Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 10:09:47
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Кафедра вокала
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)					75	2700	1196	1171	333	360	420	240	176
Обязательная часть					65	2340	1071	1008	261	330	340	225	176
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30			
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30			
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30			
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30			
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32			40		
+	Философия культуры		3		2	72	30	42				30	
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30			
+	Профессиональное педагогическое мастерство			2	3	108	40	50	18		40		
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18		20		
+	Исполнительское мастерство	1234			19	684	198	360	126	45	60	45	48
+	Исполнение крупной хоровой программы			3	5	180	65	97	18	15	20	30	
+	Хоровой класс			14	19	684	528	138	18	120	160	120	128
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	125	163	72	30	80	15	
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2	3	108	70	11	27	30	40		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**		**20**		
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27		20		

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27		20		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**4**	**144**	**35**	**91**	**18**		**20**	**15**	
+	Чтение и анализ партитур			3	4	144	35	91	18		20	15	
-	Теория хоровой фактуры			3	4	144	35	91	18		20	15	
Блок 2.Практика					36	1296	194	985	117	42	52	52	48
Обязательная часть					30	1080	62	937	81	12	12	22	16
+	Исполнительская практика			2	6	216	12	177	27	6	6		
+	Практика работы с хором			4	10	360	12	339	9			6	6
+	Научно-исследовательская работа			3	6	216	18	162	36	6	6	6	
+	Преддипломная практика			4	8	288	20	259	9			10	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	216	132	48	36	30	40	30	32
+	Педагогическая практика			2	3	108	70	11	27	30	40		
+	Педагогическая практика			4	3	108	62	37	9			30	32
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324		252	72				
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108		72	36				
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216		180	36				
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	70	74			40	30	
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42				30	
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32			40		