

Утверждаю

И.о. ректора федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
"Луганская государственная академия культуры и  
искусств имени Михаила Матусовского"

В.Л. Филиппов

" 30 " 08 2024 г.

## Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

*наименование образовательной организации (учреждения)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.0Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Инструменты эстрадного оркестра

*код наименование специальности СПО*

По программе: углубленной подготовки

*базовой/углубленной*

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев

на базе

основного общего

*основного общего/среднего общего*

образования

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

**Учебный план**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная в т.ч.					Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		экзамен	зачет с оценкой	зачет		Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы		1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.
												16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>1404</b>	<b>904</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>702</b>	<b>400</b>	<b>460</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1140</b>	<b>740</b>	<b>636</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>400</b>	<b>224</b>	<b>300</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОУП.01.	Русский язык	4			162	108	108	0	0	0	54	32	40	16	20	0	0	0	0
ОУП.02.	Литература	4			162	108	108	0	0	0	54	16	40	32	20	0	0	0	0
ОУП.03.	Родная литература		1		32	16	16	0	0	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.04.	Иностранный язык		2		78	52	0	52	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.05.	Обществознание		4		60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
ОУП.06.	Математика		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОУП.07.	Естествознание		1		32	16	16	0	0	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.08.	Астрономия		3		32	16	16	0	0	0	16	0	0	16	0	0	0	0	0
ОУП.09.	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОУП.10.	Физическая культура		4	1,2,3	138	92	92	0	0	0	46	16	20	16	40	0	0	0	0
ОУП.11.	Физика		2		32	20	20	0	0	0	12	0	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.12.	Химия		2		32	20	20	0	0	0	12	0	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.13.	Биология		2		32	20	20	0	0	0	12	0	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.14.	География		3		54	36	36	0	0	0	18	0	20	16	0	0	0	0	0
ОУП.15.	Информатика		2		78	52	0	52	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>966</b>	<b>664</b>	<b>268</b>	<b>396</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>302</b>	<b>176</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры		2		156	104	104	0	0	0	52	64	40	0	0	0	0	0	0
ПУП.02	История	3			186	124	124	0	0	0	62	48	60	16	0	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4		60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			532	380	0	380	0	0	152	64	60	48	60	64	84	0	0
	Индивидуальный проект		3		32	16	0	16	0	0	16	0	0	16	0	0	0	0	0
	<b>Недельная нагрузка ОУЦ.00</b>											<b>25</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>530</b>	<b>354</b>	<b>247</b>	<b>107</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>20</b>	<b>96</b>	<b>42</b>	<b>96</b>	<b>36</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии		5		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02.	История		3		60	48	48	0	0	0	12	0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8		142	107	0	107	0	0	35	0	0	16	20	16	21	16	18
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8		208	103	103	0	0	0	105	0	0	0	0	32	21	32	18
	<b>Недельная нагрузка ОГСЭ.00</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>5086</b>	<b>3390</b>	<b>811</b>	<b>1596</b>	<b>983</b>	<b>0</b>	<b>1696</b>	<b>176</b>	<b>260</b>	<b>336</b>	<b>480</b>	<b>416</b>	<b>630</b>	<b>480</b>	<b>612</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1445</b>	<b>963</b>	<b>72</b>	<b>891</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>482</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>147</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		153	102	0	102	0	0	51	0	0	0	0	0	0	48	54
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		2		108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.03.	Сольфеджио	6,8	3		488	325	0	325	0	0	163	32	40	32	40	32	63	32	54
ОП.04.	Элементарная теория музыки		2		108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05.	Гармония		7		267	178	0	178	0	0	89	0	0	32	40	32	42	32	0
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7		48	32	0	32	0	0	16	0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.07.	Музыкальная информатика		8		54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		5		108	72	72	0	0	0	36	0	0	0	40	32	0	0	0

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Всего	Обязательная аудиторная в т.ч.					Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
		экзамен	зачет с оценкой	зачет			Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы	1 сем.		2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.
											16 нед.		20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОПОУ.09.	Современная музыка		6		111	74	0	74	0	0		0	0	0	0	32	42	0	0
	<b>Недельная нагрузка ОП.00</b>											<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная в т.ч.					Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Всего	Групповые	Мелкогрупповые		Индивидуальные	Курсовые работы	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.		2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.			
																	экзамен	зачет с оценкой	зачет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3641</b>	<b>2427</b>	<b>739</b>	<b>705</b>	<b>983</b>	<b>0</b>	<b>1214</b>	<b>80</b>	<b>140</b>	<b>272</b>	<b>360</b>	<b>288</b>	<b>483</b>	<b>336</b>	<b>468</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>				<b>2471</b>	<b>1647</b>	<b>625</b>	<b>306</b>	<b>716</b>	<b>0</b>	<b>824</b>	<b>80</b>	<b>140</b>	<b>224</b>	<b>260</b>	<b>192</b>	<b>273</b>	<b>208</b>	<b>270</b>
МДК.01.01.	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1-8			644	429	0	0	429	0	215	48	60	48	60	48	63	48	54
МДК.01.02.	Джазовая импровизация				262	175	0	104	71	0	87	0	0	64	40	16	21	16	18
	Теоретический курс джазовой импровизации		4		108	72	0	72	0	0	36	0	0	32	40	0	0	0	0
	Джазовая импровизация		8		106	71	0	0	71	0	35	0	0	0	0	16	21	16	18
	Изучение джазовых стандартов		3		48	32	0	32	0	0	16	0	0	32	0	0	0	0	0
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	8*			134	89	0	89	0	0	45	0	0	0	0	16	21	16	36
УП.01.	Ансамбль				110	73	0	73	0	0	37	0	0	0	0	0	21	16	36
МДК.01.04.	Оркестровый класс, инструментоведение	8*			499	333	186	40	107	0	166	16	60	16	60	32	63	32	54
	Оркестровый класс				279	186	186	0	0	0	93	0	40	16	20	16	42	16	36
	Инструментоведение		4		60	40	0	40	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
	Изучение оркестровых партий		5		106	71	0	0	71	0	35	0	0	0	0	16	21	16	18
	Изучение родственных инструментов	2			54	36	0	0	36	0	18	16	20	0	0	0	0	0	0
УП.02.	Оркестровый класс		5		659	439	439	0	0	0	220	0	0	80	80	64	63	80	72
МДК.01.05.	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа		6		163	109	0	0	109	0	54	16	20	16	20	16	21	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.01	Исполнительская практика		6		4 нед/144 ч.														
	<b>Недельная нагрузка ПМ.01</b>											<b>5</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>626</b>	<b>417</b>	<b>114</b>	<b>143</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	<b>209</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>105</b>	<b>48</b>	<b>72</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6			171	114	114	0	0	0	57	0	0	0	40	32	42	0	0
	Психология				60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
	Педагогика				111	74	74	0	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8*		242	161	0	143	18	0	81	0	0	32	40	16	21	16	36
	Методика обучения игре на инструменте	4			108	72	0	72	0	0	36	0	0	32	40	0	0	0	0
	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара	6			134	89	0	71	18	0	45	0	0	0	0	16	21	16	36
УП.04.	Учебная практика по педагогической работе				213	142	0	0	142	0	71	0	0	0	0	32	42	32	36
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.02	Педагогическая практика		6		1 нед/36 ч.														
	<b>Недельная нагрузка ПМ.02</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Всего	Обязательная аудиторная в т.ч.					Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
		экзамен	зачет с оценкой	зачет			Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы	1 сем.		2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.
											16 нед.		20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				<b>544</b>	<b>363</b>	<b>0</b>	<b>256</b>	<b>107</b>	<b>0</b>	<b>181</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>105</b>	<b>80</b>	<b>126</b>
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8		133	89		89	0	0	44	0	0	0	0	0	21	32	36
МДК.03.02.	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		8*		357	238	0	131	107	0	119	0	0	16	20	16	84	48	54
	Дирижирование	5			160	107	0	0	107	0	53	0	0	16	20	16	21	16	18
	Чтение оркестровых партитур				134	89	0	89	0	0	45	0	0	0	0	0	21	32	36
	Методика работы с оркестром		6		63	42	0	42	0	0	21	0	0	0	0	0	42	0	0
УП.03.	Работа с эстрадным оркестром				54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
	<b>Недельная нагрузка ПМ.03</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
	<b>ВСЕГО:</b>				<b>7722</b>	<b>5148</b>	<b>1962</b>	<b>2203</b>	<b>983</b>	<b>0</b>	<b>2574</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>648</b>
	<b>Недельная нагрузка ВСЕГО</b>											<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>																		<b>1 неделя</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>																		<b>4 недели</b>
<b>Консультации</b> для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.							<b>Всего</b>	дисциплин и МДК				576	720	496	640	480	630	448	468
<b>Государственная итоговая аттестация</b>								учебной практики				0	0	80	80	96	126	128	180
Государственные экзамены и защита дипломного проекта (работы) с 01.06 по 28.06 (всего 4 нед.)								производственной практики (по профилю специальности)											5
								преддипломной практики											1
								экзаменов				1	5	2	5	2	5	2	3
								зачетов				0	0	0	0	0	0	0	0
								зачетов с оценкой				2	8	6	4	4	6	2	8

\* - см. Пояснительную записку, пункт 4.5.5.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	4	5	6	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	2		3		10	52
IV курс	34		1	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 2. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август																		
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31
	п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																		
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т									
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т														
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т														
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т														

Условные обозначения:

Теоретическое обучение

Т

Промежуточная аттестация

ПА

Производственная практика

ПП

Преддипломная практика

ПДП

Государственная итоговая аттестация

ГИА

Каникулы

К

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО

№ п/п	Наименование
<b>Кабинеты</b>	
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Истории, географии и обществознания;
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
5	Иностранного языка;
6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
7	Музыкально-теоретических дисциплин;
8	Музыкальной литературы.
<b>Учебные классы</b>	
1	Для индивидуальных занятий;
2	Для групповых занятий;
3	Для мелкогрупповых занятий;
4	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
5	Для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием.
<b>Залы</b>	
1	Концертный зал;
2	Малый концертный зал;
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.
<b>Спортивный комплекс</b>	
1	Спортивный зал.



#### **4. Пояснительная записка**

##### **4.1. Нормативная база реализации ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО.**

Настоящий учебный план ОПОП СПО - ППССЗ по специальности среднего профессионального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения культуры высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» разработан на основе

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34870;

ППриказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. №100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» № 652 от 18.11.2020 г.);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613,

Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. № 63180;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830;

Устава образовательной организации;

Локальных нормативных актов образовательной организации.

#### 4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

4.2.1. Продолжительность учебной недели в образовательной организации – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 или 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа).

4.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4.2.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;

индивидуальные занятия - 1 человек.

4.2.4. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров: в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.2.5. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

4.2.6. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль

УП.02. Оркестровый класс

УП.03. Работа с эстрадным оркестром

УП.04. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательной организации. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

4.2.7. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых образовательной организацией).

4.2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в форме наблюдательной практики. Базами педагогической практики должны быть организации дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

4.2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

#### 4.3. Общеобразовательный цикл.

Реализация образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования, предусматривает объем максимальной учебной нагрузки в часах - 2106; и обязательной учебной нагрузки в часах - 1404, формы промежуточной аттестации проводятся в виде экзаменов, зачетов и зачетов с оценкой.

#### 4.4. Формирование вариативной части ОПОП СПО - ППССЗ.

Вариативная часть ОПОП СПО - ППССЗ распределена следующим образом:

увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:	
Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Учебная практика	6
Общепрофессиональные дисциплины	19
Профессиональные модули	477
введены новые дисциплины:	
Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Современная музыка	74
Итого	576 часов

#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

- 4.5.1. Порядок аттестации обучающихся включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.
- 4.5.2. Порядок аттестации обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.
- 4.5.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями предметно-цикловой комиссии самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- 4.5.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.
- 4.5.5. Комплексный экзамен проводится в 8 семестре по МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство и УП.01. Ансамбль; Комплексные зачеты с оценкой проводятся в 8 семестре по МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение (разделы Оркестровый класс, Изучение оркестровых партий) и УП.02. Оркестровый класс; МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара) и УП.04. Учебная практика по педагогической работе; МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром (разделы Дирижирование, Чтение оркестровых партитур) и УП.03. Работа с эстрадным оркестром.
- 4.5.6. Предметно-цикловой комиссией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений познаниям требованиям соответствующей ОПОП СПО - ИПССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоение компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются образовательной организацией.
- 4.5.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

#### 4.5.8. Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) защиту дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;
- 2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

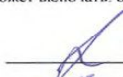
Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной итоговой аттестации образовательной организации.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ Н.С. Бугло

Директор департамента по организации учебного процесса

  
\_\_\_\_\_ А.И. Кулиш

Декан факультета

  
\_\_\_\_\_ С.В. Черникова

Директор колледжа

  
\_\_\_\_\_ А.И. Сенчук

Заведующий отделения

  
\_\_\_\_\_ И.В. Михаленко

Председатель предметно-цикловой комиссии

  
\_\_\_\_\_ Ю.И. Простак