация собственной деятельность и поддержания физической  - кемонстрация собственной деятельность на ролью студента в громю студента в группе; - чабное пруппи; - умение создать творческую бесконфликтиро атмосферу делового сотрудничества, направленную атмосферу делового сотрудничества, направленную атмосферу делового сотрудничества, направленную на достижение общих песте общи			
ОК 0.6. Проявлять Пражданско- Патриотическую Позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизащии межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  ОК 0.8.  ОК 0.8.  ОК 0.8.  ОК ультуры для средства физической культуры для средства пропессе прорыессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической  деятельности и поддержания необходимого уровня физической программя и поддержания необходимого уровня физической программя и поддержания необходимого уровня физической программя и поддержания необходимого уровня физической подетисть на пражданско- пацеленность на предустьта а паднения; паделенность, нацеленность на песихологии общения; - демонстрация собственной деятельности и паделенность на предустана в группе; паднения; творческую бесконфликтную атмосферу делового сотрудничества, направленича направленнуа творческую бесконфликтную атмосферу делового сотрудничества, направленича направленную на достижение общих пелей (со сверстниками, коллегами, руководством);  - Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы студента;	социального и культурного		информационных
Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  ОК 0.8.  Использовать середтва физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической уровня физической кравня физической острудения достижение остадать трорческую бесконфликтную атмосферу делового сотрудничества, направленную на достижение общих пелей (со сверстниками, коллегами, руководством);  - умение организовать самостоятельную работу при освоении профессиональной программы и стремление к процессе продвижения, личностного развития.			•
гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать средства физической физической  рофессиональной дрягельности и поддержания физической  результат, Знание основ психологии общения; - демонстрация соственной деятельности в условиях коллективной и командной работы всоответствии с заданной сетрудничества, направленную на достижение общих целей (со сверстниками, коллегами, руководством);  - умение острадныой сетоктивной и командной работы всоответствии с заданной сотрудничества, направленную на достижение общих целей (со сверстниками, коллегами, руководством);  - Умение огранизовать самотоятельную работу при освоении профессиональной программы и стремление к повышению профессиональной професси	OK 0.6.	- коммуникабельность,	
патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовионравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.	Проявлять		-
позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовнонравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  ОК 0.8.  ОК 0.8.  ОК 0.8.  ОК олективной и командной работы всоответствии с заданной ситуацией.  - умение организовать самостоятельную работу при освоении профессиональной программы и стремление к повышению профессиональной культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической  позиция собственной деятельности и поддержания необходимого уровня физической учления физической сотранизовать собственного продвижения, дичностного развития.	гражданско-	результат, Знание основ	- ·
демонстрировать особственной деятельности в условиях коллективной и командной работы всоответствии с заданной ситуацией.  В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе продессиональной прогрежания необходимого уровня физической остания и необходимого уровня физической учетом поддержания необходимого уровня физической останизария на повышению поддержания необходимого уровня физической останизовать собственной деятельности и необходимого уровня физической (деятельности в устанизовать самостоятельной самостоятельной самостоятельной необходимого уровня физической (деятельности в устанизовать сотранизовать самостоятельной самостоятельной необходимого уровня физической (деятельности в устанизовать сотранизовать сотранизовать самостоятельной необходимого устанизовать самостоятельной самостоятельной самостоятельной самостоятельной самостоятельной самостоятельной необходимого устанизовать сотранизовать сотранизовать сотранизовать станизовать самостоятельной самост	патриотическую	психологии общения;	•
осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления доровья в процессе продвижения, доровья в процессе продессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической уровня физической стандарты доли освоения программы и стремление к профессиональной профессиональной освоения профессиональной освоения профессиональной освоения профессиональной осмоетвенного продвижения, личностного развития.	позицию,	- демонстрация	
основе традиционных российских духовнонравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной работы студента;  окамостоятельности и поддержания необходимого уровня физической	демонстрировать	собственной	
российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической уровня физической	осознанное поведение на	деятельности в	·
нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8. Использовать самостоятельную работу при средства освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной самостоятельной работы студента; укрепления укрепления здоровья в поддержания необходимого уровня физической и поддержания физической продавжива необходимого уровня физической и поддержания физической и поддержания необходимого	основе традиционных	условиях	± •
в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать самостоятельную работу при средства освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной самостоятельной работы студента; укрепления укрепления укрепления укрепления продвессе профессиональной продвижения, личностного развития.	российских духовно-	коллективной и командной работы	
учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать самостоятельную работу при средства освоении профессиональной программы и стремление к культуры для повышению сохранения и профессиональной профессиональной работы студента; укрепления компетенции; здоровья в гоценка собственного продвижения, продвижения, поддержания необходимого уровня физической измической празвития.	нравственных ценностей,	всоответствии с заданной	
межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать самостоятельную работу при средства освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной культуры для повышению самостоятельной работы студента; укрепления компетенции; здоровья в соценка собственного продвижения, поддержания необходимого уровня физической и пработы студента (поддержания и поддержания и	в том числе с	ситуацией.	*
межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать самостоятельную работу при средства освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной самостоятельной работы студента; укрепления и профессиональной профессиональной работы студента; укрепления компетенции; здоровья в гоценка собственного продвижения, профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической индивидуальной самостоятельной развития.	учетом гармонизации		<del>-</del>
отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать самостоятельную работу при средства освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной самостоятельной работы студента; укрепления компетенции; здоровья в поддержания необходимого уровня физической индивидуальной самостоятельной развития.	_		
стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать самостоятельную работу при средства освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной самостоятельной укультуры для повышению профессиональной работы студента; укрепления компетенции; здоровья в соценка собственного процессе продвижения, поддержания необходимого уровня физической - умение канальной умения индивидуальной самостоятельной работы студента; оценка собственного продвижения, поддержания необходимого уровня физической - умение канальной необходимого уровня физической - умение организовать стимение канальной необходимого умение канального необходимого умение канального не	межрелигиозных		руководством);
стандарты антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  Использовать самостоятельную работу при средства освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной самостоятельной укультуры для повышению профессиональной работы студента; укрепления компетенции; здоровья в соценка собственного процессе продвижения, поддержания необходимого уровня физической - умение канальной умения индивидуальной самостоятельной работы студента; оценка собственного продвижения, поддержания необходимого уровня физической - умение канальной необходимого уровня физической - умение организовать стимение канальной необходимого умение канального необходимого умение канального не	отношений, применять		
антикоррупционного поведения.  ОК 0.8.  - умение организовать самостоятельную работу при освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной самостоятельной культуры для повышению сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания физической  поведения повышению профессиональной компетенции; поравижения, пичностного развития.  - Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы студента;  компетенции; поддержания необходимого уровня физической	стандарты		
Поведения.  ОК 0.8.	_		
Использовать       самостоятельную работу при освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной самостоятельной работы студента;         физической программы и стремление к культуры для сохранения и профессиональной профессиональной укрепления компетенции;       самостоятельной работы студента;         здоровья в процессе продвижения, профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической       личностного развития.	± ± ₹		
средства освоении профессиональной программы и стремление к индивидуальной самостоятельной работы студента; укрепления компетенции; - оценка собственного продвижения, личностного развития.	OK 0.8.	- умение организовать	- Контроль
физической программы и стремление к индивидуальной культуры для повышению самостоятельной работы студента; укрепления компетенции; оценка собственного продвижения, личностного деятельности и поддержания необходимого уровня физической программы и стремление к индивидуальной самостоятельной работы студента; укрепления порфессиональной профессиональной личностного развития.	Использовать	самостоятельную работу при	графика
физической программы и стремление к индивидуальной культуры для повышению самостоятельной работы студента; укрепления компетенции; оценка собственного продвижения, личностного деятельности и поддержания необходимого уровня физической программы и стремление к индивидуальной самостоятельной работы студента; укрепления порфессиональной профессиональной личностного развития.	средства	освоении профессиональной	выполнения
культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической повышению профессиональной профессиональной профессиональной работы студента; компетенции; - оценка собственного продвижения, личностного развития.	физической	= =	индивидуальной
укрепления компетенции; здоровья в - оценка собственного процессе продвижения, профессиональной личностного деятельности и развития. поддержания необходимого уровня физической	культуры для	повышению	самостоятельной
укрепления компетенции; здоровья в - оценка собственного процессе продвижения, профессиональной личностного деятельности и развития. поддержания необходимого уровня физической	сохранения и	профессиональной	работы студента;
процессе продвижения, профессиональной личностного развития.  поддержания необходимого уровня физической	укрепления		
процессе продвижения, профессиональной личностного деятельности и развития. поддержания необходимого уровня физической	здоровья в		
профессиональной личностного развития.  поддержания необходимого уровня физической	процессе	продвижения,	
деятельности и развития. поддержания необходимого уровня физической	профессиональной	личностного	
поддержания необходимого уровня физической	деятельности и		
необходимого уровня физической	поддержания	<del>-</del>	
уровня физической	-		
физической			
подготовленности.	подготовленности.		