

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский)
(наименование)

53.02.06. Хоровое дирижирование
(код, наименование специальности)

2024


Рабочая программа рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией Социально-экономические и гуманитарные дисциплины
(наименование ПЦК)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.


Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование
(шифр и наименование специальности)

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390 (с изменениями в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464)

Председатель предметно-цикловой комиссии

 А.В. Медяник
(подпись)

Директор колледжа Академии Матусовского

 А.И. Сенчук
(подпись)

Составитель:

Ганзюкова О.Ю. – преподаватель английского языка высшей категории предметно-цикловой комиссии «Социально-экономические и гуманитарные дисциплины» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»
(Ф.И.О., должность)

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. Иностранный язык

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ППССЗ

| № п/п | Дополнительные профессиональные компетенции | Дополнительные знания, умения | №, наименования темы | Количество часов | Обоснование включения в программу |
|-------|---|-------------------------------|----------------------|------------------|-----------------------------------|
| 1. | | | | | |

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – **142 часа**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента - **142 часа**, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - **107 часов**;

самостоятельной работы студента - **35 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|--|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык

| Коды компетенций | Наименование разделов, тем | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины | | | | |
|---------------------|--|-------------|--|--|--|------------------------------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся | | | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | | | Всего часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов |
| | Раздел 1. Культура и искусство | | | | | | |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 1.1. Искусство как вид общения | 11 | 8 | 8 | – | 3 | – |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 1.2 Исполнительская деятельность | 11 | 8 | 8 | – | 3 | – |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 1.3. Музыкальные инструменты | 13 | 10 | 10 | – | 3 | – |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 1.4. На репетиции | 13 | 10 | 10 | – | 3 | – |
| | Раздел 2. Профессиональные навыки музыканта | | | | | | |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 2.1. Выдающиеся исполнители | 22 | 16 | 16 | – | 6 | – |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 2.2. Музыкальная группа | 9 | 7 | 7 | – | 2 | – |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 2.3 На концерте | 8 | 6 | 6 | – | 2 | – |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 2.4. Техника исполнения | 10 | 8 | 8 | – | 2 | – |
| | Раздел 3. Деятельность в сфере музыки | | | | | | |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 3.1. Устройство | 7 | 4 | 4 | – | 3 | – |

| | | | | | | | |
|---|--|------------|------------|------------|----------|-----------|----------|
| | музыкальных инструментов | | | | | | |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 3.2. Творческая деятельность музыканта. | 8 | 6 | 6 | – | 2 | – |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 3.3. Трудоустройство. | 8 | 6 | 6 | – | 2 | – |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 3.4. Мировое турне | 10 | 8 | 8 | – | 2 | – |
| ОК 1,2,4,9; ПК 2.8. | Тема 3.5. Музыкальное образования | 12 | 10 | 10 | – | 2 | – |
| Промежуточная аттестация: зачет с оценкой – 8 семестр | | | | | | | |
| Всего | | 142 | 107 | 107 | - | 35 | – |

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык

| Наименование разделов, тем учебной дисциплины | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|--|--|----------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Культура и искусство | | 48 |
| Тема 1.1. Искусство как вид общения | Содержание учебного материала | |
| | 1. Виды искусства. Articles | 2 |
| | 2. Культура. Глагол to be в Present/Past/Future Simple | 2 |
| | 3. Искусство как средство общения | 2 |
| | 4. Я в мире искусства | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 |
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| Тема 1.2. Исполнительская деятельность | Содержание учебного материала | |
| | 1. Исполнительская деятельность | 2 |
| | 2. Текущая творческая деятельность Present Continuous | 2 |
| | 3. Культурная жизнь в стране. Деловые и культурные отношения. | 2 |
| | 4. Написание письма-приглашения | 1 |
| | Контрольная работа. | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 |
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| Тема 1.3. Музыкальные инструменты | Содержание учебного материала | |
| | 1. Названия музыкальных инструментов | 2 |
| | 2. Умение играть на муз инструментах Модальные глаголы | 2 |
| | 3. Группы музыкальных инструментов | 2 |
| | 4. Оркестровые музыкальные инструменты | 2 |
| | 5. История создания музыкальных инструментов | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 |
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|-----------|
| Тема 1.4. На репетиции | Содержание учебного материала | |
| | 1. Действия музыканта | 2 |
| | 2. Обычный день музыканта Present Simple | 2 |
| | 3. На репетиции | 5 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 |
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| | Контрольная работа | 1 |
| Раздел 2. Профессиональные навыки музыканта | | 49 |
| Тема 2.1. Выдающиеся исполнители | Содержание учебного материала | |
| | 1. Музыкальные стили | 4 |
| | 2. Выдающиеся исполнители. Past Simple | 4 |
| | 3. Любимый композитор, певец | 5 |
| | 4. Составление афиши. | 2 |
| | Контрольная работа | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | 6 |
| Тема 2.2. Музыкальная группа | Содержание учебного материала | |
| | 1. Названия исполнительских профессий | 1 |
| | 2. Истории знаменитостей | 2 |
| | 3. События в определенный момент в прошлом Past Continuous | 2 |
| | 4. Игра в популярной (рок) группе | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| Тема 2.3. На концерте | Содержание учебного материала | |
| | 1. Части сцены | 2 |
| | 2. На концерте. Завершенные действия Present Perfect | 2 |
| | 3. Отзыв о концерте | 2 |

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|-----------|
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| Тема 2.4. Техника исполнения | Содержание учебного материала | |
| | 1. Части тела | 1 |
| | 2. Свершившиеся действия в прошлом. Past Perfect | 2 |
| | 3. Техника игры на музыкальных инструментах | 1 |
| | 4. Секреты успешной деятельности музыканта | 1 |
| | 5. Урок игры на муз инструменте | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| | Контрольная работа | 1 |
| Раздел 3. Деятельность в сфере музыки | | 53 |
| Тема 3.1. Устройство музыкальных инструментов | Содержание учебного материала | |
| | 1. История создания муз инструментов Passive Voice | 2 |
| | 2. Устройство музыкальных инструментов | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 |
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| Тема 3.2. Творческая деятельность музыканта. | Содержание учебного материала | |
| | 1. Виды творческой деятельности | 2 |
| | 2. Опыт творческой деятельности Present Perfect Continuous | 2 |
| | 3. Моя творческая деятельность | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| Тема 3.3. Трудоустройство. | Содержание учебного материала | |
| | 1. Поиск работы. Compound Pronouns. Sequence of Tenses | 1 |
| | 2. Собеседование | 1 |
| | 3. Трудоустройство | 1 |
| | 4. Профессиональная деятельность | 2 |
| | 5. Составление резюме. Контрольная работа | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|-------------------------|
| | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| Тема 3.4. Мировое турне | Содержание учебного материала | |
| | 1. На гастролях. Sequence of Tenses | 3 |
| | 2. В аэропорту | 2 |
| | 3. В отеле | 2 |
| | 4. Разница культур. | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| Тема 3.5. Музыкальное образование | Тематика самостоятельной работы: Работа с текстами английских песен | |
| | Содержание учебного материала | |
| | 1. Музыкальное образование за рубежом | 2 |
| | 2. Conditionals 1,2,3 | 3 |
| | 3. Музыкальные учебные заведения США и Британии | 4 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой | | |
| Всего часов: | | 142 (107+35) |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, тематические стенды, учебные и раздаточные материалы.

Технические средства обучения: аудио и видео воспроизводящие устройства,

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих заданий и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не

реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Афанасьева О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2019 – 248 с.
2. Афанасьева О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2019 – 240 с.

Электронные издания:

1. Англо-русский и русско-английский словарь : свыше 180 000 слов, словосочетаний и значений. – М. : Астрель, 2019. – 1196, [4] с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=12305&mode=DocBibRecord
2. McKinlay S. Success. Pre-Intermediate Students' Book / Stuart McKinlay, Bob Hastings. — [Б. м.] : [б. и.], 2019. – 146 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://lib.lgaki.info/page_lib.php?mode=BookList&lang=rus&author_fld=Prodromou&docname_cond=containtext&docname_fld=&el_copy=on
3. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for Cambridge First. — 2-е изд. — Лондон : Person Education Limited, 2019. – 322 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://library.lgaki.info:404/2017/Prodromou%20L_Grammar.pdf
4. Soars J. New Headway Upper-Intermediate Student's Book / J. Soars, L. Soars. – [Б. м.] : Oxford University Press, 2019. – 170 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://library.lgaki.info:404/2020/Soars_New%20Headwayi_2018.pdf

Дополнительные источники:

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.08.2024). – Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 06.08.2024). – Текст:

- электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 06.08.2024). – Текст: электронный.
 4. Мюллер В.К. Англо-русский русско-английский словарь: 120 000 слов / В.К. Мюллер. — М. : "ЛадКом", 2019 - 832 с.
 5. Некрасова Е. В. English grammar : Уникальный курс эффективного и быстрого изучения английской грамматики / Е. В. Некрасова. — 3-е изд. — М. : Эксмо, 2019. — 304 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13767&mode=DocBibRecord
 6. Онлайн-словари АБВУ Lingvo. - URL:<http://www.abbyonline.ru> – Текст: электронный.
 7. Онлайн-словари Мультитран». - URL:<http://www.multitran.ru> (дата обращения: 11.02.2024). – Текст: электронный.
 8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2024). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
 9. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com – Текст: электронный.
 10. Cambridge Dictionaries Online. - URL:<http://dictionary.cambridge.or> – Текст: электронный.
 11. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
 12. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202308040076?index=1>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, творческих заданий.

| Результаты обучения | Основные показатели оценки результатов | Формы и методы контроля |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Знать:</p> <p>- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> | <p>- может решать задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам с использованием иностранного языка;</p> | <p>Текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих заданий и т.д..</p> |
| <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <p>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p> | <p>- использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- способен эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>- пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p> <p>- владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> | <p>Промежуточный контроль: зачет с оценкой.</p> |