

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра менеджмента и социокультурных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОБОСНОВАНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ПРОЕКТА»

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки – 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Программа подготовки - Управление проектами в социально-культурной сфере

Форма – обучения

Год набора – 2024 год

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, программа подготовки «Управление проектами в социально-культурной сфере», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1185.

Программу разработала Борзенко-Мирошниченко А.Ю., кандидат технических наук, доцент кафедры менеджмента и социокультурных технологий

Рассмотрена на заседании кафедры менеджмента и социокультурных технологий (Академия Матусовского)

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Зав. кафедрой

В.В. Аронова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Обоснование жизнеспособности проекта» является обязательной частью дисциплин ОПОП ФГОС ВО, (уровень магистратуры) и адресована студентам 1 курса (2 семестр) направления подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» программа подготовки «Управление проектами в социально-культурной сфере» Академии Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой менеджмента и социокультурных технологий.

Содержание дисциплины «Обоснование жизнеспособности проекта» направлено на освоение обучающимися методов и инструментов оценки альтернатив, их экспертизы, подготовки информации на фазе инициализации для принятия решения о дальнейшей разработке проекта.

Основная цель дисциплины: сбор, обработка и подготовка информации для принятия решений на фазе инициализации проекта.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме: устная (устный опрос, короткие сообщения по результатам самостоятельной работы и т.п.); письменная (тестирование, выполнение практических заданий);

итоговый контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 20 часов во обучения, практические занятия – 60 часов обучения, самостоятельная работа – 46 часов обучения, контроль – 54 часа обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины: формирование у обучающихся способности выполнять анализ обоснованности проектных альтернатив для повышения степени достоверности принятия инвестиционных решений в рамках системного представления о проектном анализе как специфическом виде деятельности на фазе инициализации проекта. Данная цель предполагает генерирование и оценку проектных альтернатив, направленных на решение актуальных проблем в социально-культурной деятельности на базе государственных и частных организаций, учреждений, ассоциаций, объединений, фондов культуры, образования, социальной работы. Одной из основных целей данной дисциплины является генерирование и доказательство жизнеспособности идеи социально-культурного проекта, для которого в дальнейшем разрабатывается детальный план.

Задачи изучения дисциплины:

- определение места и роли проектного анализа в жизненном цикле проекта;
- разработка документов: идея проекта, логическая матрица проекта, концепция проекта, устав проекта;
- овладение инструментами оценки проекта по аспектам анализа;
- оценка проектных рисков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Обоснование жизнеспособности проекта» является обязательной частью дисциплин ОПОП ФГОС ВО, (уровень магистратуры) и адресована студентам по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, программа подготовки «Управление проектами в социально-культурной сфере».

Основывается на базе дисциплин: «Теория и практика социально-культурного проектирования», «Основы системного подхода», «Современный стратегический анализ».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Разработка проекта», «Финансирование проекта», «Выполнение проекта», «Фандрайзинг в социально-культурной сфере», «Методология и методика социологических исследований в социально-культурной сфере».

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность: ОПК-1, ПК-3.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p>Знать: совокупность и последовательность действий по проведению проектного анализа на фазе его инициализации;</p> <p>Уметь: организовывать проведение экспертизы проектов на фазе его инициализации;</p> <p>Владеть: владеть навыком синтеза информации об идеи проекта и возможностях ее реализации для принятия решения о жизнеспособности проекта и целесообразности инвестирования.</p>

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-3	Способен осуществлять проектную деятельность в различных отраслях социокультурной сферы, управление инновациями, планирование, разработку, документационное обеспечение и реализацию инновационных проектов	<p>Знать: основные понятия, термины и сущность экспертизы проектов (проектного анализа) на фазе его инициализации;</p> <p>Уметь: использовать методы исследования жизнеспособности и осуществимости проектов; оценивать проектные альтернативы; синтезировать преимущества и недостатки, проектной альтернативы по аспектам анализа; готовить и анализировать экспертное заключение о жизнеспособности проекта;</p> <p>Владеть: инструментами оценки проектных альтернатив и подготовки информации для принятия решений о жизнеспособности и целесообразности дальнейшего планирования и реализации проекта</p>

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов				
	Очная форма				
	всего	в том числе			
		л	п	с.р.	к.
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Содержание деятельности по обоснованию жизнеспособности проекта (проведению проектного анализа)	21	2	6	4	9
Тема 2. Документирование результатов проведения проектного анализа	33	4	12	8	9
Тема 3. Денежный поток	21	2	6	4	9
Тема 4. Финансовые критерии оценки проекта и интегральная оценка проекта	35	4	12	10	9
Тема 5. Сущность, инструменты, ограничения анализа проекта в техническом, экологическом, коммерческом, финансовом, экономическом, социальном и институциональном аспектах	37	4	12	12	9
Тема 6. Оценка и принятие проектных решений в условиях риска и неопределенности	33	4	12	8	9
Всего часов	180	20	60	46	54

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекционный материал

Тема 1. Содержание деятельности по обоснованию жизнеспособности проекта (проведению проектного анализа)

Сущность обоснования жизнеспособности проекта. Место проектного анализа в жизненном цикле проекта. Причины появления проектного анализа. Сущность проектного анализа. Цель, продукт и результат проектного анализа. Интересы заинтересованных сторон в рамках аспектов анализа проекта. Уровни проведения проектного анализа. Алгоритм проведения проектного анализа. Модель проведения системного проектного анализа.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 2. Документирование результатов проведения проектного анализа

Документальная основа проведения проектного анализа. Структура входных документов по проекту, необходимых для его экспертизы (бизнес-идея проекта, концепция проекта, ТЭО, бизнес-план). Структура выходных документов по проекту, содержащих информацию для принятия решения об инвестировании в проект (экспертное заключение, устав проекта, логическая матрица проекта).

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 3. Денежный поток

Периоды возникновения денежных потоков в проекте. Структура денежных потоков проекта. Дисконтирование и оценка денежных потоков проекта.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 4. Финансовые критерии оценки проекта и интегральная оценка проекта

Критерии оценки, основанные на данных о движении денежных средств: чистая приведенная стоимость (NPV), внутренняя норма доходности (IRR), индекс прибыльности (PI), дисконтированный срок окупаемости (DPP). Определение значения ставки дисконтирования. Правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев. Интегральная оценка проектной альтернативы.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 5. Сущность, инструменты, ограничения анализа проекта в техническом, экологическом, коммерческом, финансовом, экономическом, социальном и институциональном аспектах

Предпосылки экспертизы проекта в соответствующем аспекте. Цель анализа проекта в соответствующем аспекте. Этапы анализа проекта в соответствующем аспекте. Ограничения соответствующего аспекта анализа проекта.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

Тема 6. Оценка и принятие проектных решений в условиях риска и неопределенности

Понятие риска. Классификация проектных рисков. Методы и модели оценки проектных рисков. Место оценки проектных рисков в алгоритме проведения проектного анализа.

Литература: [1, 2, 3, 4, 5].

6.2. Практические задания

Тема 1. Содержание деятельности по обоснованию жизнеспособности проекта (проведению проектного анализа)

1. Интересы заинтересованных сторон в рамках аспектов анализа проекта.
2. Формирование критериальной базы ценностей (качественный, количественный аспект) для сравнения проектных альтернатив.
3. Сравнение проектных альтернатив методами: экспертным, статистическим, многокритериальных шкал.

Термины: заинтересованная сторона, ценность, критерий, проектная альтернатива, альтернатива проекта, метод сравнения альтернатив.

Выполнить:

1. Сформировать перечень заинтересованных сторон проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Конкретизировать интерес каждой стороны.

Разработать и предложить перечень критериев оценки проектных альтернатив с точки зрения разных заинтересованных сторон. Сгенерировать не менее трех критериев (временные, стоимостные и качественные).

Сгенерировать три альтернативы решения поставленной проблемы (проектные альтернативы). Коротко описать сущность каждой альтернативы.

Выполнить оценку и сравнение альтернатив.

2. Сформировать перечень заинтересованных сторон проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

Разработать и предложить перечень критериев оценки проектных альтернатив с точки зрения разных заинтересованных сторон. Сгенерировать не менее трех критериев (временные, стоимостные и качественные).

Сгенерировать три альтернативы решения поставленной проблемы (проектные альтернативы). Коротко описать суть каждой альтернативы.

Выполнить оценку и сравнение альтернатив.

Литература: [1, С. 28-36; 3, С. 35-59; 4, С. 152-166].

Тема 2. Документирование результатов проведения проектного анализа

1. Структура входных документов по проекту, необходимых для его экспертизы (идея проекта, концепция проекта, ТЭО, бизнес-план).

2. Структура выходных документов по проекту, содержащих информацию для принятия решения об инвестировании в проект (экспертное заключение, устав проекта, логическая матрица проекта).

Термины: документ, идея проекта, концепция проекта, ТЭО, бизнес-план, экспертное заключение, устав проекта, логическая матрица проекта.

Выполнить:

1. Разработать «Идею», «Концепцию», «Логическую матрицу» проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск».

2. Разработать «Идею», «Концепцию», «Логическую матрицу» проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий».

3. Разработать структуру технико-экономического обоснования проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Выделить элементы, которые целесообразно отразить в бизнес-плане проекта.

4. Разработать структуру технико-экономического обоснования проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Выделить элементы, которые целесообразно отразить в бизнес-плане проекта.

Литература: [3, С. 45-58; 13, С. 71-124].

Тема 3. Денежный поток

1. Периоды возникновения денежных потоков в проекте.

2. Структура денежных потоков проекта.

3. Дисконтирование и оценка денежных потоков проекта.

Термины: денежный поток, временной период, график движения денежных средств в проекте, структура денежных потоков проекта, дисконтирование, ставка дисконтирования, оценка денежных потоков проекта.

Выполнить:

1. Сгенерировать денежный поток проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Дать графическое представление движения денежных средств. Обосновать и определить значение ставки дисконтирования по проекту.

2. Сгенерировать денежный поток проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Дать графическое представление движения денежных средств. Обосновать и определить значение ставки дисконтирования по проекту.

Литература: [1, С. 4-7; 4, С. 191-198; 5, С. 61-76].

Тема 4. Финансовые критерии оценки проекта и интегральная оценка проекта

1. Критерии оценки, основанные на данных о движении денежных средств: чистая приведенная стоимость (NPV), внутренняя норма доходности (IRR), индекс прибыльности (PI), дисконтированный срок окупаемости (DPP).

2. Правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев.

3. Интегральная оценка проектной альтернативы по показателям финансовой эффективности проекта.

Термины: финансовая эффективность проекта, показатели финансовой эффективности проекта, чистая приведенная стоимость, внутренняя норма доходности,

индекс прибыльности, дисконтированный срок окупаемости, правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев, интегральная оценка проектной альтернативы по показателям финансовой эффективности проекта.

Выполнить:

1. Рассчитать показатели финансовой эффективности проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Сформулировать рекомендации инвестору и заказчику для принятия решения.

2. Рассчитать показатели финансовой эффективности проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Сформулировать рекомендации инвестору и заказчику для принятия решения.

Литература: [3, С. 105-130; 15, С. 59-88].

Тема 5. Сущность, инструменты, ограничения анализа проекта в техническом, экологическом, коммерческом, финансовом, экономическом, социальном и институциональном аспектах

1. Предпосылки экспертизы проекта в техническом аспекте. Цель анализа проекта в техническом аспекте. Этапы анализа проекта в техническом аспекте. Ограничения технического аспекта анализа проекта.

2. Предпосылки экспертизы проекта в экологическом аспекте. Цель анализа проекта в экологическом аспекте. Этапы анализа проекта в экологическом аспекте. Ограничения экологического аспекта анализа проекта.

3. Предпосылки экспертизы проекта в коммерческом аспекте. Цель анализа проекта в коммерческом аспекте. Этапы анализа проекта в коммерческом аспекте. Ограничения коммерческого аспекта анализа проекта.

4. Предпосылки экспертизы проекта в финансовом аспекте. Цель анализа проекта в финансовом аспекте. Этапы анализа проекта в финансовом аспекте. Ограничения финансового аспекта анализа проекта.

5. Предпосылки экспертизы проекта в экономическом аспекте. Цель анализа проекта в экономическом аспекте. Этапы анализа проекта в экономическом аспекте. Ограничения экономического аспекта анализа проекта.

6. Предпосылки экспертизы проекта в социальном аспекте. Цель анализа проекта в социальном аспекте. Этапы анализа проекта в социальном аспекте. Ограничения социального аспекта анализа проекта.

7. Предпосылки экспертизы проекта в институциональном аспекте. Цель анализа проекта в институциональном аспекте. Этапы анализа проекта в институциональном аспекте. Ограничения институционального аспекта анализа проекта.

Термины: аспект проектного анализа, экспертиза, этапы анализа проекта в аспекте, ограничения проекта.

Выполнить:

1. Провести экспертизу проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск» по аспектам: техническому, экологическому, коммерческому, финансовому, экономическому, социальному, институциональному. Рассчитать интегральную оценку жизнеспособности проекта.

2. Провести экспертизу проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий» по аспектам: техническому, экологическому, коммерческому, финансовому, экономическому, социальному, институциональному. Рассчитать интегральную оценку жизнеспособности проекта.

Литература: [1, С. 7-40; 3, С. 61-85; 5, С. 31-50].

Тема 6. Оценка и принятие проектных решений в условиях риска и неопределенности

1. Понятие риска.

2. Классификация проектных рисков.
3. Методы и модели оценки проектных рисков.
4. Место оценки проектных рисков в алгоритме проведения проектного анализа.

Термины: риск, источник риска, классификация проектных рисков, метод оценки проектных рисков, оценка проектных рисков.

Выполнить:

1. Выявить и оценить риски проекта «Создание клуба проектных менеджеров в г. Луганск». Рассчитать интегральную оценку проекта с учетом рисков. Разработать экспертное заключение по результатам оценки проекта.

2. Выявить и оценить риски проекта «Разработка инструмента оценивания качества музыкальных и театральных мероприятий». Рассчитать интегральную оценку проекта с учетом рисков. Разработать экспертное заключение по результатам оценки проекта.

Литература: [3, С. 86-87; 4, С. 361-365; 14, С. 101-104].

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивает подготовку к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины «Обоснование жизнеспособности проекта» является работа с основной и дополнительной литературой самостоятельное выполнение заданий, подготовка к практическим занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной, научной литературы;
- самостоятельное решение задач по изучаемой теме, в том числе с использованием программных продуктов;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

7.1. Темы и задания для самостоятельных занятий

Тема 1. Содержание деятельности по обоснованию жизнеспособности проекта (проведению проектного анализа)

1. Выявить и сформулировать проблему в социально-культурной сфере.
2. Предложить идею решения сформулированной проблемы. Указать отличительные признаки инновационности предлагаемой идеи решения проблемы.
3. Сформулировать название проекта, реализация которого позволит устранить проблему. В названии указать продукт проекта, действие над продуктом проекта, отличительные особенности продукта (решения).
4. Сформировать перечень заинтересованных сторон предлагаемого проекта. Конкретизировать интерес каждой стороны.
5. Разработать и предложить перечень критериев оценки проектных альтернатив с точки зрения разных заинтересованных сторон. Сгенерировать не менее трех критериев (временные, стоимостные и качественные).
6. Сгенерировать три альтернативы решения поставленной проблемы (проектные альтернативы). Коротко описать сущность каждой альтернативы.

Тема 2. Документирование результатов проведения проектного анализа

1. Разработать документ «Бизнес-идея» проекта, идея которого описана в самостоятельном задании к теме 1.

2. Разработать документ «Концепция» проекта, идея которого описана в самостоятельном задании к теме 1.

3. Разработать документ «Логическая матрица» проекта, идея которого описана в самостоятельном задании к теме 1.

Тема 3. Денежный поток

1. Сгенерировать денежный поток проекта, идея которого описана в самостоятельном задании к теме 1. Указать начальные и текущие затраты, ожидаемые выгоды.

2. Дать графическое представление движения денежных средств.

3. Обосновать и определить значение ставки дисконтирования по проекту для дальнейшей оценки его финансовой эффективности.

Тема 4. Финансовые критерии оценки проекта и интегральная оценка проекта

1. Рассчитать показатели финансовой эффективности проекта, идея которого описана в самостоятельном задании к теме 1.

2. Сформулировать рекомендации инвестору и заказчику для принятия решения.

Тема 5. Сущность, инструменты, ограничения анализа проекта в техническом, экологическом, коммерческом, финансовом, экономическом, социальном и институциональном аспектах

1. Провести экспертизу проекта, идея которого описана в самостоятельном задании к теме 1, по аспектам: техническому, экологическому, коммерческому, финансовому, экономическому, социальному, институциональному.

2. Рассчитать интегральную оценку жизнеспособности проекта.

Тема 6. Оценка и принятие проектных решений в условиях риска и неопределенности

1. Выявить и оценить риски проекта, идея которого описана в самостоятельном задании к теме 1.

2. Рассчитать интегральную оценку проекта с учетом рисков.

3. Разработать экспертное заключение по результатам оценки проекта.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1. Тестовые задания

1. В каких процессах принимает участие руководитель проекта?

2. Выберите из перечня этапы фазы инициализации проекта

а) разработка концепции;

б) планирование;

в) мониторинг;

г) технико-экономическое исследование, бизнес-планирование;

д) тендерные торги;

е) подготовка оценочного заключения;

ж) заключение контрактов;

з) сдача в эксплуатацию.

3. Установите соответствие между этапом и документами, которые создаются на фазе инициализации проекта

Этап фазы инициализации	Основной вопрос аспекта
-------------------------	-------------------------

проекта	
1. Разработка концепции	а) технико-экономическое обоснование
2. Технико-экономическое исследование, бизнес-планирование	б) концепция проекта
3. Подготовка оценочного заключения	в) устав проекта
	г) бизнес план
	д) оценочное заключение
	е) логическая матрица проекта

1. _____ 2. _____ 3. _____

4. Укажите все заинтересованные стороны, которые принимают стратегическое решение о переходе к фазе разработке проекта

- а) заказчик;
- б) подрядчик и поставщик;
- в) инициатор и менеджер проекта;
- г) представитель органов власти;
- д) инвестор, независимый эксперт, инициатор;
- ж) заказчик и инвестор;
- з) заказчик, инвестор, менеджер проекта;
- и) конкуренты и команда проекта.

5. Укажите документы, на основе которых принимается стратегическое решение о переходе к фазе разработки проекта

- а) бизнес-идея, ТЭО и бизнес-план;
- б) бизнес-идея, экспертный вывод;
- в) отчетность, запросы на изменения;
- г) план управления проектом;
- д) экспертное заключение, устав, логическая матрица проекта;
- ж) концепция, ТЭО, бизнес-план;
- з) экспертное заключение, контракты по проекту.

6. Поставьте в соответствие аспект проектного анализа и основной вопрос, который раскрывает сущность экспертизы в соответствующем аспекте

Аспект проектного анализа	Основной вопрос аспекта
1. Технический	а) существует ли спрос на продукт проекта?
2. Экологический	б) какова степень содействия внешнего окружения проекта его реализации?
3. Коммерческий	в) какова эффективность проекта для государства и общества?
4. Финансовый	г) какое влияние оказывает проект на окружающую среду?
5. Экономический	д) каким образом проект способствует решению социальных проблем? Как учтены интересы разных социальных групп?
6. Социальный	е) является ли проект жизнеспособным в финансовом отношении? Удастся ли вернуть затраты на проект?
7. Институциональный	ж) возможно ли технически реализовать инновационную идею проекта?

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

7. Проектный анализ является деятельностью по подготовке информации для принятия решения о целесообразности _____ и дальнейшей разработки проекта

- а) инвестирования;
- б) отклонения;
- в) исследования;
- г) проектирования.

8. Выберите из списка продукт проектного анализа

- а) бизнес-идея;
- б) коммерческий анализ проектной альтернативы;
- в) концепция проекта;
- г) экспертное заключение;
- д) устав проекту;
- е) логическая матрица;
- ж) протокол совещания.

9. Какую информацию должен указать эксперт в выводах проектного заключения

- а) преимущества проектной альтернативы;
- б) недостатках проектной альтернативы;
- в) преимуществах и недостатках проектной альтернативы;
- г) рисках проектной альтернативы;
- д) преимуществах и рисках проектной альтернативы;
- е) недостатках и рисках проектной альтернативы;
- ж) преимуществах, недостатках и рисках проектной альтернативы.

10. Постройте последовательность экспертизы проектной альтернативы по аспектам

- а) экологический;
- б) коммерческий;
- в) финансовый;
- г) экономический;
- д) технический;
- е) институциональный;
- ж) социальный.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

11. Выберите из списка показатели оценки финансовой эффективности проекта

- а) чиста сегодняшняя стоимость;
- б) будущая стоимость;
- в) ставка дисконтирования;
- г) внутренняя норма прибыльности;
- д) инвестиционные затраты;
- е) индекс прибыльности инвестиций;
- ж) дисконтированный срок окупаемости.

12. Поставьте в соответствие метод оценки риска и его сущность

Метод оценки риска	Основной вопрос аспекта
1. Дерево решений	а) определение степени риска методом анализа целесообразности затрат благодаря идентификации потенциальной зоны риска
2. Анализ целесообразности затрат	б) учет абсолютных значений риска (по отношению к определенной базе оценки) и степени риска
3. Аналогия	в) графическое представление вариантов решений с учетом

	объективной и субъективной оценок событий
4. Комплексный	г) оценка на основе данных о риске аналогичных проектов, условий, действий

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

13. Поставьте в соответствие составляющие логической матрицы проекта

Структура проекта	Описание
1. Глобальная цель	а) операционная цель
2. Специфическая цель	б) стратегическое направление
3. Ожидаемые продукты	в) задачи по достижению операционной цели
4. Действия	г) приоритетная цель

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

14. Поставьте в соответствие составляющие матрицы заинтересованных сторон в проведении проектного анализа

Заинтересованная сторона	Интерес заинтересованной стороны	Актуальный аспект проектного анализа
1. Инициатор	а) в экономической эффективности и экологической безопасности создания и эксплуатации продукта проекта	I) социальный
2. Заказчик (организация)	б) в воплощении идеи	II) коммерческий, финансовый
3. Менеджер и команда проекта	в) в результатах использования продукта проекта	III) технический
4. Бизнес	г) в достижении показателей успеха проекта	IV) экономический, экологический
5. Общество	д) в финансовой эффективности создания и эксплуатации продукта проекта	V) коммерческий, институциональный
6. Государство (власть)	е) в свойствах продукта проекта	VI) все аспекты

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____

15. Синтезируйте формулу расчета чистой приведенной стоимости:

$$[1] = \sum_{i=1}^{[2]} \frac{[3] - [4]}{(1 + [5])^{[6]}} - [7],$$

- а) NPV - чистая сегодняшняя стоимость;
- б) C_i - текущие затраты;
- в) r - ставка дисконтирования;
- г) B_i - текущие доходы (выгоды);
- д) IC_0 - начальные инвестиции;
- е) n - длительность проекта;
- ж) i - текущий год.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

16. Укажите взаимосвязь между значениями трех критериев финансовой оценки проекта: NPV , IRR , PI

Значение критерия		
чистая сегодняшняя стоимость	внутренняя норма прибыльности	индекс прибыльности
1. $NPV > 0$	а) $IRR > r$	I) $PI = 1$
2. $NPV < 0$	б) $IRR = r$	II) $PI < 1$
3. $NPV = 0$	в) $IRR < r$	III) $PI > 1$

1. ____ 2. ____ 3. ____

17. Укажите кому и зачем необходимо экспертное заключение:

- заказчику и инвестору для повышения степени вероятности принятия решения о целесообразности инвестирования и реализации проекта;
- потребителю продукта проекта для определения его полезности;
- команде проекта для разработки плана управления проектом;
- инициатору проекта для определения суммы вознаграждения за воплощение идеи.

18. Между заказчиком и экспертом проекта, в случае если заказчик раскрывает в документах, предоставляемых для экспертизы, стратегические цели деятельности,

_____.

19. Показатель _____ применяется для оценки срока возмещения начальных затрат при условии обеспечения желаемого уровня доходности.

20. Синтезируйте последовательность действий оценки риска при проведении экспертизы проекта

- оценка риска в техническом аспекте проекта;
- оценка риска в экономическом аспекте проекта;
- оценка риска в институциональном аспекте проекта;
- оценка риска в коммерческом аспекте проекта;
- оценка риска в социальном аспекте проекта;
- оценка риска в экологическом аспекте проекта;
- оценка риска в финансовом аспекте проекта.

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____ 6. ____ 7. ____

21. Ценности заинтересованных сторон _____ дают возможность различать цели проведения анализа проекта в финансовом и экономическом аспектах

22. Поставьте в соответствие этапы, действия и ограничения анализа проекта в институциональном аспекте

Этап анализа проекта в институциональном аспекте	Действие	Ограничение

1. Анализ внешней среды	а) оценить политические и правовые условия реализации проекта	I) классификация организационных структур
2. Анализ внутренней среды	б) выявить и оценить преимущества и недостатки выбранной модели управления проектом, в том числе организационной структуры, квалификации и компетентности команды проекта систем коммуникаций, мотивации и стимулирования	II) действующее законодательство, регламентирующее нормы в политической, правовой, экономической и социокультурной сферах
	в) оценить экономические и социально-культурные условия реализации проекта	III) корпоративная культура организации

1. ____ 2. ____

23. Сформулируйте решение по критерию NPV относительно целесообразности инвестирования в проект

Значение NPV, тыс. руб.	Сущность решения относительно целесообразности инвестирования в проект
200	1.
-90	2.
-1	3.
0	4.

24. С точки зрения какой заинтересованной стороны проводится оценка жизнеспособности проекта?

25. Оценка жизнеспособности проекта выполняется на фазе _____ проекта.

26. Сколько проектных альтернатив необходимо рассматривать при поиске рационального решения проблемы на фазе инициализации проекта?

27. Установите последовательность структурных элементов при описании концепции проекта

- а) допущения и риски проекта;
- б) причины инициализации проекта;
- в) цель проекта;
- г) ожидаемые выгоды проекта;
- д) сущность предложенной инновационной идеи;
- е) ограничения проекта.

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____ 6. ____

28. Чем отличается сущность документов бизнес-идея и концепция проекта?

29. Концепция проекта разрабатывается при условии, что бизнес-идея заинтересовала _____ проекта.

30. Что является одной из предпосылок к выполнению технико-экономического

исследования проекта?

31. Что является основным отличием проектных альтернатив?

32. Установите последовательность элементов при разработке логической матрицы проекта

а) ожидаемый продукт проекта;

б) специфическая цель;

в) глобальная цель;

г) действия.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

33. Оценка проекта в коммерческом аспекте должна раскрыть в качественном и количественном выражении связь между продуктом проекта и _____.

34. Первичность анализа проекта в техническом аспекте обусловлена _____.

35. Какой из аспектов проектного анализа акцентирует внимание на влияние общества на реализацию идеи проекта?

36. Что нужно предусмотреть в плане проекта, если он оказывает негативное влияние на окружающую среду?

37. Вы как эксперт в процессе проведения проектного анализа выявили, что рассчитанный в бизнес-плане спрос на продукт проекта завышен на 50%. Опишите Ваши действия как эксперта.

38. Какое решение примет эксперт при выявлении несоответствия проекта действующей законодательной базе?

39. Какие проекты реализуются при значении показателя индекса прибыльности меньше единицы?

40. Доказанная жизнеспособность проекта является основанием для разработки _____ проекта.

8.2. Вопросы к экзамену

1. Место проектного анализа в жизненном цикле проекта.
2. Причины появления проектного анализа.
3. Сущность проектного анализа в соответствии с «Пирамидой 3М».
4. Цель, продукт и результат проектного анализа.
5. Интересы заинтересованных сторон в рамках аспектов анализа проекта.
6. Уровни проведения проектного анализа.
7. Алгоритм проведения проектного анализа.
8. Модель проведения системного проектного анализа.
9. Документальная основа проведения проектного анализа.
10. Описание бизнес-идеи проекта.
11. Разработка концепции проекта.
12. Построение логической матрицы проекта.
13. Концепция затрат и выгод в проектном анализе.

14. Альтернативная стоимость и альтернативные решения.
15. Ценность денег во времени. Факторы, определяющие стоимость денег во времени.
16. Периоды возникновения денежных потоков в проекте.
17. Структура денежных потоков проекта.
18. Дисконтирование и оценка денежных потоков проекта.
19. Критерии принятия, основанные на данных о движении денежных средств: чистая приведенная стоимость (NPV), внутренняя норма доходности (IRR), индекс доходности (PI), дисконтированный срок окупаемости (DPP).
20. Методика расчета критериев принятия, основанных на данных о движении денежных средств: чистой приведенной стоимости (NPV), внутренней нормы доходности (IRR), индекса доходности (PI), дисконтированного срока окупаемости (DPP).
21. Правила принятия решений по числовым значениям финансовых критериев.
22. Интегральная оценка проектной альтернативы.
23. Предпосылки экспертизы проекта в техническом аспекте. Цель анализа проекта в техническом аспекте. Этапы анализа проекта в техническом аспекте. Ограничения технического аспекта анализа проекта.
24. Предпосылки экспертизы проекта в экологическом аспекте. Цель анализа проекта в экологическом аспекте. Этапы анализа проекта в экологическом аспекте. Экологического аспекта анализа проекта.
25. Предпосылки экспертизы проекта в коммерческом аспекте. Цель анализа проекта в коммерческом аспекте. Этапы анализа проекта в коммерческом аспекте. Ограничения коммерческого аспекта анализа проекта.
26. Предпосылки экспертизы проекта в финансовом аспекте. Цель анализа проекта в финансовом аспекте. Этапы анализа проекта в финансовом аспекте. Ограничения финансового аспекта анализа проекта.
27. Предпосылки экспертизы проекта в экономическом аспекте. Цель анализа проекта в экономическом аспекте. Этапы анализа проекта в экономическом аспекте. Ограничения экономического аспекта анализа проекта.
28. Предпосылки экспертизы проекта в социальном аспекте. Цель анализа проекта в социальном аспекте. Этапы анализа проекта в социальном аспекте. Ограничения социального аспекта анализа проекта.
29. Предпосылки экспертизы проекта в институциональном аспекте. Цель анализа проекта в институциональном аспекте. Этапы анализа проекта в институциональном аспекте. Ограничения институционального аспекта анализа проекта.
30. Понятие риска.
31. Классификация проектных рисков.
32. Методы и модели оценки проектных рисков.
33. Место оценки проектных рисков в алгоритме проведения проектного анализа.
34. Синтез преимуществ, недостатков и рисков проекта.
35. Разработка экспертного заключения по результатам проектного анализа и оценка его жизнеспособности.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;

- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Методология и методика социологических исследований в социально-культурной сфере» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения практических занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные на самостоятельную подготовку, осуществляют коллективную дискуссию по конкретной проблематике. Такие занятия обеспечивают связь теории с профессиональной практикой. В их основе лежит индивидуальная или групповая работа обучающихся. Кроме того, в ходе практического занятия может быть проведено тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Практические занятия	<p>Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.</p> <p>Интерактивные вебинары – традиционная лекция с дискуссией, разбором, демонстрацией слайдов или фильмов.</p> <p>Мозговой штурм – совместное генерирование идей и поиск нестандартных творческих решений.</p> <p>Проекты – самостоятельная работа над поставленной задачей.</p> <p>Тренинги – совместный поиск решения проблемы с последующим обсуждением.</p>

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Вопросы, задания для устного/письменного опроса	
отлично (5)	Ответы обучающегося на вопросы, задания грамотно, исчерпывающе, логично в полном объеме раскрывают рассматриваемую проблематику, суждения аргументированы, использован программа подготовочный понятийный (категориальный) аппарат и т.п.
хорошо (4)	Ответы обучающегося на вопросы, задания грамотно, полно, логично в полном объеме раскрывают рассматриваемую проблематику, но содержат неточности, суждения аргументированы, использован программа подготовочный понятийный (категориальный) аппарат и т.п.
удовлетворительно (3)	Ответы обучающегося на вопросы, задания содержат ошибки в формулировках, нечеткое и непоследовательное изложение материала, недостаточно аргументированы, содержат существенные ошибки.

неудовлетворительно (2)	Обучающийся не может сформулировать ответ.
Тестовые задания	
отлично (5)	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов).
хорошо (4)	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов).
удовлетворительно (3)	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов).
неудовлетворительно (2)	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов).
Вопросы к экзамену	
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Антипов, И. В. Проектный анализ: конспект лекций / И. В. Антипов. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонАУиГС», 2017. – 49 с.
2. Бортник, А. Н. Основы проектного анализа: учебное пособие / А. Н. Бортник. – Саратов: Саратовский государственный социально-экономический университет, 2012. – 84 с.
3. Бурименко, Ю. И. Проектный анализ: учеб. пособ. / Бурименко Ю. И., Бобровнича Н. С., Лебедева И. Ю. – Одесса: ОНАС им. А.С. Попова, 2014. – 160 с.
4. Мазур, И. И. Управление проектами: учебное пособие / Под общ. ред. И.И. Мазура. – 2-е изд. – М.: Омега-Л, 2004. – 664 с.

5. Никонова, И. А. Проектный анализ и проектное финансирование / И. А. Никонова. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 154 с.

Дополнительная литература:

6. Проектный анализ : конспект лекций для студентов IV курса фак. «Бизнес-управление», обучающихся по специальности 6.030504 – Экономика предприятия / Нар. укр. акад., [каф. экономики предприятия ; авт.-сост.: В. Г. Яременко, Е. В. Жуковская]. – Х.: Изд-во НУА, 2015. – 80 с.

7. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко. — М. : Юрайт, 2022. — 383 с. — Высшее образование.

8. Баринов, В. А. Бизнес-планирование : учеб. пособие / В. А. Баринов. – М. : Инфра-М, 2003. – 272 с.

9. Дьячкова, О. В. Информационные системы и технологии на предприятии. Бизнес-планирование в MS Office Project : учебн. пособие / С. Б. Данилевич. – Х. : Изд-во НУА, 2011. – 129 с.

10. Ньютон, Ричард. Управление проектами от А до Я / Ричард Ньютон. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 36 с.

11. Романова, М. В. Управление проектами : учеб. пособие. / М.В. Романова. – М. : ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2007. – 256 с.

12. Управление проектами: учебное пособие / [К. С. Мухтарова и др.]. – Алматы: «КазНУ», 2016. – 59 с.

13. Халтаева, С. Р. Бизнес-планирование / С. Р. Халтаева, И. А. Яковлева. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2005. – 170 с.

14. Шабалин, А. Н. Инвестиционное проектирование: учебно-методический комплекс А. Н. Шабалин. – М.: Изд. центр ЕАОИ. 2008. – 184 с.

15. Руководство к Своду знаний по управлению проектами (Руководство РМВОК) : включает библиографические справки и алфавитный указатель. — [б. м.] : Projekt Management Institute, 2013. — 613 с.

Интернет-источники:

1. Электронная гуманитарная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.