

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра графического дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень высшего образования – магистр
Направление подготовки – 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры – Графический дизайн
Форма обучения – очная
Год набора – 2023 год

Луганск 2023

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры Графический дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08. 2020 г. № 1004

Программу разработала Петишова Дарья Николаевна, преподаватель кафедры графического дизайна

Рассмотрено на заседании кафедры графического дизайна факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства (Академии Матусовского).

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Зав. кафедрой

Толокнова О.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения	4
1.1. Цель и задачи практики	4
1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах	5
1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы	5
2. Содержание практики	6
3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения педагогической практики	8
4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики	9
5. Материально-техническое обеспечение практики	9
6. Методические рекомендации по организации освоения практики	9
6.1 Методические рекомендации преподавателям	9
6.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	10
Лист регистрации изменений	11

1. Общие сведения

Дисциплина входит в Блока 2. Практика, части формируемой участниками образовательных отношений и является частью дисциплин ОПОП ФГОС ВО (уровень магистр), адресована студентам 2 курса (4 семестра) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры Графический дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой графического дизайна.

Целью педагогической практики студентов является овладение методами преподавания в профессиональной области специальных дисциплин «Академический рисунок» и «Академическая живопись», формирование у студентов, на базе полученных в высшем учебном заведении, профессиональных умений и навыков для принятия самостоятельных решений во время выполнения конкретных задач. Воспитание потребности систематически обновлять свои знания и творчески их применять в практической деятельности. Распределение времени педагогической практики обосновано возможностью более детального рассмотрения тем по различным творческим дисциплинам. Педагогическая практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Педагогическая практика предполагает логическую последовательность при получении нужного объема практических знаний и умений, гармонично вписывается в структуру учебного процесса как его неотъемлемая составляющая, и реализуется в виде практики по получению профессиональных умений и навыков.

В период практики для студентов проводятся дистанционно консультации по выполнению общего и индивидуального задания по следующим основным разделам:

- ознакомление с учреждением культуры;
- особенности анализа целевой аудитории учреждения и организации культуры;
- изучение управленческой структуры учреждения (организации).

Студенты при прохождении педагогической практики обязаны:

- полностью выполнять задания разрабатываемых вопросов, предусмотренных программой педагогической практики;
- выполнять объем индивидуальных заданий;
- оформление отчетных документов по практике.

Содержание практики соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, нормативными актами федеральных органов управления образования, Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и иными локальными нормативными актами Академии Матусовского.

1.1. Цель и задачи практики

Цель педагогической практики: овладение методами преподавания в профессиональной области специальных дисциплин, формирование у студентов, на базе полученных в высшем учебном заведении, профессиональных умений и навыков для принятия самостоятельных решений во время выполнения конкретных задач.

Воспитание потребности систематически обновлять свои знания и творчески их применять в практической деятельности.

Распределение времени педагогической практики обосновано возможностью более детального рассмотрения тем по дисциплинам: «Академический рисунок» и «Академическая живопись».

Задачи педагогической практики:

- овладение необходимыми педагогическими навыками для работы в образовательных учреждениях;
- ознакомление со спецификой работы учреждения высшего профессионального образования, его структурой, основными функциями производственных и управленческих подразделений;
- овладение основными видами и формами педагогической деятельности, формирование первоначальных педагогических умений и навыков, профессионально-личностных качеств педагога;
- получение представления о современных образовательных информационных технологиях;
- практическое ознакомление студентов с авторскими методиками преподавания специальных дисциплин;
- изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- проведение педагогической работы с привлечением современных технологий;
- осуществление контроля качества усвоения студентами учебного материала путём анализа самостоятельных работ студентов (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ);
- проведение анализа результатов самостоятельной педагогической работы;
- развитие, индивидуальных и формирование личностных качеств педагога и оратора, а именно: умения проявлять профессиональную индивидуальность, педагогическое творчество, реализовывать педагогическое общение, четко формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки;
- формирование основ для выработки и дальнейшего совершенствования собственного стиля профессиональной деятельности.

1.2. Место педагогической практики в структуре основной образовательной программы

Педагогическая практика входит в Блок 2. Практика части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры Графический дизайн

Текущий контроль прохождения педагогической практики осуществляется на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана педагогической практики.

Виды контроля по дисциплине: промежуточная аттестация (зачет с оценкой).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов из них 12 часов практических работ, 204 часа самостоятельной работы.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении педагогической практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры Графический дизайн: ОПК-5, ПК-5.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Планирует и проводит учебные занятия в соответствии с программами профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	Знать: современные методов педагогики в области художественного образования на разных уровнях подготовки обучающихся. Уметь: использовать различные педагогические подходы к обучению на различных ступенях дополнительного и профессионального образования. Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности с учётом современных методов обучения в художественном образовании.

Профессиональные компетенции (ПК):

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-5	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях профессионального	ПК-5.1. Планирует образовательный процесс, разрабатывает учебно-методические материалы и программы в соответствии с требованиями профессионального образования. ПК-5.2. Проводит лекционные и	Знать: индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия; воздействует на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении,

	образования	практические занятия, используя современные педагогические технологии и методы обучения.	<p>Уметь: выражать готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценки действий в коллективе.</p> <p>Владеть: навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности; организации сбора научной информации и изучение объектов исследования; демонстрации умения руководить научно-исследовательским и проектным коллективом: формирует и анализирует и групповые цели, управляет процессом их реализации, умеет принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов.</p>
--	-------------	--	---

2. Содержание педагогической практики

Содержание разделов педагогической практики и распределение трудоемкости по видам занятий

Тематический план

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	ПР	СР	Всего часов
2 курс, 4 семестр	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Инструктаж по организации прохождения педагогической практики	2		4
2 курс, 4 семестр	Составление плана-конспекта проведения занятий по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись».	2	12	55
2 курс, 4 семестр	Выполнения основной работы педагогической практики, в том числе накопления материала для отчета		180	110

2 курс, 4 семестр	Консультация студентов	6		35
2 курс, 4 семестр	Оформление отчета о прохождении педагогической практики	2	10	8
2 курс, 4 семестр	Сдача отчета, плана-конспекта, дневника, характеристики	-	2	4
Итого:		12	204	216

Содержание практики

Педагогическая практика, соответствующая ОКУ магистранта, осуществляется в формах аудиторной и методической работы. Она осуществляется посредством выполнения работ в рамках последовательных этапов.

Подготовительный этап. На данном этапе магистрант должен:

- прослушать инструктаж по технике безопасности;
- изучить правила внутреннего распорядка кафедры;
- ознакомиться с государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом по одной из основных образовательных программ;
- согласовать с руководителем задания практики.

Экспериментальный этап. На данном этапе магистрант должен:

- получить практические навыки учебно-методической работы в высшей школе, подготовки учебного материала к практическому занятию, семинарскому занятию;
- подготовить учебно-методические материалы (разработка кейсов, презентаций, деловых ситуаций, материалов для семинарских занятий, составление задач и т.д.);
- разработать план-конспект для проведения занятий по дисциплинам «Живопись» и «Рисунок»;
- принять непосредственное участие в учебном процессе, выполнив педагогическую нагрузку, предусмотренную индивидуальным заданием;
- использовать современную мультимедийную и проекционную технику при проведении занятий для повышения степени усвоения учебного материала аудиторией;
- посещать и участвовать в анализе занятий, проводимых опытными преподавателями и другими магистрантами.

Заключительный этап.

- написание отчета о педагогической практике;
- составление дневника педагогической практики;
- обсуждение с руководителем проделанной работы;
- корректировка отчета о педагогической практике;
- формулировка выводов в отчете;
- защита отчета.

Большая часть общей трудоемкости практики отведена на осуществление ее программы, включающей выполнение заданий, работу на кафедре, ведение дневника, составление отчета. Самостоятельная работа магистранта предполагает сбор и обработку необходимых данных, анализ полученных результатов, работу с литературой. Конкретное содержание практики планируется руководителем практики студента, согласовывается с руководителем программы подготовки магистров и отражается в индивидуальном задании на педагогическую практику, в котором фиксируются все виды деятельности магистранта в течение практики.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения педагогической практики

Основная литература:

1. Буровкина, Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: Монография / Л.А. Буровкина. – М.: МГПУ, 2011. – 320 с.
2. Визер, В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2006. – 192 с.
3. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
4. Игнатьев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатьев. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2007. – 208 с.
5. Дубровин, В.М. Классические и современные методы работы в технике масляной живописи: учеб. пособие / В. М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2013. – 72 с.
6. Живопись : учеб. пособие для студентов вузов / Н.П. Бесчастнов [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 223 с.
7. Ломоносова, М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие / М.Т. Ломоносова. – М.: Астрель, 2003. – 202 с.
8. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка: учеб. пособие для студентов пединститутов по спец. 2109 - «Черчение, рисование и труд» / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1981.- 192 с.
9. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка: учеб. пособие для студентов пединститутов по спец. 2109 «Черчение, рисование и труд» / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1982. - 240 с.
10. Ростовцев, Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка: учеб. пособие / Н.Н. Ростовцев. – М.: Изобраз. искусство, 1983. - 288 с.
11. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. институтов / Н.Н. Ростовцев. – 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000.- 251 с.
12. Роцин, С. П. Живопись. Основы теории и практики: учеб. пособие / С.П. Роцин. – М.: Центр Медиа Проектов «АБФ», 2008. – 215 с., ил.
13. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.М. Сокольникова. - 3-е изд. стереотип. – М.: Академия, 2008. – 365 с.
14. Стародуб, К.И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. – 2-е изд. – Ростов/Д : Феникс, 2011. – 190 с.

Информационные ресурсы:

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького [Электронный ресурс]: <http://lib-lg.com/>
2. Академия Google [Электронный ресурс]: <https://scholar.google.com/>
3. Луганская молодежная библиотека [Электронный ресурс]: <http://lyl-lg.ru/>
4. Луганский художественный музей [Электронный ресурс]: <https://lugartmuseum.com/>

5. Методическая копилка: золотые правила сценария : метод. рек. [Текст] / Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека; [Авт.- сост. О. В. Картунова].- Тимашевск: МБУК «ТМЦБ», 2017. - 22 с. [Электронный ресурс]: https://alushta-cbs.crm.muzkult.ru/media/2019/02/13/1273222630/zolot_pravil_scenar.pdf

Примечание: перечень рекомендуемой литературы не исчерпан. Студенты, слушатели могут использовать и другие источники, особенно новейшие периодические издания.

4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

- *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы;
- *дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов педагогической практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты;
- *компьютерные технологии и программные продукты*: Электронная-библиотечная система (ЭБС), i-books.ru(Айбукс-ру); elibrary.ru/defaultx.asp – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; e.lanbook.com – издательство «Лань», электронно-библиотечная система; biblioclub.ru – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; www.adme.ru – интернет-ресурс (архив рекламы, научно-популярные статьи о рекламе); www.sostav.ru – интернет-ресурс (реклама, маркетинг, PR); iprbooks.ru – научная электронная библиотека IPR BOOKS; Windows7; Office2010.

5. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения педагогической практики в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» (магистратура) используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского, а при необходимости на предприятии/в организации по месту проведения практики.

Для полноценного прохождения педагогической практики и написанию отчета по ней предполагается наличие:

- компьютера, принтера;
- сканера;
- модема;
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты отчетных документов (дневник практики, индивидуальное задание и др.).

6. Методические рекомендации по организации освоения практики

6.1. Методические рекомендации преподавателям

Педагогическая практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по специальности). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту.

Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.