

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фадеев Валерий Леонидович
ФИО: Фадеев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 10:03:23
Дата подписания: 19.06.2025 09:59:50
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Программа: История искусств и современные арт-практики
магистратуры:
Кафедра: Кафедра теории и истории искусств
Факультет: Факультет социокультурных коммуникаций

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	культурно-просветительский
-	педагогический
-	экспертно-аналитический
-	организационно-управленческий

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)					80	2880	1136	1393	351	300	108	470	153	250	90	116	
Обязательная часть					48	1728	680	760	288	270	108	320	117	90	63		
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30							
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30							
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30	36						
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30	27						
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32				40					
+	Философия культуры		3		2	72	30	42						30			
+	Теория искусств	3			3	108	30	42	36					30	36		
+	Проблемы изучения зарубежного искусства	2	1		5	180	70	74	36	30	9	40	27				
+	Проблемы изучения русского искусства	2		1	5	180	70	74	36	30	9	40	27				
+	Проблемы изучения современного искусства	3		2	5	180	70	74	36			40	9	30	27		
+	Методика преподавания специальных дисциплин			12	4	144	70	56	18	30	9	40	9				
+	Историография и методология истории искусств	2		1	5	180	70	74	36	30	9	40	27				
+	Теория и практика выставочного дела			12	5	180	70	92	18	30	9	40	9				
+	Русский язык и речь в медиа		2		2	72	40	23	9			40	9				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					32	1152	456	633	63	30		150	36	160	27	116	
+	Теория и практика художественной критики		23		4	144	70	56	18			40	9	30	9		
+	Экспертиза произведений искусства			23	4	144	70	56	18			40	9	30	9		
+	Правовые основы оборота культурных ценностей		4		2	72	28	44								28	
+	Маркетинг в арт-бизнесе		4		2	72	30	42								30	
+	Продюсирование арт-проектов		34		4	144	70	74						40		30	
+	Галерейное дело		1		2	72	30	42		30							
+	Анализ памятников искусства			23	5	180	70	92	18			40	9	30	9		

