

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ПРОГРАММЫ**  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность**  
54.02.05 Живопись (по видам)

**Специализация**  
Станковая живопись

**Квалификация**  
Художник-живописец, преподаватель

## Содержание

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Спецификация                                                                                    |     |
| Таблица 1. Количество заданий в КОМ                                                             | 4   |
| Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям                                       | 6   |
| Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности                                   | 58  |
| Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий                                          | 89  |
| Таблица 5. Система оценивания заданий                                                           | 90  |
| Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий | 91  |
| Тестовые задания                                                                                | 93  |
| Ключи к оцениванию тестовых заданий                                                             | 261 |

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

### **Назначение комплекта оценочных материалов**

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), специализация «Станковая живопись».

### **Нормативная база КОМ**

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2014 г. №995 (ред. от 13.07.2021 г.).
- Основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), специализация «Станковая живопись», утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол № 7, от 26.04.2023 г.

Таблица 1

## Количество заданий в комплекте оценочных материалов

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                            | Количество заданий |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>ОК-01</b>    | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                                                                                  | <b>24</b>          |
| <b>ОК -02</b>   | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                                                        | <b>24</b>          |
| <b>ОК -03</b>   | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.                                                | <b>20</b>          |
| <b>ОК -04</b>   | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                                                                                                                                                     | <b>23</b>          |
| <b>ОК -05</b>   | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                                                                              | <b>20</b>          |
| <b>ОК -06</b>   | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | <b>20</b>          |
| <b>ОК -07</b>   | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                            | <b>22</b>          |
| <b>ОК -08</b>   | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                                                                                              | <b>20</b>          |
| <b>ОК -09</b>   | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                                | <b>20</b>          |
| <b>ПК-1.1</b>   | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.                                                                                                                                                                     | <b>20</b>          |
| <b>ПК-1.2</b>   | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.                                                                                                                                                                                    | <b>22</b>          |
| <b>ПК-1.3</b>   | Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению                                                                                                                                                                                                                 | <b>20</b>          |

|               |                                                                                                                                                                                                                                |            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|               | подготовительного материала.                                                                                                                                                                                                   |            |
| <b>ПК-1.4</b> | Последовательно вести работу над композицией.                                                                                                                                                                                  | <b>21</b>  |
| <b>ПК-1.5</b> | Владеть различными приемами выполнения живописных работ.                                                                                                                                                                       | <b>20</b>  |
| <b>ПК-1.6</b> | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.                                                                                                                                                       | <b>20</b>  |
| <b>ПК-1.7</b> | Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.                                                                                                                                                      | <b>20</b>  |
| <b>ПК-2.1</b> | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | <b>20</b>  |
| <b>ПК-2.2</b> | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                 | <b>20</b>  |
| <b>ПК-2.3</b> | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.                                                                                            | <b>20</b>  |
| <b>ПК-2.4</b> | Применять классические и современные методы преподавания.                                                                                                                                                                      | <b>20</b>  |
| <b>ПК-2.5</b> | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.                                                                                            | <b>20</b>  |
| <b>ПК-2.6</b> | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                                                                                                                                                                      | <b>20</b>  |
| <b>ПК-2.7</b> | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                                                                    | <b>20</b>  |
| <b>ВСЕГО:</b> |                                                                                                                                                                                                                                | <b>476</b> |

Таблица 2

## Распределение тестовых заданий по компетенциям

| Код компетенции | Наименование                                                                                       | Наименование индикаторов сформированности                                                                                                                                                                                          | Наименование дисциплины/ практики | Семестр | Номер задания |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|---------------|
| ОК-01           | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                           | Обществознание                    | 4 сем   | 1             |
|                 |                                                                                                    | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием информационных технологий, а также применяет знания, умения и навыки, полученные при освоении математики. | Математика и информатика          | 1-2 сем | 2,3           |
|                 |                                                                                                    | Умеет использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения, развитию физических качеств.                              | Физическая культура               | 1-4 сем | 4             |
|                 |                                                                                                    | Умеет выбирать способы                                                                                                                                                                                                             | История мировой культуры          | 1-2 сем | 5             |

|  |  |                                                                                                                                                                              |                        |         |    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|----|
|  |  | решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                            |                        |         |    |
|  |  | Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес с использованием информационных технологий.                            | История искусств       | 3-8 сем | 6  |
|  |  | Демонстрирует умение выбирать и применять различные методы черчения и перспективного построения в зависимости от поставленной задачи и требований.                           | Черчение и перспектива | 2-3 сем | 7  |
|  |  | Умеет выбирать и применять способы действия из известных на основе опыта и знания алгоритмов решения различных типов практических задач в контексте к пластической анатомии. | Пластическая анатомия  | 3-4 сем | 8  |
|  |  | Способность определять способы решения задач в различных контекстах профессиональной деятельности.                                                                           | Основы философии       | 5 сем   | 9  |
|  |  | Умеет выбирать способы                                                                                                                                                       | Рисунок                | 1-8 сем | 10 |

|  |  |                                                                                                                                                                                      |              |         |    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|----|
|  |  | решения задач, связанные с профессиональной деятельностью непосредственно применительно к рисунку.                                                                                   |              |         |    |
|  |  | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием художественных средств и материалов в живописи.             | Живопись     | 1-8 сем | 11 |
|  |  | Способен выбирать и применяет соответствующие методы и приемы работы с цветом, для решения задач профессиональной деятельности с использованием художественных средств и материалов. | Цветоведение | 2 сем   | 12 |
|  |  | Умеет выбирать способы решения задач, связанные с профессиональной деятельностью непосредственно применительно к шрифтам.                                                            | Шрифт        | 3 сем   | 13 |
|  |  | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, выявляет                                                                                                         | Скульптура   | 1 сем   | 14 |

|  |  |                                                                                                                                                                                               |                               |         |    |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|----|
|  |  | ограничения и ресурсы, влияющие на выбор материалов, техник и масштаба скульптуры.                                                                                                            |                               |         |    |
|  |  | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием средств компьютерной графики.                                        | Компьютерная графика          | 2-3 сем | 15 |
|  |  | Умеет выбирать способы решения задач, связанные с профессиональной деятельностью непосредственно применительно к графическим техникам.                                                        | Графические техники           | 4-5 сем | 16 |
|  |  | Умеет аргументированно обосновать выбор конкретной техники и материалов в зависимости от поставленной художественной задачи и желаемого результата, учитывает контекст создания произведения. | Техника и технология живописи | 1 сем   | 17 |
|  |  | Умеет применять различные композиционные приемы и техники для решения художественных задач в                                                                                                  | Композиция                    | 1-8 сем | 18 |

|  |  |                                                                                                                                                                             |                                                                   |         |    |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|----|
|  |  | разных контекстах для достижения конкретной художественной цели.                                                                                                            |                                                                   |         |    |
|  |  | Способен применять различные методологии анализа для интерпретации произведений изобразительного искусства в зависимости от поставленной задачи и целей анализа.            | Анализ произведений изобразительного искусства                    | 5-6 сем | 19 |
|  |  | Демонстрирует способность адаптировать техники и материалы пленэрной живописи и графики для решения поставленных задач, учитывая особенности природы и погодных условий.    | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))   | 2 сем   | 20 |
|  |  | Умеет адаптировать техники и материалы пленэрной живописи и графики для решения поставленных задач, учитывая особенности природы и погодных условий.                        | Производственная практика (по профилю специальности)              | 4-6 сем | 21 |
|  |  | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, проявляет к ней устойчивый интерес с использованием информационных | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | 6 сем   | 22 |

|               |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |         |       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|-------|
|               |                                                                                                                                                              | технологий.<br>Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, проявляет к ней устойчивый интерес с использованием информационных технологий.                                    | Производственная практика (педагогическая) | 8 сем   | 23    |
|               |                                                                                                                                                              | Умеет определять проблему или задачу, стоящую перед ним, применяет выбранные методы на практике, демонстрируя владение необходимыми навыками, показывает умение самостоятельно находить информацию, анализировать ее и принимать решения. | Производственная практика (преддипломная)  | 8 сем   | 24    |
| <b>ОК -02</b> | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | Применяет современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                 | Обществознание                             | 4 сем   | 25    |
|               |                                                                                                                                                              | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения                                                                                                                     | Математика и информатика                   | 1-2 сем | 26,27 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |         |    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|----|
|  |  | задач профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                             |                          |         |    |
|  |  | Умеет использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности по истории мировой культуры.                                                   | История мировой культуры | 1-2 сем | 28 |
|  |  | Способен демонстрировать знания по истории, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения. | История                  | 1-3 сем | 29 |
|  |  | Умеет организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество с учетом современных требований.                                                         | История искусств         | 3-8 сем | 30 |
|  |  | Демонстрирует эффективное использование современных                                                                                                                                                                                              | Черчение и перспектива   | 2-3 сем | 31 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |         |    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------|----|
|  |  | цифровых инструментов и ресурсов для поиска, анализа и представления графической информации, необходимой для выполнения чертежей и перспективных изображений.                                                                                                                |                                     |         |    |
|  |  | Умеет находить и подбирать, изучаемый материал в информационных ресурсах разного характера. Способен обработать имеющуюся информацию (выделение основного, сравнение, классификация, подведение итогов по прочитанному).                                                     | Пластическая анатомия               | 3-4 сем | 32 |
|  |  | Способен демонстрировать знания по истории Великой Отечественной войны, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения. | История Великой Отечественной Войны | 3-4 сем | 33 |
|  |  | Способность использовать современные средства поиска, анализа и                                                                                                                                                                                                              | Основы философии                    | 5 сем   | 34 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                |         |    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|----|
|  |  | интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                                                                         |                |         |    |
|  |  | Способен демонстрировать знания по истории, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения. | История (ОГСЭ) | 3 сем   | 35 |
|  |  | Умеет использовать современные средства поиска, знает, как анализировать и интерпретировать информацию и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности в рисунке.                                                 | Рисунок        | 1-8 сем | 36 |
|  |  | Демонстрирует способность эффективно использовать цифровые ресурсы и информационные технологии для исследования, анализа и                                                                                                                       | Живопись       | 1-8 сем | 37 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                       |                     |         |    |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------|----|
|  |  | интерпретации произведений живописи и техник.                                                                                                                                                                                         |                     |         |    |
|  |  | Демонстрирует умение использовать цифровые ресурсы и программное обеспечение для поиска, анализа и интерпретации информации о цвете, цветовых моделях, цветовых гармониях в произведениях живописи.                                   | Цветоведение        | 2 сем   | 38 |
|  |  | Умеет использовать современные средства поиска, знает, как анализировать и интерпретировать информацию и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности в работе над шрифтом и шрифтовыми композициями. | Шрифт               | 3 сем   | 39 |
|  |  | Умеет использовать современные средства поиска, знает, как анализировать и интерпретировать информацию и информационные технологии для выполнения задач профессиональной                                                              | Графические техники | 4-5 сем | 40 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |         |    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|----|
|  |  | деятельности в графических техниках.                                                                                                                                                                                                               |                                                |         |    |
|  |  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации о материалах, техниках, истории живописи, анализирует состав, свойства и способы применения различных материалов для живописи.                                          | Техника и технология живописи                  | 1 сем   | 41 |
|  |  | Умеет использовать современные средства поиска, знает, как анализировать и интерпретировать информацию для выполнения задач профессиональной деятельности по композиции.                                                                           | Композиция                                     | 1-8 сем | 42 |
|  |  | Демонстрирует способность использовать цифровые инструменты и ресурсы для поиска информации о художниках, произведениях искусства, художественных направлениях и исторических контекстах, используя специализированные базы данных, онлайн-архивы, | Анализ произведений изобразительного искусства | 5-6 сем | 43 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |         |    |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|----|
|  |  | библиотеки и другие цифровые ресурсы.                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                   |         |    |
|  |  | Демонстрирует навыки поиска специализированных сайтов, с информацией об объектах пленэра (история, архитектура, география), использует полученную информацию для понимания особенностей объекта пленэра, выбора подходящего ракурса, композиции, техник и материалов. | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)    | 2 сем   | 44 |
|  |  | Умеет искать информацию об объектах пленэра (история, архитектура), использует полученную информацию для понимания особенностей объекта пленэра, выбора подходящего ракурса, композиции, техник и материалов.                                                         | Производственная практика (по профилю специальности)              | 4-6 сем | 45 |
|  |  | Способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности с учетом                                                                                         | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | 6 сем   | 46 |

|               |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |       |       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------|-------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                      | современных требований.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |       |       |
|               |                                                                                                                                                                                                                                      | Умеет использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности., выбирая методы и способы задач с учетом современных требований.                                      | Производственная практика (педагогическая) | 8 сем | 47    |
|               |                                                                                                                                                                                                                                      | Демонстрирует навыки использования различных источников информации для поиска необходимой информации по теме исследования, использует компьютерные программы для обработки изображений, создания эскизов, работы с цветом, композицией и другими элементами изображения. | Производственная практика (преддипломная)  | 8 сем | 48    |
| <b>ОК -03</b> | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по                                                                                                            | Обществознание                             | 4 сем | 49-51 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |         |       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|-------|
|  |  | финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.                                                                                                                                                                                                   |                        |         |       |
|  |  | Демонстрирует понимание взаимосвязи навыков, полученных в процессе изучения черчения и перспективы, с возможностями их применения в профессиональной сфере живописи, архитектуры или других смежных областях, а также в предпринимательской деятельности. | Черчение и перспектива | 2-3 сем | 52-54 |
|  |  | Владеет навыками организации учебно-познавательной деятельности. Способен планировать профессиональный рост при поддержке руководителя, наставника. Проводит самоанализ, коррекцию результатов собственной работы.                                        | Пластическая анатомия  | 3-4 сем | 55-57 |
|  |  | Способность к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в                                                                                                                                                                     | Основы философии       | 5 сем   | 58-60 |

|               |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |         |       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|-------|
|               |                                                                 | профессиональной деятельности. Способность применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.                                                                                                                                                        |                                            |         |       |
|               |                                                                 | Способен планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях с учетом современных требований. | Производственная практика (педагогическая) | 8 сем   | 61-64 |
|               |                                                                 | Демонстрирует понимание необходимости профессионального и личностного развития, планирует и реализует этапы самообразования и развития, использует знания по правовой и финансовой грамотности в ситуациях, возникающих в ходе практики.                                      | Производственная практика (преддипломная)  | 8 сем   | 65-68 |
| <b>ОК -04</b> | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | Способен взаимодействовать и работать в коллективе и                                                                                                                                                                                                                          | Иностранный язык                           | 1-2 сем | 69    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                   |                     |         |       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------|-------|
|  |  | команде, решать поставленные задачи путем взаимодействия.                                                                                                                                         |                     |         |       |
|  |  | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде.                                                                                                                                     | Обществознание      | 4 сем   | 70    |
|  |  | Владеет коммуникативными и организаторскими навыками, включает занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.                                                                   | Физическая культура | 5-8 сем | 71    |
|  |  | Способен осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития с учетом современных требований. | История искусств    | 3-8 сем | 72    |
|  |  | Способность к пониманию концепций коллективной деятельности, факторов коммуникации и оперированию ими.                                                                                            | Основы философии    | 5 сем   | 73    |
|  |  | Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.                                                                                                                           | Психология общения  | 7 сем   | 74,75 |

|  |  |                                                                                                                                            |                                             |         |       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------|-------|
|  |  | Умеет взаимодействовать и работать в коллективе и команде, решать поставленные задачи путем взаимодействия.                                | Иностранный язык (ОГСЭ)                     | 3-4 сем | 76    |
|  |  | Умеет пользоваться коммуникативными и организаторскими навыками, включает занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг. | Физическая культура (ОГСЭ)                  | 5-8 сем | 77    |
|  |  | Умеет взаимодействовать и работать в коллективе при решении творческих задач.                                                              | Рисунок                                     | 1-8 сем | 78    |
|  |  | Способен взаимодействовать и работать в коллективе при решении творческих задач.                                                           | Графические техники                         | 4-5 сем | 79    |
|  |  | Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.                                                                    | Психология                                  | 4 сем   | 80,81 |
|  |  | Демонстрирует умение эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.                                                     | Педагогика                                  | 5-6 сем | 82,83 |
|  |  | Способен осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения                                              | Методика преподавания специальных дисциплин | 5-7 сем | 84,85 |

|               |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |         |       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|-------|
|               |                                                                                                                                 | профессиональных задач, профессионального и личностного развития в различных контекстах с использованием знаний в сфере искусства.                                                                                                            |                                                   |         |       |
|               |                                                                                                                                 | Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.                                                                                                                                                                       | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5-7 сем | 86,87 |
|               |                                                                                                                                 | Способен эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде для решения задач профессионального и личностного развития с учетом современных требований.                                                                           | Производственная практика (педагогическая)        | 8 сем   | 88,89 |
|               |                                                                                                                                 | Умеет слушать и понимать точку зрения других людей, проявляет уважение к мнению коллег, участвует в обсуждении и планировании творческого проекта с преподавателем. Выполняет, свои задачи в соответствии с установленным графиком и сроками. | Производственная практика (преддипломная)         | 8 сем   | 90,91 |
| <b>ОК -05</b> | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и | Способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке                                                                                                                                                               | Иностранный язык (ОД)                             | 1-2 сем | 92,93 |

|  |                        |                                                                                                                                                        |                           |         |         |
|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|---------|
|  | культурного контекста. | Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Способен осуществлять коммуникацию на общие темы, на тему искусства.   |                           |         |         |
|  |                        | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на Государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Обществознание            | 4 сем   | 94,95   |
|  |                        | Использует устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.   | Русский язык              | 1-4 сем | 96,97   |
|  |                        | Умеет использовать устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.                | Литература                | 1-4 сем | 98,99   |
|  |                        | Способен эффективно и грамотно представлять информацию, связанную с информационными                                                                    | Информационные технологии | 3-6 сем | 100,101 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |         |         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|---------|
|  |  | технологиями, в устной и письменной форме, адаптируя стиль и терминологию к различным аудиториям и ситуациям.                                                                                                                     |                                            |         |         |
|  |  | Способность использовать общие культурные нормы в рамках устной и письменной коммуникации.<br>Демонстрация владения профессиональной терминологией.                                                                               | Основы философии                           | 5 сем   | 102,103 |
|  |  | Умеет осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Способен осуществлять коммуникацию на общие темы, на тему искусства. | Иностранный язык (ОГСЭ)                    | 3-6 сем | 104,105 |
|  |  | Способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста для решения задач профессионального и                              | Производственная практика (педагогическая) | 8 сем   | 106-108 |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |         |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | личностного развития с учетом современных требований.                                                                                                                                                                                                              |                                           |         |         |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Демонстрирует высокий уровень владения устной и письменной коммуникацией на русском языке в контексте профессиональной деятельности, учитывая социальные и культурные особенности взаимодействия.                                                                  | Производственная практика (преддипломная) | 8 сем   | 109-111 |
| <b>ОК -06</b> | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Обществознание                            | 4 сем   | 112-114 |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, применяет                                                                                                        | История                                   | 1-3 сем | 115,116 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |         |         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------|---------|
|  |  | стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение.                                                                                                                                                                                             |                                     |         |         |
|  |  | Демонстрирует гражданско-патриотическую позицию, осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, знает подвиги героев Великой Отечественной войны, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение. | История Великой Отечественной Войны | 3-4 сем | 117,118 |
|  |  | Способность к пониманию сущности традиционных общечеловеческих и общегосударственных ценностей, их важности для гражданского общества и для культуры в целом.                                                                                                                                                                      | Основы философии                    | 5 сем   | 119,120 |
|  |  | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное                                                                                                                                                                                                                                                              | История (ОГСЭ)                      | 3 сем   | 121,122 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |         |         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------|---------|
|  |  | поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение. |                                |         |         |
|  |  | Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.                                                                                                                                                          | Безопасность жизнедеятельности | 4-5 сем | 123-125 |
|  |  | Демонстрирует осознанный выбор темы для своих композиций, отражающие историю, культуру и ценности России, умеет глубоко и оригинально интерпретировать выбранные темы, отражая свою гражданско-патриотическую позицию и                                                                                    | Композиция                     | 1-8 сем | 126,127 |

|               |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |       |         |
|---------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------|---------|
|               |                                            | духовно-нравственные ценности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |       |         |
|               |                                            | Способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения для решения задач профессионального и личностного развития с учетом современных требований. | Производственная практика (педагогическая) | 8 сем | 128,129 |
|               |                                            | Демонстрирует способность создавать живописные работы, посвященные историческим событиям России, героизму народа, культурному наследию страны. Способствует участию в выставках, конкурсах, посвященных патриотической тематике.                                                                                                                                                        | Производственная практика (преддипломная)  | 8 сем | 130,131 |
| <b>ОК -07</b> | Содействовать сохранению окружающей среды, | Содействует сохранению окружающей среды,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Обществознание                             | 4 сем | 132-134 |

|  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |         |         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|---------|
|  | ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях.                                                                                                                                                                                                         |                |         |         |
|  |                                                                                                                                               | Способен содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                                                                                   | Естествознание | 1-2 сем | 135-140 |
|  |                                                                                                                                               | Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые действия при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации. | География      | 1-2 сем | 141-143 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |         |         |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|---------|
|  |  | Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, оказывает первую помощь.                                                                                                                                                          | Основы безопасности жизнедеятельности      | 1-2 сем | 144-146 |
|  |  | Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. | Безопасность жизнедеятельности             | 4-5 сем | 147-149 |
|  |  | Способен содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях с учетом современных требований.                                                               | Производственная практика (педагогическая) | 8 сем   | 150,151 |
|  |  | Демонстрирует ответственное отношение к использованным материалам                                                                                                                                                                                                                               | Производственная практика (преддипломная)  | 8 сем   | 152,153 |

|               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |                         |         |         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|---------|
|               |                                                                                                                                                                                        | (краски, растворители, холсты и т.д.) и обеспечивает их правильную утилизацию в соответствии с экологическими нормами и правилами учреждения.                                                      |                         |         |         |
| <b>ОК -08</b> | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | Способен использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.    | Иностранный язык        | 1-2 сем | 154-156 |
|               |                                                                                                                                                                                        | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма, осуществляет наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью. | Физическая культура     | 1-4 сем | 157-160 |
|               |                                                                                                                                                                                        | Способен использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической                      | Иностранный язык (ОГСЭ) | 5-6 сем | 161-163 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |         |         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|---------|
|  |  | подготовленности.                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |         |         |
|  |  | Способен составлять и выполнять комплексы упражнений гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма, осуществляет наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью.                                                                  | Физическая культура (ОГСЭ)                 | 5-8 сем | 164-167 |
|  |  | Способен использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности для решения задач личностного развития с учетом современных требований. | Производственная практика (педагогическая) | 8 сем   | 168-170 |
|  |  | Демонстрирует осознанное применение методов и средств физической культуры для поддержания работоспособности и профилактики профессиональных заболеваний, связанных со спецификой живописной деятельности.                                                              | Производственная практика (преддипломная)  | 8 сем   | 171-173 |

|               |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |         |         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|---------|
| <b>ОК -09</b> | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                             | Обществознание                             | 4 сем   | 174-177 |
|               |                                                                                      | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                             | Русский язык                               | 1-4 сем | 178-181 |
|               |                                                                                      | Демонстрирует умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                      | Литература                                 | 1-4 сем | 182-185 |
|               |                                                                                      | Демонстрирует способность находить, понимать, анализировать и использовать профессиональную документацию (технические спецификации, стандарты, руководства пользователя, научные статьи) на русском и английском языках для решения задач в области информационных технологий. | Информационные технологии                  | 3-6 сем | 186-189 |
|               |                                                                                      | Способен пользоваться профессиональной документацией на                                                                                                                                                                                                                        | Производственная практика (педагогическая) | 8 сем   | 190,191 |

|               |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                           |         |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                                                                                 | государственном и иностранном языках в профессиональной деятельности и для решения задач личностного развития с учетом современных требований.                                                      |                                           |         |         |
|               |                                                                                                                 | Демонстрирует способность понимать, анализировать и использовать профессиональную документацию, относящуюся к живописи, как на государственном, так и на иностранном языке.                         | Производственная практика (преддипломная) | 8 сем   | 192,193 |
| <b>ПК-1.1</b> | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | Способен изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи, применяя теоретические знания в сфере искусства.                           | История искусств                          | 3-8 сем | 194,195 |
|               |                                                                                                                 | Демонстрирует понимание и применение законов перспективы при изображении объектов и пространства. Использует перспективные сокращения при изображении фигуры человека в различных позах и ракурсах. | Черчение и перспектива                    | 2-3 сем | 196,197 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |         |         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|---------|
|  |  | Демонстрирует точность построения предметно-пространственной среды и фигуры человека, с применением знаний пластической анатомии, конструктивных взаимосвязей, пропорциональных отношений частей и целого, использует средствами академического рисунка и живописи. | Пластическая анатомия | 3-4 сем | 198,199 |
|  |  | Умеет и знает, как изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка.                                                                                                                                           | Рисунок               | 1-8 сем | 200,201 |
|  |  | Способен изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи с использованием художественных средств и материалов.                                                                                       | Живопись              | 1-8 сем | 202,203 |
|  |  | Умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического                                                                                                                                                                   | Композиция            | 1-8 сем | 204,205 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                   |         |         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|  |  | рисунка и живописи для воплощения творческого замысла.                                                                                                                                                                          |                                                                   |         |         |
|  |  | Умеет верно, изображать пропорции фигуры человека и объектов окружающей среды, демонстрирует внимательное изучение формы, цвета и тона объектов.                                                                                | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)    | 2 сем   | 206,207 |
|  |  | Способен верно, отображать пропорции фигуры человека и объектов окружающей среды, демонстрирует внимательное изучение формы, цвета и тона объектов. Способен к самостоятельному поиску композиционных и цветовых решений.       | Производственная практика (по профилю специальности)              | 4-6 сем | 208,209 |
|  |  | Способен изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи с использованием информации, необходимой для эффективного выполнения и с учетом современных требований. | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | 6 сем   | 210,211 |
|  |  | Демонстрирует владение                                                                                                                                                                                                          | Производственная практика                                         | 8 сем   | 212,213 |

|               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |                          |         |         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|---------|
|               |                                                                                                  | техниками академического рисунка и живописи при изображении человека и окружающей среды, эффективно использует цветовые сочетания и тональные отношения для создания реалистичного и выразительного изображения. | (преддипломная)          |         |         |
| <b>ПК-1.2</b> | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. | Применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.                                                                                                                 | История мировой культуры | 1-2 сем | 214     |
|               |                                                                                                  | Способен применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в творческой и преподавательской деятельности.                                                          | История искусств         | 3-8 сем | 215,216 |
|               |                                                                                                  | Понимает линейную и воздушную перспективы, знает принципы композиции и их влияние на восприятие художественной формы., способен объяснить роль цвета и тона в создании глубины и пространства.                   | Черчение и перспектива   | 2-3 сем | 217,218 |
|               |                                                                                                  | Демонстрирует понимание закономерностей построения пластической формы фигуры                                                                                                                                     | Пластическая анатомия    | 3-4 сем | 219,220 |

|  |  |                                                                                                                                                                           |              |         |         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|---------|
|  |  | и особенностей ее статического и динамического восприятия.                                                                                                                |              |         |         |
|  |  | Умеет применять знания и навыки при изображении предметного мира, пространства, построения фигуры человека средствами академического рисунка.                             | Рисунок      | 1-8 сем | 221,222 |
|  |  | Способен применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия с использованием художественных средств и материалов в живописи. | Живопись     | 1-8 сем | 223,224 |
|  |  | Демонстрирует понимание взаимосвязи между теоретическими знаниями о цветоведении и практическими навыками использования цвета в живописи.                                 | Цветоведение | 2 сем   | 225,226 |
|  |  | Демонстрирует понимание и применение закономерностей построения объемной формы в скульптуре, осознавая влияние этих закономерностей на визуальное восприятие.             | Скульптура   | 1 сем   | 227,228 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                |                                                |         |         |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|---------|
|  |  | Умеет применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в графических техниках.                                                                                  | Графические техники                            | 4-5 сем | 229,230 |
|  |  | Умеет определять и применять основные принципы композиции, использует перспективу, светотень и цвет, композиционными средствами выражает основную идею и замысел живописной работы.                            | Композиция                                     | 1-8 сем | 231,232 |
|  |  | Способен выявлять и описывать основные элементы художественной формы в произведениях живописи, анализирует выбор цветовой гаммы и ее влияние на эмоциональное восприятие произведения.                         | Анализ произведений изобразительного искусства | 5-6 сем | 233,234 |
|  |  | Демонстрирует в эскизах и этюдах понимание и грамотное применение принципов композиции, владеет различными приемами и техниками живописи, экспериментирует с различными композиционными решениями и техниками. | Производственная практика (преддипломная)      | 8 сем   | 235     |

|               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |                     |         |         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------|---------|
| <b>ПК-1.3</b> | Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала. | Умеет и знает, как целенаправленно проводить работу по сбору, анализу и обобщению применительно к подготовительному материалу в рисунке.                                                                        | Рисунок             | 1-8 сем | 236,237 |
|               |                                                                                                  | Способен определять цель сбора материала в соответствии с поставленной художественной задачей, создает эскизы, наброски, отражающие обобщенное понимание собранного материала для выполнения живописной работы. | Живопись            | 1-8 сем | 238,239 |
|               |                                                                                                  | Умеет и знает, как проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала и выполнять необходимые предпроектные исследования.                                                  | Шрифт               | 3 сем   | 240-242 |
|               |                                                                                                  | Умеет и знает, как целенаправленно проводить работу по сбору, анализу и обобщению применительно к подготовительному материалу в графических техниках.                                                           | Графические техники | 4-5 сем | 243-245 |
|               |                                                                                                  | Способен эффективно использовать подготовительный материал                                                                                                                                                      | Композиция          | 1-8 сем | 246,247 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                 |         |         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|---------|
|  |  | для разработки композиционного решения.                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |         |         |
|  |  | Демонстрирует способность к критическому анализу собранных материалов, выявляет противоречия и различные точки зрения.                                                                                                                   | Анализ произведений изобразительного искусства                  | 5-6 сем | 248,249 |
|  |  | Демонстрирует эффективность использования пленэрных этюдов и зарисовок в качестве подготовительного материала для создания станковой композиции.                                                                                         | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | 2 сем   | 250,251 |
|  |  | Умеет использовать пленэрные этюды и зарисовки, выполненные на практике в качестве подготовительного материала для создания композиции.                                                                                                  | Производственная практика (по профилю специальности)            | 4-6 сем | 252,253 |
|  |  | Демонстрирует способность собирать визуальный и теоретический материал, соответствующий теме дипломной работы (этюды, наброски), способен проводить анализ собранного материала с точки зрения композиции, колорита, техники исполнения. | Производственная практика (преддипломная)                       | 8 сем   | 254,255 |

|               |                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                |         |         |
|---------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|---------|
| <b>ПК-1.4</b> | Последовательно вести работу над композицией. | Применяет знания из области черчения и перспективы для последовательного построения реалистичного пространства в композиции.                                              | Черчение и перспектива                                         | 2-3 сем | 256-258 |
|               |                                               | Умеет последовательно, грамотно вести работу над композицией, используя умения, знания и навыки.                                                                          | Рисунок                                                        | 1-8 сем | 259-261 |
|               |                                               | Демонстрирует понимание композиционных принципов и умеет творчески применять их для решения сложных художественных задач, последовательно ведет работу над произведением. | Живопись                                                       | 1-8 сем | 262-264 |
|               |                                               | Умеет последовательно вести работу над композицией от эскизов до готовой композиции, способен анализировать свою работу на каждом этапе и вносить коррективы.             | Композиция                                                     | 1-8 сем | 265-267 |
|               |                                               | Умеет вести работу над произведением поэтапно, начиная с эскиза и заканчивая детальной проработкой., создавая целостное и законченное композиционное решение.             | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) | 2 сем   | 268-270 |
|               |                                               | Умеет создавать                                                                                                                                                           | Производственная практика                                      | 4-6 сем | 271-273 |

|               |                                                          |                                                                                                                                               |                                           |         |         |
|---------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                          | гармоничное и уравновешенное композиционное решение, используя различные приемы композиции в последовательно выполняемой работе.              | (по профилю специальности)                |         |         |
|               |                                                          | Демонстрирует последовательный и логичный процесс работы над композицией дипломной работы, от эскиза до завершенного произведения.            | Производственная практика (преддипломная) | 8 сем   | 274-276 |
| <b>ПК-1.5</b> | Владеть различными приемами выполнения живописных работ. | Умеет использовать перспективу для создания глубины и пространства, применяет полученные навыки для планирования композиции живописных работ. | Черчение и перспектива                    | 2-3 сем | 277-280 |
|               |                                                          | Умеет и знает различные приемы выполнения работ в графике.                                                                                    | Рисунок                                   | 1-8 сем | 281-284 |
|               |                                                          | Проявляет владение различными приемами выполнения живописных работ корректно применяя их в зависимости от поставленной художественной задачи. | Живопись                                  | 1-8 сем | 285-288 |

|               |                                                                          |                                                                                                                                                                                |                                           |         |         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                                          | Демонстрирует знание и понимание свойств различных материалов и их взаимодействия, при выполнении живописных работ.                                                            | Техника и технология                      | 1 сем   | 289-292 |
|               |                                                                          | Показывает владение широким спектром живописных техник и материалов, применяет их осознанно и целенаправленно для достижения художественной выразительности в своих работах.   | Композиция                                | 1-8 сем | 293,294 |
|               |                                                                          | Демонстрирует уверенное владение различными живописными техниками, способен объяснить выбор техники и проанализировать ее влияние на выразительность произведения.             | Производственная практика (преддипломная) | 8 сем   | 295,296 |
| <b>ПК-1.6</b> | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. | Способность применять изученные инструменты и методы информационных технологий для создания, обработки и представления творческого продукта, демонстрирующего оригинальность и | Информационные технологии                 | 3-6 сем | 297-301 |

|               |                                                                           |                                                                                                                                                      |                                           |         |         |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                                           | соответствие поставленной задаче.                                                                                                                    |                                           |         |         |
|               |                                                                           | Умеет применять и знает, как использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла в графических техниках.                         | Графические техники                       | 4-5 сем | 302-306 |
|               |                                                                           | Применяет цифровые инструменты для создания эскизов композиции, для анализа и улучшения композиционного решения.                                     | Композиция                                | 1-8 сем | 307-311 |
|               |                                                                           | Умеет применять компьютерные технологии для решения отдельных задач в рамках творческого процесса для работы с цветом, композицией или перспективой. | Производственная практика (преддипломная) | 8 сем   | 312-316 |
| <b>ПК-1.7</b> | Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. | Умеет находить новые художественно-графические, выразительные средства при образно-пластическом решении для каждой творческой задачи в рисунке.      | Рисунок                                   | 1-8 сем | 317-319 |
|               |                                                                           | Демонстрирует способность к поиску и применению нестандартных, оригинальных образно-пластических решений в живописных работах.                       | Живопись                                  | 1-8 сем | 320-322 |

|  |  |                                                                                                                                                              |                                                                 |         |         |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|---------|
|  |  | Умеет и знает, как использовать и применять компьютерные технологии при реализации творческого замысла.                                                      | Шрифт                                                           | 3 сем   | 323-326 |
|  |  | Умеет находить новые художественно-графические, выразительные средства при образно-пластическом решении для каждой творческой задачи в графических техниках. | Графические техники                                             | 4-5 сем | 327-330 |
|  |  | Умеет находить новые образно-пластические решения в композиции, экспериментирует с различными техниками, материалами.                                        | Композиция                                                      | 1-8 сем | 331,332 |
|  |  | Демонстрирует способность экспериментировать с различными техниками, материалами и композиционными решениями в пленэрной живописи.                           | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | 2 сем   | 333     |
|  |  | Способен экспериментировать с техниками, материалами в пленэрной живописи, использует нестандартные подходы в работе с цветом, линией, фактурой и формой.    | Производственная практика (по профилю специальности)            | 4-6 сем | 334     |

|               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |         |         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                | Способен находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи с использованием информации, необходимой для эффективного выполнения и с учетом современных требований.                                                                                             | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | 6 сем   | 335     |
|               |                                                                                                                                                                                                                                | Демонстрирует активный поиск и исследование разнообразных образно-пластических решений в процессе работы над живописным произведением.                                                                                                                                                | Производственная практика (преддипломная)                         | 8 сем   | 336     |
| <b>ПК-2.1</b> | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Применяет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий. | Русский язык                                                      | 1-4 сем | 337-340 |
|               |                                                                                                                                                                                                                                | Осуществляет                                                                                                                                                                                                                                                                          | Литература                                                        | 1-4 сем | 341-344 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                             |         |         |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------|---------|
|  |  | педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, профессиональных образовательных организациях.                                                                                                   |                                             |         |         |
|  |  | Демонстрирует педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий. | Педагогика                                  | 5-6 сем | 345-347 |
|  |  | Способен осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных                       | Методика преподавания специальных дисциплин | 5-7 сем | 348-350 |

|               |                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                   |         |         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                                                                                                | организациях с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения.                                                               |                                                   |         |         |
|               |                                                                                                                                | Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, применяя информационные технологии.          | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5-7 сем | 351-353 |
|               |                                                                                                                                | Способен осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения. | Производственная практика (педагогическая)        | 8 сем   | 354-356 |
| <b>ПК-2.2</b> | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Способен использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                  | История искусств                                  | 3-8 сем | 357,358 |
|               |                                                                                                                                | Демонстрирует понимание взаимосвязи между черчением, перспективой, психологией восприятия и педагогическими методами обучения.                           | Черчение и перспектива                            | 2-3 сем | 359,360 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |         |         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|---------|
|  |  | Имеет навыки сбора, анализа исходных данных, подготовительного материала (изучение аналогов). Умение передать психологические качества натуры.                                                                                                                            | Пластическая анатомия     | 3-4 сем | 361,362 |
|  |  | Проектирование и реализация учебных материалов и занятий по информационным технологиям, учитывающих психологические и педагогические принципы обучения взрослых и специфику восприятия технической информации, а также взаимосвязь с теоретическими основами информатики. | Информационные технологии | 3-6 сем | 363,364 |
|  |  | Умеет использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                                      | Психология общения        | 7 сем   | 365,366 |
|  |  | Показывает знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                                              | Психология                | 4 сем   | 367,368 |

|               |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |                                                   |         |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                                                                                                     | Демонстрирует знания в области педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности по специальности.                                     | Педагогика                                        | 5-6 сем | 369,370 |
|               |                                                                                                                                     | Способен использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности с учетом современных требований. | Методика преподавания специальных дисциплин       | 5-7 сем | 371,372 |
|               |                                                                                                                                     | Демонстрирует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                         | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5-7 сем | 373,374 |
|               |                                                                                                                                     | Способен использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности с учетом современных требований. | Производственная практика (педагогическая)        | 8 сем   | 375,376 |
| <b>ПК-2.3</b> | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | Использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения                                              | Педагогика                                        | 5-6 сем | 377-381 |

|               |                                                           |                                                                                                                                                                              |                                                   |         |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                           | урока.                                                                                                                                                                       |                                                   |         |         |
|               |                                                           | Способен использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока с учетом современных требований. | Методика преподавания специальных дисциплин       | 5-7 сем | 382-386 |
|               |                                                           | Умеет применять знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.                                               | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5-7 сем | 387-391 |
|               |                                                           | Способен использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока с учетом современных требований. | Производственная практика (педагогическая)        | 8 сем   | 392-396 |
| <b>ПК-2.4</b> | Применять классические и современные методы преподавания. | Способен применять классические и современные методы преподавания педагогической деятельности по предметам изобразительного искусства.                                       | Педагогика                                        | 5-6 сем | 397-401 |
|               |                                                           | Способен применять классические и современные методы преподавания в                                                                                                          | Методика преподавания специальных дисциплин       | 5-7 сем | 402-406 |

|               |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                   |         |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                                                                                                     | процессе профессиональной деятельности.                                                                                                                                    |                                                   |         |         |
|               |                                                                                                                                     | Демонстрирует классические и современные методы преподавания изобразительного искусства.                                                                                   | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5-7 сем | 407-411 |
|               |                                                                                                                                     | Способен применять классические и современные методы преподавания в процессе профессиональной деятельности.                                                                | Производственная практика (педагогическая)        | 8 сем   | 412-416 |
| <b>ПК-2.5</b> | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.                                          | Педагогика                                        | 5-6 сем | 417-421 |
|               |                                                                                                                                     | Способен использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся в контексте процесса обучения. | Методика преподавания специальных дисциплин       | 5-7 сем | 422-426 |
|               |                                                                                                                                     | Применяет индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, особенностей обучающихся.                                                                             | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5-7 сем | 427-431 |
|               |                                                                                                                                     | Способен использовать индивидуальные39 методы и                                                                                                                            | Производственная практика (педагогическая)        | 8 сем   | 432-436 |

|               |                                                                             |                                                                                                                                   |                                                   |         |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|---------|
|               |                                                                             | приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся в контексте процесса обучения.      |                                                   |         |         |
| <b>ПК-2.6</b> | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                   | Планирует развитие профессиональных умений обучающихся.                                                                           | Педагогика                                        | 5-6 сем | 437-441 |
|               |                                                                             | Способен планировать развитие профессиональных умений обучающихся с учетом современных требований.                                | Методика преподавания специальных дисциплин       | 5-7 сем | 442-446 |
|               |                                                                             | Способен планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                                                                | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5-7 сем | 447-451 |
|               |                                                                             | Способен планировать развитие профессиональных умений обучающихся с учетом современных требований.                                | Производственная практика (педагогическая)        | 8 сем   | 452-456 |
| <b>ПК-2.7</b> | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Способен и владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией в учебной и преподавательской деятельности. | История искусств                                  | 3-8 сем | 457-460 |
|               |                                                                             | Демонстрирует умение корректно использовать                                                                                       | Черчение и перспектива                            | 2-3 сем | 461,462 |

|  |  |                                                                                                                                                                  |                                                   |         |         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|---------|
|  |  | профессиональную терминологию черчения и перспективы в устной и письменной форме.                                                                                |                                                   |         |         |
|  |  | Демонстрирует умения точно и грамотно оперировать основными терминами рисунка и анатомии.                                                                        | Пластическая анатомия                             | 3-4 сем | 463,464 |
|  |  | Студент демонстрирует уверенное и грамотное использование устной и письменной речи, а также профессиональной терминологии в контексте информационных технологий. | Информационные технологии                         | 3-6 сем | 465,466 |
|  |  | Демонстрирует умения точно и грамотно оперировать основными терминами в педагогической деятельности.                                                             | Педагогика                                        | 5-6 сем | 467,468 |
|  |  | Способен владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией с использованием знаний, полученных в процессе изучения дисциплины.          | Методика преподавания специальных дисциплин       | 5-7 сем | 469,470 |
|  |  | Демонстрирует умения владеть культурой устной и письменной речи,                                                                                                 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 5-7 сем | 471,472 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |       |         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|---------|
|  |  | профессиональной терминологией в педагогической деятельности.                                                                                                                                                         |                                                                   |       |         |
|  |  | Умеет владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией для каждой творческой задачи с использованием информации, необходимой для эффективного выполнения и с учетом современных требований. | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | 6 сем | 473,474 |
|  |  | Способен владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией с использованием знаний, полученных в процессе изучения дисциплины.                                                               | Производственная практика (педагогическая)                        | 8 сем | 475,476 |

Таблица 3

## Распределение заданий по типам и уровням сложности

| Код компетенции | Индикатор сформированности компетенции                                                                                                                                                                                             | Номер задания | Тип задания     | Уровень сложности задания | Время выполнения (мин.) |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|---------------------------|-------------------------|
| <b>ОК-01</b>    | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                           | 1             | Комбинированный | Повышенный                | 5 мин                   |
|                 | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием информационных технологий, а также применяет знания, умения и навыки, полученные при освоении математики. | 2,3           | Закрытый        | Повышенный                | 4 мин                   |
|                 | Умеет использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения, развитию физических качеств.                              | 4             | Закрытый        | Повышенный                | 4 мин                   |
|                 | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                           | 5             | Открытый        | Повышенный                | 8 мин                   |
|                 | Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес с использованием информационных технологий.                                                                                  | 6             | Закрытый        | Базовый                   | 3 мин                   |

|                                                                                                                                                                                      |    |                 |            |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|------------|--------|
| Демонстрирует умение выбирать и применять различные методы черчения и перспективного построения в зависимости от поставленной задачи и требований.                                   | 7  | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
| Умеет выбирать и применять способы действия из известных на основе опыта и знания алгоритмов решения различных типов практических задач в контексте к пластической анатомии.         | 8  | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
| Способность определять способы решения задач в различных контекстах профессиональной деятельности.                                                                                   | 9  | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
| Умеет выбирать способы решения задач, связанные с профессиональной деятельностью непосредственно применительно к рисунку.                                                            | 10 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
| Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием художественных средств и материалов в живописи.             | 11 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
| Способен выбирать и применяет соответствующие методы и приемы работы с цветом, для решения задач профессиональной деятельности с использованием художественных средств и материалов. | 12 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
| Умеет выбирать способы решения задач, связанные с профессиональной деятельностью непосредственно применительно к шрифтам.                                                            | 13 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, выявляет ограничения и ресурсы, влияющие на выбор материалов, техник и масштаба скульптуры.                      | 14 | Открытый        | Базовый    | 5 мин  |
| Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к                                                                                                   | 15 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |

|  |                                                                                                                                                                                               |    |                 |            |        |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|------------|--------|
|  | различным контекстам с использованием средств компьютерной графики.                                                                                                                           |    |                 |            |        |
|  | Умеет выбирать способы решения задач, связанные с профессиональной деятельностью непосредственно применительно к графическим техникам.                                                        | 16 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|  | Умеет аргументированно обосновать выбор конкретной техники и материалов в зависимости от поставленной художественной задачи и желаемого результата, учитывает контекст создания произведения. | 17 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  | Умеет применять различные композиционные приемы и техники для решения художественных задач в разных контекстах для достижения конкретной художественной цели.                                 | 18 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|  | Способен применять различные методологии анализа для интерпретации произведений изобразительного искусства в зависимости от поставленной задачи и целей.                                      | 19 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  | Демонстрирует способность адаптировать техники и материалы пленэрной живописи и графики для решения поставленных задач, учитывая особенности натуры и погодных условий.                       | 20 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|  | Умеет адаптировать техники и материалы пленэрной живописи и графики для решения поставленных задач, учитывая особенности натуры и погодных условий.                                           | 21 | Открытый        | Повышенный | 4 мин  |
|  | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, проявляет к ней устойчивый интерес с использованием информационных технологий.       | 22 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|  | Умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к                                                                                                            | 23 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                 |            |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|------------|-------|
|              | различным контекстам, проявляет к ней устойчивый интерес с использованием информационных технологий.                                                                                                                                             |        |                 |            |       |
|              | Умеет определять проблему или задачу, стоящую перед ним, применяет выбранные методы на практике, демонстрируя владение необходимыми навыками, показывает умение самостоятельно находить информацию, анализировать ее и принимать решения.        | 24     | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
| <b>ОК-02</b> | Применяет современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                        | 25     | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|              | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                       | 26, 27 | Открытый        | Повышенный | 8 мин |
|              | Умеет использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности по истории мировой культуры.                                                   | 28     | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|              | Способен демонстрировать знания по истории, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения. | 29     | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|              | Умеет организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество с учетом современных требований.                                                         | 30     | Закрытый        | Повышенный | 4 мин |
|              | Демонстрирует эффективное использование                                                                                                                                                                                                          | 31     | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                 |            |        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|------------|--------|
|  | современных цифровых инструментов и ресурсов для поиска, анализа и представления графической информации, необходимой для выполнения чертежей и перспективных изображений.                                                                                                    |    |                 |            |        |
|  | Умеет находить и подбирать, изучаемый материал в информационных ресурсах разного характера. Способен обработать имеющуюся информацию (выделение основного, сравнение, классификация, подведение итогов по прочитанному).                                                     | 32 | Открытый        | Базовый    | 5 мин  |
|  | Способен демонстрировать знания по истории Великой Отечественной войны, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения. | 33 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|  | Способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                                     | 34 | Открытый        | Базовый    | 5 мин  |
|  | Способен демонстрировать знания по истории, полученные из дополнительных источников благодаря использованию современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач в процессе обучения.                             | 35 | Открытый        | Базовый    | 5 мин  |
|  | Умеет использовать современные средства поиска, знает, как анализировать и интерпретировать информацию и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности в рисунке.                                                                             | 36 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  | Демонстрирует способность эффективно использовать цифровые ресурсы и информационные технологии для исследования, анализа и интерпретации произведений                                                                                                                        | 37 | Комбинированный | Базовый    | 4 мин  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                 |            |       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|------------|-------|
|  | живописи и техник.                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                 |            |       |
|  | Демонстрирует умение использовать цифровые ресурсы и программное обеспечение для поиска, анализа и интерпретации информации о цвете, цветовых моделях, цветовых гармониях в произведениях живописи.                                                                                      | 38 | Открытый        | Базовый    | 5 мин |
|  | Умеет использовать современные средства поиска, знает, как анализировать и интерпретировать информацию и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности в работе над шрифтом и шрифтовыми композициями.                                                    | 39 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|  | Умеет использовать современные средства поиска, знает, как анализировать и интерпретировать информацию и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности в графических техниках.                                                                            | 40 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |
|  | Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации о материалах, техниках, истории живописи, анализирует состав, свойства и способы применения различных материалов для живописи.                                                                                | 41 | Открытый        | Повышенный | 8 мин |
|  | Умеет использовать современные средства поиска, знает, как анализировать и интерпретировать информацию для выполнения задач профессиональной деятельности по композиции.                                                                                                                 | 42 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|  | Демонстрирует способность использовать цифровые инструменты и ресурсы для поиска информации о художниках, произведениях искусства, художественных направлениях и исторических контекстах, используя специализированные базы данных, онлайн-архивы, библиотеки и другие цифровые ресурсы. | 43 | Открытый        | Повышенный | 8 мин |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                 |            |       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|------------|-------|
|       | Демонстрирует навыки поиска специализированных сайтов, с информацией об объектах пленэра (история, архитектура, география), использует полученную информацию для понимания особенностей объекта пленэра, выбора подходящего ракурса, композиции, техник и материалов.    | 44 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|       | Умеет искать информацию об объектах пленэра (история, архитектура), использует полученную информацию для понимания особенностей объекта пленэра, выбора подходящего ракурса, композиции, техник и материалов.                                                            | 45 | Открытый        | Высокий    | 8 мин |
|       | Способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности с учетом современных требований.                                                                    | 46 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |
|       | Умеет использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности., выбирая методы и способы задач с учетом современных требований.                                      | 47 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|       | Демонстрирует навыки использования различных источников информации для поиска необходимой информации по теме исследования, использует компьютерные программы для обработки изображений, создания эскизов, работы с цветом, композицией и другими элементами изображения. | 48 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
| ОК-03 | Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в                                                                                                                                                         | 49 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                 |            |        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|------------|--------|
|  | профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.                                                                                                                                                                          | 51 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|  | Демонстрирует понимание взаимосвязи навыков, полученных в процессе изучения черчения и перспективы, с возможностями их применения в профессиональной сфере живописи, архитектуры или других смежных областях, а также в предпринимательской деятельности.                     | 52 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 53 | Открытый        | Базовый    | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 54 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|  | Владеет навыками организации учебно-познавательной деятельности. Способен планировать профессиональный рост при поддержке руководителя, наставника. Проводит самоанализ, коррекцию результатов собственной работы.                                                            | 55 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 56 | Открытый        | Базовый    | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 57 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  | Способность к планированию и реализации личностного и предпринимательского развития в профессиональной деятельности. Способность применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.                                                                  | 58 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 59 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  | Способен планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях с учетом современных требований. | 61 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 62 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 63 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 64 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  | Демонстрирует понимание необходимости профессионального и личностного развития, планирует и реализует этапы самообразования и развития, использует знания по правовой и финансовой                                                                                            | 65 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 66 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 67 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |

|              |                                                                                                                                                                                                   |    |                 |            |       |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|------------|-------|
|              | грамотности в ситуациях, возникающих в ходе практики.                                                                                                                                             | 68 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
| <b>ОК-04</b> | Способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде, решать поставленные задачи путем взаимодействия.                                                                                    | 69 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин |
|              | Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде.                                                                                                                                     | 70 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              | Владеет коммуникативными и организаторскими навыками, включает занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.                                                                   | 71 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |
|              | Способен осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития с учетом современных требований. | 72 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|              | Способность к пониманию концепций коллективной деятельности, факторов коммуникации и оперированию ими.                                                                                            | 73 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              | Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.                                                                                                                           | 74 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                   | 75 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|              | Умеет взаимодействовать и работать в коллективе и команде, решать поставленные задачи путем взаимодействия.                                                                                       | 76 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|              | Умеет пользоваться коммуникативными и организаторскими навыками, включает занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.                                                        | 77 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|              | Умеет взаимодействовать и работать в коллективе при решении творческих задач.                                                                                                                     | 78 | Комбинированный | Высокий    | 5 мин |
|              | Способен взаимодействовать и работать в коллективе при решении творческих задач.                                                                                                                  | 79 | Комбинированный | Высокий    | 5 мин |

|              |                                                                                                                                                                                                                                              |    |                 |            |        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|------------|--------|
|              | Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.                                                                                                                                                                      | 80 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                              | 81 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|              | Демонстрирует умение эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.                                                                                                                                                       | 82 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                              | 83 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              | Способен осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития в различных контекстах с использованием знаний в сфере искусства.             | 84 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                              | 85 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|              | Умеет эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.                                                                                                                                                                      | 86 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                              | 87 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              | Способен эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде для решения задач профессионального и личностного развития с учетом современных требований.                                                                          | 88 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                              | 89 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
| <b>ОК-05</b> | Умеет слушать и понимать точку зрения других людей, проявляет уважение к мнению коллег, участвует в обсуждении и планировании творческого проекта с преподавателем. Выполняет, свои задачи в соответствии с установленным графиком и сроками | 90 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                              | 91 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              | Способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Способен осуществлять коммуникацию на общие темы, на тему искусства.         | 92 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                              | 93 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин  |
|              | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на Государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                                       | 94 | Закрытый        | Базовый    | 2 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                              | 95 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |

|                                                                                                                                                      |     |                 |            |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|-------|
| Использует устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | 96  | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |
|                                                                                                                                                      | 97  | Открытый        | Базовый    | 3 мин |
|                                                                                                                                                      | 98  | Закрытый        | Базовый    | 2 мин |
|                                                                                                                                                      | 99  | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|                                                                                                                                                      | 100 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин |
|                                                                                                                                                      | 101 | Комбинированный | Высокий    | 7 мин |
|                                                                                                                                                      | 102 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |
|                                                                                                                                                      | 103 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|                                                                                                                                                      | 104 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|                                                                                                                                                      | 105 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |
|                                                                                                                                                      | 106 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
| Умеет использовать устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.              | 107 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|                                                                                                                                                      | 108 | Открытый        | Базовый    | 3 мин |
|                                                                                                                                                      | 109 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|                                                                                                                                                      | 110 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|                                                                                                                                                      | 111 | Открытый        | Базовый    | 3 мин |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                 |            |        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
| <b>ОК-06</b> | Проявляет гражданско- патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.                                                                | 112 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 113 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 114 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|              | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение.                                 | 115 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 116 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|              | Демонстрирует гражданско-патриотическую позицию, осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, знает подвиги героев Великой Отечественной войны, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение. | 117 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 118 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|              | Способность к пониманию сущности традиционных общечеловеческих и общегосударственных ценностей, их важности для гражданского общества и для культуры в целом.                                                                                                                                                                      | 119 | Комбинированный | Базовый    | 2 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 120 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|              | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации                                                                                                                                                | 121 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                 |            |        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|              | межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения, знает подвиги защитников Отечества, осознаёт их значимость и проявляет к ним должное уважение.                                                                                                                                                                                            | 122 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|              | Знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и правил поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                       | 123 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 124 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 125 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|              | Демонстрирует осознанный выбор темы для своих композиций, отражающие историю, культуру и ценности России, умеет глубоко и оригинально интерпретировать выбранные темы, отражая свою гражданско-патриотическую позицию и духовно-нравственные ценности.                                                                                                                                  | 126 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 127 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|              | Способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения для решения задач профессионального и личностного развития с учетом современных требований. | 128 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 129 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|              | Демонстрирует способность создавать живописные работы, посвященные историческим событиям России, героизму народа, культурному наследию страны. Способствует участию в выставках, конкурсах, посвященных патриотической тематике.                                                                                                                                                        | 130 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 131 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
| <b>ОК-07</b> | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства,                                                                                                                                                                                                                                                   | 132 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 133 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                 |            |        |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|  | эффективно действует в чрезвычайных ситуациях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 134 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  | Способен содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                                                                                   | 135 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 136 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 137 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 138 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 139 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 140 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  | Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые действия при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации. | 141 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 142 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 143 | Открытый        | Высокий    | 7 мин  |
|  | Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, оказывает первую помощь.                                                                                                                                                                                                              | 144 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 145 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 146 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  | Представление о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.                                                     | 147 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 148 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 149 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|  | Способен содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных                                                                                                                                                              | 150 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 151 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                 |            |       |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|-------|
|              | ситуациях с учетом современных требований.                                                                                                                                                                                                                             |     |                 |            |       |
|              | Демонстрирует ответственное отношение к использованным материалам (краски, растворители, холсты и т.д.) и обеспечивает их правильную утилизацию в соответствии с экологическими нормами и правилами учреждения.                                                        | 152 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 153 | Открытый        | Высокий    | 8 мин |
| <b>ОК-08</b> | Способен использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                                                                        | 154 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 155 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 156 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин |
|              | Умеет составлять и выполнять комплексы упражнений гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма, осуществляет наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью.                                                                     | 157 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 158 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 159 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 160 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин |
|              | Способен использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                                                                        | 161 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 162 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 163 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин |
|              | Способен составлять и выполнять комплексы упражнений гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма, осуществляет наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью.                                                                  | 164 | Закрытый        | Базовый    | 2 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 165 | Закрытый        | Базовый    | 2 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 166 | Комбинированный | Повышенный | 3 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 167 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              | Способен использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности для решения задач личностного развития с учетом современных требований. | 168 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 169 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 170 | Комбинированный | Повышенный | 3 мин |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                 |            |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|-------|
|              | Демонстрирует осознанное применение методов и средств физической культуры для поддержания работоспособности и профилактики профессиональных заболеваний, связанных со спецификой живописной деятельности.                                                                      | 171 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 172 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 173 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
| <b>ОК-09</b> | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                             | 174 | Закрытый        | Базовый    | 2 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 175 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 176 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 177 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                             | 178 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 179 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 180 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 181 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              | Демонстрирует умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                      | 182 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 183 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 184 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 185 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              | Демонстрирует способность находить, понимать, анализировать и использовать профессиональную документацию (технические спецификации, стандарты, руководства пользователя, научные статьи) на русском и английском языках для решения задач в области информационных технологий. | 186 | Закрытый        | Базовый    | 2 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 187 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 188 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 189 | Комбинированный | Высокий    | 7 мин |
|              | Способен пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках в профессиональной деятельности и для решения задач личностного развития с учетом современных требований.                                                                         | 190 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 191 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                 |            |       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|-------|
|               | Демонстрирует способность понимать, анализировать и использовать профессиональную документацию, относящуюся к живописи, как на государственном, так и на иностранном языке.                                                                                         | 192 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 193 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
| <b>ПК-1.1</b> | Способен изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи, применяя теоретические знания в сфере искусства.                                                                                           | 194 | Закрытый        | Базовый    | 2 мин |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 195 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин |
|               | Демонстрирует понимание и применение законов перспективы при изображении объектов и пространства. Использует перспективные сокращения при изображении фигуры человека в различных позах и ракурсах.                                                                 | 196 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 197 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин |
|               | Демонстрирует точность построения предметно-пространственной среды и фигуры человека, с применением знаний пластической анатомии, конструктивных взаимосвязей, пропорциональных отношений частей и целого, использует средствами академического рисунка и живописи. | 198 | Закрытый        | Базовый    | 2 мин |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 199 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин |
|               | Умеет и знает, как изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка.                                                                                                                                           | 200 | Комбинированный | Высокий    | 6 мин |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 201 | Открытый        | Высокий    | 6 мин |
|               | Способен изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи с использованием художественных средств и материалов.                                                                                       | 202 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 203 | Открытый        | Высокий    | 6 мин |
|               | Умеет изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи для воплощения творческого замысла.                                                                                                            | 204 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 205 | Открытый        | Повышенный | 5 мин |

|               |                                                                                                                                                                                                                                         |     |                 |            |        |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               | Умеет верно, изображать пропорции фигуры человека и объектов окружающей среды, демонстрирует внимательное изучение формы, цвета и тона объектов.                                                                                        | 206 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                         | 207 | Открытый        | Высокий    | 8 мин  |
|               | Способен верно, отображать пропорции фигуры человека и объектов окружающей среды, демонстрирует внимательное изучение формы, цвета и тона объектов. Способен к самостоятельному поиску композиционных и цветовых решений.               | 208 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                         | 209 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               | Способен изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи с использованием информации, необходимой для эффективного выполнения и с учетом современных требований.         | 210 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                         | 211 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               | Демонстрирует владение техниками академического рисунка и живописи при изображении человека и окружающей среды, эффективно использует цветовые сочетания и тональные отношения для создания реалистичного и выразительного изображения. | 212 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                         | 213 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               |                                                                                                                                                                                                                                         |     |                 |            |        |
| <b>ПК-1.2</b> | Применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.                                                                                                                                        | 214 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               | Способен применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в творческой и преподавательской деятельности.                                                                                 | 215 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                         | 216 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               | Понимает линейную и воздушную перспективы, знает принципы композиции и их влияние на восприятие художественной формы., способен объяснить роль цвета и тона в создании глубины и пространства.                                          | 217 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                         | 218 | Комбинированный | Высокий    | 8 мин  |
|               | Демонстрирует понимание закономерностей построения пластической формы фигуры и                                                                                                                                                          | 219 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |

|                                                                                                                                                                                        |     |                 |            |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
| особенностей ее статического и динамического восприятия.                                                                                                                               | 220 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| Умеет применять знания и навыки при изображении предметного мира, пространства, построения фигуры человека средствами академического рисунка.                                          | 221 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|                                                                                                                                                                                        | 222 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| Способен применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия с использованием художественных средств и материалов в живописи.              | 223 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|                                                                                                                                                                                        | 224 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| Демонстрирует понимание взаимосвязи между теоретическими знаниями о цветоведении и практическими навыками использования цвета в живописи.                                              | 225 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|                                                                                                                                                                                        | 226 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| Демонстрирует понимание и применение закономерностей построения объемной формы в скульптуре, осознавая влияние этих закономерностей на визуальное восприятие.                          | 227 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|                                                                                                                                                                                        | 228 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
| Умеет применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в графических техниках.                                                          | 229 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|                                                                                                                                                                                        | 230 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| Умеет определять и применять основные принципы композиции, использует перспективу, светотень и цвет, композиционными средствами выражает основную идею и замысел живописной работы.    | 231 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|                                                                                                                                                                                        | 232 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| Способен выявлять и описывать основные элементы художественной формы в произведениях живописи, анализирует выбор цветовой гаммы и ее влияние на эмоциональное восприятие произведения. | 233 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|                                                                                                                                                                                        | 234 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
| Демонстрирует в эскизах и этюдах понимание и грамотное применение принципов композиции, владеет различными приемами и техниками живописи,                                              | 235 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |

|               |                                                                                                                                                                                                                 |     |                 |            |        |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               | экспериментирует с различными композиционными решениями и техниками.                                                                                                                                            |     |                 |            |        |
| <b>ПК-1.3</b> | Умеет и знает, как целенаправленно проводить работу по сбору, анализу и обобщению применительно к подготовительному материалу в рисунке.                                                                        | 236 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                 | 237 | Открытый        | Высокий    | 6 мин  |
|               | Способен определять цель сбора материала в соответствии с поставленной художественной задачей, создает эскизы, наброски, отражающие обобщенное понимание собранного материала для выполнения живописной работы. | 238 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                 | 239 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               | Умеет и знает, как проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала и выполнять необходимые предпроектные исследования.                                                  | 240 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                 | 241 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                 | 242 | Открытый        | Высокий    | 8 мин  |
|               | Умеет и знает, как целенаправленно проводить работу по сбору, анализу и обобщению применительно к подготовительному материалу в графических техниках.                                                           | 243 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                 | 244 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                 | 245 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен эффективно использовать подготовительный материал для разработки композиционного решения.                                                                                                              | 246 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                 | 247 | Открытый        | Повышенный | 4 мин  |
|               | Демонстрирует способность к критическому анализу собранных материалов, выявляет противоречия и различные точки зрения.                                                                                          | 248 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                 | 249 | Комбинированный | Высокий    | 5 мин  |
|               | Демонстрирует эффективность использования пленэрных этюдов и зарисовок в качестве подготовительного материала для создания станковой композиции.                                                                | 250 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                 | 251 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Умеет использовать пленэрные этюды и зарисовки, выполненные на практике в качестве                                                                                                                              | 252 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                          |     |                 |            |        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               | подготовительного материала для создания композиции.                                                                                                                                                                                     | 253 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               | Демонстрирует способность собирать визуальный и теоретический материал, соответствующий теме дипломной работы (этюды, наброски), способен проводить анализ собранного материала с точки зрения композиции, колорита, техники исполнения. | 254 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 255 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
| <b>ПК-1.4</b> | Применяет знания из области черчения и перспективы для последовательного построения реалистичного пространства в композиции.                                                                                                             | 256 | Закрытый        | Высокий    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 257 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 258 | Комбинированный | Высокий    | 8 мин  |
|               | Умеет последовательно, грамотно вести работу над композицией, используя умения, знания и навыки.                                                                                                                                         | 259 | Закрытый        | Высокий    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 260 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 261 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Демонстрирует понимание композиционных принципов и умеет творчески применять их для решения сложных художественных задач, последовательно ведет работу над произведением.                                                                | 262 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 263 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 264 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               | Умеет последовательно вести работу над композицией от эскизов до готовой композиции, способен анализировать свою работу на каждом этапе и вносить коррективы.                                                                            | 265 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 266 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 267 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               | Умеет вести работу над произведением поэтапно, начиная с эскиза и заканчивая детальной проработкой., создавая целостное и законченное композиционное решение.                                                                            | 268 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 269 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 270 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               | Умеет создавать гармоничное и уравновешенное композиционное решение, используя различные приемы композиции в последовательно выполняемой работе.                                                                                         | 271 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 272 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                          | 273 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               | Демонстрирует последовательный и логичный процесс                                                                                                                                                                                        | 274 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |

|               |                                                                                                                                                                              |     |                 |            |        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               | работы над композицией дипломной работы, от эскиза до завершеного произведения.                                                                                              | 275 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 276 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
| <b>ПК-1.5</b> | Умеет использовать перспективу для создания глубины и пространства, применяет полученные навыки для планирования композиции живописных работ.                                | 277 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 278 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 279 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 280 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               | Умеет и знает различные приемы выполнения работ в графике.                                                                                                                   | 281 | Закрытый        | Высокий    | 10 мин |
|               |                                                                                                                                                                              | 282 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 283 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 284 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Проявляет владение различными приемами выполнения живописных работ корректно применяя их в зависимости от поставленной художественной задачи.                                | 285 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 286 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 287 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 288 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               | Демонстрирует знание и понимание свойств различных материалов и их взаимодействия, при выполнении живописных работ.                                                          | 289 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 290 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 291 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 292 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Показывает владение широким спектром живописных техник и материалов, применяет их осознанно и целенаправленно для достижения художественной выразительности в своих работах. | 293 | Закрытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 294 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               | Демонстрирует уверенное владение различными живописными техниками, способен объяснить выбор техники и проанализировать ее влияние на выразительность произведения.           | 295 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 296 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
| <b>ПК-1.6</b> | Способность применять изученные инструменты и                                                                                                                                | 297 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |

|               |                                                                                                                                                                    |     |                 |            |        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               | методы информационных технологий для создания, обработки и представления творческого продукта, демонстрирующего оригинальность и соответствие поставленной задаче. | 298 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 299 | Комбинированный | Высокий    | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 300 | Комбинированный | Высокий    | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 301 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               | Умеет применять и знает, как использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла в графических техниках.                                       | 302 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 303 | Закрытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 304 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 305 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 306 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Применяет цифровые инструменты для создания эскизов композиции, для анализа и улучшения композиционного решения.                                                   | 307 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 308 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 309 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 310 | Комбинированный | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 311 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|               | Умеет применять компьютерные технологии для решения отдельных задач в рамках творческого процесса для работы с цветом, композицией или перспективой.               | 312 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 313 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 314 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 315 | Открытый        | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 316 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
| <b>ПК-1.7</b> | Умеет находить новые художественно-графические, выразительные средства при образно-пластическом решении для каждой творческой задачи в рисунке.                    | 317 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 318 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 319 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Демонстрирует способность к поиску и применению нестандартных, оригинальных образно-пластических решений в живописных работах.                                     | 320 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 321 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                    | 322 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |

|        |                                                                                                                                                                                           |     |                 |            |        |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|        | Умеет и знает, как использовать и применять компьютерные технологии при реализации творческого замысла.                                                                                   | 323 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|        |                                                                                                                                                                                           | 324 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|        |                                                                                                                                                                                           | 325 | Комбинированный | Высокий    | 10 мин |
|        |                                                                                                                                                                                           | 326 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|        | Умеет находить новые художественно-графические, выразительные средства при образно-пластическом решении для каждой творческой задачи в графических техниках.                              | 327 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|        |                                                                                                                                                                                           | 328 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|        |                                                                                                                                                                                           | 329 | Комбинированный | Базовый    | 4мин   |
|        |                                                                                                                                                                                           | 330 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|        | Умеет находить новые образно-пластические решения в композиции, экспериментирует с различными техниками, материалами.                                                                     | 331 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|        |                                                                                                                                                                                           | 332 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|        | Демонстрирует способность экспериментировать с различными техниками, материалами и композиционными решениями в пленэрной живописи.                                                        | 333 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|        | Способен экспериментировать с техниками, материалами в пленэрной живописи, использует нестандартные подходы в работе с цветом, линией, фактурой и формой.                                 | 334 | Комбинированный | Базовый    | 3 мин  |
| ПК-2.1 | Способен находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи с использованием информации, необходимой для эффективного выполнения и с учетом современных требований. | 335 | Открытый        | Повышенный | 5 мин  |
|        | Демонстрирует активный поиск и исследование разнообразных образно-пластических решений в процессе работы над живописным произведением.                                                    | 336 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|        | Применяет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам                                                                                            | 337 | Закрытый        | Повышенный | 4 мин  |
|        |                                                                                                                                                                                           | 338 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                 |            |        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               | искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий.                                                                                                                               | 339 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 340 | Открытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               | Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, профессиональных образовательных организациях.                                                                                                                                                           | 341 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 342 | Закрытый        | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 343 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 344 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Демонстрирует педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием информационных технологий.                                                                      | 345 | Закрытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 346 | Комбинированный | Повышенный | 7 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 347 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения. | 348 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 349 | Открытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 350 | Комбинированный | Повышенный | 7 мин  |
|               | Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, применяя информационные технологии.                                                                                                                                                                      | 351 | Закрытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 352 | Комбинированный | Повышенный | 7 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 353 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность с использованием знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения.                                                                                                                                                             | 354 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 355 | Комбинированный | Повышенный | 7 мин  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 356 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| <b>ПК-2.2</b> | Способен использовать знания в области психологии и                                                                                                                                                                                                                                                                  | 357 | Закрытый        | Повышенный | 7 мин  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                 |            |        |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|  | педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                                                                                       | 358 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  | Демонстрирует понимание взаимосвязи между черчением, перспективой, психологией восприятия и педагогическими методами обучения.                                                                                                                                            | 359 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 360 | Комбинированный | Повышенный | 7 мин  |
|  | Имеет навыки сбора, анализа исходных данных, подготовительного материала (изучение аналогов). Умение передать психологические качества натуры.                                                                                                                            | 361 | Комбинированный | Повышенный | 7 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 362 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  | Проектирование и реализация учебных материалов и занятий по информационным технологиям, учитывающих психологические и педагогические принципы обучения взрослых и специфику восприятия технической информации, а также взаимосвязь с теоретическими основами информатики. | 363 | Закрытый        | Базовый    | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 364 | Комбинированный | Высокий    | 8 мин  |
|  | Умеет использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                                      | 365 | Комбинированный | Повышенный | 7 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 366 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  | Показывает знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                                              | 367 | Закрытый        | Базовый    | 6 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 368 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|  | Демонстрирует знания в области педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности по специальности.                                                                                                                                       | 369 | Закрытый        | Повышенный | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 370 | Комбинированный | Повышенный | 7 мин  |
|  | Способен использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности с учетом современных требований.                                                                                                   | 371 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 372 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|  | Демонстрирует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                                           | 373 | Закрытый        | Базовый    | 6 мин  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 374 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |

|               |                                                                                                                                                                              |     |                 |            |        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               | Способен использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности с учетом современных требований.      | 375 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 376 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| <b>ПК-2.3</b> | Использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.                                            | 377 | Закрытый        | Базовый    | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 378 | Закрытый        | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 379 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 380 | Комбинированный | Повышенный | 7 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 381 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока с учетом современных требований. | 382 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 383 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 384 | Комбинированный | Высокий    | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 385 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 386 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               | Умеет применять знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.                                               | 387 | Закрытый        | Базовый    | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 388 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 389 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               |                                                                                                                                                                              | 390 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 391 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока с учетом современных требований. | 392 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 393 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 394 | Комбинированный | Повышенный | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 395 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 396 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| <b>ПК-2.4</b> | Способен применять классические и современные методы преподавания педагогической деятельности по                                                                             | 397 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                              | 398 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |

|               |                                                                                                                                   |     |                 |            |        |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               | предметам изобразительного искусства.                                                                                             | 399 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               |                                                                                                                                   | 400 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 401 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен применять классические и современные методы преподавания в процессе профессиональной деятельности.                       | 402 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 403 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 404 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 405 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 406 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Демонстрирует классические и современные методы преподавания изобразительного искусства.                                          | 407 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 408 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 409 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 410 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 411 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен применять классические и современные методы преподавания в процессе профессиональной деятельности.                       | 412 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 413 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 414 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 415 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 416 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| <b>ПК-2.5</b> | Использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | 417 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 418 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 419 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 420 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 421 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических                                  | 422 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                   | 423 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |

|               |                                                                                                                                                                            |     |                 |            |        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               | и физиологических особенностей обучающихся в контексте процесса обучения.                                                                                                  | 424 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 425 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 426 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Применяет индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, особенностей обучающихся.                                                                             | 427 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 428 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 429 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 430 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 431 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся в контексте процесса обучения. | 432 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 433 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 434 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 435 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               |                                                                                                                                                                            | 436 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
| <b>ПК-2.6</b> | Планирует развитие профессиональных умений обучающихся.                                                                                                                    | 437 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 438 | Закрытый        | Базовый    | 4 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 439 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 440 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 441 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен планировать развитие профессиональных умений обучающихся с учетом современных требований.                                                                         | 442 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 443 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 444 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 445 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               |                                                                                                                                                                            | 446 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                                                                                                         | 447 | Закрытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                            | 448 | Закрытый        | Повышенный | 6 мин  |

|               |                                                                                                                                                                  |     |                 |            |        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|--------|
|               |                                                                                                                                                                  | 449 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 450 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 451 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               | Способен планировать развитие профессиональных умений обучающихся с учетом современных требований.                                                               | 452 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 453 | Закрытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 454 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 455 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 456 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
| <b>ПК-2.7</b> | Способен и владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией в учебной и преподавательской деятельности.                                | 457 | Закрытый        | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 458 | Закрытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 459 | Закрытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 460 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               | Демонстрирует умение корректно использовать профессиональную терминологию черчения и перспективы в устной и письменной форме.                                    | 461 | Закрытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 462 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               | Демонстрирует умения точно и грамотно оперировать основными терминами рисунка и анатомии.                                                                        | 463 | Закрытый        | Базовый    | 5 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 464 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               | Студент демонстрирует уверенное и грамотное использование устной и письменной речи, а также профессиональной терминологии в контексте информационных технологий. | 465 | Закрытый        | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 466 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               | Демонстрирует умения точно и грамотно оперировать основными терминами в педагогической деятельности.                                                             | 467 | Открытый        | Высокий    | 10 мин |
|               |                                                                                                                                                                  | 468 | Открытый        | Повышенный | 8 мин  |
|               | Способен владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией с использованием знаний, полученных в процессе изучения дисциплины.          | 469 | Комбинированный | Повышенный | 6 мин  |
|               |                                                                                                                                                                  | 470 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин  |

|  |                                                                                                                                                                                                                       |     |                 |            |       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------|-------|
|  | Демонстрирует умения владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией в педагогической деятельности.                                                                                        | 471 | Закрытый        | Базовый    | 6 мин |
|  |                                                                                                                                                                                                                       | 472 | Открытый        | Повышенный | 8 мин |
|  | Умеет владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией для каждой творческой задачи с использованием информации, необходимой для эффективного выполнения и с учетом современных требований. | 473 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин |
|  |                                                                                                                                                                                                                       | 474 | Открытый        | Повышенный | 8 мин |
|  | Способен владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией с использованием знаний, полученных в процессе изучения дисциплины.                                                               | 475 | Комбинированный | Базовый    | 5 мин |
|  |                                                                                                                                                                                                                       | 476 | Открытый        | Повышенный | 8 мин |

Таблица 4

## Сценарии выполнения диагностических заданий

| Тип задания                                                                                                           | Последовательность действий при выполнении задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задание закрытого типа на установление соответствия                                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)</li> </ol> |
| Задание закрытого типа на установление последовательности                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</li> <li>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)</li> </ol>                                        |
| Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один ответ, наиболее верный.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа</li> </ol>                                                                                     |
| Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3).</li> <li>4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135).</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов</li> </ol>      |
| Задание открытого типа с развернутым ответом                                                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</li> <li>2. Продумать логику и полноту ответа.</li> <li>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Таблица 5

### Система оценивания заданий

| Тип задания                                                                                         | Указания по оцениванию                                                                                                                                                                                                            | Результат оценивания<br>(баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа)            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задание закрытого типа на установление соответствия                                                 | Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)                                              | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.          |
| Задание закрытого типа на установление последовательности                                           | Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр                                                                                                    | Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |
| Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа        | Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.                 |
| Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым   | Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. |

|                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| обоснованием выбора                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |
| Задание открытого типа с развернутым ответом | Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте | Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов |

Таблица 6

### Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий

| Код компетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                                                                                               | Дополнительные материалы и оборудование                             |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК-01</b>    | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                                   | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ОК -02</b>   | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                         | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ОК -03</b>   | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ОК -04</b>   | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                                                                                                      | Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь. |
| <b>ОК -05</b>   | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                               | Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь. |
| <b>ОК -06</b>   | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных                                                                                             | Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь. |

|               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|               | ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.                                                                                     |                                                                     |
| <b>ОК -07</b> | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                       | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ОК -08</b> | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                                         | Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь. |
| <b>ОК -09</b> | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                           | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-1.1</b> | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.                                                                                                                | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-1.2</b> | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.                                                                                                                               | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-1.3</b> | Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.                                                                                                                               | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-1.4</b> | Последовательно вести работу над композицией.                                                                                                                                                                                  | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-1.5</b> | Владеть различными приемами выполнения живописных работ.                                                                                                                                                                       | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-1.6</b> | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.                                                                                                                                                       | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-1.7</b> | Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.                                                                                                                                                      | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-2.1</b> | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-2.2</b> | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                 | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-2.3</b> | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.                                                                                            | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-2.4</b> | Применять классические и современные методы преподавания.                                                                                                                                                                      | Бумага, ручка, карандаш.                                            |
| <b>ПК-2.5</b> | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных,                                                                                                                                                        | Бумага, ручка, карандаш.                                            |

|               |                                                                             |                          |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|               | психологических и физиологических особенностей обучающихся.                 |                          |
| <b>ПК-2.6</b> | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                   | Бумага, ручка, карандаш. |
| <b>ПК-2.7</b> | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Бумага, ручка, карандаш. |

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### Задание 1.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Частная собственность – юридически закрепленное за субъектом собственности право:

- 1) Владение каким-либо имуществом;
- 2) Применение свойств какого-либо имущества;
- 3) Владения, пользования и распоряжения каким-либо имуществом.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 2.

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в верном порядке последовательность действий при решении данного иррационального уравнения  $\sqrt{x-4} = 5$ :

- 1) Записать условие
- 2) Сравнить полученные корни с областью допустимых значений
- 3) Записать ответ
- 4) Найти область допустимых значений
- 5) Привести иррациональное уравнение к рациональному виду и отыскать его корни

*Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

### Задание 3.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В электронной таблице в ячейке A1 записано число 5, в B1 — формула =A1\*2, в C1 формула =A1+B1. Чему равно значение C1.

- 1) 15
- 2) 10
- 3) 20
- 4) 25

Ответ:

Обоснование:

**Задание 4.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Физическую подготовленность человека определяют по основным физическим качествам. Определите соответствие физических качеств и видов спорта их развивающих.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Физические качества |                             |   | Виды спорта                                                                        |
|---------------------|-----------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>            | Силовые способности         | 1 | Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры                   |
| <b>Б</b>            | Способность к выносливости  | 2 | Стретчинг                                                                          |
| <b>В</b>            | Координационные способности | 3 | Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах      |
| <b>Г</b>            | Гибкость                    | 4 | Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание |
| <b>Д</b>            | Скоростные способности      | 5 | Спринтерский бег                                                                   |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> | <b>Д</b> |
|----------|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |          |

**Задание 5.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое «Товарищество передвижников»? Дайте развернутое объяснение.

Ответ:

**Задание 6.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите исторические стили в хронологическом порядке их возникновения.

- 1) Модерн
- 2) Канонический
- 3) Византийский
- 4) Барокко

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 7.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Как обозначается линия невидимого контура в черчении?

- 1) Сплошная основная
- 2) Сплошная тонкая
- 3) Сплошная волнистая
- 4) Штриховая линия
- 5) Штрих - пунктирная

Ответ:

Обоснование:

**Задание 8.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какие структуры, согласно пропорциям головы человека, имеют высоту, равную высоте носа?

- 1) Расстояние от линии роста волос до бровей
- 2) Ухо
- 3) Расстояние от основания носа до подбородка
- 4) Расстояние от бровей до линии роста волос

Ответ:

Обоснование:

**Задание 9.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Научный мир, основываясь на Аристотелевской концепции «научности», отдает предпочтение определенному философскому направлению. Основой названия данного направления стало латинское слово «rationals» (разумный). Это направление подчеркивает важность разума и логики в процессе познания и общения. Как называется данное направление?

Ответ:

**Задание 10.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие |          |   | Определение                                                           |
|---------|----------|---|-----------------------------------------------------------------------|
| А       | Блик     | 1 | Область, куда свет не падает                                          |
| Б       | Полусвет | 2 | Отражение света на другом объекте от поверхности или другого предмета |
| В       | Тень     | 3 | Промежуточное состояние между светом и тенью                          |
| Г       | Полутень | 4 | Отблески света на других объектах или поверхностях                    |
| Д       | Рефлекс  | 5 | Самое светлое пятно на освещенной стороне предмета                    |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

### Задание 11.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие |            | Обозначение |                                                                                                                                |
|---------|------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А       | Колорит    | 1           | Отраженный свет от близлежащих предметов на затененной поверхности объекта.                                                    |
| Б       | Композиция | 2           | Освещение и написание объектов на открытом воздухе, при естественном освещении.                                                |
| В       | Пленэр     | 3           | Выражение общего цветового строя произведения, характеризующееся определенной цветовой гаммой и ее эмоциональным воздействием. |
| Г       | Тон        | 4           | Общее построение художественного произведения, согласованность всех его элементов, обуславливающая его целостность и единство. |
| Д       | Рефлекс    | 5           | Свойство цвета, определяющее его светлоту или темноту.                                                                         |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

### Задание 12.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Определение |                         | Описание |                                         |
|-------------|-------------------------|----------|-----------------------------------------|
| А           | Контраст дополнительных | 1        | Использование светлых и темных оттенков |

|          |                                   |   |                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | цветов                            |   | одного и того же цвета.                                                                           |
| <b>Б</b> | Контраст по цвету                 | 2 | Контраст между насыщенными и ненасыщенными цветами.                                               |
| <b>В</b> | Тональный контраст                | 3 | Сопоставление двух цветов, максимально удаленных друг от друга в цветовом круге.                  |
| <b>Г</b> | Контраст по насыщенности          | 4 | Противопоставление, при котором в рамках единой композиции соединяются цвета с разными подтонами. |
| <b>Д</b> | Контраст холодных и теплых цветов | 5 | Контраст, возникающий при использовании нескольких оттенков одного и того же цвета.               |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> | <b>Д</b> |
|----------|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |          |

### **Задание 13.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Для выполнения шрифтовой композиции, студент подобрал шрифт «Рубленый». Работа выполняется плакатным пером. В задании студентом выдержаны правильные соотношения всех элементов, но при окончании задания, шрифтовая композиция плохо читается. Какую ошибку в работе допустил студент?

Ответ:

### **Задание 14.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое монумент? Дайте определение.

Ответ:

### **Задание 15.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что является основой в графических техниках?

- 1) Инструменты
- 2) Бумага
- 3) Цветовая гармония
- 4) Размер и форма листа бумаги
- 5) Особенности освещения

Ответ:

Обоснование:



**Задание 16.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какой из указанных графических редакторов является векторным?

- 1) CorelDRAW
- 2) Adobe Photoshop
- 3) Paint
- 4) Adobe Illustrator

Ответ:

Обоснование:

**Задание 17.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В чем разница между акварельными красками и масляными? Назовите основные характеристики.

Ответ:

**Задание 18.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Динамика в композиции предполагает:

- 1) Симметричное расположение элементов
- 2) Использование пастельной гаммы цветов
- 3) Горизонтальное решение композиции
- 4) Присутствие диагонали в композиции

Ответ:

Обоснование:

**Задание 19.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Этот художественный стиль, доминировал в Европе в период с конца XVI до середины XVIII века. Произведения часто отличаются большими масштабами и внушительными размерами. Главные цвета этого стиля— золото, красный, бирюзовый, синий и зелёный. Дополнением служили дорогие материалы: золото, серебро, хрусталь, бронза.

Назовите стиль, о котором идет речь и его основные черты.

Ответ:

**Задание 20.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Чем традиционно наноситься краска на поверхность при выполнении живописного этюда?

- 1) Флейц
- 2) Мاستихин
- 3) Кисть
- 4) Аэрограф

Ответ:

Обоснование:

**Задание 21.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как называется положение изображаемой натуры, при котором источник освещения находится позади?

Ответ:

**Задание 22.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

| Памятник |          | Местонахождение |        |
|----------|----------|-----------------|--------|
| А        | Парфенон | 1               | Италия |
| Б        | Пантеон  | 2               | Россия |
| В        | Пирамиды | 3               | Греция |
| Г        | Кремль   | 4               | Египет |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

**Задание 23.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что называется обучением?

- 1) Обучение — это передача знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни.

2) Обучение предполагает организацию самостоятельной учебной работы учеников с целью овладения знаниями, умениями и навыками.

3) Обучение — процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам знаний, умений и навыков, подготовку к жизни.

4) Обучение — это двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на сознательное и прочное овладение системой знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности, формируется научное мировоззрение.

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 24.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Возможные недостатки, которые могут возникнуть при написании живописной работы методом «от куска»?

- 1) отсутствие цветовой цельности
- 2) тональная дробность
- 3) недостаточная проработка формы и деталей
- 4) отсутствие колористического решения

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 25.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Принцип рациональности поведения означает, что:

- 1) Каждый экономический субъект экономно тратит деньги
- 2) Каждый субъект должен действовать согласно существующим правилам, которые отражают оптимальный вариант выбора, максимизирует свою выгоду
- 3) Каждый человек делает выбор, исходя из своих желаний
- 4) Все люди действуют одинаково, оказавшись в одинаковых условиях

Ответ:

Обоснование:

**Задание 26.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Даны многогранники: призма, пирамида, куб, параллелепипед, усеченная призма. Какой из перечисленных многогранников является правильным?

Ответ:

**Задание 27.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Можно ли утверждать, что компьютерная презентация, которую составил обучающийся на занятии по информатике является мультимедийным продуктом?

Ответ:

**Задание 28.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Архитектурная система Древней Греции является одной из самых влиятельных в истории западной цивилизации. Она характеризуется стремлением к гармонии, пропорциям и рациональности. Какая архитектурная система сложилась в Древней Греции?

- 1) Храмовая
- 2) Каноническая
- 3) Ордерная

Ответ:

Обоснование:

**Задание 29.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что такое «Дорога жизни» и почему она получила такое название?

- 1) Судходный канал на Волге во время обороны Сталинграда
- 2) Путь через Ладожское озеро, через который блокадный Ленинград имел связь с внешним миром
- 3) Аэросообщение через Северный полюс с США
- 4) Самая длинная железная дорога в СССР

Ответ:

Обоснование:

### Задание 30.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Стиль    |                | Описание |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Сентиментализм | 1        | Направление в европейском и русском искусстве 1820-1830-х гг., сменившее классицизм. На первый план выдвигалась индивидуальность, противопоставляя идеальной красоте классицистов «несовершенную» действительность. В искусстве большую роль играет острое индивидуальное восприятие и переживание. |
| <b>Б</b> | Реализм        | 2        | Направление западного искусства второй половины XVIII века, выражающее разочарование в «цивилизации», основанной на идеалах «разума» (идеологии Просвещения). Провозглашается чувство, уединенное размышление, простота сельской жизни «маленького человека».                                       |
| <b>В</b> | Романтизм      | 3        | Направление в искусстве, стремящееся с наибольшей правдой и достоверностью отобразить как внешнюю форму, так и сущность явлений и вещей. Как творческий метод соединяет в себе индивидуальные и типичные черты при создании образа.                                                                 |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|          |          |          |

### Задание 31.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Название |          | Определение |                                   |
|----------|----------|-------------|-----------------------------------|
| <b>А</b> | Овал     | 1           | Замкнутая лекальная кривая        |
| <b>Б</b> | Эллипс   | 2           | Незамкнутая циркуляционная кривая |
| <b>В</b> | Завиток  | 3           | Незамкнутая лекальная кривая      |
| <b>Г</b> | Парабола | 4           | Замкнутая циркуляционная кривая   |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|          |          |          |          |

**Задание 32.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что является предметом изучения пластической анатомии?

Ответ:

**Задание 33.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какие из этих битв проходили в 1943 году?

- 1) Операция «Багратион»;
- 2) Курская битва;
- 3) Битва за Днепр;
- 4) Прорыв блокады Ленинграда (операция «Искра»)

Ответ:

Обоснование:

**Задание 34.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Коммуникация - ключевой элемент практически любой деятельности, включая философию. Она может быть как вербальной, так и невербальной, разбиваться на различные типы и отличаться в разных социальных группах, включая как целые страны, так и мелкие субкультуры. Как называется система знаков, с помощью которых люди обмениваются информацией?

Ответ:

**Задание 35.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое «глобальные проблемы современности»? В качестве обоснования приведите 3 примера.

Ответ:

**Задание 36.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент должен выполнить набросок с передачей состояния человека. Что он должен использовать в наброске для эмоциональной окраски?

Ответ:

**Задание 37.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

При искусственном освещении по отношению к естественному общий колорит натурной постановки будет?

- 1) Теплым
- 2) Холодным
- 3) Средним по цвету

Ответ:

Обоснование:

**Задание 38.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Цветовой круг — это визуальное представление цветов, организованных в круг таким образом, что демонстрирует их взаимосвязь и гармонию. Он основан на системе цветовых отношений и помогает понять, как цвета сочетаются друг с другом. Назовите цвета, которые являются основными и обоснуйте свой ответ.

Ответ:

**Задание 39.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Закономерности, влияющие на элементы букв, на ритм букв, на ритм строк, ритм композиции:

- 1) характер контура букв и их рисунок
- 2) пропорциональное соотношение ширины и высоты букв
- 3) округлость букв
- 4) соотношение основных и дополнительных штрихов
- 5) характер засечек и кольцевых элементов
- 6) цветоносность контура букв
- 7) размеров внутрибуквенных просветов
- 8) изображение и размер элементов букв

Ответ:

Обоснование:

**Задание 40.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие |           |   | Определение                                                                                                               |
|---------|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А       | Рисунок   | 1 | Быстро выполненный рисунок, который является незаконченным художественным произведением                                   |
| Б       | Зарисовка | 2 | Лаконичный рисунок предмета или человека, сделанный от руки                                                               |
| В       | Набросок  | 3 | Графическое изображение, выполненное с натуры                                                                             |
| Г       | Эскиз     | 4 | Вид графики, в котором произведения искусства создаются путем зеркального оттиска изображения на бумаге с печатной формой |
| Д       | Гравюра   | 5 | Изображение на плоскости с помощью графических средств: контурной линии, штриха, пятна, точки                             |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

**Задание 41.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Художественный материал в виде тонких палочек, приготовленных путем обжига дерева определенных сортов или сформированных из специальной угольной массы. Что это за материал? Для каких работ его применяют?

Ответ:

**Задание 42.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Ритм в композиции – это...?

- 1) Чередование каких-либо элементов в какой – либо последовательности
- 2) Движение
- 3) Выделение композиционного центра
- 4) Динамика

Ответ:

Обоснование:

**Задание 43.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Этому стилю живописи свойственен поиск новых форм и образов, непримиримость с традициями, классическим пониманием живописи и борьба со стереотипами. Дайте название этому стилю.

Ответ:

**Задание 44.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Как определить смысловой центр композиции?

- 1) По местоположению
- 2) По размеру
- 3) По влиянию на зрителя главной идеи произведения
- 4) По колориту
- 5) По освещенности

Ответ:

Обоснование:

**Задание 45.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

При выполнении задания по рисунку, у студента создалась композиционно-нестандартная ситуация: предметы в натюрморте находятся на плоскости, где осевая линия проходит через центр листа, деля композицию и предметы на две равные части. Как студент должен правильно решить данную ситуацию?

Ответ:

**Задание 46.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Автор    |              | Произведение |                         |
|----------|--------------|--------------|-------------------------|
| <b>А</b> | К.П. Брюллов | 1            | «Сватовство майора»     |
| <b>Б</b> | А.А. Иванов  | 2            | «Последний день Помпеи» |
| <b>В</b> | П.А. Федотов | 3            | «Портрет сына»          |

|   |                 |   |                         |
|---|-----------------|---|-------------------------|
| Г | В.А. Тропинин   | 4 | «Гумно»                 |
| Д | А.Г. Венецианов | 5 | «Явление Христа народу» |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
|   |   |   |   |   |

#### **Задание 47.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что представляет собой учебная программа?

- 1) Учебная программа определяет порядок изучения учебных дисциплин и количество часов, отведенное на них
- 2) В учебной программе определены содержание и объем знаний по учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса
- 3) Под учебной программой следует понимать такой документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться в определенном классе

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 48.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Из перечисленных вариантов выберите те, которые являются основными законами композиции.

- 1) Цельность и единство
- 2) Пропорциональность
- 3) Новизна
- 4) Соподчинение
- 5) Динамичность
- 6) Статичность

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 49.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Выставьте в соответствующей последовательности этапы взросления человека.

- 1) Детство
- 2) Молодость
- 3) Пожилой возраст
- 4) Подростковый возраст
- 5) Зрелость

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

### **Задание 50.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какие основные признаки свободной конкуренции?

- 1) Большое количество конкурентов
- 2) Малое количество конкурентов
- 3) Широкое использование рекламы
- 4) Ограниченное число покупателей

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 51.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Рынок – это?

- 1) Совокупность актов купли-продажи
- 2) Взаимодействие спроса и предложения;
- 3) Взаимоотношения между продавцами и покупателями;
- 4) Экономическая система обмена, в которой продукт является товаром.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 52.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какие плоскости, принадлежат проецирующему аппарату?

- 1) Наклонная

- 2) Горизонта
- 3) Главная
- 4) Предметная
- 5) Картинная

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 53.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое точка схода в черчении. Дайте определение.

Ответ:

### **Задание 54.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое центральная проекция. Дайте определение. Назовите основной недостаток центральной проекции.

Ответ:

### **Задание 55.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Этапы развития изучения анатомии:

- 1) Изучение анатомии в художественных учебных заведениях как обязательной дисциплины.
- 2) Изучение анатомии в странах Востока и Египте: первые попытки изучения пропорций человека.
- 3) Изучение анатомии путем внешнего наблюдения.
- 4) Изучение анатомии на трупах в эпоху Возрождения.
- 5) Внедрение пластической анатомии в Петербургской Академии Художеств.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

### **Задание 56.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое возрастная анатомия? Дайте определение.

Ответ:



**Задание 57.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Сколько позвонков в позвоночном столбе человека и на какие отделы он делится?

Ответ:

**Задание 58.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие  |          | Описание |                            |
|----------|----------|----------|----------------------------|
| <b>А</b> | Логика   | 1        | Опора на разум             |
| <b>Б</b> | Риторика | 2        | Чувственное восприятие     |
| <b>В</b> | Эмоции   | 3        | Внутреннее чувство правоты |
| <b>Г</b> | Интуиция | 4        | Убеждение оппонента        |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 59.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Развитие человека, его разума и личности - это ключевая задача философии. Побуждение к саморазвитию является одним из способов развития человека, доступных философии.

Какая из перечисленных целей может быть связана с философским пониманием саморазвития:

- 1) Отказ от духовности
- 2) Погоня за материальными благами
- 3) Достижение мудрости
- 4) Поиск признания
- 5) Следование стереотипами

Ответ:

Обоснование:

**Задание 60.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Для философии характерно наличие множества концепций и систем, осмысляющих различные аспекты человеческой жизни. Одной из ярких отличительных концепций, отвечающих за самосовершенствование личности человека, является концепция перфекционизма. Для перфекционизма развитие личности связывается с постоянным стремлением к достижению определенного состояния во всем. Что это за состояние?

Ответ:

**Задание 61.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Область изобразительного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью?

- 1) Монументально-декоративное искусство
- 2) Декоративно - прикладное искусство
- 3) Дизайн
- 4) Оформительское искусство

Ответ:

Обоснование:

**Задание 62.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Акцент на развитие эмоциональной сферы школьников путем широкого применения на уроках межпредметных связей в сфере музыки, поэзии, культуры ставится в программе:

- 1) В. Кузина
- 2) Т. Шпикаловой
- 3) Б. Неменского
- 4) Н. Сергеевой

Ответ:

Обоснование:

**Задание 63.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какому стилю принадлежат характерные черты живописи:

Изысканная жизнь придворной аристократии. Идиллические картины «пастушеской» жизни на фоне первозданной природы. Мир сложных интриг и хитроумных аллегорий. «Галантные празднества».

- 1) Барокко
- 2) Классицизм
- 3) Рококо

Ответ:

Обоснование:

**Задание 64.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Уничтожение этого города стало поводом для создания картины. Принципы кубизма наиболее полно воплотили суть варварских действий фашистской Германии. О какой картине идет речь? Напишите название картины и автора.



Ответ:

**Задание 65.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Для линейного рисунка характерно:

- 1) Наличие штриховки
- 2) Наличие линии, разнообразной по тону

- 3) Отсутствие объема
- 4) Отсутствие цвета
- 5) Наличие тона

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 66.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Этапы создания живописного произведения?

- 1) Нанесение финальных лессировок и детализовка.
- 2) Определение общего тонального строя и цветовой гаммы, создание эскизов в цвете, поиск цветового решения.
- 3) Проработка подмалевка, уточнение больших цветовых отношений
- 4) Анализ натуры, выявление цветовых характеристик
- 5) Проверка цветовых отношений, внесение изменений для достижения целостности и выразительности колорита.
- 6) Первая прописка, определение формы и композиции.
- 7) Подготовка холста (грунтовка, тонирование)

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### **Задание 67.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Воздушная перспектива в живописи — это?

- 1) Видимая иллюзия изменения формы и размера предметов в зависимости от точки зрения
- 2) Видимая иллюзия изменения цветового оттенка и тональности в зависимости от расстояния до изображаемого объекта
- 3) Изменяет только цвет в независимости от точки зрения
- 4) Изменяет цвет предметов только под определенным углом

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 68.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое Круговая композиция? Дайте определение.

Ответ:



**Задание 69.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Восстановите диалог - приветствие, поставив фразы в нужном порядке:

- 1) Here you are!
- 2) I'd like two kilos.
- 3) Could I help you, sir?
- 4) Yes. How much are the apples?
- 5) Thank you!
- 6) They are 5 dollars a kilo.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Задание 70.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Раскройте сущность эволюционной теории происхождения человека.

Ответ:

**Задание 71.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в правильной последовательности элементы в волейболе:

- 1) Нападающий удар
- 2) Блок
- 3) Прием
- 4) Подача
- 5) Пас

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Задание 72.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какие из этих утверждений не вписываются в характеристику духовной культуры и искусства Возрождения?

- 1) Религиозность
- 2) Обращение к культурному наследию античности
- 3) Каноничность

- 4) Светский характер
- 5) Гуманистическое мировоззрение
- 6) Аскетизм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 73.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как называется философский принцип, который подчеркивает важность равенства и уважения к достоинству каждого человека независимо от его происхождения, возвышает ценность человеческой жизни?

Ответ:

**Задание 74.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Раскройте понятие «Личность» в психологии.

Ответ:

**Задание 75.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Эмоциональный интеллект представляет собой способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоции других людей.

Какие из следующих компонентов относятся к эмоциональному интеллекту?

- 1) Самосознание
- 2) Интеллектуальная способность
- 3) Эмпатия
- 4) Саморегуляция

Ответ:

Обоснование:

**Задание 76.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какие из этих слов являются названиями интервалов?

- 1) second
- 2) fifth
- 3) third
- 4) two

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 77.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Физическая культура – это ....

- 1) Использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности
- 2) Часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности
- 3) Использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм
- 4) Учебное занятие в колледже

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 78.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

На каком расстоянии от объекта рисования должны находиться рисующие?

- 1) На расстоянии двух - трех метров
- 2) На расстоянии 10-15 см
- 3) На расстоянии вытянутой руки
- 4) На расстоянии полтора метра
- 5) Расстояние между рисующим и постановкой не имеет значения

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 79.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой необходим уровень освещения, положительно влияющий на физиологическое состояние студентов на занятии «Графические техники»?

- 1) Недостаточная освещенность рабочей зоны
- 2) Средняя освещенность рабочей зоны
- 3) Равномерная освещенность рабочей зоны
- 4) Достаточная освещенность рабочей зоны
- 5) Переизбыточная освещенность рабочей зоны

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 80.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое тип темперамента? Дайте определение. Какие бывают типы темперамента?

Ответ:

### **Задание 81.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Дайте характеристику таким типам темперамента как холерик и флегматик.

Ответ:

### **Задание 82.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответ.*

Тип обучения, ориентирующийся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путем использования их потенциальных возможностей

- 1) Проблемный тип обучения
- 2) Блочно-модульный
- 3) Развивающий
- 4) Информированный

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 83.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Какие этапы проходит мотив в своем становлении:

- 1) принятие личностью осознанного побуждения в качестве мотива деятельности
- 2) возникновение побуждения как отражения определенной потребности
- 3) осознание побуждения

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

#### **Задание 84.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое из этих утверждений на ваш взгляд верное?

Основные задачи стоящие перед методикой обучения изобразительному искусству:

- 1) научить школьников любить предмет «Изобразительное искусство»
- 2) определить приблизительные цели изучения изобразительного искусства, его воспитательное значение как учебного предмета
- 3) научить проводить ровные линии
- 4) определить содержание и структуру обучения, разработать наиболее рациональные методы, средства и формы обучения, исследовать процесс усвоения знаний учащимися

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 85.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Определите дидактические методы и приемы обучения рисованию, по источнику получения знаний:

- 1) словесные, наглядные, практические
- 2) игровые, наглядные, семинарские, объяснение
- 3) устные, практические, наглядные
- 4) объяснение, семинарские, тренировки.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 86.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Диалогический метод обучения, использование которого ориентированно на передачу и усвоение учебного материала, что осуществляется с помощью системы продуманных вопросов и ответов. Что это за метод обучения?

Ответ:

**Задание 87.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

У двух классов учеников прошли уроки. Первый класс на уроке слушал лекцию с наглядной поддержкой в виде иллюстраций и схем. Второй класс так же слушал лекцию, а потом сделал небольшую практическую работу. Ученики какого из двух классов лучше усвоили учебный материал и почему?

Ответ:

**Задание 88.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Тема урока: «Русская матрешка» (2 класс). Определите, к какому виду занятия относится данная тема урока.

- а) тематическое рисование
- б) беседы по произведениям изобразительного искусства
- в) рисование с натуры
- г) декоративное рисование.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 89.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой принцип положен в основу педагогической системы Я.А. Коменского?

- 1) природосообразности
- 2) целесообразности
- 3) доступности
- 4) гуманности

Ответ:

Обоснование:

**Задание 90.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Ограниченная палитра - это осознанный выбор художника использовать ограниченное количество цветов при создании картины. Обычно это не все доступные цвета, а несколько специально отобранных. Какие цвета используются в ограниченной палитре? Для чего используется ограниченная палитра?

Ответ:

**Задание 91.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Определите правильный порядок этапов выполнения натюрморта с натуры.

- 1) Компонировка, выполнение рисунка
- 2) Первая прописка, основные отношения
- 3) Анализ натюрморта, выбор ракурса и формата
- 4) Проработка формы и объема, детализация
- 5) Обобщение, приведение к цельности

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Задание 92.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Выставьте в соответствии время и его обозначение на английском языке.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Время    |       | Обозначение времени в английском языке |                           |
|----------|-------|----------------------------------------|---------------------------|
| <b>А</b> | 11.20 | 1                                      | It is quarter to twelve.  |
| <b>Б</b> | 17.00 | 2                                      | It is half past four.     |
| <b>В</b> | 16.30 | 3                                      | It is ten to two.         |
| <b>Г</b> | 12.45 | 4                                      | It is 5 p.m.              |
|          |       | 5                                      | It is twenty past eleven. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 93.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Для вашей новой концертной программы нужен новый звукорежиссер. Восстановите диалог-собеседование с претендентом на эту должность.

- 1) I found my job through the newspaper.
- 2) What is your profession?
- 3) I'm a sound producer.
- 4) What did you do after courses?
- 5) How long did you study sound engineering?
- 6) For five years.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Задание 94.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Прочитайте ситуацию, в которую попали люди и выставите в соответствии общественной сфере.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Случай   |                                                              | Общественная сфера |               |
|----------|--------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| <b>А</b> | Дети посетили галерею искусств.                              | 1                  | Биологическая |
| <b>Б</b> | Гражданка Ш. родила второго ребенка.                         | 2                  | Духовная      |
| <b>В</b> | Девятиклассница приняла участие в соревнованиях по флорболу. | 3                  | Социальная    |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В |
|---|---|---|
|   |   |   |

**Задание 95.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Назовите факторы влияющие на формирование личности.

Ответ:

**Задание 96.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Выставите в соответствие фразеологизм и его значение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Значение |            | Фразеологизм |                          |
|----------|------------|--------------|--------------------------|
| <b>А</b> | устать     | 1            | куры не клюют            |
| <b>Б</b> | перекусить | 2            | заморить червячка        |
| <b>В</b> | мешать     | 3            | заткнуть за пояс         |
| <b>Г</b> | победить   | 4            | вставлять палки в колёса |
|          |            | 5            | волочить ноги            |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

### Задание 97.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения. Примеры: «правда» — «ложь», «добрый» — «злой», «говорить» — «молчать». Как называются данные слова?

Ответ:

### Задание 98.

Прочитайте текст и установите последовательность строк в стихотворении В. Маяковского «Ноктюрн».

- 1) Я показал на блюде студня.
- 2) Плеснувши краску из стакана.
- 3) Косые скулы океана.
- 4) Я сразу смазал карту будня

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

### Задание 99.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Один из самых известных русских писателей в своих высказываниях шутил: «Медицина — моя законная жена, а литература — любовница». Назовите этого писателя. Объясните, почему писатель так отзывался о медицине.

Ответ:

**Задание 100.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Какой будет порядок действий при создании и форматировании документа в MS Word?

- 1) Выбор стиля и темы документа
- 2) Редактирование текста
- 3) Форматирование абзацев
- 4) Создание нового документа
- 5) Проверка правописания и грамматики
- 6) Добавление таблиц и графиков
- 7) Сохранение документа
- 8) Печать документа

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Задание 101.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

В Microsoft Excel формулы являются основой для выполнения вычислений. Каждая формула начинается со знака "=", за которым следует математическое выражение, функции, ссылки на ячейки или их комбинация. Excel автоматически пересчитывает результаты формул при изменении данных, на которые они ссылаются. Важно отметить, что приоритет операций в Excel соответствует стандартным математическим правилам (скобки, умножение/деление, сложение/вычитание). Какие из следующих утверждений верны относительно формул в MS Excel?

- 1) Формула всегда начинается со знака "+".
- 2) Формула может содержать ссылки на другие ячейки.
- 3) Excel автоматически пересчитывает результаты формул при изменении данных.
- 4) Приоритет операций в формулах не имеет значения.
- 5) Формула может содержать только числовые значения.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 102.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Вид аргумента |                       | Пример применения |                                       |
|---------------|-----------------------|-------------------|---------------------------------------|
| <b>А</b>      | Логос                 | 1                 | Использование эмоциональных обращений |
| <b>Б</b>      | Пафос                 | 2                 | Логическая обоснованность             |
| <b>В</b>      | Аргумент к авторитету | 3                 | Ссылка на мнения экспертов            |
| <b>Г</b>      | Метафора              | 4                 | Создание доверия к оратору            |
|               |                       | 5                 | Образное сравнение                    |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 103.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Со времён Античности публичные дискуссии и дебаты были одним из основных способов проверить свои научные теории на прочность. И по сей день данный раздел философии не теряет своей актуальности. Как называется наука о способности убеждать и воздействовать на аудиторию с помощью речи?

Ответ:

**Задание 104.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какие из этих фраз можно использовать для выражения вежливых просьб и побуждений?

- 1) Thank you!
- 2) Could you...?
- 3) You should ...?
- 4) Let's ...?

Ответ:

Обоснование:

**Задание 105.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Английский язык |                          | Русский язык |                         |
|-----------------|--------------------------|--------------|-------------------------|
| <b>А</b>        | I can't stand it!        | 1            | Я без ума от этого!     |
| <b>Б</b>        | I'm crazy about it!      | 2            | Отличная идея!          |
| <b>В</b>        | I don't mind it.         | 3            | Меня это не привлекает! |
| <b>Г</b>        | It doesn't appeal to me! | 4            | Я терпеть это не могу!  |
|                 |                          | 5            | Я не против.            |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|          |          |          |          |

**Задание 106.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какова 1-ая ступень познавательной деятельности учащихся?

- 1) запоминание
- 2) осмысление
- 3) восприятие
- 4) ощущение

Ответ:

Обоснование:

**Задание 107.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

К чему относится тематическое рисование?

- 1) принципам
- 2) методам
- 3) видам деятельности
- 4) формам деятельности

Ответ:

Обоснование:

**Задание 108.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое лессировка? Где ее применяют?

Ответ:

**Задание 109.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Рисунок - это вид искусства:

- 1) изображение трехмерных объектов на плоскости
- 2) изображение двухмерных объектов на плоскости
- 3) создание образа с помощью штрихов и тона
- 4) изображение объектов в пространстве
- 5) создание образа с помощью линий

Ответ:

Обоснование:

**Задание 110.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое колорит в живописи? Дайте определение.

Ответ:

**Задание 111.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое локальный цвет предмета? Дайте определение.

Ответ:

**Задание 112.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Порядок приёма на обучение в образовательные организации среднего профессионального образования включает этапы:

- 1) зачисление в образовательную организацию
- 2) приём документов от поступающих.
- 3) проведение вступительных испытаний

4) информирование о правилах и условиях приёма в образовательную организацию

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

### **Задание 113.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Основные формы мышления:

- 1) понятие
- 2) суждение;
- 3) умозаключение
- 4) профессия

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 114.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Чувственное познание — познание, которое осуществляется органами чувств человека. Назовите основные механизмы чувственного познания.

Ответ:

### **Задание 115.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Соотнесите каждое историческое событие, с относящимся к нему географическим объектом.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Историческое событие |                     | Объект |                    |
|----------------------|---------------------|--------|--------------------|
| <b>А</b>             | Оборона Ленинграда  | 1      | Рейхстаг           |
| <b>Б</b>             | Оборона Сталинграда | 2      | Дом Павлова        |
| <b>В</b>             | Курская битва       | 3      | «Дорога жизни»     |
| <b>Г</b>             | Штурм Берлина       | 4      | Деревня Прохоровка |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 116.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны? Почему он так называется?

Ответ:

**Задание 117.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое холокост? В каком году было это событие, кто был ответственный?

Ответ:

**Задание 118.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какие события Великой Отечественной войны проходили в 1945 году?

- 1) Тегеранская конференция,
- 2) Потсдамская конференция,
- 3) Освобождение Белоруссии
- 4) Корсунь-Шевченковская операция
- 5) Битва за Берлин

Ответ:

Обоснование:

**Задание 119.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберете какой из перечисленных принципов часто рассматривается как фундамент традиционной религиозной морали:

- 1) Организация религиозных ритуалов
- 2) божественные заповеди
- 3) индивидуальная ответственность
- 4) свобода вероисповедания
- 5) секуляризация

Ответ:

Обоснование:

**Задание 120.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

В восточной философии Китай является ярким примером сохранения и приумножения культурных ценностей в рамках продолжительного периода истории. Подобный менталитет сформировался во многом благодаря таким течениям как конфуцианство. Конфуцианство, будучи консервативным учением, связывало развитие личности с соблюдением общественной иерархии и следованию определенным общественным правилам, не связанным с законами государства. Как называются эти «общественные правила»?

Ответ:

**Задание 121.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как расшифровывается ООН? В каком году, какими странами, по какому поводу и для каких целей она была создана?

Ответ:

**Задание 122.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какая новая форма празднования Дня Победы появилась в России в 2012 году и после этого обрела популярность в некоторых других государствах?

- 1) Вечный огонь.
- 2) Военный парад на Красной площади.
- 3) Возложение цветов к могилам павших героев.
- 4) Шествие «Бессмертного полка».

Ответ:

Обоснование:

**Задание 123.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое «Уголовная ответственность? С какого возраста наступает уголовная ответственность?

Ответ:

**Задание 124.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что не включает в себя понятие «патриотизм»?

- 1) осознание что твой народ лучше, чем другие народы
- 2) отстаивание чести, достоинства и независимости Родины
- 3) гордость за достижения своей страны
- 4) уважительное отношение к историческому прошлому Родины

Ответ:

Обоснование:

**Задание 125.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Назначение Вооруженных Сил Российской Федерации?

- 1) отражение агрессии;
- 2) нанесение агрессору поражения;
- 3) поддержание целостности граждан;
- 4) выполнение международных обязательств РФ;

Ответ:

Обоснование:

**Задание 126.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что лежит в основе традиционного профессионального художественного образования?

- 1) критический реализм
- 2) академический реализм
- 3) классицизм
- 4) традиции

Ответ:

Обоснование:

**Задание 127.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое сакральная живопись? Дайте определение.

Ответ:

### **Задание 128.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой из перечисленных методов воспитания наиболее эффективен для формирования у студентов-живописцев чувства ответственности за качество своей работы и бережного отношения к материалам на уроке живописи?

- 1) постоянная критика недостатков в работах
- 2) публичное сравнение работ студентов с целью стимулирования конкуренции
- 3) индивидуальное обсуждение с каждым студентом его сильных сторон и областей для улучшения, с акцентом на личный вклад в общий процесс
- 4) игнорирование мелких недочетов в работах, чтобы не отбить интерес к творчеству

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 129.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что является приоритетной целью воспитания в процессе обучения живописи с точки зрения развития эстетического восприятия?

- 1) достижение идеальной технической точности в копировании натуры
- 2) изучение истории живописи и биографий известных художников
- 3) развитие навыков критического анализа произведений искусства других студентов
- 4) формирование способности видеть красоту в окружающем мире, понимать и выражать свои чувства через живопись.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 130.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Образно-пластические решения |                        | Понятия |                                                                           |
|------------------------------|------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>                     | Плоскостное решение    | 1       | В любой форме необходимо увидеть прежде всего структуру, формообразование |
| <b>Б</b>                     | Локальное решение      | 2       | Предмет превращается в деталь орнамента или кружева                       |
| <b>В</b>                     | Конструктивное решение | 3       | Обобщение воздушной и линейной перспективы                                |
| <b>Г</b>                     | Образное решение       | 4       | Происходит переработка реалистического изображения в образ                |
|                              |                        | 5       | Обобщение цвета и тона                                                    |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 131.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

После грунтовки холста его поверхность покрылась мелкими трещинами. Что произошло с холстом, как это называется? Назовите причины возникновения и можно ли это исправить?

Ответ:

**Задание 132.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Этапы развития личности по возрасту:

- 1) младенчество
- 2) дошкольный возраст
- 3) школьный возраст
- 4) раннее детство
- 5) молодость
- 6) зрелость
- 7) юность
- 8) старость

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Задание 133.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Виды наук:

- 1) точные и технические
- 2) социально-гуманитарные
- 3) естественные
- 4) народные
- 5) массовые

Ответ:

Обоснование:

**Задание 134.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Материальная культура включает в себя все материальные объекты, которые созданы человеком, и которые отражают его способ жизни, потребности и ценности. Приведите примеры материальной культуры.

Ответ:

**Задание 135.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Установите последовательность, отражающую систематическое положение вида Человек разумный в классификации животных, начиная с наименьшей категории.

- 1) отряд Приматы
- 2) вид Человек разумный
- 3) семейство Гоминиды
- 4) класс Млекопитающие
- 5) царство Животные
- 6) род Человек

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Задание 136.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое естественный отбор. Дайте определение.

Ответ:

**Задание 137.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Формула  |            | Тривиальное название |                       |
|----------|------------|----------------------|-----------------------|
| <b>А</b> | $K_2CO_3$  | 1                    | Мел                   |
| <b>Б</b> | $NaHCO_3$  | 2                    | Поташ                 |
| <b>В</b> | $Na_2CO_3$ | 3                    | Сода пищевая          |
| <b>Г</b> | $CaCO_3$   | 4                    | Сода кальцинированная |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 138.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое периодическая таблица Менделеева? Дайте определение.

Ответ:

**Задание 139.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Броуновское движение — это зигзагообразное движение микроскопических частиц (например, пылицы, коллоидных частиц), взвешенных в жидкости или газе, которое происходит из-за случайных столкновений с молекулами среды.

Назовите основные характеристики броуновского движения.

Ответ:

**Задание 140.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Какая будет последовательность действий при расчете сопротивления сложной цепи постоянного тока (последовательное и параллельное соединения)?

- 1) рассчитать общее сопротивление цепи
- 2) определить тип соединения (последовательное, параллельное или смешанное)
- 3) рассчитать сопротивление каждого участка цепи, содержащего только последовательное или только параллельное соединение
- 4) сделать схему цепи
- 5) упростить схему, заменив участки с последовательным и параллельным соединением на эквивалентное сопротивление

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

#### **Задание 141.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите неисчерпаемый вид ресурсов:

- 1) земельные
- 2) минеральные
- 3) биологические
- 4) геотермальные

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 142.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Странами -лидерами по экспорту чая в мире являются:

- 1) Англия
- 2) Индия
- 3) Япония
- 4) Казахстан
- 5) Шри-Ланка
- 6) Индонезия

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 143.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое «минеральные ресурсы». Раскройте понятие.

Ответ:

### Задание 144.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

| Геологическое явление |               | Описание |                                                                                    |
|-----------------------|---------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>              | Землетрясения | 1        | Процесс растворения горных пород водой, приводящий к образованию пустот и провалов |
| <b>Б</b>              | Сели          | 2        | Отделение и падение больших объемов горных пород                                   |
| <b>В</b>              | Оползни       | 3        | Подземные толчки, вызванные смещением тектонических плит                           |
| <b>Г</b>              | Обвалы        | 4        | Скольжение масс грунта по склону под действием силы тяжести                        |
|                       |               | 5        | Быстрые грязекаменные потоки, возникающие в горных районах                         |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

### Задание 145.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что необходимо сделать первым в экстренном случае:

- 1) вызвать медицинскую помощь
- 2) оценить безопасность места происшествия
- 3) начать проводить реанимацию
- 4) проверка дыхания

Ответ:

Обоснование:

### Задание 146.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какие необходимо предпринять экстренные мероприятия при ожогах?

Ответ:

### Задание 147.

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Для приведения огнетушителя в действие необходимо:

- 1) прочистить спрыск (отверстие);
- 2) перевернуть огнетушитель вверх дном и встряхнуть;
- 3) поднять рукоятку до отказа на 180 градусов;
- 4) поднести огнетушитель к очагу пожара;
- 5) направить струю на очаг загорания.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

#### **Задание 148.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Боевые средства, поражающее действие которых основано на использовании отравляющих веществ, – это ... оружие:

- 1) ядерное
- 2) химическое
- 3) биологическое
- 4) лазерное

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 149.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Признаками правильного наложения кровоостанавливающего жгута являются:

- 1) побледнение кожи конечности
- 2) конечность приобретает багрово-синюшную окраску
- 3) усиление кровотечения
- 4) прекращение кровотечения
- 5) пульс на артерии ниже места повреждения не определяется

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 150.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В каком жанре изобразительного искусства главным мотивом является природа?

- 1) натюрморт
- 2) сюжетная картина
- 3) пейзаж

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 151.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой подход к организации работы на уроке ИЗО способствует развитию коллективизма и взаимопомощи среди студентов-живописцев?

- 1) индивидуальная работа над проектами без взаимодействия с другими студентами
- 2) организация групповых выставок, где каждый студент отвечает только за свою работу
- 3) совместная работа над большими проектами, требующими координации усилий и обмена опытом.
- 4) конкурс на лучшую индивидуальную работу с целью стимулирования творческого соперничества.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 152.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Каким веществом и для чего деревянную палитру перед первым использованием тщательно пропитывают?

Ответ:

### **Задание 153.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Эта техника живописи, корнями уходящая во времена Древней Греции и Древнего Рима, в которой связующим веществом является воск. Дайте название этой техники? Какие изделия выполнялись в этой технике?

Ответ:

**Задание 154.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

The Past Simple Tense обозначает простые действия, которые происходили в прошлом. Выберите из данных предложений то, которое является примером Past Simple:

- 1) He will play the piano tomorrow.
- 2) He often plays the piano.
- 3) He played the piano yesterday.
- 4) He is playing the piano now.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 155.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Восстановите диалог, поставив фразы в нужном порядке:

- 1) I am fine, thanks. And you?
- 2) Hi! Nice to meet you Anna! I am Anton. How are you?
- 3) So, we are group mates!
- 4) I am OK. Are you a first year student?
- 5) Yes I am. I am a first year student of the music department.
- 6) Hello! My name is Anna. What is your name?

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Задание 156.**

*Прочитайте текст и установите соответствия.*

My mother is a very kind person. I like to spend time with my friend Sarah. My brother and sister are always playing games together.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Term     |         | Definition |                                                 |
|----------|---------|------------|-------------------------------------------------|
| <b>A</b> | Mother  | 1          | A boy who has the same parents as you.          |
| <b>Б</b> | Friend  | 2          | A girl who has the same parents as you.         |
| <b>B</b> | Brother | 3          | A person you like and enjoy spending time with. |
| <b>Г</b> | Sister  | 4          | Your female parent.                             |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>A</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 157.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что нужно сделать после завершения бега на длинную дистанцию?

- 1) лечь и отдохнуть
- 2) перейти на ходьбу до восстановления дыхания
- 3) выпить большое количество воды
- 4) плотно поесть

Ответ:

Обоснование:

**Задание 158.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:

- 1) риск возникновения инфарктов миокарда
- 2) оздоровительное воздействие на организм
- 3) разрушение клеток мозга
- 4) физическая и психологическая зависимость
- 5) снижает аппетит

Ответ:

Обоснование:

**Задание 159.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Опишите алгоритм действий оказания первой помощи при переломе.

Ответ:

**Задание 160.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое из данных утверждений не относится к правилам техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой и является неверным?

- 1) при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю;
- 2) снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском;

3) во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку;

4) после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 161.

*Прочитайте текст и установите соответствия.*

The teacher is reading a story from a book. I am writing in my notebook on my desk with a pencil.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Term     |         | Definition |                                  |
|----------|---------|------------|----------------------------------|
| <b>A</b> | Teacher | 1          | Something you write with.        |
| <b>Б</b> | Book    | 2          | A person who helps you learn.    |
| <b>B</b> | Desk    | 3          | A place where you sit and write. |
| <b>Г</b> | Pencil  | 4          | Something you read.              |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>A</b> | <b>Б</b> | <b>B</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

### Задание 162.

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Восстановите интервью журналиста с популярным музыкантом о начале его карьеры.

- 1) What were you doing at that time?
- 2) After I left school.
- 3) Where and when were you born?
- 4) When did you start you group?
- 5) In London in 1963.
- 6) I was working in a club.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Задание 163.**

*Прочитайте текст и установите соответствия.*

I enjoy playing sports with my friends. I also love to listen to music and sometimes I like reading books. But most of all I like drawing.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Term     |         | Definition |                                               |
|----------|---------|------------|-----------------------------------------------|
| <b>A</b> | Sports  | 1          | Making pictures with a pencil or pen.         |
| <b>Б</b> | Music   | 2          | Activities like running, playing games.       |
| <b>В</b> | Reading | 3          | Listening to songs or playing an instrument.  |
| <b>Г</b> | Drawing | 4          | Looking at and understanding words in a book. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>A</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 164.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Виды физической активности |                     | Преимущества |                                                                   |
|----------------------------|---------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b>                   | Аэробные упражнения | 1            | Укрепление сердечно-сосудистой системы                            |
| <b>Б</b>                   | Силовые тренировки  | 2            | Увеличение мышечной массы и силы                                  |
| <b>В</b>                   | Растяжка            | 3            | Улучшение гибкости и предотвращение травм                         |
| <b>Г</b>                   | Йога                | 4            | Снижение уровня стресса и улучшение психоэмоционального состояния |
|                            |                     | 5            | Снижение когнитивных качеств                                      |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>A</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 165.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Упорядочите шаги для проведения тестирования уровня физической подготовленности.

- 1) определение целей тестирования
- 2) проведение тестов (например, на выносливость)
- 3) анализ результатов
- 4) подготовка участников (инструктаж)

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 166.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Технические приемы игры в баскетбол включают технику владения мячом и технику передвижения. Выберите приемы техники владения мячом.

- 1) ловля
- 2) повороты
- 3) ведение мяча
- 4) броски в корзину
- 5) остановки
- 6) передачи

Ответ:

Обоснование:

**Задание 167.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Опишите алгоритм действий оказания первой помощи при ушибе ноги.

Ответ:

**Задание 168.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое визирование? Почему его используют в художественной практике?

Ответ:

**Задание 169.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Анималистический жанр в изобразительном искусстве посвящен изображению:

- 1) человека
- 2) природы
- 3) животных

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 170.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Тема урока: «Городецкий фазан» (3 класс). Определите, к какому виду занятия относится данная тема урока.

- 1) тематическое рисование
- 2) беседы по произведениям изобразительного искусства
- 3) рисование с натуры
- 4) декоративное рисование

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 171.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое из высказываний характеризует физическую природу цвета?

- 1) цветовые волны воздействуют на организм человека, вызывая изменения давления, пульса, температуры
- 2) цвет и его сочетания могут оказывать влияние на эмоциональное состояние человека
- 3) цвет представляет собой электромагнитные колебания, которые вызывают определенные ощущения в зрительном органе человека
- 4) цвет – это субъективное представление человека об окраске предметов

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 172.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Инструмент из гибкой стали в виде ножа или лопатки, который применяют художники в своей работе? Для чего он необходим?

Ответ:

**Задание 173.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Этюд – это подготовительный набросок, рисунок или живописное произведение, выполненное для будущей картины. Какая цель данного вида работы?

Ответ:

**Задание 174.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Типы обществ:

- 1) сложные общества
- 2) простые общества
- 3) общества тройной сложности
- 4) общества двойной сложности

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 175.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Наука – социальный институт в обществе, который включает в себя:

- 1) учёные
- 2) производство
- 3) рынок
- 4) конкуренция

Ответ:

Обоснование:

**Задание 176.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Предприниматели рассматриваются как:

- 1) движущая сила производства;
- 2) новаторы, т.к. вводят в обиход новые продукты, новые технологии, новые формы организации бизнеса;
- 3) люди, идущие на риск – или прибыль или банкротство.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 177.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое материальная культура? Дайте определение.

Ответ:

### Задание 178.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Вставные конструкции |              | Пример |                                                    |
|----------------------|--------------|--------|----------------------------------------------------|
| <b>А</b>             | антонимы     | 1      | Лодырь и бездельник – им праздник и в понедельник. |
| <b>Б</b>             | омонимы      | 2      | Какой ни есть, а хочет есть.                       |
| <b>В</b>             | синонимы     | 3      | Много говорит, да мало толку                       |
| <b>Г</b>             | фразеологизм | 4      | Рубить с плеча.                                    |
|                      |              | 5      | Жить – родине служить.                             |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|          |          |          |          |

### Задание 179.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Прочитайте определения частей речи и укажите которое из них принадлежит глаголу:

- 1) Обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? какая? какие? какое?
- 2) Указывает на предмет, но не называет его.
- 3) Обозначает действие предмета, отвечает на вопросы что делать? что сделать?
- 4) Обозначает предмет, отвечает на вопросы кто? что?

Ответ:

Обоснование:

### Задание 180.

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

*В приведенных примерах, вставьте пропущенные буквы, выберите вариант, в котором необходимо вставить приставку пре-:*

- А) пр..хороший, пр...милый, пр..красивый;
- Б) пр..добрый, пр..глупый, пр...глубокий;
- В) пр...соединить, пр...бить, пр...ехать;
- Г) пр..бить, пр...крутить, пр..делать.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 181.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Это слова, которые звучат и пишутся одинаково, но обозначают разные понятия. Например: лук на огороде - лук для стрельбы; ручка двери – ручка для письма - ручка ребенка. Как называются данные слова?

Ответ:

### **Задание 182.**

*Прочитайте названия произведений и установите соответствие между персонажами и названием произведений.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Название произведения |                            | Автор |                |
|-----------------------|----------------------------|-------|----------------|
| <b>А</b>              | «Преступление и наказание» | 1     | Понтий Пилат   |
| <b>Б</b>              | «Мастер и Маргарита»       | 2     | Раскольников   |
| <b>В</b>              | «Война и мир»              | 3     | Илья Обломов   |
| <b>Г</b>              | «Обломов»                  | 4     | Наташа Ростова |
|                       |                            | 5     | Евгений Онегин |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

### **Задание 183.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В котором из отрывков стихотворений содержится сравнение?

- 1) Я помню чудное мгновенье (А.С. Пушкин)

- 2) Но кто знаком со школой в истинном ее смысле, того на эту удочку не поймает. (А.П. Чехов)
- 3) Воробышки игривые, как детки сиротливые (С. Есенин)
- 4) А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб? (В. Маяковский)

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 184.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Кто автор произведения «Преступление и наказание»? Назовите главного героя и в чем заключалось его преступление.

Ответ:

#### **Задание 185.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Это направление в искусстве, представители которого стремятся к наиболее полному и адекватному отражению действительности в её многообразии и типичных чертах. Основная его задача — показать жизнь такой, какая она есть, со всеми её сторонами, включая трудности, повседневные детали и обыденность. Произведения данного направления часто фокусируются на обычных людях и их жизненных ситуациях, отражая социальные, экономические и личные проблемы. Назовите данное направление.

Ответ:

#### **Задание 186.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Элемент интерфейса |                   | Функции |                                                                    |
|--------------------|-------------------|---------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>           | Вкладка «Главная» | 1       | Управление структурой документа (оглавление, заголовки)            |
| <b>Б</b>           | Вкладка «Вставка» | 2       | Основные функции форматирования текста (шрифт, абзац, стили)       |
| <b>В</b>           | Вкладка «Ссылки»  | 3       | Добавление в документ графических объектов, таблиц, символов       |
| <b>Г</b>           | Вкладка «Вид»     | 4       | Настройка отображения документа (режимы просмотра, масштаб, сетка) |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

**Задание 187.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите этапы создания макроса в Microsoft Excel в правильной последовательности:

- 1) Запуск записи макроса (например, через вкладку "Разработчик").
- 2) Присвоение макросу имени и, при необходимости, сочетания клавиш для быстрого вызова.
- 3) Выполнение последовательности действий, которые требуется автоматизировать (например, форматирование ячеек, ввод формул).
- 4) Остановка записи макроса.
- 5) Сохранение книги Excel с поддержкой макросов (формат \*.xlsm).

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Задание 188.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Метаданные – это «данные о данных». В контексте текстовых документов, метаданные могут включать информацию об авторе, дате создания, ключевых словах, теме документа и т.д. Для чего используются метаданные в текстовых документах?

Ответ:

**Задание 189.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Эффективная презентация – это не просто набор слайдов, а мощный инструмент коммуникации. Грамотно подобранные диаграммы, графики и изображения могут значительно повысить понимание материала аудиторией и сделать выступление более запоминающимся.

Какие из перечисленных факторов наиболее важны для создания эффективной презентации с использованием презентационной графики?

- 1) Использование ярких, кричащих цветов для привлечения внимания.
- 2) Наглядность и простота визуальных элементов.
- 3) Перегрузка слайдов максимальным количеством информации.
- 4) Соответствие визуальных элементов содержанию доклада.
- 5) Использование большого количества анимационных эффектов.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 190.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое кубизм? Опишите основные черты кубизма.

Ответ:

**Задание 191.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Как с латинского языка переводится термин «Классицизм»?

- 1) образцовый
- 2) прекрасный
- 3) неподражаемый
- 4) серьезный

Ответ:

Обоснование:

**Задание 192.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое комплиментарные цвета? Назовите эти цвета.

Ответ:

**Задание 193.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что такое теплохолодность в живописи?

- 1) градация от светлого к темному в живописной работе
- 2) динамика теплых и холодных оттенков в живописной работе
- 3) соединение оттенков в живописной работе

Ответ:

Обоснование:

**Задание 194.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Произведение |                      | Автор |                   |
|--------------|----------------------|-------|-------------------|
| <b>А</b>     | «Рождение Венеры»    | 1     | Рафаэль           |
| <b>Б</b>     | «Джоконда»           | 2     | Мазаччо           |
| <b>В</b>     | «Изгнание из рая»    | 3     | Леонардо да Винчи |
| <b>Г</b>     | «Сиктинская мадонна» | 4     | Боттичелли        |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 195.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Кто из этих художников является лишним в этой подборке?

- 1) К.П. Брюллов
- 2) А.А. Иванов
- 3) И.Е.Репин
- 4) В.А. Тропинин

Ответ:

Обоснование:

**Задание 196.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Сколько точек схода у четырёх параллельных прямых?

- 1) одна
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

Ответ:

Обоснование:

**Задание 197.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Сколько точек схода у квадрата углового положения?

- 1) одна
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

Ответ:

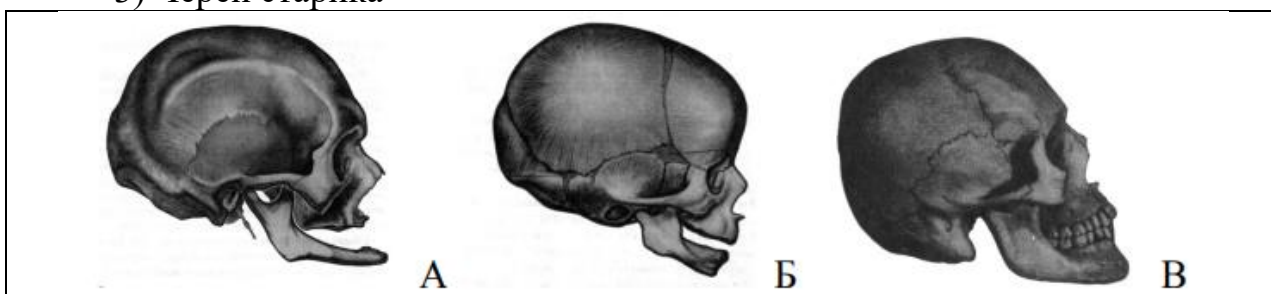
Обоснование:

### Задание 198.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Посмотрите на изображения и сопоставьте череп и возраст.

- 1) Череп ребенка
- 2) Череп взрослого
- 3) Череп старика



*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В |
|---|---|---|
|   |   |   |

### Задание 199.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое утверждение о пропорциях тела человека является наиболее точным?

- 1) Длина руки от кончиков пальцев до локтя составляет  $\frac{1}{8}$  роста.
- 2) Расстояние от мыска ноги до коленной чашечки равно  $\frac{1}{5}$  роста.
- 3) Размах разведенных рук равен росту человека.
- 4) Начало гениталий находится на  $\frac{1}{4}$  роста от стопы.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 200.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Для передачи объема и глубины в рисунке используют законы перспективы. Дайте определение понятия «перспектива».

- 1) Изображение предметов с разных точек зрения
- 2) Способ передачи глубины пространства на плоскости
- 3) Построение объектов на разных расстояниях
- 4) Изображение объектов в разном масштабе
- 5) Изображение объекта в разных тональных отношениях

Ответ:

Обоснование:

**Задание 201.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент работал над наброском. Первым этапом он закомпоновал общую форму натуры, а дальше приступил к ее детализации. Какую ошибку допустил студент в работе над наброском?

Ответ:

**Задание 202.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Дополнительные контрастные цвета — это пары цветов, которые находятся напротив друг друга на цветовом круге (красный и зеленый, синий и оранжевый, желтый и фиолетовый). Как они влияют, друг на друга располагаясь рядом?

- 1) приглушают друг друга
- 2) усиливают, подчёркивают друг друга
- 3) смешиваются друг с другом

Ответ:

Обоснование:

**Задание 203.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

При выполнении этюда головы человека с натуры, студент выполнил несколько этапов работы: выполнение рисунка головы, подмалёвок,

прописывание деталей и объектов. Какой этап работы был пропущен студентом при выполнении этюда?

Ответ:

#### **Задание 204.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Название |           | Определение |                                                                                                                                             |
|----------|-----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Контраст  | 1           | Это один из основных принципов создания сбалансированных изображений, создание впечатления неподвижности, покоя.                            |
| <b>Б</b> | Симметрия | 2           | Это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности, передающих ощущение подвижности, движения.                          |
| <b>В</b> | Статика   | 3           | Резкое различие элементов композиции - мощное средство усиления выразительности.                                                            |
| <b>Г</b> | Динамика  | 4           | Когда пропорции частей объекта относительно одной или обеих осей одинаковы и создаётся ощущение гармонии, равновесия, единства двух частей. |
|          |           | 5           | Это повторение разных по массе элементов в четкой последовательности.                                                                       |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

#### **Задание 205.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Это художественный прием, при котором в изображении создается ощущение глубины и пространства за счет расположения объектов на разных планах. Дайте название данному определению и опишите особенность данного приема.

Ответ:

#### **Задание 206.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Процесс рисования, при котором рисующий смотрит на предмет с своего места рисования:

- 1) Рисование с натуры
- 2) Рисование по памяти
- 3) Рисование по представлению
- 4) Рисование на глаз

Ответ:

Обоснование:

### Задание 207.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Эти цвета являются базовыми для создания широкого спектра других оттенков и тонов. Смешивая их в различных пропорциях, можно получить вторичные цвета и множество других оттенков. Назовите основные цвета. Дайте определение «Основные цвета в живописи».

Ответ:

### Задание 208.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Элементы перспективы |                             | Понятие |                                                                                      |
|----------------------|-----------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| А                    | Линия горизонта             | 1       | Вертикаль, находящаяся строго перпендикулярно линии горизонта. Не имеет точек схода. |
| Б                    | Точка схода                 | 2       | Условная горизонтальная линия, которая всегда находится на уровне глаз наблюдателя.  |
| В                    | Точка зрения                | 3       | Горизонтальные грани объекта, которые уходят в точку схода.                          |
| Г                    | Линии схождения перспективы | 4       | Место, с которого рисующий смотрит на изображаемые предметы.                         |
|                      |                             | 5       | Точка на линии горизонта, в которой сходятся параллельные в реальности линии.        |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

### Задание 209.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Дайте название жидкостям, которые добавляют в лакокрасочные материалы (краски, лаки, эмали) для снижения их вязкости. Перечислите виды жидкостей, которые используют художники для работы над живописными произведениями выполненными масляными красками. Назовите их основную функцию?

Ответ:

### Задание 210.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В каком городе находится Государственный Русский музей?

- 1) Москва
- 2) С-Петербург
- 3) Екатеринбург

Ответ:

Обоснование:

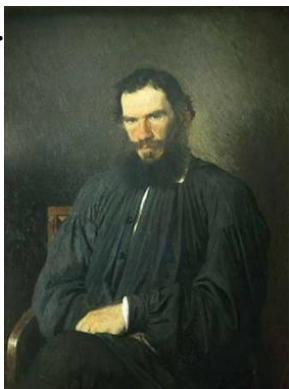
### Задание 211.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

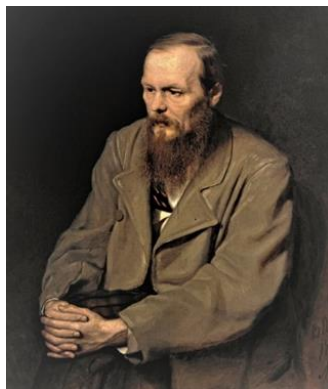
Третьяков П.М. осуществил один из крупных своих собирательских замыслов – создал историческую портретную галерею, как он говорил: «...лучших сынов России, принесших положительную пользу своей бескорыстной деятельностью». Третьяков планомерно заказывал портреты этих замечательных людей крупнейшим русским живописцам.

Назовите произведения и авторов.

1.



2.



3.



Ответ:

### Задание 212.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Название |                                      | Описание |                                                                                                                             |
|----------|--------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Станковая живопись                   | 1        | Охватывает практически весь спектр живописно-ремесленных приемов, относится к сценографии, её смысл — оформление спектакля. |
| <b>Б</b> | Монументально-декоративная живопись. | 2        | Произведения, созданные на мольберте и предназначенные для независимого восприятия зрителем на выставке или в музее.        |
| <b>В</b> | Театрально-декоративная живопись     | 3        | Настенная живопись, подразумевает декорирование разных поверхностей — стен, потолков, сводов.                               |
| <b>Г</b> | Иконопись                            | 4        | Это живописные, скульптурные и графические произведения малых форм.                                                         |
|          |                                      | 5        | Представляет собой религиозные изображения, написанные на деревянных панелях, как правило, из липы или сосны.               |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|          |          |          |          |

### **Задание 213.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Напишите ключевые характеристики открытой композиции. Для чего используется этот прием?

Ответ:

### **Задание 214.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.*

Романтизм - идейное и художественное направление в европейской и американской живописи XVIII — начала XIX веков. Дайте основные характеристики направления.

Ответ:

### **Задание 215.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| <b>Художник</b> | <b>Стиль</b> |
|-----------------|--------------|

|          |               |   |               |
|----------|---------------|---|---------------|
| <b>А</b> | Гюстав Курбе  | 1 | Классицизм    |
| <b>Б</b> | Клод Моне     | 2 | Реализм       |
| <b>В</b> | Теодор Жерико | 3 | Импрессионизм |
| <b>Г</b> | Жак Луи Давид | 4 | Романтизм     |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|          |          |          |          |

**Задание 216.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?

- 1) возрождение романских традиций
- 2) возрождение готических традиций
- 3) возрождение античных традиций
- 4) возрождение средневековых традиций

Ответ:

Обоснование:

**Задание 217.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое плоскость проекции? Дайте определение.

Ответ:

**Задание 218.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

На какие группы делятся геометрические тела?

- 1) вращения
- 2) цилиндры
- 3) многогранники
- 4) призмы

Ответ:

Обоснование:

**Задание 219.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое утверждение является наиболее точным? Если провести на рисунке вертикальную линию от яремной впадины до линии стоп, то мы найдем:

- 1) Точку опоры изображаемой на рисунке фигуры
- 2) Линию изгиба тела изображаемой на рисунке фигуры
- 3) Основные пропорции изображаемой на рисунке фигуры
- 4) Местоположение не опорной ноги

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 220.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

У каких животных существует возможность пронации и супинации предплечья?

Ответ:

### **Задание 221.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какую роль служит осевая линия в работе над рисунком?

- 1) Главная вертикальная линия
- 2) Главная горизонтальная линия
- 3) Линия, разделяющая плоскость на две равные части
- 4) Линия, служащая для определения пропорций

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 222.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Какую напоминает форму лицевая часть головы человека по пластическим параметрам?

Ответ:

### **Задание 223.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Развитию какого навыка способствует работа на пленэре?

- 1) Развития умения изображать различные объекты с натуры
- 2) Развития изобразительной памяти
- 3) Развития воображения

Ответ:

Обоснование:

**Задание 224.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое цветовой акцент в живописи? Какая цель у этого приема?

Ответ:

**Задание 225.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сопоставьте пары дополнительных (контрастных) цветов.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| 1 -пара  |               | 2 -пара |              |
|----------|---------------|---------|--------------|
| <b>А</b> | 1.Зеленый     | 1       | А) желтый    |
| <b>Б</b> | 2. Синий      | 2       | Б) красный   |
| <b>В</b> | 3. Фиолетовый | 3       | В) оранжевый |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

**Задание 226.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Перечислите основные характеристики цвета.

Ответ:

**Задание 227.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите скульптуры по увеличению их размера.

1. Садово-парковая
2. Миниатюра
3. Камерная
4. Мемориальная

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 228.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

В чём заключались понятие «от общего к частному», применяемое в скульптуре?

Ответ:

**Задание 229.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что является из перечисленного вспомогательным языком графики?

- 1) Линия
- 2) Штрих
- 3) Цвет
- 4) Пятно
- 5) Точка
- 6) Контур

Ответ:

Обоснование:

**Задание 230.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент, работая над графической техникой «Монотипия», применяет белила. Применяются ли белила в технике «Монотипия»?

Ответ:

**Задание 231.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей.

- 1) Линейная перспектива
- 2) Закон соподчинения;
- 3) Золотое сечение
- 4) Закон равновесия

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 232.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Дайте определение пропорции в композиции?

Ответ:

### **Задание 233.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Изобразительное искусство выполняет множество важных функций, обоснуйте значение образовательной, религиозной и развивающей функции.

Ответ:

### **Задание 234.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Назовите самый древний жанр изобразительного искусства.

- 1) Живопись
- 2) Графика
- 3) Скульптура
- 4) Гравюра

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 235.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Как повлияло появление масляной краски в Европе в начале 15 на изобразительное искусство?

- 1) появление масляной краски не отразилось на яркости цвета, так как краска была технически не усовершенствованной;
- 2) появление масляной краски отразилось на яркости цвета в живописи как на деревянных панелях, так и на фресках;
- 3) появление масляной краски вообще не повлияло на живопись, так как краску могли себе позволить только самые зажиточные художники.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 236.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что включает в себя анализ качества выполненного рисунка?

- 1) Оценка качества рисунка
- 2) Выявление достоинств и недостатков в рисунке
- 3) Определение путей исправления ошибок в рисунке
- 4) Сравнение полученного результата с первоначальным замыслом

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 237.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Перед началом работы цветом на холсте, студент выполняет предварительный рисунок, пытаясь тщательно прорисовать предметы, используя огромное количество линий и росчерков. В результате студент столкнулся с проблемой: перед началом работы цветом на холсте. Какая проблема возникла у студента?

Ответ:

### **Задание 238.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Поверхность, на которой наиболее заметны рефлексy?

- 1) Глянцевая темная
- 2) Светлая матовая
- 3) Глянцевая светлая

Ответ:

Обоснование:

**Задание 239.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое лессировка и где ее применяют?

Ответ:

**Задание 240.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Виды шрифта |                   |   | Изображение                                                                         |
|-------------|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
| А           | Итальянский шрифт | 1 |    |
| Б           | Рукописный шрифт  | 2 |   |
| В           | Антиква шрифт     | 3 |  |
| Г           | Рубленый шрифт    | 4 |  |
| Д           | Кларендон         | 5 |  |
|             |                   | 6 |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

**Задание 241.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите метод геометрического построения шрифтов, наиболее часто применяемый в работе:

- 1) Метод вписывания букв в квадрат

- 2) Метод построения по модульной сетке (клеткам)
- 3) Полиграммный метод
- 4) Метод на основе использования трафаретов

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 242.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент, работает над построением шрифта типа гуманистическая антиква, используя в композиции остроконечные и округлые буквы, располагая их на основании строк. В завершении работа студентом выполнена аккуратно, буквы четкие, но в целом, композиция не воспринимается. Почему не воспринимается композиция и какую ошибку допустил студент, работая над построением шрифта типа гуманитарная антиква?

Ответ:

### **Задание 243.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Этап работы |                                       |   | Результат                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>    | Анализ формы предметов                | 1 | Расположение и соотношение всех элементов из отражения для передачи основной идеи и сюжета                              |
| <b>Б</b>    | Композиционное размещение изображения | 2 | Передача светлых и темных участков, объема и глубины на плоскости листа                                                 |
| <b>В</b>    | Конструктивный анализ формы           | 3 | Умение понять и передать трехмерное строение объектов на трехмерной плоскости                                           |
| <b>Г</b>    | Тональная проработка формы            | 4 | Процесс, который включает в себя сбор всех элементов рисунка в единое целое, проверку на ошибки и корректировку деталей |
| <b>Д</b>    | Подведение итогов работы              | 5 | Метод, который используется для изучения и понимания структуры и пропорций объекта                                      |
| <b>Е</b>    | Обобщение процесса работы             | 6 | Передача цельности изображения                                                                                          |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> | <b>Д</b> | <b>Е</b> |
|          |          |          |          |          |          |

**Задание 244.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В чем заключается роль композиции в графических техниках?

- 1) В создании статичного и нейтрального для зрителя изображения
- 2) В расположении элементов в формате и добавления акцентов
- 3) В создании динамичного и привлекающего внимание изображения
- 4) В объединении элементов в единое целое, гармоничную структуру
- 5) В упрощении и стилизации форм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 245.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент выполнил работу в графической технике «офорт», подготовил доску и приступил к травлению. Процесс травления происходит очень медленно, штрихи протравливаются слабо, не качественно.

Объясните, почему возникла данная проблема при травлении доски? Назовите название кислоты, которая используется при травлении в офорте?

Ответ:

**Задание 246.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что такое доминанта в композиции?

- 1) второстепенный элемент композиции, не являющийся смысловым центром, но совпадающий с геометрическим центром;
- 2) главный элемент композиции, его смысловой центр, который не обязательно совпадает с геометрическим центром, но остается главным в композиции.
- 3) главный элемент композиции, который обязательно совпадает с геометрическим центром.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 247.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Какая цель работы над композицией?

Ответ:

**Задание 248.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Виды искусства |                                                                                      | Категория |                                     |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------|
| <b>А</b>       | Архитектура, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, фотография | 1         | Пространственно-временные искусства |
| <b>Б</b>       | Музыка, литература                                                                   | 2         | Пространственные искусства          |
| <b>В</b>       | Театр, кино, хореография, литература                                                 | 3         | 3. Временные искусства              |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

**Задание 249.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Категория искусства, которая сочетает в себе эстетическую ценность с практической функцией. В отличие от "чистого" искусства, которое создается исключительно для созерцания и выражения, утилитарное искусство предназначено для использования в повседневной жизни.

- 1) Живопись
- 2) Декоративно - прикладное искусство
- 3) Утилитарное искусство.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 250.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Рисунки, образно раскрывающие литературный текст, подчиненные содержанию и стилю литературного произведения, одновременно украшающие книгу и обогащающие ее декоративный строй.

- 1) Рисунок
- 2) Картинка
- 3) Иллюстрация

Ответ:

Обоснование:

### Задание 251.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Дайте понятие пропорции в рисунке.

Ответ:

### Задание 252.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие |                        |   | Определение                                                                                         |
|---------|------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А       | Экорше                 | 1 | Линия, определяющая видимый край объекта в пространстве и отделяющая его от фона                    |
| Б       | Линия силуэта          | 2 | Схематичное изображение фигуры человека с указанием основных пропорций и опорных точек              |
| В       | Пропорции              | 3 | Последовательность построения, фигуры, показывающая мышцы без кожного покрова для изучения анатомии |
| Г       | Схема-сетка/обрубковка | 4 | Относительные размеры частей тела человека друг к другу и к общей высоте фигуры                     |
|         |                        | 5 | Пространства, образуемые между отдельными частями фигуры и внутри ее контура                        |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

### Задание 253.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Дайте понятие рефлекса в живописи.

Ответ:

**Задание 254.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

В чем заключается роль композиции в рисунке?

- 1) В определении размеров, пропорций и добавления акцентов по форме и тону
- 2) В расположении элементов в рисунке и добавления акцентов по форме и тону
- 3) В выборе материала, техники и добавления акцентов по форме и тону
- 4) В объединении элементов в единое целое

Ответ:

Обоснование:

**Задание 255.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Назовите основные отличительные характеристики акварельных красок от других живописных материалов?

Ответ:

**Задание 256.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

При выполнении задания: перспективы интерьера, студенты допускают ошибки, потому что нарушают последовательность выполнения работы. Укажите последовательность работы над интерьером.

- 1) Определение видом перспективных масштабов
- 2) Мебель и другие атрибуты
- 3) Обмеры помещения
- 4) Выбор масштаба
- 5) Выполняется перспектива интерьера
- 6) Первоначально выполняется развёртка стен
- 7) План комнаты, на котором выбирается точка зрения
- 8) Выбор вида интерьера
- 9) Оконные и дверные проемы

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Задание 257.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

При выполнении перспективы экстерьера методом архитекторов на что необходимо обратить внимание?

- 1) на высоту объекта
- 2) площадь, которую он занимает
- 3) с какой точки смотреть на объект
- 4) какое освещение
- 5) каким способом выстраиваем перспективу экстерьера

Ответ:

Обоснование:

**Задание 258.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Метод проецирования, при котором все точки объекта проецируются на плоскость (плоскость проекций) из одной фиксированной точки?

- 1) Параллельная проекция
- 2) Проекций с числовыми отметками
- 3) Центральная проекция
- 4) Аксонометрическая проекция

Ответ:

Обоснование:

**Задание 259.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Высота лицевой части головы делится на три равные доли.

Расставьте в правильной последовательности части деления лицевого отдела головы человека.

- 1) От надбровных бугров до основания носа
- 2) От середины лобных костей до надбровных бугров
- 3) От основания носа до основания подбородка

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Задание 260.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите этапы работы, входящие в процесс создания рисунка:

- 1) Определение темы, сбор информации, разработка эскизов
- 2) Выбор материалов и инструментов, создание набросков
- 3) Композиционное решение, конструктивное построение, тональное решение, детализация
- 4) Обобщение, завершение работы, анализ результатов

Ответ:

Обоснование:

**Задание 261.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент решил выполнить красиво и простой рисунок на свободную тему. В рисунке будет изображен предмет и фон. С чего начать рисовать, где на листе расположить композицию, студент не знает. Что должен знать студент при работе над композицией?

Ответ:

**Задание 262.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что из перечисленного является материалом для живописи?

- 1) тушь
- 2) ретушь
- 3) гуашь
- 4) граттаж

Ответ:

Обоснование:

**Задание 263.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Имприматура в живописи - это тонкий полупрозрачный слой краски, наносимый на загрунтованную поверхность холста или другой основы перед началом основной живописи.

Выберите основные функции имприматуры.

- 1) Создание тональной основы
- 2) Создание связующей основы с красками
- 3) Уменьшение впитываемости грунта
- 4) Облегчение работы с цветом
- 5) Защита от трещин в грунте

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 264.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое подмалевок в живописи?

Ответ:

#### **Задание 265.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что такое композиция в изобразительном искусстве?

- 1) это законы гармонизации произведения искусства;
- 2) это составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей;
- 3) это правила изобразительного искусства;
- 4) это выразительные средства изображения;
- 5) это приёмы изобразительного искусства.

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 266.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой закон композиции отвечает за неделимость композиции, взаимосвязь элементов и подчиненность единой конструктивной идее, объединяющей все части в одно целое?

- 1) закон цельности и единства
- 2) закон контрастов

- 3) закон динамики
- 4) закон новизны

Ответ:

Обоснование:

**Задание 267.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое равновесие в композиции. Дайте определение.

Ответ:

**Задание 268.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Символическая трактовка образа «оторванность» от реальной действительности?

- 1) Абстрактная композиция
- 2) Фантастическая композиция
- 3) Классическая композиция
- 4) Историческая композиция

Ответ:

Обоснование:

**Задание 269.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое асимметрия в композиции.

Ответ:

**Задание 270.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Колорит в изобразительном искусстве и дизайне – это система взаимосвязанных цветовых оттенков, которая создает определенное эмоциональное и эстетическое впечатление. Одним из важных аспектов колорита является его деление на теплый и холодный.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Колорит | Цвет |
|---------|------|
|---------|------|

|          |                  |   |            |
|----------|------------------|---|------------|
| <b>А</b> | Теплый колорит   | 1 | синий      |
|          |                  | 2 | коричневый |
| <b>Б</b> | Холодный колорит | 3 | голубой    |
|          |                  | 4 | фиолетовый |
|          |                  | 5 | красный    |
|          |                  | 6 | оранжевый  |
|          |                  | 7 | зеленый    |
|          |                  | 8 | желтый     |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |
|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> |
|          |          |

### **Задание 271.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие  |                      |   | Определение                                                                  |
|----------|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Ровная заливка       | 1 | Плавный переход цвета от насыщенного к более светлому или к другому оттенку. |
| <b>Б</b> | Градиентная заливка  | 2 | Смешивание нескольких цветов прямо на бумаге, пока краска влажная.           |
| <b>В</b> | Многоцветная заливка | 3 | Однородное покрытие одним цветом без переходов.                              |
|          |                      | 4 | Резкий переход цвета от насыщенного к более светлому или к другому оттенку.  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|          |          |          |

### **Задание 272.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Техника живописи, при которой картина пишется за один сеанс, «по сырому». То есть, краски наносятся на холст сразу, без предварительных слоев и длительной проработки.

- 1) Гризайль
- 2) А-ля прима
- 3) Растяжка
- 4) Заливка

Ответ:

Обоснование:

### Задание 273.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Подмалёвок — важный этап в живописи, особенно в классических техниках. Он позволяет художнику продумать композицию, тональность и цветовую гамму картины, а также создать прочную основу для дальнейшей работы.

Существует несколько различных техник выполнения подмалёвка. Назовите какие?

Ответ:

### Задание 274.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятия  |                                 | Значения |                                                                                                                                                        |
|----------|---------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Детализация в рисунке           | 1        | Это светотеневые отношения внутри объектов рисунка, уровень их контрастности относительно друг друга и самостоятельно, на фоне созданного пространства |
| <b>Б</b> | Вспомогательные линии в рисунке | 2        | Восприятие объекта через рамку с переносом на бумагу                                                                                                   |
| <b>В</b> | Тональная обработка рисунка     | 3        | Подготовительный рисунок с целью дальнейшей корректировки                                                                                              |
|          |                                 | 4        | Добавление мелких элементов и деталей к основному изображению                                                                                          |
|          |                                 | 5        | Помощь в процессе рисования                                                                                                                            |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

### Задание 275.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите последовательность выполнения этапов работы над рисунком:

1) Конструктивное решение, композиционное решение, тональное решение, обобщение и завершение

2) Конструктивное решение, тональное решение, обобщение, композиционное решение и завершение

3) Композиционное решение, конструктивное решение, тональное решение, обобщение и окончательная проверка

4) Композиционное решение, тональное решение, конструктивное решение, обобщение и окончательная проверка

5) Линейно-конструктивное решение, композиционное решение, обобщение, тональное решение и завершение

Ответ:

Обоснование:

### Задание 276.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Подмалёвок в живописи — это первый, подготовительный слой живописи, наносимый на загрунтованный холст или другую основу. Он служит фундаментом для дальнейшей работы над картиной и выполняет несколько важных функций. Какие это функции?

Ответ:

### Задание 277.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Плоскость |                          |   | Описание                                                                                           |
|-----------|--------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>  | Фронтальная плоскость    | 1 | Плоскость, параллельная земле, отображаются ширина и глубина объекта.                              |
| <b>Б</b>  | Горизонтальная плоскость | 2 | Вертикальная плоскость, расположенная сбоку от наблюдателя, отображаются высота и глубина объекта. |
| <b>В</b>  | Профильная плоскость     | 3 | Вертикальная плоскость, расположенная перед наблюдателем, отображаются высота и ширина объекта.    |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

### Задание 278.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствии название перспективных масштабов и на каких прямых они строятся?

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Перспективные масштабы |                     | Прямые |                                                             |
|------------------------|---------------------|--------|-------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>               | Масштаб ширины      | 1      | Прямая расположена перпендикулярна к плоскости картины      |
| <b>Б</b>               | Делительный масштаб | 2      | Прямая расположена перпендикулярно к предметной плоскости   |
| <b>В</b>               | Масштаб высоты      | 3      | Прямая расположена параллельно к плоскости картины          |
| <b>Г</b>               | Масштаб глубины     | 4      | Прямая расположена в случайном повороте к плоскости картины |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

### **Задание 279.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый ответ.*

Назовите три основные плоскости, используемые в трехмерной системе координат для описания положения и ориентации объектов в пространстве. Их также называют основными плоскостями проекций в начертательной геометрии.

Ответ:

### **Задание 280.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый ответ.*

Что такое дистанционное расстояние? И каким оно должно быть, чтобы картина попала в поле ясного зрения?

Ответ:

### **Задание 281.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расставьте в правильной последовательности элементы композиции.

1) Статика. Чем ниже к краю формата размещены элементы, тем она статичнее

2) Наличие композиционного (смыслового центра), который привлекает внимание и выделяет главные элементы

3) Динамика. Ассиметричная, расположение элементов делает картину более динамичной

4) Целостность. Картина должна восприниматься как единое целое, а не набор отдельных элементов

5) Контраст цветов, размеров, смыслов. Необходим для хорошей картины

6) Золотое сечение. Для совершенства произведения элементы его композиции должны располагаться по принципу «Золотого сечения» (Когда большая часть относится к меньшей так же, как целая к большей)

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### **Задание 282.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Роль перспективы в композиции:

- 1) Изображение предметов с разных точек зрения
- 2) Изображение объектов в разных масштабах
- 3) Конструктивное построение предметов
- 4) Способ передачи глубины и пространства на плоскости
- 5) Построение объектов на разных расстояниях

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 283.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Роль композиционного центра в композиции:

- 1) Объект, занимающий больше всего места на листе
- 2) Главный объект, выделенный на рисунке
- 3) Точка пересечения линий
- 4) Точка схода

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 284.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент работает над композицией. Элементы композиции разбрасывает на формате в хаотичном порядке. Что отсутствует в композиции?

Ответ:

**Задание 285.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что из перечисленного не является техникой станковой живописи?

- 1) гуашь
- 2) масляные краски
- 3) акварель
- 4) сграффито
- 5) темпера.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 286.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Для передачи воздушной перспективы в натюрморте задний план выполняется?

- 1) с детальной проработкой
- 2) с детальной проработкой, но не всего заднего плана, а только возле главного предмета
- 3) обобщенно, смягченно

Ответ:

Обоснование:

**Задание 287.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Для каких целей используется техника «Гризайль»?

Ответ:

**Задание 288.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое пастозность в живописи? Дайте определение этому понятию.

Ответ:

### Задание 289.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Материал |        | Свойства |                                                                                             |
|----------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| А        | Картон | 1        | Недостатки – под масляную живопись требует грунт, желательно дублирование на жесткую основу |
|          |        | 2        | Недостатки – коробится, углы ломаются, размокает в воде, ограничен в размерах               |
| Б        | Бумага | 3        | Легкий материал, удобен в хранении, имеет белый цвет, ровную поверхность                    |
|          |        | 4        | Достаточно жесткая основа, но при этом легче оргалита и других жестких основ                |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б |
|---|---|
|   |   |

### Задание 290.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Водяные краски, приготовляемые на основе сухих пигментов, которые могут быть сделаны или на основе масла, воды и клея или из воды и яичного желтка?

- 1) гуашь
- 2) темпера
- 3) акварель
- 4) акрил

Ответ:

Обоснование:

### Задание 291.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что такое alla prima?

- 1) работа, выполненная за несколько раз методом смывки предыдущего слоя
- 2) работа, выполненная за один раз пока краска еще влажная

3) работа, выполненная за несколько раз, методом наложения предыдущего слоя

Ответ:

Обоснование:

**Задание 292.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое меление в живописи? Из-за чего оно возникает?

Ответ:

**Задание 293.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расставьте последовательно этапы работы над композицией.

1) Разработка форэскизов с целью поиска наиболее интересного и выразительного решения композиции. Нахождение художественной формы, в большей степени соответствующей поставленной задачи

2) Зарождение общей идеи картины. Определение и постановка целей и задач

3) Завершение работы. Проработка деталей, корректировка ошибок, технических и технологических недоработок

4) Выполнение рисунка в натуральную величину с переносом изображения на картинную плоскость

5) Выбор наиболее выразительного и перспективного решения. Разработка в графическом или живописном вариантах основного эскиза будущей композиции. Сбор этюдного материала в соответствии с эскизом

6) Выполнение работы в материале в соответствии с выбранной техникой живописи

7) Выбор объекта изображения в соответствии с поставленной задачей. Определение сюжетной линии

8) Сбор материала натурный материал для будущей картины

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Задание 294.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое композиционный эскиз?

Ответ:

**Задание 295.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Понятие |                          | Определение |                                                                                           |
|---------|--------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| А       | Профиль                  | 1           | Изображение спереди                                                                       |
| Б       | Анфас                    | 2           | Изображение сбоку                                                                         |
| В       | Две-третьи (анфас)       | 3           | Вид на объект под определенным углом                                                      |
| Г       | Три четверти (полуанфас) | 4           | Изображение в положении среднем между положением профиль и анфас (45 градусов от зрителя) |
| Д       | Ракурс                   | 5           | Изображение сильно повернутого в сторону, но не в профиль (60 градусов от зрителя)        |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

### Задание 296.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое сюжет в композиции?

Ответ:

### Задание 297.

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Термин |              | Определение |                                                                                                                     |
|--------|--------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А      | СУБД         | 1           | Набор взаимосвязанных данных, организованных в соответствии с определенной структурой.                              |
| Б      | База данных  | 2           | Язык запросов, используемый для работы с реляционными базами данных.                                                |
| В      | SQL          | 3           | Программное обеспечение, предназначенное для управления базами данных, обеспечения доступа к данным и их обработки. |
| Г      | Нормализация | 4           | Процесс организации данных в базе данных с целью уменьшения избыточности и повышения целостности данных.            |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |



**Задание 298.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите шаги работы с контурами (кривыми Безье) в векторном редакторе в логической последовательности:

- 1) Завершение редактирования контура.
- 2) Добавление опорных точек на контур.
- 3) Редактирование положения и направления опорных точек для придания формы контуру.
- 4) Выбор инструмента для работы с контурами (например, "Перо").
- 5) Создание начального контура с минимальным количеством опорных точек.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Задание 299.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой графический примитив наиболее эффективно использовать для создания контура сложной формы, например, силуэта дерева?

- 1) Прямоугольник
- 2) Окружность
- 3) Ломаная линия (полилиния)
- 4) Текст

Ответ:

Обоснование:

**Задание 300.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие из перечисленных инструментов наиболее часто используются для выделения областей сложной формы в растровом графическом редакторе?

- 1) Прямоугольное выделение
- 2) Лассо
- 3) Волшебная палочка
- 4) Эллиптическое выделение
- 5) Перо

Ответ:

Обоснование:

**Задание 301.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В чем отличие растровой графики от векторной? Напишите по 3 отличия.

Ответ:

**Задание 302.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие  |                   | Определение |                                                                                                              |
|----------|-------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Corel draw        | 1           | Программа для работы с векторной графикой. Часто используемая художниками для создания красочных иллюстраций |
| <b>Б</b> | Photoshop         | 2           | Профессиональная программа для создания трехмерной компьютерной графики                                      |
| <b>В</b> | Blender           | 3           | Многофункциональный графический редактор для работы с изображениями, используемый художниками по всему миру  |
| <b>Г</b> | Midjourney        | 4           | Компьютерная система, умеющая создавать изображения по заданной информации                                   |
| <b>Д</b> | Adobe illustrator | 5           | Графический редактор для работы с векторной графикой                                                         |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> | <b>Д</b> |
|----------|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |          |

**Задание 303.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие  |                     | Определение |                                                                                                                                                           |
|----------|---------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Проектор            | 1           | Это мобильный персональный компьютер, применяемый при просмотре презентаций и видео-конференций, а также применяемый при создании графических иллюстраций |
| <b>Б</b> | Планшет             | 2           | Устройство вывода графической и текстовой информации                                                                                                      |
| <b>В</b> | Интерактивная доска | 3           | Проекционный аппарат, изображающий и не изображающий оптический прибор. Создание уникального видео-контента и экспозиций                                  |
| <b>Г</b> | Компьютер           | 4           | Устройство, позволяющее передавать графическую информацию и видео на экран                                                                                |

|   |                |   |                                                           |
|---|----------------|---|-----------------------------------------------------------|
| Д | Принтер-печать | 5 | Электронное устройство для работы с информацией и данными |
|---|----------------|---|-----------------------------------------------------------|

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

#### **Задание 304.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргумент, обосновывающий выбор ответа.*

При работе на графическом планшете композиционное расположение объекта в формате считается правильным:

- 1) Сверху больше пространства, снизу меньше пространства
- 2) Сверху меньше пространства, снизу больше пространства
- 3) Сверху и снизу одинаковое пространство
- 4) От края до края формата без соблюдения пространства
- 5) На нижней линии формата
- 6) На верхней линии формата

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 305.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргумент, обосновывающий выбор ответа.*

Выберите грамотную последовательность введения работы над изображением в программных обеспечениях:

- 1) Конструктивное решение, композиционное решение, тональное решение, обобщение и завершение.
- 2) Конструктивное решение, тональное решение, обобщение, композиционное решение и завершение.
- 3) Композиционное решение, конструктивное решение, тональное решение, обобщение и окончательная проверка.
- 4) Композиционное решение, тональное решение, конструктивное решение, обобщение и окончательная проверка.
- 5) Линейно-конструктивное решение, композиционное решение, обобщение, тональное решение и завершение.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 306.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

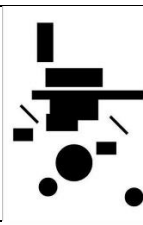
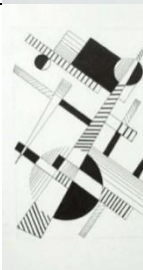
Студент при реализации творческого замысла в графических техниках решил использовать передовые технологии. Чтобы воспроизвести одну из графических техник (граффити), он выбрал для работы проектор. В ходе работы, студент разместил оборудование близко к стене. Какая проблема возникла в процессе работы?

Ответ:

**Задание 307.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие |            | Изображение |                                                                                     |  |
|---------|------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| А       | Статика    | 1           |   |  |
|         |            |             |                                                                                     |  |
| Б       | Асимметрия | 2           |  |  |
|         |            |             |                                                                                     |  |
| В       | Динамика   | 3           |  |  |
|         |            |             |                                                                                     |  |
| Г       | Симметрия  | 4           |  |  |
|         |            |             |                                                                                     |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

**Задание 308.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргумент, обосновывающий выбор ответов.*

Техники и материалы, которые используются при выполнении эскизов композиции?

- 1) масляные краски
- 2) графический планшет
- 3) карандаш
- 4) линогравюра
- 5) акварель

Ответ:

Обоснование:

**Задание 309.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргумент, обосновывающий выбор ответов.*

Композиция в которой есть наличие четких границ изображения, она не предполагает продолжения вне этих границ. Какой это вид композиции?

- 1) целостной
- 2) единой
- 3) уравновешенной
- 4) замкнутой

Ответ:

Обоснование:

**Задание 310.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргумент, обосновывающий выбор ответов.*

Ритмический ряд — это повторение объекта с изменяющимися свойствами. Как правило, меняется расстояние между объектами, но также могут меняться свойства и характеристики объекта. Выберите основные характеристики ритмического ряда.

- 1) Изменчив
- 2) Стабилен
- 3) Динамичен
- 4) Однообразен
- 5) Статичен
- 6) Нестабилен.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 311.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое метрический ряд в композиции?

Ответ:

### Задание 312.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Понятие |                     | Изображение |                                                                                      |  |
|---------|---------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| А       | Открытая композиция | 1           |   |  |
|         |                     |             |                                                                                      |  |
| Б       | Закрытая композиция | 2           |  |  |
|         |                     |             |                                                                                      |  |
|         |                     | 3           |  |  |
|         |                     | 4           |   |  |
|         |                     | 5           |  |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> |
|----------|----------|
|          |          |

**Задание 313.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргумент, обосновывающий выбор ответов.*

Чем наносится рисунок на холст или картон для выполнения живописной работы масляными красками?

- 1) линером
- 2) уголь
- 3) кистью
- 4) мастихином

Ответ:

Обоснование:

**Задание 314.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| <b>Понятие</b> |            | <b>Определение</b> |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>       | Нюанс      | 1                  | Элементы аналогичны по всем композиционным свойствам — по цвету, по размеру и т.д.                                                                                                                                                                   |
| <b>Б</b>       | Тождество  | 2                  | Элементы, составляющие композицию, слабо, но отличаются друг от друга по основным композиционным признакам. Композиция воспринимается как спокойная. Устанавливается визуальное равновесие между частями композиции. Она воспринимается как цельная. |
| <b>В</b>       | Полярность | 3                  | Элементы в композиции резко отличаются друг от друга. Поэтому сильнее выявляются художественные качества каждого из них. Композиция воспринимается как острая, динамичная, активная.                                                                 |
| <b>Г</b>       | Контраст   | 4                  | Элементы в композиции полностью отличаются друг от друга по всем композиционным свойствам. Композиция предельно активна, стоит на грани разрушения.                                                                                                  |
|                |            | 5                  | Элементы в композиции, в целом одинаковы, но имеют небольшие различия по одному из признаков, например по цвету.                                                                                                                                     |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|----------|----------|----------|----------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 315.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В чем отличие хроматических цветов от ахроматических? Перечислите эти цвета.

Ответ:

**Задание 316.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое мягкий материал в рисунке? Приведите пример такого материала.

Ответ:

**Задание 317.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите вид образно-пластического решения в рисунке, не предполагающий использование цвета:

- 1) Живописный рисунок
- 2) Тональный рисунок
- 3) Декоративный рисунок
- 4) Линейный рисунок

Ответ:

Обоснование:

**Задание 318.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что необходимо учитывать при образно-пластическом решении в выборе материалов для рисования:

- 1) Тип бумаги и особенности поверхности бумаги
- 2) Фактуру и цвет бумаги
- 3) Свойство используемых материалов
- 4) Особенности изображаемых предметов
- 5) Цель и задачи рисунка

Ответ:

Обоснование:

**Задание 319.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент на младших курсах, недостаточно подготовленный к решению сложных задач, пытается их решить, при этом допускает значимые ошибки (неправильно komponует, не берет соотношения, пропорции и т.д.). Правильно ли поступает студент, что берется за решение сложных задач, не зная основных требований рисунка?

Ответ:

**Задание 320.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Резкая смена между оттенками цвета это?

- 1) цветовой ритм
- 2) цветовая гармония
- 3) цветовой контраст
- 4) цветовой нюанс.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 321.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Станковой живописью называются:

- 1) вид живописи, произведения которого выполняются красками на холсте, дереве, картоне при помощи станка, мольберта и имеют самостоятельное значение независимо от окружающей среды;
- 2) вид живописи, произведения которого выполняются на архитектурных сооружениях и стационарных поверхностях;
- 3) вид живописи, произведения которого создают при помощи воспроизведения на экране пикселей и наносят принтером на основу;
- 4) вид живописи, произведения которого имеют малые формы, размеры.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 322.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое sfumato в живописи? Дайте определение.

Ответ:

### **Задание 323.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Перечислите основные требования, предъявляемые к работе ширококонечными инструментами при выполнении текстов:

- 1) Сохранение постоянного угла письма
- 2) Постоянное положение тела по отношению к листу
- 3) Постоянное положение руки и глаз по отношению к листу
- 4) Каждый штрих проводится за один прием
- 5) Использование транспорта, уголька при аккуратном соединении дугообразных элементов
- 6) Аккуратное соединение дугообразных элементов

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 324.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Название |                                               |   | Понятие                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Ритм в шрифтовой композиции                   | 1 | Заключается в том, что шрифт должен соответствовать стилю и смыслу изображения (пример: торжественность, праздничность, лирический или героический мотив-все это должно находить свое отражение и в шрифте) |
| <b>Б</b> | Цветовая гармония в шрифтовой композиции      | 2 | Заключается в подчеркивании смыслового значения некоторых важных слов, чтобы добиться ясного выражения мысли                                                                                                |
| <b>В</b> | Стилевое единство шрифтов в композиции        | 3 | Это гармонично связанные между собой набор букв, блоков текста и прочих элементов текстового пространства                                                                                                   |
| <b>Г</b> | Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции | 4 | Означают, что все составляющие части и отдельные элементы удачно связаны в единое целое (в такой композиции все на своем месте, ничто не беспокоит глаз и создается впечатление полной гармонии)            |
| <b>Д</b> | Целостность, композиционная слаженность всего | 5 | Достигается, когда цвет шрифта и цвет фона обеспечивают четкое и удобное восприятие текста, а общее цветовое решение способствует                                                                           |

|  |                                         |  |                                                    |
|--|-----------------------------------------|--|----------------------------------------------------|
|  | построения в<br>шрифтовой<br>композиции |  | эмоциональному выражению и раскрытию<br>содержания |
|--|-----------------------------------------|--|----------------------------------------------------|

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> | <b>Д</b> |
|          |          |          |          |          |

**Задание 325.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Шрифт – это графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющий единую стилистическую и композиционную систему...:

- 1) Сочетание творчества и мастерства
- 2) Набор символов и определенного размера и рисунка
- 3) Создание образов с помощью линий, штрихов и тона
- 4) Комплект типографских литер
- 5) Группа шрифтов разных видов и кеглей

Ответ:

Обоснование:

**Задание 326.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Дайте определение брусковому шрифту.

Ответ:

**Задание 327.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| <b>Понятия</b> |                                           |   | <b>Определение</b>                                                   |
|----------------|-------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>       | Копия                                     | 1 | Изображение объектов, находящихся непосредственно перед изображаемым |
| <b>Б</b>       | Изображение, выполненное по представлению | 2 | Точно соответствующее подлиннику воспроизведение чего-либо           |
| <b>В</b>       | Изображение, выполненное с натуры         | 3 | Изображение на основе личного опыта, наблюдений и размышлений        |
| <b>Г</b>       | Изображение, выполненное по памяти        | 4 | Уметь сохранять в памяти ключевые черты того, что вы видели          |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 328.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К какой печати относится монотипия?

- 1) Глубокая
- 2) Выпуклая
- 3) Плоская
- 4) Углубленная
- 5) Высокая

Ответ:

Обоснование:

**Задание 329.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

К какой печати относится гравюра на картоне?

- 1) Глубокая
- 2) Выпуклая
- 3) Плоская
- 4) Углубленная
- 5) Высокая

Ответ:

Обоснование:

**Задание 330.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент готовит основу для работы в технике «Граттаж», поочередно нанося: восковую основу, красочный слой, затем приступает к процессу самой работы. Во время работы (процарапывания рисунка), поверхность начинает отваливаться кусками. В какой момент студентом была допущена ошибка?

Ответ:

**Задание 331.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что определяет основную образно – пластическую идею композиции?

- 1) цветовое решение
- 2) центр композиции
- 3) сюжетная линия
- 4) тональное решение

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 332.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Стилизация в композиции. Дайте определение.

Ответ:

### **Задание 333.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| <b>Термин</b> |            |   | <b>Определение</b>                                                                                               |
|---------------|------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>      | Симметрия  | 1 | Закономерность чередование каких-либо элементов и их групп, а также интервалов между этими элементами (группами) |
| <b>Б</b>      | Ассиметрия | 2 | Прием, при котором определенный элемент является главным и привлекает внимание зрителя                           |
| <b>В</b>      | Доминанта  | 3 | Элемент композиции, означающий отсутствие видимого движения                                                      |
| <b>Г</b>      | Ритм       | 4 | Отсутствие или нарушение симметрии                                                                               |
| <b>Д</b>      | Статика    | 5 | Соразмерность, пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от центра                       |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> | <b>Д</b> |
|          |          |          |          |          |

### **Задание 334.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

При выполнении гризайли освещение и объем объектов передается при помощи?

- 1) тональной градации
- 2) цветовой теплохолодности

## 3) цветового контраста

Ответ:

Обоснование:

**Задание 335.***Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Определите произведение по фрагменту. Назовите произведения и авторов.

1.



2.



Ответ:

**Задание 336.***Прочитайте текст и установите соответствие.**К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Тип композиции |                           | Характеристика |                                                                                                                                                     |
|----------------|---------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А              | Фронтальная               | 1              | Композиция, в которой основные элементы организованы вокруг центра, создающего ощущение целостности и направленности взгляда к центру               |
| Б              | Глубинно-пространственная | 2              | Композиция, ориентированная на зрителя, все элементы в основном располагается в одной плоскости, мало перспективы                                   |
| В              | Круговая                  | 3              | Композиция, акцентирующая внимание на передаче трехмерного пространства, глубины и взаимоотношений между объектами, расположенными на разных планах |
| Г              | Динамичная                | 4              | Композиция, передающая движение, энергию и действие через диагональные линии, асимметричное расположение элементов и контрастные формы              |
| Д              | Статичная                 | 5              | Композиция, основанная на элементах, создающих ощущение устойчивости, покоя и гармонии                                                              |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> | <b>Д</b> |
|----------|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |          |

**Задание 337.**

*Прочитайте задание и установите соответствие стилей, которые использованы в предложенных отрывках:*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Стиль    |                    | Отрывок |                                                                                                                                                                                                  |
|----------|--------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Художественный     | 1       | Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.                                                                                           |
| <b>Б</b> | Научный            | 2       | Заявление — это письменный документ, который составляется лицом или организацией и направляется на рассмотрение в компетентный орган по вопросам, касающимся определенных прав или обязанностей. |
| <b>В</b> | Публицистический   | 3       | Лабораторное исследование показало, что пять частиц этого вещества имеет большую массу, чем такое же количество частиц другого вещества.                                                         |
| <b>Г</b> | Официально-деловой | 4       | В этой статье мы постараемся раскрыть проблему общественного транспорта, которая является одной из самых важных для нашего региона.                                                              |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 338.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Прочитайте определения частей речи и укажите которое из них принадлежит имени существительному:

- 1) Обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? какая? какие? какое?
- 2) Указывает на предмет, но не называет его.
- 3) Обозначает действие предмета, отвечает на вопросы что делать? что сделать?
- 4) Обозначает предмет, отвечает на вопросы кто? что?

Ответ:

Обоснование:

**Задание 339.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Прочитайте примеры, вставьте пропущенные буквы, выберите вариант, в котором необходимо вставить приставку при-:

- 1) пр..хороший, пр...милый;
- 2) пр...соединить, пр...бить;
- 3) пр..винтить; пр...клеить;
- 4) пр..проводить, пр.. добрый.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 340.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Эти слова принадлежат к одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, но одинаковы или близки по значению, например: кавалерия — конница, смелый — храбрый, идти — шагать. Как называются данные слова?

Ответ:

**Задание 341.**

*Прочитайте названия произведений и установите соответствие название – автор произведения:*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Название произведения |                            | Автор |                |
|-----------------------|----------------------------|-------|----------------|
| <b>А</b>              | «Преступление и наказание» | 1     | Л. Толстой     |
| <b>Б</b>              | «Реквием»                  | 2     | А. Ахматова    |
| <b>В</b>              | «Война и мир»              | 3     | Ф. Достоевский |
| <b>Г</b>              | «Вишневый сад»             | 4     | А. Чехов       |
|                       |                            | 5     | А. Фет         |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 342.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Литературное направление — это общие черты в художественных произведениях одного исторического периода, которые обусловлены общностью духовных, философских и эстетических взглядов их авторов. Каждое литературное направление характеризуется выражением определенной философии, взглядов на историю и искусство, жизненных и человеческих ценностей, использованием определенных сюжетов, тем, типов героев и художественных приемов и т.д.

Определите последовательность возникновения литературных направлений:

- 1) Реализм
- 2) Классицизм
- 3) Сентиментализм
- 4) Романтизм
- 5) Модернизм

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Задание 343.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Прочитайте отрывки из стихотворений и установите, в котором из них содержится риторический вопрос.

- 1) Перстами легкими как сон Моих зениц коснулся он (А.С. Пушкин)
- 2) Но кто знаком со школой в истинном ее смысле, того на эту удочку не поймает. (А.П. Чехов)
- 3) Отговорила роща золотая (С. Есенин)
- 4) А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб? (В. Маяковский)

Ответ:

Обоснование:

**Задание 344.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Это — одна из самых известных, самых пронзительных и трагических поэм Анны Ахматовой, посвященная страшным годам сталинских репрессий. Ахматова работала над произведением много лет, постепенно дополняя ее новыми отрывками. Дата создания произведения - 1934–1940, в 1957 году

добавлено «Вместо предисловия», в 1961 году — эпитафия из стихотворения А. Ахматовой «Так не зря мы вместе бедовали...».

Назовите поэму и укажите ее основную тему.

Ответ:

### Задание 345.

*Прочитайте задание и установите соответствие между термином и его понятием.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Термин   |            | Определение |                                                                                         |
|----------|------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Педагогика | 1           | Отражение объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов |
| <b>Б</b> | Дидактика  | 2           | Изучает проблемы обучения и образования                                                 |
| <b>В</b> | Знание     | 3           | Наука о воспитании, обучении и образовании                                              |
|          |            | 4           | Индивидуальное развитие на протяжении жизни                                             |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

### Задание 346.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Группа ребят в классе работает над общим проектом. Один из них, хорошо разбирающийся в компьютерах, отлично выполнил свою часть работы, но почти не общается с остальными. Из-за этого их части проекта плохо сочетаются друг с другом, и они могут не успеть закончить работу вовремя. Остальные ребята переживают и не знают, как с ним работать. Варианты решения:

- 1) Выгнать этого ученика из группы
- 2) Пусть этот ученик делает всё сам
- 3) Собрать всех вместе, чтобы каждый чётко знал, кто что делает, какие этапы работы, сроки и как они будут общаться
- 4) Не обращать внимания на проблему

Ответ:

Обоснование:

**Задание 347.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В классе 70% учеников систематически не выполняют домашние задания, ссылаясь на занятость, усталость или просто отказываясь их выполнять. На уроках большинство проявляет пассивность, не участвует в обсуждениях, часто отсутствует мотивация к учёбе.

Какое обучение, и подход вы предпримете к учащимся для решения данной ситуации?

Ответ:

**Задание 348.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Инициатива введения рисования в курс общеобразовательной школы принадлежит:

- 1) Ж.Ж. Руссо
- 2) Дж. Локку
- 3) И.Г. Песталоцци
- 4) Я.А. Коменскому

Ответ:

Обоснование:

**Задание 349.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Кратко напишите последовательность основных этапов выполнения рисунка с натуры.

Ответ:

**Задание 350.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Для осуществления всех учебно-воспитательных задач на занятиях по изобразительному искусству программа предусматривает следующие виды занятий.

Какое из этих утверждений на ваш взгляд верное? Обоснуйте свой ответ

- 1) Натюрморт, портрет, пейзаж

2) Рисование с натуры, тематическое и декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве

3) Живопись, рисунок, аппликация

4) Живопись, лепка, графика

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 351.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Выставите в правильной последовательности составляющие части реферата.

- 1) Введение
- 2) Заключение
- 3) Титульный лист
- 4) Оглавление
- 5) Основная часть
- 6) Приложения
- 7) Список литературы

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### **Задание 352.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какие из предложенных ниже вариантов методов обучения относятся к диалогическим:

- 1) Беседа
- 2) Лекция
- 3) Дискуссия
- 4) Инструктаж

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 353.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Интеллект-карта — это схема визуального представления информации, которая отражает взаимосвязь между несколькими элементами. Считаете ли

вы, что интеллект-карта важна в педагогической деятельности? Обоснуйте ответ.

Ответ:

### Задание 354.

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Выберите понятия, которые относятся к видам изобразительного искусства.

- 1) Натюрморт
- 2) Графика
- 3) Живопись
- 4) Баталия
- 5) Скульптура
- 6) Пейзаж
- 7) Архитектура

Ответ:

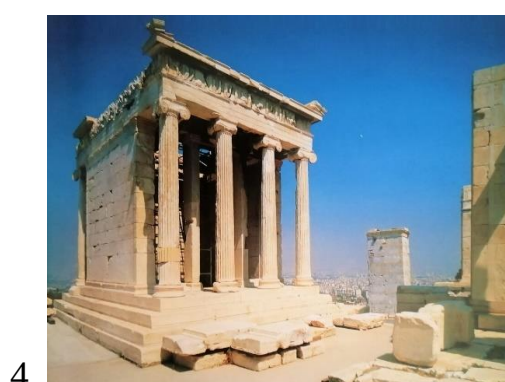
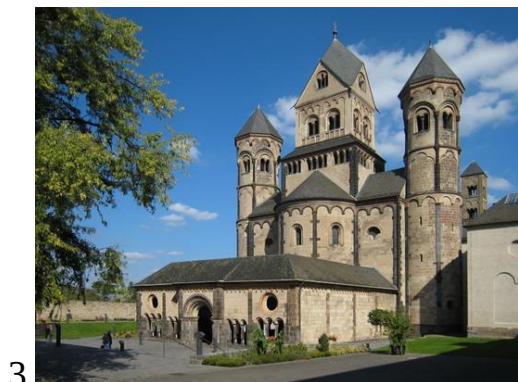
Обоснование:

### Задание 355.

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое из этих зданий является лишним в этой подборке?





Ответ:

Обоснование:

### Задание 356.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое синтез искусств? Дайте определение.

Ответ:

### Задание 357.

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в хронологической последовательности эпохи:

- 1) Модернизм
- 2) Возрождение
- 3) Античность
- 4) Классицизм
- 5) Романтизм.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

### Задание 358.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое импрессионизм? Назовите его основные характеристики.

Ответ:

### Задание 359.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какими качествами необходимо обладать студенту при выполнении чертежа, чтобы достичь отличных результатов?

- 1) Знания;
- 2) Грамотное владение чертёжными инструментами;
- 3) Аккуратность, прилежание;
- 4) Желание продемонстрировать свои возможности.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 360.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какими знаниями и качествами необходимо обладать студенту при решении задач проецирующего характера?

- 1) Основы перспективы;
- 2) ГОСТы;
- 3) Нанесение размеров;
- 4) Обладать пространственным мышлением
- 5) Владеть знаниями по проецированию.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 361.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какие функции выполняет скелет?

- 1) Опорную, защитную, рычагов, кроветворную;
- 2) Опорную, дыхательную, защитную, рычагов;
- 3) Опорную, защитную, пищеварительную, кроветворную;
- 4) Защитную, пищеварительную, кроветворную, выделительную.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 362.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Какими костями образована грудная клетка, какие функции выполняет.

Ответ:

**Задание 363.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Поставьте в соответствие между инструментами цветокоррекции и их функциями.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Инструмент |                           | Функция |                                                               |
|------------|---------------------------|---------|---------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>   | Кривые                    | 1       | Изменение цветового баланса изображения.                      |
| <b>Б</b>   | Цветовой тон/Насыщенность | 2       | Изменение интенсивности определенных цветов в изображении.    |
| <b>В</b>   | Цветовой баланс           | 3       | Регулировка яркости и контраста различных тоновых диапазонов. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

### **Задание 364.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой из следующих элементов является наиболее важным для эффективной навигации по веб-сайту с точки зрения пользователя?

- 1) Использование ярких, привлекающих внимание баннеров.
- 2) Наличие четкой и последовательной структуры меню.
- 3) Использование последних технологий веб-разработки.
- 4) Автоматическое воспроизведение музыки на главной странице.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 365.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

При каких типах общения собеседник не проявляет чувств сопереживания к говорящему?

- 1) Избирательное слушание
- 2) Псевдослушание
- 3) Рефлексивное слушание
- 4) Эмпатийное слушание

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 366.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Это раздел психологии, изучающий закономерности психического развития человека на протяжении его жизненного пути, от рождения до старости. Он исследует, как меняются когнитивные, эмоциональные, социальные и личностные процессы с возрастом. Назовите этот раздел психологии и его цели.

Ответ:

### **Задание 367.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между термином и его определением.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Термин   |                       | Определение |                                         |
|----------|-----------------------|-------------|-----------------------------------------|
| <b>А</b> | Общая психология      | 1           | Закономерности различных форм общения.  |
| <b>Б</b> | Возрастная психология | 2           | Психология поведения человека в группе. |
| <b>В</b> | Социальная психология | 3           | Развитие психики человека в онтогенезе. |
| <b>Г</b> | Психология общения    | 4           | Общие закономерности психики человека.  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

### **Задание 368.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Дайте определение эмпатического слушания. В чем его особенность?

Ответ:

### **Задание 369.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Жан Пиаже - был выдающимся швейцарским психологом, наиболее известным своей теорией когнитивного развития. Его работы оказали огромное влияние на психологию развития, образование и эпистемологию.

Согласно теории Жана Пиаже, человек в своём умственном развитии проходит четыре больших периода:

- 1) Дооператорный
- 2) Период конкретного мышления
- 3) Период формально-логического, абстрактного мышления

## 4) Чувствительно-двигательный

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 370.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Выберите группы слов, относящихся к принципу доступности в обучении:

- 1) Избыток информации
- 2) Учет возрастных особенностей
- 3) Понимание целей и задач обучения
- 4) Использование аналогий

Ответ:

Обоснование:

**Задание 371.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какому методу отдавали предпочтение древние греки при обучении рисованию?

- 1) Копирование
- 2) Рисование с натуры
- 3) Рисование по воображению

Ответ:

Обоснование:

**Задание 372.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое творческая и репродуктивная деятельность? В чем их разница?

Ответ:

**Задание 373.**

*Прочитайте текст и установите последовательность алгоритма проведения занятия.*

Расположите этапы организации урока в правильной последовательности:

- 1) Изучение нового материала
- 2) Подведение итогов урока
- 3) Проверка домашнего задания
- 4) Закрепление изученного материала

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 374.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ на вопрос.*

Почему командные игры так хорошо влияют на детей? Чему способствуют командные игры?

Ответ:

**Задание 375.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Структурная основа любого изображения – графического, живописного, скульптурного, декоративного?

- 1) Этюд
- 2) Эскиз
- 3) набросок
- 4) Рисунок

Ответ:

Обоснование:

**Задание 376.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ на вопрос.*

В чем разница между рисованием с натуры и рисованием по воображению? Какова цель такого рисования?

Ответ:

**Задание 377.**

*Прочитайте текст и установите соответствие между термином и его значением:*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

| Термин |            | Определение |                                                     |
|--------|------------|-------------|-----------------------------------------------------|
| А      | Метод      | 1           | Предметная поддержка учебного процесса.             |
| Б      | Средство   | 2           | Путь достижения цели задач обучения.                |
| В      | Результат  | 3           | Это отражение предмета обучения в сознании ученика. |
| Г      | Восприятие | 4           | Конечное следствие учебного процесса.               |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

### Задание 378.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Психосоциальное развитие — процесс постоянного физического, психологического и социального роста ребёнка, накопления новообразований, освоения социального пространства, определение в нём собственного места и положения.

Установите последовательность психосоциального развития по теории Эрика Эриксона.

- 1) Младший школьный возраст
- 2) Подростковый период
- 3) Юность
- 4) Младенчество
- 5) Раннее детство
- 6) Дошкольный возраст
- 7) Взрослость
- 8) Старость

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

### Задание 379.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие действия со стороны родителя должны применяться в период кризиса 7 лет у ребенка?

- 1) Проводить с ребенком больше времени
- 2) Гиперопекать
- 3) Показывать любовь
- 4) Игнорировать

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 380.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какие из приведенных ниже вариантов относятся к современным моделям организации обучения:

- 1) Кружки
- 2) Дальтон-план
- 3) Секции
- 4) Экскурсии
- 5) Словесно-схоластическая модель
- 6) Олимпиады
- 7) Выставки

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 381.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Ребенку моей сестры недавно исполнилось 7 лет. Он постоянно капризничает, не слушается, ломает все вокруг и хочет казаться взрослым. Она не понимает, что делать, чтобы помочь ему справиться с этим состоянием.

Что переживает ребенок и как сестре нужно себя вести чтобы не провоцировать более яркие проявления этого состояния?

Ответ:

### **Задание 382.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Подготовка учителя к уроку заключается в:

- 1) Составлении тезисов урока;
- 2) Использовании своего опыта;
- 3) Предварительной подготовке зрительного материала;
- 4) Поиске эффективных способов решения задачи к каждому конкретному уроку.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 383.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Кому принадлежит выражение «Рисуют не руками, а головой»?

- 1) А. Дюреру
- 2) Леонардо да Винчи
- 3) Л.-Б. Альберти

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 384.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Если учитель замечает типичную ошибку у всего класса, он должен?

- 1) Приостановить работу всего класса и обратить внимание на ошибку
- 2) Приостановить работу всего класса и обратить внимание на эту ошибку (ее причину и способы исправления)
- 3) Приостановить работу всего класса и объяснить новый материал заново
- 4) Не приостанавливая работу всего класса объяснять ученикам индивидуально

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 385.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Когда были отвергнуты достижения реалистического искусства

- 1) В эпоху Древней Греции
- 2) В эпоху Древнего Рима
- 3) В эпоху средневековья

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 386.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ на вопрос.*

Какие существуют типы уроков?

Ответ:

**Задание 387.**

*Прочитайте текст и установите соответствие между учебно-методическим термином и его определением.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Термин   |                        | Определение |                                                                                                                      |
|----------|------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Групповая дискуссия    | <b>1</b>    | Схема, которая изображает объекты и связи между ними.                                                                |
| <b>Б</b> | Интеллектуальная карта | <b>2</b>    | Метод организации совместной деятельности, позволяющий воздействовать на мнение.                                     |
| <b>В</b> | Рабочий лист           | <b>3</b>    | Способы взаимодействия с учащимися, для достижения целей обучения                                                    |
| <b>Г</b> | Методы обучения        | <b>4</b>    | Специально разработанный преподавателем план с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 388.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой из нижеперечисленных вариантов является средством обучения?

- 1) Урок
- 2) Учебник
- 3) Дисциплина
- 4) Оценка

Ответ:

Обоснование:

**Задание 389.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое рабочий лист в педагогике? Какая цель у рабочего листа?

Ответ:

**Задание 390.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Выпишите из нижеприведенных вариантов группу существующих методов обучения.

- 1) Объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский
- 2) Урок, лекция, семинар
- 3) Практический, наглядный, словесный
- 4) Контроль, оценка, дисциплина

Ответ:

Обоснование:

**Задание 391.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Чем полезен рабочий лист в педагогической деятельности для обучающихся?

Ответ:

**Задание 392.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Как называются строгие правила в искусстве:

- 1) Канон
- 2) Пилон
- 3) Порттик
- 4) Закон

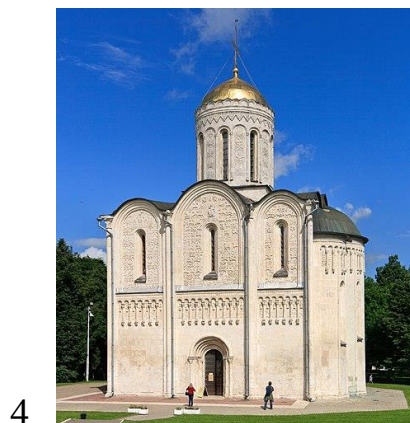
Ответ:

Обоснование:

**Задание 393.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое из этих зданий является лишним в этой подборке?



Ответ:

Обоснование:

### Задание 394.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Назовите первый общеевропейский художественный стиль средних веков:

- 1) Готический
- 2) Византийский
- 3) Римский
- 4) Романский.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 395.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое конспект урока? Опишите его содержание.

Ответ:

**Задание 396.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

На какие цели делится урок? Опишите их.

Ответ:

**Задание 397.**

*Прочитайте текст и установите соответствие между термином и его определением.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Термин   |             | Определение |                                                                                                                        |
|----------|-------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Интерес     | 1           | Нужда человека в чем-либо.                                                                                             |
| <b>Б</b> | Цель        | 2           | Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности, связанное с удовлетворением определенной потребности. |
| <b>В</b> | Потребность | 3           | Некоторый идеальный образ и предвосхищающая модель желаемых жизненных ситуаций человека.                               |
| <b>Г</b> | Мотив       | 4           | Познавательная потребность, заинтересованность человека в чем-либо.                                                    |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 398.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Из предложенных вариантов выберите наиболее масштабное понятие. Свой ответ аргументируйте.

- 1) Форма обучения
- 2) Метод обучения
- 3) Приём обучения

Ответ:

Обоснование:

**Задание 399.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое внутренние мотивы в обучении?

Ответ:

**Задание 400.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какие из предложенных ниже вариантов относятся к современным моделям организации обучения?

- 1) Предметные кружки
- 2) Лекция
- 3) Секции
- 4) Прогулки с классом

Ответ:

Обоснование:

**Задание 401.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Внешние мотивы в обучении— это мотивы, при которых овладение содержанием учебного предмета служит не целью, а средством достижения других целей. Такими внешними мотивами могут быть хорошие оценки, похвала, призы).

У ребёнка развиты внешние мотивы к обучению. Будет ли он считаться сильным студентом?

Ответ:

**Задание 402.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Уроки рисования с натуры имеют большое значение для развития?

- 1) пространственного мышления, воображения и творчества
- 2) творчества, воображения, умения передавать свои мысли и чувства с помощью языка художественных образов
- 3) восприятия и оценки художественного произведения
- 4) пространственного мышления и общего развития ребенка

Ответ:

Обоснование:

**Задание 403.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Педагогический рисунок?

- 1) Имеет самостоятельное творческое значение
- 2) Это любой рисунок, выполненный на классной доске
- 3) Является графическим дополнением к слову учителя
- 4) Это любой рисунок, выполненный педагогом

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 404.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Перспективное построение пространства в реалистическом изображении не может быть основано на законах?

- 1) Воздушной перспективы
- 2) Угловой перспективы
- 3) Фронтальной перспективы
- 4) Обратной перспективы

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 405.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Определите вид занятия по характеру задания:

«Составьте узор в квадрате из цветной бумаги. Возьмите для квадрата черную бумагу, а для изображений узора - цветную. Старайтесь подобрать гармоничное сочетание цветов...»

- 1) Рисование по памяти и представлению
- 2) Тематическое рисование
- 3) Декоративное рисование
- 4) Рисование с натуры

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 406.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Педагогический рисунок – это наглядное изображение, используемое педагогом в процессе обучения для пояснения, иллюстрации или закрепления учебного материала.

Назовите цели педагогического рисунка.

Ответ:

### Задание 407.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Термин |                                    | Определение |                                                                                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А      | Вводная лекция                     | 1           | Лекция, направленная на формирование и закрепление положительного отношения к учению и стимулирование активной познавательной деятельности обучающихся.                                              |
| Б      | Установочная лекция                | 2           | Лекция, которая даёт установку на изучение курса. В ней учащиеся знакомят с объёмом содержания, историей предмета, количеством лекций по разделам и темам, определяется основная изучаемая проблема. |
| В      | Информационно-интегрирующая лекция | 3           | Вступительная часть к началу изучения учебного предмета, комплекса тем или отдельной темы. Помогает студентам получить подробное представление о предмете, определить цели и задачи изучения.        |
| Г      | Мотивирующая лекция                | 4           | Лекция, объединяющая в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.                                                                           |
|        |                                    |             | Лекция, которая завершает изучение учебного материала.                                                                                                                                               |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

### Задание 408.

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Установите правильную последовательность этапов разработки учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

1) Разработка учебно-методической документации (учебных планов, программ, методических пособий).

- 2) Определение целей и задач образовательной программы.
- 3) Подбор средств обучения и разработка учебных материалов.
- 4) Оценка качества и актуализация учебно-методического обеспечения

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

#### **Задание 409.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Интеллектуальная карта — это нужный инструмент, создающийся в результате обработки какой-либо темы, лекции, конспекта и т.д. Центральная идея становится отправной точкой, от которой расходятся линии с ключевыми аспектами темы. Использование цветов, символов и рисунков делает карту более понятной и запоминающейся. Для чего используется интеллектуальная карта?

- 1) Для создания математических формул.
- 2) Для хранения файлов и документов.
- 3) Для визуализации и структурирования идей.
- 4) Для автоматизации рабочих процессов.
- 5) Для записи расписания.

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 410.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Какие из перечисленных пунктов относятся к методическим требованиям при создании рассказа?

- 1) Диалогичность
- 2) Доступность
- 3) Соответствие теме
- 4) Использование образных примеров
- 5) Логичность

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 411.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Беседа — это словесный метод обучения, который основан на обмене мнениями и активном вовлечении участников в процесс. В ходе беседы обучающийся не только получает информацию, но и имеет возможность выразить своё мнение, задавать вопросы и участвовать в обсуждениях. Этот метод способствует развитию критического мышления, а также помогает лучше усваивать материал через диалог.

Как вы думаете, беседа может быть более эффективной для усвоения информации, чем другие методы обучения?

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 412.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Назовите цвета красок, при помощи которых можно составить зелёный производный цвет:

- 1) желтый- белый;
- 2) желтый - красный;
- 3) желтый - синий;
- 4) желтый - фиолетовый.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 413.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите художественные стили в хронологическом порядке:

- 1) Романский стиль
- 2) Классицизм
- 3) Импрессионизм
- 4) Античность
- 5) Эпоха Возрождения
- 6) Авангардизм
- 7) Готика

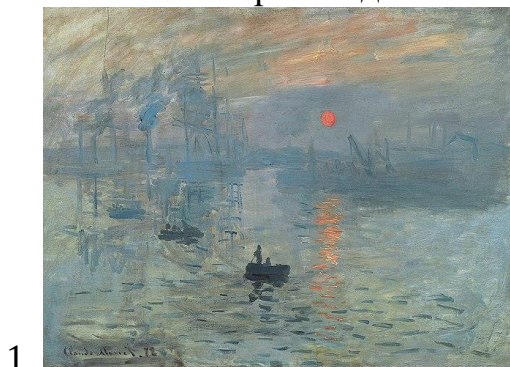
*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### **Задание 414.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое из этих произведений является лишним в этой подборке?



Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 415.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Выберите из предложенных вариантов пункты относящиеся к приемам обучения.

- 1) Проблемное обучение
- 2) Проведение исследований
- 3) Демонстрация
- 4) Проектное обучение
- 5) Работа с учебником

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 416.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое метод обучения? Дайте определение термину.

Ответ:

**Задание 417.**

*Прочитайте текст и установите соответствие между термином и его определением.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Термин   |                          | Определение |                                                                   |
|----------|--------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Дидактика                | 1           | Изучает физическое и духовное развитие человека                   |
| <b>Б</b> | Воспитание               | 2           | Изучает усвоение социальных и культурных норм                     |
| <b>В</b> | Социализация             | 3           | Наука об обучении и образовании, их целях, методах, формах и т.д. |
| <b>Г</b> | Ведущий тип деятельности | 4           | Деятельность, которая влияет на развитие личности ребёнка         |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 418.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Укажите правильную последовательность возрастной периодизации:

- 1) Школьный возраст.
- 2) Подростковый
- 3) Дошкольный
- 4) Раннее детство
- 5) Юношеский

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Задание 419.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Как называется упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленные на достижение поставленной цели.

- 1) Онтогенез
- 2) Обучение
- 3) Навыки
- 4) Самовоспитание

Ответ:

Обоснование:

**Задание 420.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Выберете ответы относящиеся к функциям педагогики.

- 1) Стимулирующая функция.
- 2) Аналитическая функция.
- 3) Смыслообразующая функция.
- 4) Практическая функция.
- 5) Общетеоретическая функция.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 421.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что выступает предметом педагогики?

Ответ:

**Задание 422.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Под методикой обучения изобразительному искусству следует понимать:

- 1) это наука о методах и приемах выполнения изобразительных работ
- 2) область педагогической науки, определяющая задачи, содержание и методы обучения изобразительному искусству школьников
- 3) это наука о воспитании подрастающего поколения
- 4) отрасль педагогической науки, раскрывающая теоретические основы образования и обучения в их наиболее общем виде.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 423.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Дидактические методы и приемы обучения рисованию, по источнику получения знаний:

- 1) словесные, наглядные, практические
- 2) игровые, физкультминутки, наглядные, семинарские, объяснение

- 3) практические, устные, письменные, наглядные
- 4) семинарские, объяснение, тренировки.

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 424.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое дидактический метод? Дайте определение.

Ответ:

#### **Задание 425.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Методы и техники, которые помогают сделать процесс обучения рисованию более эффективным, интересным и понятным для учащихся. Они направлены на развитие наблюдательности, воображения, творческого мышления и технических навыков.

- 1) Дидактические приемы
- 2) Практические приемы
- 3) Наглядные приемы
- 4) Словесные приемы
- 5) Педагогические приемы

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 426.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Существует классификация дидактических методов. Напишите основные методы.

Ответ:

#### **Задание 427.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Термин | Определение |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

|          |                |   |                                                                           |
|----------|----------------|---|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Развитие       | 1 | Монологические толкования знаков, правил, свойств объекта или явления     |
| <b>Б</b> | Объяснение     | 2 | Процесс качественных и количественных изменений в организме человека      |
| <b>В</b> | Инструктаж     | 3 | Способ взаимодействия учителя и учащихся для достижений целей обучения    |
| <b>Г</b> | Метод обучения | 4 | Метод обучения, направленный на объяснение хода работы и трудовой функции |
|          |                | 5 | Монологическое изложение учебного материала                               |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|          |          |          |          |

### **Задание 428.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Содержание рабочего листа должно содержать 3 этапа:

- 1) Поиск
- 2) Фиксация
- 3) Получение

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### **Задание 429.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Учитель планирует урок для своего класса. Он хочет, чтобы студенты не только усвоили новую информацию, но и развили критическое мышление. Однако он обеспокоен тем, что студенты иногда не могут сформулировать свои мысли и идеи. Для этого ему следует:

- 1) Использовать методы, способствующие дискуссиям и обмену мнениями, такие как дебаты и групповые обсуждения.
- 2) Дать студентам готовые ответы, чтобы они не терялись в множестве информации.
- 3) Проводить уроки в форме лекций без возможности обсуждений, чтобы точнее донести материал.
- 4) Строго ограничить время на обсуждение, чтобы охватить всю программу.

Ответ:

Обоснование:



**Задание 430.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Выберите правильные ответы, которые относятся к активным методам обучения:

- 1) Лабораторный метод
- 2) Рассказ
- 3) Экскурсия
- 4) Практический метод
- 5) Работа с книгой

Ответ:

Обоснование:

**Задание 431.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Школьник, испытывающий трудности с адаптацией в классе, решает не принимать участие в мероприятиях и совместных активностях это приводит к его изоляции, а также к снижению успеваемости.

Какой подход может помочь школьнику улучшить свои социальные навыки и вести себя более уверенно в коллективе?

Ответ:

**Задание 432.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Определите, какие произведения принадлежат титанам Высокого Возрождения:

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Автор    |                   | Произведение |                                     |
|----------|-------------------|--------------|-------------------------------------|
| <b>А</b> | Леонардо да Винчи | 1            | «Сикстинская Мадонна»               |
| <b>Б</b> | Рафаэль           | 2            | Роспись потолка Сикстинской капеллы |
| <b>В</b> | Микеланджело      | 3            | Фреска «Тайная Вечеря»              |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

**Задание 433.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое практический метод. Дайте определение.

Ответ:

**Задание 434.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Назовите производные цвета.

- 1) Красный
- 2) Розовый
- 3) Желтый
- 4) Синий
- 5) Коричневый
- 6) Зеленый

Ответ:

Обоснование:

**Задание 435.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Преподаватель проводит урок по черчению и перспективе. Для объяснения материала он вешает на доску чертеж геометрической фигуры с недостающими данными.

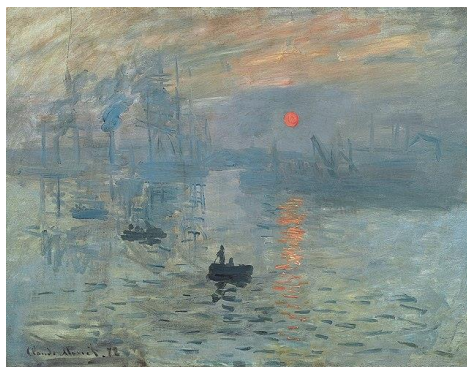
Какой вид педагогического рисунка он использовал и каково его назначение?

Ответ:

**Задание 436.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Посмотрите изображение. Кто автор данного произведения. Назовите направление живописи и его основные особенности.



Ответ:

### Задание 437.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Термин |                             | Определение |                                                                                |
|--------|-----------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| А      | Дифференцированное обучение | 1           | Оценка, направленная на улучшение учебного процесса и результатов учащихся.    |
| Б      | Формирующее оценивание      | 2           | Обучение, которое учитывает индивидуальные особенности и потребности учащихся. |
| В      | Активные методы обучения    | 3           | Подход, при котором учащиеся работают над реальными проектами.                 |
| Г      | Проектная деятельность      | 4           | Методы, которые вовлекают студентов в активное участие и взаимодействие.       |
|        |                             | 5           | Хронологическая длительность существования от момента возникновения            |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

### Задание 438.

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Установите правильную последовательность этапов образовательного процесса:

- 1) Оценка знаний и умений учащихся
- 2) Постановка образовательных целей
- 3) Проведение урока
- 4) Анализ и рефлексия результатов

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 439.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В процессе организации учебного процесса педагогам важно учитывать различные методы обучения, чтобы добиться максимальной эффективности. Один из ключевых аспектов - определение подходящего метода для достижения заданных образовательных целей. Например, если целью является развитие навыков критического мышления, то следует выбрать наиболее подходящий метод. Какой из следующих методов лучше всего способствует этой цели?

- 1) Лекция
- 2) Мозговой штурм
- 3) Чтение учебника
- 4) Диктант

Ответ:

Обоснование:

**Задание 440.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Каковы эффективные методы оценки учебных достижений учащихся?

- 1) Тестирование
- 2) Письменные контрольные работы
- 3) Самооценка
- 4) Устные ответы

Ответ:

Обоснование:

**Задание 441.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Как применение интерактивных методов обучения влияет на развитие социальных навыков учащихся?

Ответ:

**Задание 442.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите совокупность дисциплин, которые составляют теоретические основы методики изобразительного искусства:

- 1) История искусств, психология, композиция
- 2) Психология, педагогика, эстетика, искусствоведение
- 3) Живопись, педагогика, рисунок
- 4) Живопись, графика, дпи

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 443.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Для каких целей создал Поликлет статую «Дорифор»?

- 1) Для украшения храма
- 2) Для иллюстрации теоретических положений об идеальных пропорциях человеческого тела
- 3) Для прославления местного правителя.

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 444.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Дайте определение «Тематическое рисование». Выберите верный ответ из предложенных.

- 1) Вид изобразительной деятельности, в котором основной акцент делается на цветовое решение.
- 2) Вид изобразительной деятельности, в котором основной акцент делается на создании изображения, посвященного определенной теме, событию, явлению или идее.
- 3) Вид изобразительной деятельности, в котором основной акцент делается на технику выполнения.

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 445.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Тематическое рисование предполагает большую свободу творчества и фантазии, но при этом требует понимания темы и умения ее визуально интерпретировать. Какую пользу для детей приносит применение тематического рисования в обучении?

Ответ:

**Задание 446.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В детской художественной школе объявлена тема тематического рисования: «Времена года в моем городе». Большинство детей выбрали рисовать «Зиму», «Весну» и «Лето». «Осень» почти никто не выбрал, считая ее скучной и неинтересной. Рисунки стали похожи друг на друга, повторяя одни и те же образы и композиции.

Почему возникла такая проблема и как ее решить?

Ответ:

**Задание 447.**

*Прочитайте текст и установите соответствие виды групповых дискуссий и их описание.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Дискуссия |                     | Описание |                                                                                                  |
|-----------|---------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>  | Свободная дискуссия | 1        | Формат, при котором участники делятся на две команды, отстаивающие противоположные точки зрения. |
| <b>Б</b>  | Дебаты              | 2        | Разыгрывание ситуаций, моделирующих реальные проблемы.                                           |
| <b>В</b>  | Ролевая игра        | 3        | Четкий план обсуждения, определенные этапы и вопросы.                                            |
|           |                     | 4        | Обсуждение темы без четкого регламента, студенты свободно высказывают свои мнения.               |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

**Задание 448.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Из предложенных вариантов выставите виды групповых дискуссий по степени сложности в образовательном процессе.

1) Ролевая игра

- 2) Мозговой штурм
- 3) Дебаты
- 4) Свободная дискуссия

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 449.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое воспитание? Дайте определение.

Ответ:

**Задание 450.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Это раздел педагогики, который занимается теорией обучения и образования. Она исследует закономерности процесса обучения, определяет его цели, содержание, методы, формы организации и средства.

- 1) Методика
- 2) Дидактика
- 3) Педагогика
- 4) Воспитание

Ответ:

Обоснование:

**Задание 451.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое групповая дискуссия? Назовите цели групповой дискуссии?

Ответ:

**Задание 452.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что находилось в центре внимания художников эпохи Возрождения?

- 1) Изучение канонов
- 2) Копировальный метод
- 3) Учение о пропорциях, перспектива и анатомия.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 453.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Известно, что пропорции древнегреческого здания определял архитектурный ордер. Соотнесите архитектурный ордер с чертами, присущими данному ордеру.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Ордер    |                  | Черты |                                                                                                         |
|----------|------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Дорический ордер | 1     | отличается особой живописностью, декоративностью, подчёркнутой стройности, граничащей с женственностью. |
| <b>Б</b> | Ионический ордер | 2     | чрезвычайно нарядный, даже вычурный; далёкий от гармоничной ясности.                                    |
| <b>В</b> | Коринфский ордер | 3     | чёткость геометрических линий, некоторая тяжеловесность форм и подчёркнутая мужественность.             |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

### Задание 454.

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Леонардо да Винчи в своих картинах впервые применил собственный прием в живописи, получивший название «сфумато».

Выберите правильное определение sfumato:

- 1) Приведение человеческого тела в идеальное соответствие с духовной атмосферой. композиции;
- 2) Смягчение очертаний предметов с помощью воссоздания световоздушной среды.
- 3) Четкое геометрическое построение фигур как бы вписанных в треугольник;
- 4) Прием в живописи, при котором черты индивидуального сочетаются с обобщением

Ответ:

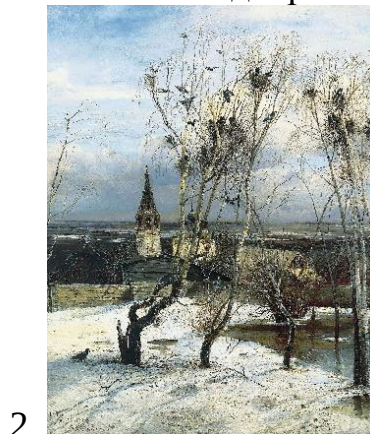
Обоснование:



**Задание 455.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое из этих произведений является лишним в этой подборке?



Ответ:

Обоснование:

**Задание 456.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Посмотрите изображение. Кто автор данного произведения. Назовите направление живописи и его основные особенности.



Ответ:

**Задание 457.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Посмотрите на изображения и сопоставьте здание с соответствующим ему архитектурным стилем (течением, направлением).

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Архитектурный стиль |            |   | Изображение                                                                          |  |
|---------------------|------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>А</b>            | Романский  | 1 |    |  |
| <b>Б</b>            | Готический | 2 |   |  |
| <b>В</b>            | Греческий  | 3 |  |  |
| <b>Г</b>            | Римский    | 4 |  |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 458.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Произведение |                       | Автор |          |
|--------------|-----------------------|-------|----------|
| <b>А</b>     | Клятва Горациев       | 1     | Энгр     |
| <b>Б</b>     | Плот «Медузы»         | 2     | Делакруа |
| <b>В</b>     | Свобода на баррикадах | 3     | Давид    |
| <b>Г</b>     | Источник              | 4     | Жерико   |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

**Задание 459.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположить в хронологической последовательности стили в искусстве:

- 1) Барокко
- 2) Ампи́р
- 3) Реализм
- 4) Готика
- 5) Рококо

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Задание 460.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Определите произведение по фрагменту. Назовите произведения и авторов.

1.



2.



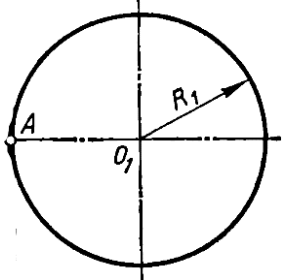
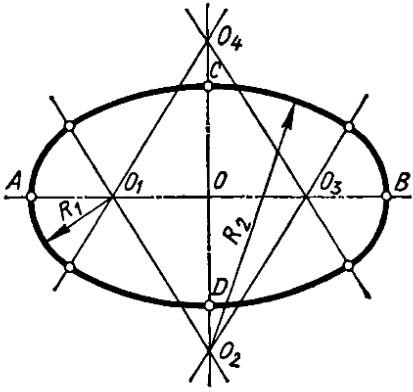
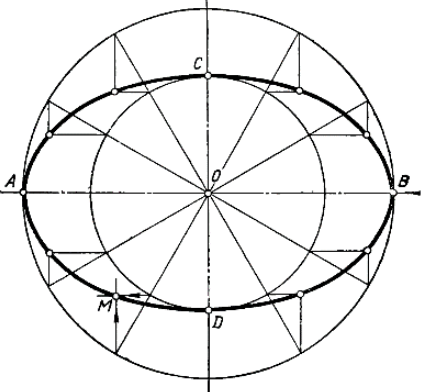
Ответ:

**Задание 461.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сопоставьте определение с изображением.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Определение |            | Изображение |                                                                                      |
|-------------|------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b>    | Овал       | 1           |    |
| <b>Б</b>    | Эллипс     | 2           |   |
| <b>В</b>    | Окружность | 3           |  |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|          |          |          |

**Задание 462.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой тип проекции наиболее точно передает визуальное восприятие объекта, учитывая эффект сокращения размеров по мере удаления от наблюдателя, и используется для создания иллюзии трехмерного пространства на плоской поверхности?

- 1) Аксонометрическая проекция
- 2) Ортогональная проекция
- 3) Центральная проекция (перспектива)
- 4) Изометрическая проекция

Ответ:

Обоснование:

### Задание 463.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сокращение, какой мышцы соответствует мимике лица при различных эмоциональных состояниях? Выставьте в соответствии Мышцу и мимику, которую она выражает.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Мимика   |                     | Мышца |                          |
|----------|---------------------|-------|--------------------------|
| <b>А</b> | Выражения удивления | 1     | подбородочная мышца      |
| <b>Б</b> | Выражения радости   | 2     | лобная мышца             |
| <b>В</b> | Выражения грусти    | 3     | скуловые мышцы           |
| <b>Г</b> | Выражения гнева     | 4     | мышца сморщивающая бровь |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |

### Задание 464.

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое мимические мышцы? Дайте определение.

Ответ:

### Задание 465.

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите действия, необходимые для диагностики проблем с сетевым подключением, в порядке их выполнения:

- 1) Использование команды ping для проверки связи с другими устройствами.

- 2) Проверка физического подключения кабеля.
- 3) Проверка настроек DNS-сервера.
- 4) Проверка IP-адреса и настроек сетевого адаптера.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Задание 466.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Одним из элементов векторной графики является Кривая Безье. Дайте определение «Кривая Безье».

Ответ:

**Задание 467.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студенту сложно дается материал, который дает преподаватель по предмету для всех в классе. Он начал отставать по предмету и получать плохие оценки.

Каким способом ему можно помочь преподаватель и какие методы применить для улучшения понимания поданного материала?

Ответ:

**Задание 468.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое дифференцированное обучение? Дайте определение.

Ответ:

**Задание 469.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Как рассматривал обучение рисунку Леон Батиста Альберти в трактате «Три книги о живописи»?

- 1) как серьезную научную дисциплину, обладающую такими же точными законами и правилами, как и математика
- 2) как гуманитарную дисциплину, обладающую свободой творчества, сродни литературе
- 3) как сложное, но технологичное ремесло

Ответ:

Обоснование:

**Задание 470.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Кому принадлежат слова «Изучение рисования, строго говоря, должно начинаться и оканчиваться с натуры...»?

- 1) З. Гиппиус
- 2) П.П. Чистякову
- 3) Д.Н. Кардовскому

Ответ:

Обоснование:

**Задание 471.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Установите соответствие между термином и его значением.

*К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:*

| Термин   |           | Определение |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-----------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>А</b> | Рассказ   | 1           | Обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приёмы ведения спора.                                                                                                          |
| <b>Б</b> | Беседа    | 2           | Это целенаправленный, заранее подготовленный разговор с группой детей на определённую тему, в котором учитель путём постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. |
| <b>В</b> | Дискуссия | 3           | Это целенаправленный, заранее подготовленный разговор с группой детей на определённую тему, в котором учитель путём постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. |

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> |
|----------|----------|----------|
|          |          |          |

**Задание 472.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Что такое конференция? И зачем она необходима в педагогической деятельности?

Ответ:

**Задание 473.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Кто положил начало галерее Эрмитаж — одной из величайших живописных коллекций мира?

- 1) Петр I
- 2) Екатерина II
- 3) Елизавета I

Ответ:

Обоснование:

**Задание 474.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Определите произведение по фрагменту. Назовите произведения и авторов.

1.



2.



Ответ:

**Задание 475.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Выберите из следующего ряда терминов только те, которые составляют антаблемент греческого храма:

- 1) Триглифах
- 2) Целла
- 3) Фриз
- 4) Стереобат
- 5) Триглиф
- 6) Карниз
- 7) Архитрав
- 8) Фронтон

Ответ:

Обоснование:

**Задание 476.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Чем отличается урок от дисциплины? Каково содержание урока и дисциплины?

Ответ:

### Ключи к оцениванию тестовых заданий

| № задания | Верный ответ                                                                                                                                                                                            | Критерии оценивания                                                                                                                                                                            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | 3<br>перечисленные признаки относятся к частной собственности и характеризуют ее.                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 2         | 14523                                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 3         | 1<br>В ячейке B1 будет находиться значение выполнения операции $=A1*2$ , т.е. $5 \cdot 2 = 10$ , а в ячейке C1 -результат выполнения формулы $=A1+B1$ , т.е. $10+5=15$                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 4         | A3B4B1Г2Д5                                                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 5         | Товарищество передвижников – это художественное движение, созданное в России группой молодых художников. Оно организовывало авторские выставки по всей России с целью знакомства, с русским искусством. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 6         | 2341                                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 7         | 4<br>Линии невидимого контура обозначают штриховыми линиями, которые используются для обозначения контуров или граней объекта, которые не видны с данной точки зрения.                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 8         | 2<br>Высота уха равна высоте носа, т. е. уши, расположены между линией бровей и линией основания носа.                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 9         | Рационализм                                                                                                                                                                                             | 3 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Так как рациональное мышление наиболее подходит для изучения различных наук.                                              | 1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                        |
| 10 | A5B4B1Г3Д2                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 11 | A3B4B2Г5Д1                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 12 | A3B5B1Г2Д4                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 13 | Неправильные межбуквенные пробелы.<br>Выполняя шрифтовую композицию, студент нарушил оптимальность межбуквенных пробелов. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 14 | Монумент – это большая скульптура, устанавливаемая в общественных местах в память о каком-либо событии или личности.      | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 15 | 2<br>Бумага играет главную роль в графических техниках. Бумага - основа, на которую наносят изображение.                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 16 | 14<br>Adobe Photoshop и Paint растровые графические редакторы,                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | работающие с пикселями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
| 17 | <p>Масляные краски: состоят из пигментов, смешанных с маслом (обычно льняным). Разбавляются с помощью растворителей, высыхают медленно, могут быть как прозрачными (лессировочными), так и непрозрачными (укрывистыми), пишут на холсте</p> <p>Акварельные краски: состоят из пигментов, смешанных с водорастворимым связующим веществом. Разбавляются и очищаются водой, высыхают очень быстро, обычно прозрачные, пишут на акварельной бумаге.</p> | <p>3 б –полное правильное соответствие</p> <p>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный</p> <p>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует</p> |
| 18 | <p>4</p> <p>Диагональ в композиции создает ощущение движения, напряжения и нестабильности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>1 б –полное правильное соответствие</p> <p>0 б –остальные случаи</p>                                                                                                                                       |
| 19 | <p>Барокко. Основные черты - пышность; витиеватые, изогнутые линии; обилие декора; преувеличение; эмоциональность; слияние искусств.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>3 б –полное правильное соответствие</p> <p>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный</p> <p>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует</p> |
| 20 | <p>3</p> <p>Кисть - инструмент для живописи и покраски. Кисти делаются из щетины и хвостовых волосков различных животных или синтетики.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>1 б –полное правильное соответствие</p> <p>0 б –остальные случаи</p>                                                                                                                                       |
| 21 | <p>Контражур - освещение в живописи, при котором источник света расположен позади изображаемого предмета, создавая резкие очертания темного силуэта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>3 б –полное правильное соответствие</p> <p>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный</p> <p>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует</p> |
| 22 | A3B1B4Г2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>1 б –полное правильное соответствие</p> <p>0 б –остальные случаи</p>                                                                                                                                       |
| 23 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Обучение - не просто передача информации, а взаимодействие между преподавателем и учеником, цель которого усвоить знания и уметь применять их на практике.                                                                            | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 24 | 12<br>Метод «от куска» подразумевает фрагментарную работу, где каждый участок рассматривается отдельно, при такой работе сложно сохранить цветовую и тональную гармонию.                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 25 | 2<br>Принцип рациональности поведения означает, что каждый субъект принимает решения, дающие наибольший результат при минимальных затратах.                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 26 | Куб<br>Куб — это правильный многогранник, т.к. он является выпуклым многогранником, каждая грань которого – правильный многоугольник.                                                                                                 | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 27 | Да, можно.<br>Компьютерная презентация – продукт мультимедиа, т.к. она представляет собой последовательность выдержанных в одном графическом стиле оформления слайдов, содержащих текст, изображения, анимацию, видео и звуковой ряд. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 28 | 3<br>Греки создали три типа колонн, ставших основой классических ордеров: дорический, ионический и коринфский. Каждый из них был антропоморфным и наделялся чертами, присущими человеку.                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 29 | 2<br>Ленинград был блокирован фашистами по суше с севера и юга. Единственным способом доставить продовольствие в блокадный город,                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | был путь через Ладожское озеро.                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
| 30 | A2B3B1                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 31 | A4B1B2Г3                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 32 | Внешняя форма тела человека и животных, ее закономерности, а также взаимосвязь между внутренним строением и внешними формами.                                                                                                                                       | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 33 | 234<br>Операция Багратион (освобождение Белоруссии) была проведена в 1944 году и названа в честь русского полководца                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 34 | Язык<br>Любая знаковая система, используемая для коммуникации, называется языком.                                                                                                                                                                                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 35 | Глобальные проблемы современности - совокупность социальных и природных проблем, имеющих планетарный характер, затрагивающих интересы всех народов.<br>Проблема предотвращения ядерной войны, проблема исчерпания природных ресурсов, проблема мирового терроризма. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 36 | Линию и тон<br>Линия очерчивает форму человека, отделяя его от окружающего пространства; тон придает глубину, реалистичность и настроение.                                                                                                                          | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                  | полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует                                                                                                                |
| 37 | 1<br>Естественный свет содержит больше синих оттенков, искусственное<br>освещение излучает больше красных и желтых оттенков.                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 38 | Красный, желтый, синий.<br>Эти цвета нельзя получить путем смешивания других цветов, т.к. они<br>являются основой для создания всех остальных цветов.            | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 39 | 12457<br>Закономерности влияют на элементы букв, ритм букв, строк и<br>композиции, т.к. шрифт подчиняется зрительным закономерностям<br>ритма.                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 40 | A5B3B1Г2Д4                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 41 | Художественный уголь. Используется для создания набросков, эскизов,<br>тональных рисунков, портретов, пейзажей и других художественных<br>работ.                 | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 42 | 1<br>Ритм в композиции – это чередование или повторение каких-либо<br>элементов (линий, форм, цветов, объемов, звуков и т.д.) с<br>определенной закономерностью. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 43 | Авангардизм. Его идеи нашли отражение в различных областях,                                                                                                      | 3 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | включая живопись, скульптуру, архитектуру, литературу, театр и кино.                                                                                                                                     | 1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                        |
| 44 | 3<br>Смысловой центр композиции — это элемент, который наиболее эффективно передает основную мысль, идею или настроение произведения искусства.                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 45 | Нужно двигать предметы в стороны<br>Чтобы композиция грамотно была выстроена, студент может двигать предметы, находящиеся на одной линии, передвигать их на плоскости, для достижения лучшей композиции. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 46 | A2B5B1ГЗД4                                                                                                                                                                                               | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 47 | 2<br>Наиболее полно отражает суть учебной программы как документа, определяющего содержание, объем знаний, время необходимое усвоения.                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 48 | 14<br>Цельность и единство, соподчинение - это базовые принципы, нарушение которых часто приводит к дисгармонии и распаду композиции.                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 49 | 14253                                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 50 | 1<br>Неограниченное количество конкурентов является одним из признаков свободной конкуренции                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51 | 1234<br>Все определения раскрывают понятие «рынок».                                                                                                                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 52 | 45<br>Проецирующий аппарат создает проекцию объекта на плоскости.                                                                                                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 53 | Точка схода - это точка на горизонте, в которой параллельные линии, удаляющиеся от наблюдателя, кажутся сходящимися. Это создает иллюзию глубины и пространства на плоской поверхности.                                                                       | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 54 | Центральная проекция— это проекция, которая образуется с помощью проецирующихся лучей, проходящих через одну точку (центр проецирования). Основной недостаток центрального проецирования в сложности определения истинных размеров оригинала по его проекции. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 55 | 32451                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 56 | Возрастная анатомия – это раздел анатомии, изучающий изменения в строении и функциях человеческого тела, происходящие в течение жизни, от рождения до старости.                                                                                               | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 57 | Позвоночный столб человека состоит из 33-35 позвонков, которые делятся на пять отделов: шейный отдел, грудной отдел, поясничный отдел, крестцовый отдел, копчиковый отдел.                                                                                    | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной                                              |

|    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                           | ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                                                                   |
| 58 | A154B2ГЗ                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 59 | 3<br>Достижение мудрости можно считать целью философии саморазвития.                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 60 | Идеал/Совершенство<br>Перфекционисты стремятся к идеалу во всем, в том числе и в саморазвитии.            | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 61 | 2<br>Изделия предназначены для использования в быту и отличаются выразительностью художественного образа. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 62 | 3<br>Программа Б. Неменского построена на принципе интеграции искусств музыки, поэзии и искусства.        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 63 | 3<br>Стиль рококо по содержанию наиболее точно отражает жизнь французской аристократии в 18 веке.         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 64 | «Герника» картина Пабло Пикассо, представленная на Всемирной выставке в Париже                            | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 65 | 2<br>Линейный рисунок - изображение, состоящее из разнообразных по тону прямых или изогнутых линий.       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 | 7246315                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 67 | 2<br>По мере увеличения расстояния до объекта: цвета менее насыщенные, тон светлее, очертания предметов размываются, цветовой оттенок стремится к голубому.                                                                                               | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 68 | Круговая композиция - это композиционный прием в искусстве, когда элементы произведения организуются вокруг центральной точки, образуя как бы круг или спираль. В круговой композиции обычно есть выраженный центр, который притягивает внимание зрителя. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 69 | 346215                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 70 | Эволюционная теория происхождения человека предполагает, что человек произошёл от высших приматов — человекообразных обезьян — путём постепенного видоизменения под влиянием внешних факторов и естественного отбора.                                     | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 71 | 43512                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 72 | 136<br>Искусство Возрождения носило светский характер и было обращено к человеку как высшему началу. Характерна вера в возможности человека в эту эпоху.                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 73 | Гуманизм<br>Для гуманизма характерны ценности уважения и равенства, человеческая жизнь выступает высшей ценностью.                                                                                                                                        | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ                |

|    |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                              | отсутствует                                                                                                                                                                                    |
| 74 | Личность – это уникальная и относительно устойчивая система индивидуальных психологических характеристик, определяющих типичные для человека модели поведения, мышления и эмоционального реагирования в различных ситуациях. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 75 | 134<br>Самосознание — это способность осознавать свои эмоции, чувства и поведение. Эмпатия это способность понимать эмоции других людей. Саморегуляция это способность контролировать свои эмоции и действия.                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 76 | 123<br>two – это числительное, переводится «два»                                                                                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 77 | 2<br>Основной задачей физической культуры является сохранение и укрепление здоровья человека, его физическое совершенствование.                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 78 | 1<br>Расстояние должно быть два- три метра, это дает возможность лучше проверять рисунок путем сравнения его с натурой.                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 79 | 34<br>Равномерная и достаточная освещенность рабочей зоны способствует хорошему настроению, оказывает положительное влияние на нервно-психическую сферу студентов во время работы.                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 80 | Тип темперамента— это основа характера человека, его стандартные реакции на окружающих и ситуации, врождённые поведенческие черты личности. Типы - сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик.                                | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |

|    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81 | Холерик: активный, целеустремленный, лидер, но может быть вспыльчивым, и нетерпеливым.<br>Флегматик: спокойный, уравновешенный, терпеливый, но может быть медлительным, нерешительным.                                                    | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 82 | 3<br>Развивающий тип обучения ориентируется на потенциальные возможности учащихся.                                                                                                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 83 | 231                                                                                                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 84 | 4<br>Наиболее точно отражает цели и задачи методики обучения, содержит основные параметры системы обучения.                                                                                                                               | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 85 | 1<br>Словесный метод - используется речь для передачи информации.<br>Наглядный метод - используется для визуального представления информации (работы, репродукций, таблицы).<br>Практический метод- ученики применяют знания на практике. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 86 | Система продуманных вопросов и ответов характерна для беседы.                                                                                                                                                                             | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 87 | Ученики 2 класса<br>Ученики 2 класса после лекции, являющейся пассивным методом обучения, перешли к практической работе, которая является активным методом обучения, при которой материал усваивается лучше.                              | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                | ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                                                                         |
| 88 | 4<br>Тема урока связана с предметом декоративно-прикладного искусства, народными промыслами.                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                         |
| 89 | 1<br>Обучение и воспитание строиться в соответствии с естественными законами развития ребенка, учитывая возрастные особенности, индивидуальные склонности, физическое и психическое состояние. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                         |
| 90 | Красный, желтый, белый, черный.<br>Ограниченная палитра помогает создать более гармоничную и целостную цветовую гамму, способствует глубокому пониманию теории цвета.                          | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 91 | 31245                                                                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                         |
| 92 | A5B4B2Г1                                                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                         |
| 93 | 235641                                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                         |
| 94 | A2B1B3                                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                         |
| 95 | Факторы, влияющие на формирование личности – наследственность, окружающая среда (природа), культура.                                                                                           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 96 | A5B2B4Г3                                                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                           | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                                      |
| 97  | Антонимы.<br>Антонимы – слова с противоположным значением.                                                                                | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 98  | 4213                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 99  | Речь идет о А.П. Чехове, он был по профессии врачом.                                                                                      | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 100 | 41325678                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 101 | 23<br>Ссылки на ячейки позволяют формулам использовать значения из<br>других ячеек. Автоматический пересчет - ключевая особенность Excel. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 102 | A2B1B3Г5                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 103 | Риторика - это наука о красноречии, как в устной, так и в письменной<br>форме.                                                            | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 104 | 234                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Фраза «Thank you!» обозначает благодарность за что-либо, переводится спасибо.                                                                                                                   | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 105 | A4B1B5ГЗ                                                                                                                                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 106 | 3<br>Восприятие возникает на основе ощущений, воздействии на органы чувств, когда мы объединяем отдельные ощущения в единый образ.                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 107 | 3<br>Вид деятельности - это конкретный способ реализации какой-либо активности. Тематическое рисование - разновидность вида деятельности, с конкретной темой или сюжетом.                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 108 | Лессировка - это живописная техника, при которой тонкие, прозрачные или полупрозрачные слои краски наносятся поверх уже высохшего основного слоя. Применяют в живописи, реставрации, иконописи. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 109 | 2<br>Рисунок – это двухмерное художественное изображение, выполненное в какой-либо графической технике.                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 110 | Колорит - это сочетание, соотношение красок, цветов, которое создает единство в произведении искусства, он определяет общее цветовое впечатление от работы.                                     | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 111 | Локальный цвет — это основной цвет предмета, который он имеет сам по себе, без учета влияния света, тени, отражений от других объектов и атмосферных явлений.                                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                                    |
| 112 | 4231                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 113 | 123<br>Все понятия относятся к формам мышления человека.                                                                                                                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 114 | К основным механизмам чувственного познания относят: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.                                                                                                                                                                                                      | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 115 | A3B2B4Г1                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 116 | Коренной перелом – это изменение в ходе Великой Отечественной войны, связанное с завершением отступления Советской армии и переходом ее в наступление.                                                                                                                                            | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 117 | Холокост — геноцид евреев в Германии и на оккупированных нацистскими войсками территориях во время Второй мировой войны. Также употребляется для обозначения массовых репрессий нацистской Германии в отношении советских военнопленных и представителей различных меньшинств и этнических групп. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 118 | 25<br>Только Битва за Берлин и Потсдамская конференция проходили в 1945                                                                                                                                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | году, остальные события были раньше.                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |
| 119 | 2<br>Божественные заповеди являются источником религиозной морали.                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 120 | Традиции.<br>Конфуцианство понимает традиции как общекультурную ценность, поэтому бережёт их.                                                                                                            | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 121 | Организация Объединенных Наций.<br>Создана в 1945 году странами антигитлеровской коалиции по случаю<br>завершения Второй мировой войны для сохранения мира и<br>сотрудничества между странами.           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 122 | 4<br>В 2012 году впервые было проведено шествие «Бессмертного полка»,<br>все остальное появилось до 2012 года.                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 123 | Уголовная ответственность - это вид юридической ответственности,<br>который наступает за совершение преступления, предусмотренного<br>Уголовным кодексом. Уголовная ответственность, наступает с 16 лет. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 124 | 1<br>Осознание что твой народ лучше, чем другие народы является<br>идеологией национализма.                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 125 | 124<br>Это отражено в Федеральном законе «Об обороне»                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 126 | 2<br>Академический реализм стремится к точному изображению действительности, опираясь на правила и каноны, разработанные в художественных академиях.             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 127 | Сакральная живопись - это вид религиозного искусства, целью которого является изображение священных фигур, событий и символов, передача религиозных идей.        | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 128 | 3<br>Индивидуальное обсуждение формирует у студента ответственность, бережное отношение к материалам, создает дружелюбную среду.                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 129 | 4<br>Цель обучения живописи не только овладение техническими навыками, но и развитие способности видеть, чувствовать и выражать красоту.                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 130 | A3B5B1Г4                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 131 | Кракелюр.<br>Причины - слишком толстый слой грунта, быстрое высыхание, неправильная подготовка холста. Можно зашлифовать и покрыть грунтовкой, заполняя трещины. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 132 | 14237568                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 133 | 123<br>Т.к. наука делится на вышеперечисленные виды.                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 134 | Архитектура, искусство, технологии, одежда, пища и любые другие                                                                                                  | 3 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | предметы повседневного использования.<br>Материальная культура — это совокупность всех материальных ценностей, созданных человечеством.                                       | 1 б —если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б —если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует                                        |
| 135 | 514362                                                                                                                                                                        | 1 б —полное правильное соответствие<br>0 б —остальные случаи                                                                                                                                               |
| 136 | Естественный отбор — это механизм эволюции, в результате которого выживают и размножаются преимущественно организмы с наиболее приспособленные для конкретной среды обитания. | 3 б —полное правильное соответствие<br>1 б —если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б —если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 137 | A2B3B4Г1                                                                                                                                                                      | 1 б —полное правильное соответствие<br>0 б —остальные случаи                                                                                                                                               |
| 138 | Периодическая таблица Менделеева - классификация химических элементов, устанавливающая зависимость различных свойств элементов от заряда их атомного ядра.                    | 3 б —полное правильное соответствие<br>1 б —если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б —если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 139 | Хаотичность, непредсказуемость в движении частиц. Непрерывность движения. Зависимость от температуры и размера частиц.                                                        | 3 б —полное правильное соответствие<br>1 б —если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б —если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 140 | 42351                                                                                                                                                                         | 1 б —полное правильное соответствие                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                   | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 141 | 4<br>Геотермальные источники считаются неисчерпаемыми, потому что запасы тепла Земли практически неисчерпаемы.                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 142 | 256<br>Наличие горной местности, обильные осадки, оптимальный температурный режим, благоприятствуют производству чая.                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 143 | Минеральные ресурсы — это природные вещества минерального происхождения, используемые человеком в качестве сырья в различных отраслях материального производства. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 144 | A3B5B4Г2                                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 145 | 2<br>Нужно осмотреть место происшествия, чтобы убедиться в отсутствии угроз для собственного здоровья.                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 146 | Устранить источник ожога, охладите место ожога, оценить состояние пострадавшего и ожог, защитить место ожога и вызвать скорую.                                    | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 147 | 41325                                                                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 148 | 2<br>Действие всех остальных боевых средств основано на использовании других веществ.                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 149 | 145                                                                                                                                                               | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Все остальные признаки свидетельствуют о том, что жгут наложен неправильно.                                                                                          | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 150 | 3<br>Пейзаж - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа (леса, поля, горы, реки).                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 151 | 3<br>Совместный проект предполагает, что студенты должны планировать, распределять задачи и согласовывать свои действия, помогать друг другу.                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 152 | Маслом, лаком.<br>Пропитка маслом или лаком предотвращает впитывание краски в дерево. Это упрощает очистку палитры, препятствует загрязнению цветом и ее деформации. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 153 | Энкаустика. В энкаустике использовался горячий воск, с добавлением пигментов. Смесь наносили нагретыми инструментами. Изделия – иконы, Фаяумские портреты.           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 154 | 3<br>Т.к. у глагола есть окончание –ed, есть индикатор yesterday.                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 155 | 621453                                                                                                                                                               | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 156 | A4B3B1Г2                                                                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 157 | 2<br>После прекращения бега венозная кровь не полностью возвращается в                                                                                               | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | правый желудочек, что может привести к сердечно-сосудистой недостаточности.                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |
| 158 | 134<br>Употребление алкоголя оказывает негативное влияние на сердечно-сосудистую систему, разрушает клетки головного мозга и способствует развитию физической и психологической зависимости. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 159 | Оценить тяжесть перелома.<br>Определить, возможно ли перемещение пострадавшего до прибытия специалистов.<br>Обеспечить неподвижность кости в области перелома<br>Наложить шину.              | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 160 | 2<br>По технике безопасности снаряд для метания необходимо передавать друг другу из рук в руки.                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 161 | A2B4B3Г1                                                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 162 | 354216                                                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 163 | A2B3B4Г1                                                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 164 | A1B2B3Г4                                                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 165 | 1423                                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 166 | 1345<br>По правилам баскетбола ловля, ведение мяча, броски в корзину и передачи относятся к технике владения мячом, а повороты и остановки включаются в технику передвижения.                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 167 | Наложить холод на место ушиба, наложить тугую повязку, обеспечить покой пострадавшей конечности, вызвать скорую помощь.                                                                      | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                     | ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                |
| 168 | Визирование - это метод, при котором художник использует какой-либо инструмент (карандаш, кисть, палец) для измерения относительных размеров объектов в натуре, для дальнейшей работы над рисунком. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 169 | 3<br>Анималистический жанр специализируется на изображении животных, как реальных, так и мифологических.                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 170 | 4<br>Декоративное рисование, потому что за основу взята городецкая роспись, один из известных народных промыслов.                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 171 | 3<br>Цвет – это часть электромагнитного спектра, а именно видимый свет. Разные длины волн видимого света воспринимаются нами как разные цвета.                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 172 | Мастихин - применяют для очистки палитры, частичного удаления не засохшей краски с картины, вместо кисти для нанесения красок.                                                                      | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 173 | Помочь в работе.<br>Этюды помогают изучить натуру, потренироваться в изображении конкретных объектов, найти удачное решение для композиции и                                                        | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | цветовой гаммы, понять, как свет и тень взаимодействуют с формой.                                                                                                                                                           | полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                          |
| 174 | 2143                                                                                                                                                                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 175 | 1<br>Учёные – деятели науки, осуществляющие действия, направленные на познание окружающего мира, чья работа признаётся научным сообществом.                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 176 | 123<br>Предприниматели: совершенствуют технологию производства; изобретают и реализовывают новые хозяйственные комбинации; всегда рискуют своим капиталом.                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 177 | Материальная культура — это совокупность созданных человеком физических объектов, которые отражают его знания, умения, ценности и образ жизни. Это все то, что можно потрогать, увидеть, использовать в повседневной жизни. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 178 | A3B2B1Г4                                                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 179 | 3<br>Эти признаки принадлежат глаголу.                                                                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 180 | АБ<br>Приставка -пре вносит в слово значение крайней степени признака и близка по значению к слову «очень».                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 181 | Омонимы.<br>Омонимы пишутся одинаково, но обозначают разные понятия.                                                                                                                                                        | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                    | 0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                                    |
| 182 | A2B1B4Г3                                                                                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 183 | 3<br>Воробьи сравниваются с детьми.                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 184 | Автор произведения «Преступление и наказание» — Ф. М.Достоевский.<br>Главный герой — Родион Раскольников. Его преступление заключалось в убийстве старухи-процентщицы и её сестры. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 185 | Реализм.<br>Правдивое изображение действительности.                                                                                                                                | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 186 | A2B3B1Г4                                                                                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 187 | 12345                                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 188 | Метаданные используются для организации, поиска и управления документами.                                                                                                          | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 189 | 24<br>Эффективная презентация должна быть легко воспринимаемой.<br>Перегруженные и сложные графики только затруднят понимание.<br>Графика должна иллюстрировать и подкреплять тезисы, а не быть просто украшением.                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 190 | Кубизм — это авангардное направление в изобразительном искусстве, возникшее в начале XX века. Объекты изображаются разложенными на геометрические формы, изображают объекты одновременно с нескольких разных точек зрения, отказ от традиционной перспективы. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 191 | 1<br>В переводе «образцовый». Классицизм ориентировался на античные образцы (Древнюю Грецию и Рим) как на эталон совершенства и гармонии.                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 192 | Комплиментарные цвета — это пары цветов, которые расположены напротив друг друга на цветовом круге, создают сильный контраст. Красный-зеленый, синий-оранжевый, желтый – фиолетовый.                                                                          | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 193 | 2<br>Теплохолодность в живописи - использование контраста между теплыми и холодными цветами для создания глубины, объема, настроения и динамики в произведении искусства.                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 194 | A4B3B2Г1                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 195 | 3<br>И.Е. Репин является художником 2-й половины XIX века. К.П. Брюллов, А.А. Иванов, В.А. Тропинин – художники 1-й половины XIX                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | века.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |
| 196 | 1<br>В перспективе параллельные прямые сходятся в одной точке, называемой точкой схода, которая находится на линии горизонта.                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 197 | 2<br>Две точки схода будут соответствовать направлению линий, образующих видимые стороны квадрата.                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 198 | A3B1B2                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 199 | 3<br>Размах человеческих рук равен его росту. Это соотношение было указано в работах римского архитектора Витрувия.                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 200 | 2<br>Перспектива в рисунке играет важную роль, позволяя создать ощущение глубины и трехмерности рисунка.                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 201 | Студент не нашел характерного движения изображаемого. Основной задачей наброска является передача обобщенной формы и характерных движений натуры.                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 202 | 2<br>Когда дополнительные контрастные цвета расположены рядом друг с другом, они создают эффект цветового контраста, усиливая яркость и насыщенность каждого цвета. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 203 | Лепка формы тоном. После подмалевка, необходимо сосредоточиться на создании объема и формы головы с помощью тона.                                                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной                                              |

|     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                   | ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                                                                   |
| 204 | A3B4B1Г2                                                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 205 | Многоплановость. Разные планы создают иллюзию перспективы, могут нести свою смысловую нагрузку и акцентировать внимание на определенных элементах.                                | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 206 | 1<br>Рисование с натуры - это изображение объектов, находящихся непосредственно перед рисующим.                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 207 | Красный, желтый, синий. Основные цвета — это набор цветов, которые нельзя получить путем смешивания других цветов, но их можно смешивать между собой для получения других цветов. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 208 | A2B5B4Г3                                                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 209 | Разбавители. Скипидар, уайт-спирит, льняное масло, даммарный лак - облегчают нанесение и распределение краски по поверхности холста.                                              | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 210 | 2<br>Государственный Русский музей находится в Санкт-Петербурге. Это                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | один из крупнейших музеев русского искусства в мире.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |
| 211 | 1 Портрет Л.Н.Толстого. И.Крамской<br>2 Портрет Ф.М.Достоевского. В.Перов<br>3 Портрет А.Н.Островского. В.Перов                                                                                                                         | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 212 | A2B3B1Г5                                                                                                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 213 | Части объектов могут быть обрезаны краями изображения.<br>Линии, движение ведут взгляд за пределы картины, сцена не<br>ограничена рамками.<br>Используется для создания динамики, ощущения спонтанности,<br>вовлечения зрителя в сцену. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 214 | Романтики придавали огромное значение чувствам и эмоциям, делали<br>акцент на уникальности каждой личности, обращались к мистике,<br>фантастике, легендам и народным преданиям, восхищались природой.                                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 215 | A2B3B4Г1                                                                                                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 216 | 3<br>Повышается интерес к человеку. Появляется гуманизм. В искусстве<br>утверждается античный принцип «Человек – мера всех вещей».                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 217 | Плоскость проекции - это плоская поверхность, на которую<br>проецируется изображение объекта.                                                                                                                                           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не                                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                          |
| 218 | 13<br>Тела вращения - это тела, которые получаются при вращении какой-либо плоской фигуры вокруг оси (цилиндр, конус, шар).<br>Многогранники - это тела, ограниченные плоскими многоугольниками, которые называются гранями (призма, пирамида, параллелепипед). | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 219 | 1<br>Вертикальная линия от яремной впадины может указывать на точку опоры, если фигура находится в статичном положении.                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 220 | У приматов, включая человека, обезьян и человекообразных обезьян. Некоторые другие млекопитающие (еноты, белки, грызуны), а также некоторые рептилии, способны к ограниченной пронации и супинации.                                                             | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 221 | 4<br>Роль осевой линии в работе над рисунком является линия, служащая для определения пропорций.                                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 222 | По пластическим параметрам лицевая часть головы человека напоминает форму перевернутого яйца - снизу сужено, кверху расширенно. Верхняя часть головы в виде шара.                                                                                               | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 223 | 1<br>Пленэр как раз и направлен на развитие умения рисовать с натуры. Художник учится анализировать увиденное, правильно передавать                                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | пропорции, перспективу, игру света и тени, цветовые нюансы.                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
| 224 | Цветовой акцент – это прием, в котором используют один или несколько ярких, насыщенных цветов, чтобы привлечь внимание зрителя к определенному элементу картины или создать определенное настроение. Цель приема - создание контраста, привлечение внимания, подчеркивание значимости. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 225 | A2B3B1                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 226 | Цветовой тон (оттенок) - качество цвета, определяющее его положение в спектре.<br>Насыщенность (интенсивность) - чистота цвета или степень его отличия от серого.<br>Светлота (яркость) - количество света, отражаемого или излучаемого цветом.                                        | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 227 | 2341                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 228 | Скульптор начинает с создания общей формы и объема скульптуры, определяя общую композицию, пропорции и силуэт, а затем добавляет мелкие элементы (черты лица, текстуры и т.д.)                                                                                                         | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 229 | 3<br>Цвет является вспомогательным языком, потому что в основе используется черный или другой контрастный цвет по отношению к фону.                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 230 | В «Монотипии» нельзя использовать белила, потому что белый цвет получается за счет удаления краски с поверхности основы, на которой                                                                                                                                                    | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | работает студент.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                |
| 231 | 3<br>Золотое сечение - это математическая пропорция, при которой большее относится к меньшему, как целое к большему.                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 232 | В композиции, пропорция - это принцип, который относится к размеру и соотношению различных элементов в работе. Она определяет, как один элемент соотносится с другим по размеру, количеству и степени важности.                                                                                                                                                               | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 233 | Образовательная - искусство может служить средством обучения истории, культуре, науке и другим предметам.<br>Религиозная - иконы, храмовые росписи, скульптуры использовались для поклонения, обучения религиозным догматам.<br>Развивающие - занятия искусством развивают мелкую моторику, координацию движений, воображение, творческие способности и другие важные навыки. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 234 | 1<br>Наскальные рисунки, выполненные красками на основе природных пигментов, являются самыми ранними из известных нам форм изобразительного искусства. Они датируются периодом палеолита.                                                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 235 | 2<br>Масляная краска произвела революцию в живописи по нескольким причинам: появилась яркость и глубина цвета, возможность смешивания и применения лессировки, увеличилось время высыхания.                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 236 | 2<br>Выявление достоинств и недостатков в рисунке дает возможность                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | оценить целостность, гармоничность и завершенность изображения.                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| 237 | Студент запутался в линиях и росчерках, такой рисунок не предполагает тщательную проработку формы, понятие законченности условное.                                                                                              | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 238 | 1<br>Когда свет отражается от темной глянцевой поверхности, контраст между отраженным светом и темным фоном делает рефлекс более заметным.                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 239 | Лессировка – это живописная техника, при которой тонкие, полупрозрачные слои краски наносятся поверх уже высохшего основного слоя, каждый слой изменяет цвет и тон предыдущего. Применяется в живописи, иконописи, реставрации. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 240 | А6Б5В2Г1Д3                                                                                                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 241 | 2<br>Наиболее часто применяется в работе, метод построения по модульной сетке (клеткам), т.к. этот метод является простым, ясным и понятным.                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 242 | Ошибка в том, что студент остроконечные элементы букв и округлые буквы не вынес за основание строк, а расположил на основании, поэтому эти буквы воспринимаются приземистыми, неуклюжими, вызывают неустойчивость композиции.   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |

|     |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 243 | A3B1B5Г2Д4Е6                                                                                                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 244 | 34<br>Роль композиции в графических техниках заключается в создании динамичного и привлекающего внимание изображения, а также в объединении элементов в единое целое.                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 245 | Нужно было выполнить пробное травление доски, чтобы проверить качество кислоты.<br>При травлении в офорте используется азотная кислота, которая разъедает металлы в открытых областях, создавая углубления, в которые позже попадет краска. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 246 | 2<br>Доминанта-это центр композиции, который несёт смысл и остальные элементы соподчинены ему, чаще всего не располагается в геометрическом центре для большей художественной выразительности.                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 247 | Цель работы над композицией в искусстве – это создание гармоничного и выразительного целого из отдельных элементов, чтобы эффективно передать задуманную идею, эмоцию или ощущение зрителю.                                                 | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 248 | A2B3B1                                                                                                                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 249 | 3<br>Утилитарное искусство сочетает в себе эстетику и практическую функцию. Примеры включают мебель, керамику, текстиль, ювелирные изделия, которые не только красивы, но и используются в быту.                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 250 | 3<br>Иллюстрация – наиболее подходящий термин для описания рисунков,                                                                                                                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | созданных специально для литературных произведений и подчиненных их содержанию и стилю.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
| 251 | В рисунке, пропорции относятся к взаимосвязи размеров и форм различных элементов в композиции. Правильные пропорции помогают создать реалистичное изображение. Важно не только знать абсолютные размеры, но и видеть, как размер одного объекта соотносится с размером другого. Пропорции также изменяются с перспективой. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 252 | A3B1B4Г2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 253 | В живописи рефлекс – это отблеск света или цвета от одного объекта на другой, расположенный рядом. Он возникает, когда свет, отразившись от поверхности одного предмета, попадает на другой, окрашивая его в определенной степени в цвет отражающей поверхности.                                                           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 254 | 2<br>Роль композиции в рисунке заключается в расположении элементов и добавления акцентов по форме и тону, так художник воздействует на зрителя.                                                                                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 255 | Акварельные краски обладают рядом уникальных характеристик, которые отличают их от других живописных материалов – прозрачность, нежность и воздушность, работа с водой, необратимость - исправления возможны, но требуют аккуратности и часто влияют на общую картину.                                                     | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 256 | 384167592                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 257 | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Обращаем внимание на выбор точки зрения относительно плана и высоту объекта.                                                                                                       | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 258 | 3<br>Именно центральная проекция характеризуется тем, что все точки объекта проецируются на плоскость проекций из одной фиксированной точки.                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 259 | 213                                                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 260 | 34<br>Поэтапное выполнение помогает понять поставленные задачи, дисциплинирует внимание и систематизирует работу.                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 261 | Нужно знать последовательность работы над рисунком в композиции, это помогает понять поставленные задачи, дисциплинирует и систематизирует работу.                                 | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 262 | 13<br>Оба этих материала используются в живописи. Тушь также используется и в графике для создания рисунков, надписей и других изображений.                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 263 | 134<br>Все эти функции помогают подготовить холст к качественной работе цветом                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 264 | Подмалёвок в живописи — это первый, подготовительный слой живописи, наносимый на загрунтованный холст или другую основу. Он служит фундаментом для дальнейшей работы над картиной. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |

|     |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 265 | 2<br>Композиция-это расположение разных элементов, которые составляют единое и целое и несут художественную идею.                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 266 | 1<br>Закон цельности и единства в композиции гласит, что все элементы должны работать вместе, чтобы создать единое, неразделимое целое.                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 267 | Равновесие в композиции — это расположение элементов, при котором создается ощущение стабильности, гармонии и визуальной завершенности.                                                                                 | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 268 | 2<br>Фантастическая композиция этот тип композиции изображает события, существ или места, которые не существуют в реальном мире. Это автоматически подразумевает "оторванность" от реальной действительности.           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 269 | Асимметрия в композиции — это такой способ организации элементов, при котором они неравномерно распределены относительно центра или оси симметрии, такой вид композиции создает ощущение динамики, движения и интереса. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 270 | A2568B1347                                                                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 271 | A3B1B2                                                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 272 | 2<br>В этой технике художник наносит краски непосредственно на холст, стремясь завершить работу быстро, без просушки промежуточных                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | слоев.                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
| 273 | Подмалёвок гризайлью – выполняется в оттенках серого цвета, от светлого к темному.<br>Цветной подмалёвок - используются нейтральные или приглушенные цвета, соответствующие общей цветовой гамме работы. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 274 | A4B5B1                                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 275 | 3<br>Для создания любого художественного произведения существуют законы композиции - строгая последовательность выполнения этапов работы.                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 276 | Функции подмалевка в живописи - определение композиции и тональности, создание основы для последующих слоев, Упрощение работы с цветом, экономия красок.                                                 | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 277 | A3B1B2                                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 278 | A3B4B2Г1                                                                                                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 279 | Три основные плоскости используемые для описания положения и ориентации объектов в пространстве - фронтальная, горизонтальная и профильная плоскости.                                                    | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |

|     |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 280 | Дистанционное расстояние – это расстояние от зрителя до картины, измеренное по главному лучу зрения. Размер этого расстояния должен быть равен двум высотам картины или до полутора диагонали картины. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 281 | 425136                                                                                                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 282 | 4<br>Перспектива играет важную роль в композиции, позволяет создать реалистический рисунок в пространстве, передать объемность.                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 283 | 1<br>Композиционный центр – то место в композиции, куда в первую очередь притягивается внимание зрителя, организовывается пространство.                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 284 | В композиции отсутствует композиционный акцент– место куда притягивается внимание зрителя в первую очередь, все элементы подчинены композиционному центру.                                             | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 285 | 4<br>Техника сграффито относится к технике монументального искусства.                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 286 | 3<br>Воздушная перспектива в живописи достигается за счет подражания влияния атмосферы на восприятие объектов, находящихся на разном расстоянии от зрителя.                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 287 | Изучение тональных отношений, создание основы для цветной живописи, упражнения для развития навыков.                                                                                                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                       | ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                |
| 288 | Пастозность в живописи – это техника нанесения краски густыми, плотными мазками, создающая рельефную, текстурную поверхность на холсте.                                                               | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 289 | A24B13                                                                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 290 | 2<br>В другие краски не добавляют яичный желток                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 291 | 2<br>Alla prima - техника живописи, при которой картина выполняется за один сеанс                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 292 | Процесс разрушения лакокрасочного покрытия из-за потери контакта пигментов и наполнителей со связующим, возникает в случае использования низкокачественной краски с высоким содержанием пигментов.    | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 293 | 27815463                                                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 294 | Композиционный эскиз — это предварительный набросок, который помогает художнику спланировать и организовать элементы будущего произведения, в котором определено расположение объектов, света и тени. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                                    |
| 295 | A2B1B5Г4ДЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 296 | Сюжет в композиции - это основа повествования, события и действия, которые разворачиваются в произведении искусства. Сюжет является началом композиции и определяет взаимосвязь между элементами, их расположение и выразительность.                                                                                                                                                             | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 297 | A3B1B2Г4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 298 | 45231                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 299 | 3<br>Ломаная линия (полилиния) состоит из последовательности соединенных отрезков, что позволяет гибко очерчивать контуры любой сложности,                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 300 | 235<br>Лассо- позволяет обводить формы от руки.<br>Волшебная палочка -выделяет области, смежные по цвету.<br>Перо: позволяет создавать точные векторные контуры.                                                                                                                                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 301 | Растровая графика - Изображение состоит из сетки пикселей (точек). При увеличении растрового изображения становятся видны отдельные пиксели. Фотографии, изображения с плавными цветовыми переходами,<br>Векторная графика - Изображение описывается математическими уравнениями, определяющими линии, кривые. Векторные изображения можно масштабировать без потери качества. Логотипы, иконки, | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | иллюстрации, шрифты, чертежи.                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |
| 302 | A5B3B2Г4Д1                                                                                                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 303 | A3B1B4Г5Д2                                                                                                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 304 | 2<br>При таком расположении изображение на картине зрителем воспринимается устойчиво и гармонично.                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 305 | 3<br>Для создания выразительного художественного изображения существуют строгая последовательность выполнения этапов работы.                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 306 | Картинка на поверхности стены отразилась с искажением и без четкости, нужно подобрать место лучше для установки оборудования.                                                                                                                         | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 307 | A3B1B4Г2                                                                                                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 308 | 1235<br>Линогравюра не подходит, т.к. Это выпуклая гравюра на линолеуме или сходных с ним полимерных материалах.                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 309 | 4<br>Замкнутая композиция характеризуется тем, что все элементы композиции расположены внутри обозначенных границ и не подразумевают продолжения за их пределами. Взгляд зрителя удерживается внутри этих границ, и создается ощущение завершенности. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 310 | 136<br>Все остальные характеристики подходят метрическому ряду                                                                                                                                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 311 | Метрический ряд — это когда объект повторяется без изменений на равных промежутках. Метрический ряд очень стабилен, создаёт однообразие, равновесие и статичность.                                        | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 312 | A235B14                                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 313 | 23<br>Линер и мастихин не подходят, так как первый оставляет стойкий, несмываемый след, а мастихин - инструмент для нанесения краски, создания текстуры.                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 314 | A2B1B4ГЗ                                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 315 | Хроматические цвета -это цвета, имеющие оттенок, то есть красный, синий, зеленый, желтый и все их оттенки и сочетания. Ахроматические цвета - это цвета, не имеющие цветового тона (белый, черный, серый) | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 316 | Слова «мягкий материал» относится к художественным материалам, которые легко оставляют след на бумаге и позволяют создавать мягкие, растушеванные линии и тона. Пример – уголь, сангина, сепия, соус.     | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 317 | 24<br>Таким видом образно-пластического решения в рисунке, является тональный рисунок, когда изображение выполняется графическими                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | материалами и линейный рисунок, когда изображение состоит из отчетливых линий, размещенных на фоне без тени, цвета и т.д.                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| 318 | 1235<br>Без перечисленных особенностей невозможно создать ни одно художественно-творческое произведение.                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 319 | Нет, неправильно учебные задания выполняются студентами постепенно и сознательно в порядке нарастающей сложности (от простого к сложному).                                                | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 320 | Цветовой контраст возникает при резком различии между цветами или оттенками. Это может быть контраст по светлоте, по насыщенности или по цветовому тону                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 321 | Станковая живопись получила свое название от слова "станок", поскольку для создания таких картин используется станок-мольберт.                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 322 | Сфумато - это живописная техника, используемая для создания тонких, неуловимых переходов между цветами и тонами, что приводит к мягким, размытым контурам и ощущению глубины и атмосферы. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 323 | 1346<br>Знание этих требований нужно для того, чтобы линии, образуемые пером, были равномерно тонкими, а также помогает сохранить четкость, ясность.                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 324 | A3B5B1Г2Д4                                                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 325 | 1245                                                                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Все эти пункты помогают составить единую стилистическую и композиционную систему. Шрифт - это сочетание творчества и мастерства.                                    | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 326 | Брусковый шрифт- шрифт с мощными засечками, прямоугольной формы, с небольшим скруглением в местах присоединения к основным штрихам.                                 | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 327 | A2B3B1Г4                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 328 | 3<br>Монотипия относится к технике плоской печати, потому что оттиск производится с плоской поверхности.                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 329 | 5<br>Гравюра на картоне относится к высокой печати, потому что печатающиеся элементы изображения находятся выше, на них наносится краска, пробелы остаются пустыми. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 330 | Нанесен сильно толстый слой воска, либо парафина, слой воска или парафина должен быть равномерным и плотным, примерно в 1 мм.                                       | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 331 | 2<br>Центр композиции - это главная точка притяжения взгляда зрителя, смысловой и визуальный акцент работы.                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 332 | Стилизация в композиции — это сознательное упрощение и обобщение                                                                                                    | 3 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | форм, линий, объемов и цветов для создания образа. Это отход от натуралистического изображения реальности в пользу более абстрактного и символического.        | 1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                        |
| 333 | A5B4B2Г1Д3                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 334 | 1<br>Гризайль - это техника живописи, выполняемая исключительно в оттенках серого цвета (или нейтрального тона). Светлые тона имитируют свет, а темные - тень. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 335 | 1. И.Репин. Бурлаки на Волге.<br>2. И.Шишкин. Рожь.                                                                                                            | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 336 | A2B3B1Г4Д5                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 337 | A1B3B4Г2                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 338 | 4<br>Эти признаки принадлежат имени существительному.                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 339 | 23<br>Т.к. слова имеют значение «присоединение», «приближение».                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 340 | Синонимы - это слова, которые пишутся по-разному, но обозначают                                                                                                | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | сходные понятия.                                                                                                                                           | ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                |
| 341 | A3B2B1Г4                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 342 | 23415                                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 343 | 4<br>В строке содержится вопрос, не требующий ответа.                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 344 | «Реквием».<br>Историческая память, единение с народом в страшные годы репрессий, материнская скорбь.                                                       | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 345 | A3B2B1                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 346 | 3<br>Совместное обсуждение и планирование проекта с четким распределением задач устраняет коммуникативный барьер и обеспечивает сотрудничество участников. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 347 | Необходимо стимулировать внутреннюю мотивацию с помощью проблемного и развивающего обучения, использовать индивидуальный подход.                           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 348 | 3                                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Песталоцци считал, что рисование помогает детям лучше понимать окружающий мир и развивает творческие способности.                        | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 349 | Компоновка, построение, детализация, обобщение                                                                                           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 350 | 2<br>Наиболее точно отражает цели и задачи методики обучения, содержит основные параметры системы обучения.                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 351 | <b>3415276</b>                                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 352 | 13<br>Беседа и дискуссия относятся к диалогическим словесным методам обучения, в отличие от остальных предложенных вариантов.            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 353 | Да, потому что ученики намного легче понимают материал, в сжатом виде, а интеллект-карты дают возможность преподнести информацию кратко. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 354 | 235<br>Остальные пункты не относятся к видам изобразительного искусства                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 355 | 3<br>Варианты 1, 2, 4 памятники античной архитектуры                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 356 | Соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления.                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                                    |
| 357 | 32451                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 358 | Направление в живописи, представители которого стремились наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.<br>Отошли от академических правил.<br>Работали на открытом воздухе (пленэре)<br>Стремилась запечатлеть мимолетные впечатления<br>Уделялось внимание передаче света и его влияния на цвет предметов. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 359 | 12<br>Без знаний и как их применить, умения пользоваться чертёжными инструментами, невозможно выполнить отличный чертёж.                                                                                                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 360 | 45<br>Необходимо сочетание пространственного мышления со знаниями по проекционному черчению                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 361 | 1<br>Скелет не может выполнять такие функции как дыхательная, пищеварительная, выделительная.                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 362 | Грудная клетка состоит из: грудины, ребер, грудного отдела позвоночника. Функции грудной клетки: защита жизненно важных органов, поддержка плечевого пояса.                                                                                                                                                                                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 363 | A1B3B2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 364 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Четкая структура меню обеспечивает предсказуемость и простоту использования, позволяя быстро находить нужные разделы и страницы.                                                                                                             | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 365 | 123<br>Эмпатическое слушание —это вовлечённое слушание собеседника, путём отражения его чувств и эмоций.                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 366 | Возрастная психология. Цели - определение и характеристика особенностей психического развития на каждом возрастном этапе, выявление причин и факторов, влияющих на эти особенности.                                                          | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 367 | A4B3B2Г1                                                                                                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 368 | Эмпатическое слушание — это метод в психологии, который предполагает активное слушание собеседника, путём отражения его чувств и эмоций.<br>Особенность в том, что участник общения уделяет большее внимание «считыванию» чувств, а не слов. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 369 | 4123                                                                                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 370 | 23<br>Принцип доступности предполагает соответствие материала уровню развития учащихся, а также более понятный и близкий к опыту учащихся учебный материал.                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 371 | 2<br>Греческие художники старались изобразить реальный мир как можно                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | точнее, а натура служила источником познания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |
| 372 | Репродуктивная деятельность –направленна на воспроизведение уже известных знаний, умений, навыков, образцов.<br>Творческая деятельность – направлена на создание нового, оригинального продукта, идеи или решения.                                                                                                                                                                                  | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 373 | 3142                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 374 | Командные игры оказывают многостороннее положительное влияние на детей, способствуя их развитию в различных сферах - развивают критическое мышление, коммуникативные навыки, формируют навыки сотрудничества и лидерства.                                                                                                                                                                           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 375 | 4<br>Рисунок является основой для всех перечисленных видов изобразительного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 376 | Рисование с натуры - объект такого вида рисования реально существует и находящиеся перед художником в момент рисования.<br>Цель: максимально точно и реалистично запечатлеть то, что видит художник.<br>Рисование по воображению- объект рисования не существует в реальности, а является плодом воображения. Цель: выразить идею, передать настроение, реалистичность не является главной задачей. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна<br>ошибка/неточность/ответ правильный, но не<br>полный<br>0 б –если допущено более одной<br>ошибки/ответ неправильный/ ответ<br>отсутствует |
| 377 | A2B1B4ГЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 378 | 45612378                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                               |
| 379 | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Игнорирование и гиперопека могут только спровоцировать более яркое проявление кризиса.                                                                                                                                                        | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 380 | 13467<br>Дальтон-план и словесно-схоластическая модель относятся к устаревшим методам обучения.                                                                                                                                               | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 381 | В данной ситуации у ребенка явно проявляется кризис 7 лет, необходимо сохранять спокойствие, создавать стабильную и безопасную атмосферу, поощрять, не ругать и не кричать.                                                                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 382 | 4<br>Поиск новых, эффективных способов решения педагогических задач помогает сделать урок более интересным, вовлекающим и результативным.                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 383 | 2<br>Он подчеркивал необходимость глубокого изучения анатомии, перспективы, пропорций, чтобы художник мог осознанно и грамотно изображать мир.                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 384 | 2<br>Это позволит наиболее полно усвоить изучаемый материал.                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 385 | 3<br>В это время утверждается христианство, которое запрещает изображение реального человека. В искусстве складывается символизм.                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 386 | Бывает несколько типов урока:<br>Урок изучения нового материала;<br>Урок закрепления знаний, умений и навыков;<br>Урок обобщения и систематизации знаний<br>Урок контроля и оценки знаний, умений, навыков учащихся.<br>Комбинированный урок. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | отсутствует                                                                                                                                                                                    |
| 387 | A2B1B4Г3                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 388 | 2<br>Средства обучения — это материальные или информационные ресурсы, которые используются для передачи знаний и развития навыков. Учебник является примером такого средства.                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 389 | Рабочий лист в педагогике — это специально разработанный учителем образовательный инструмент, представляющий собой структурированный комплект заданий, вопросов, упражнений или инструкций. Цель рабочего листа — помочь ученикам самостоятельно осваивать материал, закреплять знания. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 390 | 123<br>Контроль, оценка и дисциплина не относятся к методам обучения, они связаны с организацией учебного процесса.                                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 391 | Рабочий лист полезен тем, что он организует деятельность учащихся, помогает структурировать задания, способствует самостоятельному мышлению, а также позволяет быстро проверить уровень усвоения материала.                                                                             | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 392 | 1<br>Канон в искусстве - это совокупность строгих правил, норм и образцов, которые считаются обязательными для подражания.                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 393 | 2<br>Варианты 1, 3, 4 - памятники древнерусской архитектуры, 2 – относится к античной эпохе.                                                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 394 | 4<br>Романский стиль наследовал традиции римской архитектуры,                                                                                                                                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | относится к периоду феодальной раздробленности.                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |
| 395 | Конспект урока — это подробное и полное изложение содержания и хода урока, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся.<br>Содержит план и структуру урока, цели и задачи, список необходимых материалов и методические рекомендации для учителя. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 396 | Цели урока делятся на образовательные, развивающие и воспитательные. Образовательные цели связаны с передачей знаний, развивающие — с развитием мышления и навыков, а воспитательные — с формированием определённых ценностей и отношений.                  | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 397 | A4B3B1Г2                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 398 | 2<br>Метод обучения является самым масштабным в педагогике.                                                                                                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 399 | Внутренние мотивы в обучении – это когда ученик занимается чем-то ради самого процесса, ради удовольствия и интереса, а не ради внешних наград или избежания наказания.                                                                                     | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 400 | 13<br>Так как они являются составной частью процесса обучения, дополняют, расширяют основные формы учебной работы.                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 401 | Нет, потому что у ребёнка плохо развиты внутренние мотивы - интерес к предмету, нет потребности в получении новой информации, он не                                                                                                                         | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | проявляет любознательность и стремление к расширению кругозора.                                                                                                 | ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                |
| 402 | 2<br>Другие варианты затрагивают важные аспекты, но они не охватывают весь спектр преимуществ, которые дает рисование с натуры.                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 403 | 3<br>Главная цель педагогического рисунка - помочь ученикам лучше понять, запомнить и усвоить учебный материал.                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 404 | 4<br>Обратная перспектива - это не реалистичный закон перспективы. Она используется в иконописи и других стилях, где важна символическая передача пространства. | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 405 | 3<br>Речь идет о составлении орнамента, что присуще декоративно-прикладному искусству.                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 406 | Визуализация информации, Акцентирование внимания, Повышение интереса к обучению, Развитие образного мышления.                                                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 407 | A3B2B4Г1                                                                                                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 408 | 2134                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 409 | 3<br>Интеллектуальная карта предназначена для упрощения работы с информацией: она позволяет визуализировать идеи, выделять                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ключевые моменты и упорядочивать данные.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
| 410 | 245<br>Эти требования помогают сделать рассказ более эффективным, интересным и понятным для читателя.                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 411 | Да, потому что она активизирует участие обучающегося в процессе, что способствует лучшему усвоению материала. В беседе обучающийся сам формулирует вопросы, делится мнениями и получает ответы. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 412 | 3<br>Зелёный цвет является производным от смешивания жёлтого и синего цветов.                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 413 | 4175236                                                                                                                                                                                         | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 414 | 3<br>Это картина И.Шишкина, остальные произведения К.Моне, художника-импрессиониста.                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 415 | 235<br>Остальные пункты относятся к методам обучения                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 416 | Метод обучения - это общий, систематический подход к организации учебного процесса. Он определяет, как учитель планирует, структурирует и реализует обучение.                                   | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 417 | A3B1B2Г4                                                                                                                                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 418 | 43125                                                                                                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                 | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 419 | 2<br>Именно обучение ответственно за взаимодействия преподавателя с учащимися для усвоения навыков, знаний, умений и достижения поставленных целей.                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 420 | 245<br>Эти пункты являются тремя основными и фундаментальными функциями педагогики, поскольку они охватывают весь спектр педагогической деятельности.                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 421 | Процесс формирования и развития личности в ходе её обучения и воспитания является предметом педагогики, именно эта наука определяет цели и задачи образования в контексте развития личности.    | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 422 | 2<br>Методика обучения - это область педагогики, изучающая конкретный предмет и разрабатывающая наиболее эффективные подходы к его преподаванию.                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 423 | 1<br>Наиболее полно отвечают целям и задачам обучения рисованию.                                                                                                                                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 424 | Дидактические методы - это способы взаимодействия между учителем и учениками, Они определяют, как учитель организует учебный процесс и как ученики усваивают знания, формируют умения и навыки. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 425 | 1                                                                                                                                                                                               | 1 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Определение соответствует понятию дидактического приема.                                                                                                                                                                  | 0 б –остальные случаи                                                                                                                                                                          |
| 426 | Дидактические методы определяют, как учитель организует учебный процесс и как ученики усваивают знания, формируют умения и навыки. Словесные методы, наглядные методы, практические методы, объяснительно-иллюстративные. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 427 | A2B1B4Г3                                                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 428 | 312                                                                                                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 429 | 1<br>Методы, способствующие дискуссиям, активно вовлекают студентов в учебный процесс и побуждают их формулировать собственные мысли и идеи.                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 430 | 145<br>Активные методы обучения обеспечивают более эффективное и глубокое усвоение материала, развивают различные навыки.                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 431 | Это метод проектного обучения, он способствует взаимодействию учеников в группе, где каждый может внести свой вклад и проявить свои сильные стороны.                                                                      | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 432 | A3B1B2                                                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 433 | Практический метод - это способ достижения цели, основанный на применении конкретных действий, навыков и инструментов, проверенных опытом и приводящих к реальным результатам.                                            | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                             | 0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                                    |
| 434 | 256<br>Производные цвета получаются путем смешивания двух основных цветов.                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 435 | Проблемный рисунок. Назначение такого рисунка - создание проблемной ситуации, стимулирование учащихся к поиску решения, выдвижению гипотез и активному мышлению.            | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 436 | Клод Моне. Направление импрессионизм. характеризуется стремлением передать мимолётные впечатления, богатство красок, подвижность и изменчивость атмосферы окружающего мира. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 437 | A2B1B4Г3                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 438 | 2134                                                                                                                                                                        | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 439 | 2<br>Мозговой штурм стимулирует креативность и совместное обсуждение идей, что эффективно развивает критическое мышление учащихся.                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 440 | 124<br>Все эти варианты позволяют проверить знания и навыки учащихся, развивают навыки письма, коммуникативные навыков и критическое мышление.                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 441 | Интерактивные методы обучения делают процесс усвоения знаний                                                                                                                | 3 б –полное правильное соответствие                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | интересным, играют важную роль в развитии социальных навыков, необходимых для взаимодействия в обществе. Ученики учатся работать в команде, излагать свои идеи и учитывать мнения других.                                                                                                                                   | 1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                        |
| 442 | 2<br>Остальные варианты неполные или содержат дисциплины, которые являются практическими аспектами изобразительного искусства, чем теоретическими основами методики его преподавания.                                                                                                                                       | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 443 | 2<br>Главная цель «Дорифора» была именно в демонстрации теоретических принципов.                                                                                                                                                                                                                                            | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 444 | 2<br>Это описание наиболее верно раскрывает понятие тематическое рисование.                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 445 | Тематическое рисование имеет огромное значение для развития детей, обучающихся в художественной школе. Оно способствует: развитию воображения, углублению знаний об окружающем мире, улучшению навыков рисования, умения выражать свои мысли и чувства.                                                                     | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 446 | Дети еще не обладают достаточным опытом наблюдения за природой и выражением своих впечатлений в рисунке, отсутствие заинтересованности в теме. Решить проблему можно проведя беседу о том, что такое «времена года» и как они проявляются в городе, вспомнить счастливые моменты на природе, использовать разные материалы. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 447 | A4B1B2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 448 | 2413                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 449 | Воспитание– это сложный и многогранный процесс, направленный на формирование личности человека. Это целенаправленное, систематическое воздействие на развитие человека, его нравственных качеств, взглядов, убеждений, а также подготовка к жизни в обществе.                           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 450 | 2<br>Описание понятия соответствует дидактике.                                                                                                                                                                                                                                          | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 451 | Групповая дискуссия - это метод обучения, при котором группа студентов совместно обсуждает определенную тему или проблему под руководством преподавателя. Цели групповой дискуссии: активное обучение, развитие критического мышления, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 452 | 3<br>Знание научных законов было необходимо для реального отражения мира.                                                                                                                                                                                                               | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 453 | A3B1B2                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 454 | 2<br>Этот пункт больше остальных отражает описание техники sfumato, мастером которой был Леонардо да Винчи                                                                                                                                                                              | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 455 | 1<br>1 – картина К.Моне, художника-импрессиониста, остальные произведения русских художников.                                                                                                                                                                                           | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 456 | Винсент Ван Гог. Направление постимпрессионизм, стремились изображать длительные состояния окружающего мира. Черты направления - персонажи и предметы на картине плоские, цветовая                                                                                                      | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | гамма яркая, прибегали к декоративной стилизации.                                                                                                                                         | полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                          |
| 457 | A3B4B1Г2                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 458 | A3B4B2Г1                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 459 | 41523                                                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 460 | В.Суриков. Боярыня Морозова.<br>Ван Гог Подсолнухи                                                                                                                                        | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 461 | A2B3B1                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 462 | 3<br>Именно центральная проекция (перспектива) - использует точку схода, чтобы создать реалистичное изображение с учетом уменьшения размеров объектов по мере их удаления.                | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 463 | A2B3B1Г4                                                                                                                                                                                  | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 464 | Мимические мышцы — это группа мышц лица, которые отвечают за выражение эмоций, они отличаются от других мышц тела тем, что одним концом крепятся к костям черепа, а другим - к коже лица. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 465 | 2413                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 466 | Кривая Безье – это кривая, определяемая опорными точками и направляющими, позволяющими создавать плавные изгибы.                                                                                                                                                                                                                                       | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 467 | Преподавателю необходимо найти индивидуальный подход к ученику – провести беседу и диагностическую работу чтобы понять, в чем именно заключаются трудности. Предложить более развернутые объяснения сложных тем, использовать визуальные материалы для наглядного представления информации., организовать помощь со стороны успевающих одноклассников. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 468 | Дифференцированное обучение - это подход к обучению, который учитывает индивидуальные потребности, стили обучения и уровни готовности учащихся.                                                                                                                                                                                                        | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 469 | Альберти стремился подвести теоретическую базу под искусство, вывести его из разряда простого ремесла в область науки.                                                                                                                                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 470 | 2<br>Так Чистяков говорил о рисунке в своих трудах                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 471 | A3B2B1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 472 | Конференция в педагогической деятельности – это форма организации образовательного процесса, которая предполагает представление и обсуждение результатов педагогической деятельности, исследований,                                                                                                                                                    | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | инновационных подходов и обмена опытом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует                                                                                                          |
| 473 | 2<br>Екатерина II начала собирать коллекцию картин в годы своего правления, эта коллекция считается началом коллекции Эрмитажа.                                                                                                                                                                                                                                    | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 474 | 1 В.Перов. Тройка<br>2. В.Суриков. Утро стрелецкой казни                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |
| 475 | 367<br>Остальные элементы не относятся к антаблементу греческого храма                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 б –полное правильное соответствие<br>0 б –остальные случаи                                                                                                                                   |
| 476 | Урок и дисциплина – это разные понятия в образовании, хотя они и взаимосвязаны.<br>Урок – это конкретный, ограниченный по времени отрезок учебного процесса, посвященный конкретной теме или задаче.<br>Дисциплина – это широкая область знаний, предмет изучения.<br>Дисциплина включает в себя множество тем, разделов, объединенных общей логикой и принципами. | 3 б –полное правильное соответствие<br>1 б –если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный<br>0 б –если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует |