Утверждаю Ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского" В.П. Филиппов Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского" наименование образовательной организации (учреждения) по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство код наименование специальности СПО По программе: углубленной подготовки базовой/углубленной Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель Форма обучения: очная Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев Год начала подготовки (по учебному плану) 2025 на базе образования основного общего основного общего/среднего общего Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный при реализации программы среднего общего образования

Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК,	Фото	ы промежу	romuoŭ	Уче	бная нагр	узка об	учающ	ихся (в	часах)									
индекс	практик	Форм	аттестации	почной				ная ауд					Распред	еление по	о курсам и	в семестра	м (часов і	семестр)	
	nputtin.		urreerui,iii		_			ВТ	.ч.		ная зка					_			
					нах			PIE	ые	TPI	гьна рузі а	1 к	урс	2 к	ypc	3 к	ypc	4 i	курс
		экзамен	зачет с	зачет	Максимальная	0	ые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	работы	Самостоятельная учебная нагрузка студента								ı
			оценкой		CHIM	Всего	Групповые	уш	tyan	e b	тоя ая н	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.
					Гакс	В	Вý	orp	ВИД	1986	Самосто. учебная стул	1 сем. 16 нед.	20 нед.	1 сем. 16 нед.	20 нед.	16 нед.	2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.
					>		Гр	елк	иш	Курсовые	Сал	то нед.	20 нед.	то нед.	20 нед.	то нед.	21 нед.	то нед.	то нед.
								×	И	图									ı
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл				2106	1404	1120	284	0	0	702	416	480	208	220	80	0	0	0
	Обязательные учебные дисциплины				1842	1228	1048	180	0	0	614	320	400	208	220	80	0	0	0
ОД.01.	Русский язык	4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.02.	Литература	4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.03.	Иностранный язык		2		108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.04.	Математика		4		214	144	144	0	0	0	70	32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.05.	Информатика		3		132	88	0	88	0	0	44	32	40	16	0	0	0	0	0
ОД.06.	История	3			186	124	124	0	0	0	62	48	60	16	0	0	0	0	0
ОД.07.	Обществознание	5			180	120	120	0	0	0	60	0	0	32	40	48	0	0	0
ОД.08.	География		4		114	76	76	0	0	0	38	0	40	16	20	0	0	0	0
ОД.09.	Физика		4		132	88	88	0	0	0	44	32	20	16	20	0	0	0	0
ОД.10.	Химия		2		78	52	52	0	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0
ОД.11.	Биология		5		78	52	52	0	0	0	26	0	0	0	20	32	0	0	0
ОД.12.	Физическая культура		4	1,2,3	108	72	72	0	0	0	36	16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.13.	Основы безопасности и защита Родины		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
	Индивидуальный проект		4		32	20		20		0	12	0	0	0	20	0	0	0	0
	Дополнительные учебные дисциплины (профильные)				264	176	72	104	0	0	88	96	80	0	0	0	0	0	0
ОД.14.	История мировой культуры		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.15.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2			108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.16.	Народная музыкальная культура		1		48	32	0	32	0	0	16	32	0	0	0	0	0	0	0
	Недельная нагрузка ОД.00											26	24	13	11	5	0	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный				530	354	247	107	0	0	176	0	0	64	20	96	42	96	36
	цикл					334		107	U	U	170	U	U	04	20		42	90	30
ОГСЭ.01.	Основы философии		5		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02.	История		3		60	48	_	0	0	0	12	0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8		142 208	107	0	107	0	0	35	0	0	16	20	16	21	16 32	18 18
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8		208	103	103	0	0	0	105	0	0	0 4	0 1	32 6	21 2		2
II 00	Недельная нагрузка ОГСЭ.00				5006	2200	(54	1022	002	0	1606	-	240	304	480	400		6 480	
П.00	Профессиональный учебный цикл				5086 1701	3390 1134	654 112	1933 1022	803	0	1696 567	160 64	80	96	200	160	714 210	144	612 180
ОП.00 ОП.01.	Общепрофессиональные дисциплины	4.6	0		435	290	0	290	0	0	145	04	0	32	40	32	84	48	54
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио	7,0	0		455	304	0	304	0	0	152	32	40	32	40	32	42	32	54
OΠ.02.		2	0		108		0	72	0	0		32	40	0	0	0			0
OΠ.03.	Музыкальная грамота Элементарная теория музыки	4			108	72 72	0	72	0	0	36 36	0	0	32	40	0	0	0	0
OΠ.05.		0	6		213	142	0	142	0	0	71	0	0	0	0	32	42	32	36
OП.05. ОП.06.	Гармония	0	7		48	32	0	32	0	0	16	0	0	0	0	0	0	32	0
OΠ.06.	Анализ музыкальных произведений		0		54	36		36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
	Музыкальная информатика		5						_			-		0	40			0	
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-	6		108 111	72 74	72	74	0	0	36 37	0	0	0	0	32	0 42	0	0
ОПОУ.09. ОПОУ.10.	Современная музыка		4		60	40		0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
OHOY.10.	Инструментоведение		4		60	40	40	U	U	U	20	4	4	6	40 10	10	10	9	10
L	Недельная нагрузка ОП				L					l		4	4	0	10	10	10	y	10

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК,	Форм	ы промежут	гочной	Уче	бная нагр													
	практик		аттестации			Об	язатель	ная ауд		R			Распред	еление п	о курсам і	и семестра	ам (часов і	в семестр)	
					ая			T .		75	ная /3Ка	1 к	урс	2 к	сурс	3 к	турс	4 1	курс
		экзамен	зачет с оценкой	зачет	Максимальная	Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы	Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПМ.00	Профессиональные модули				3385	2256	542	911	803	0	1129	96	160	208	280	240	504	336	432
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность				2563	1708	428	619	661	0	855	96	160	176	200	176	336	240	324
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	8			777	518	0	0	518	0	259	48	60	48	60	64	84	64	90
	Сольное пение	1-3,5,6			670	447	0	0	447	0	223	48	60	48	60	48	63	48	72
	Камерное пение	6			107	71	0	0	71	0	36	0	0	0	0	16	21	16	18
МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	7,8			459	306	0	306	0	0	153	0	40	32	40	32	42	48	72
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа	2	8		215	143	0	0	143	0	72	16	20	16	20	16	21	16	18
МДК.01.04.	Сценическая подготовка		8*		145	97	0	97	0	0	48	0	0	0	0	0	63	16	18
	Сценическая подготовка				82	55	0	55	0	0	27	0	0	0	0	0	21	16	18
	Хореография		6		63	42	0	42	0	0	21	0	0	0	0	0	42	0	0
УП.01.	Сценическая речь		1,2		78	52	0	52	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0
УП.02.	Сценическая подготовка				83	55	0	55	0	0	28	0	0	0	0	0	21	16	18
УП.03.	Сценическое движение				110	73	0	73	0	0	37	0	0	0	0	0	21	16	36
УП.04.	Мастерство актера		3		54	36	0	36	0	0	18	0	20	16	0	0	0	0	0
УП.05.	Хоровое исполнительство		4,8		642	428	428	0	0	0	214	0	0	64	80	64	84	64	72
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.01	Исполнительская практика		6		4 нед./144 ч.														
	Недельная нагрузка ПМ.01											6	8	11	10	11	16	15	18
ПМ.02	Педагогическая деятельность				822	548	114	292	142	0	274	0	0	32	80	64	168	96	108
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6			171	114	114	0	0	0	57	0	0	0	40	32	42	0	0
	Психология				60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
	Педагогика				111	74	74	0	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8*		438	292	0	292	0	0	146	0	0	32	40	0	84	64	72
	Методика постановки детского голоса	4			108	72	0	72	0	0	36	0	0	32	40	0	0	0	0
	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара	'			165	110	0	110	0	0	55	0	0	0	0	0	42	32	36
	История вокального исполнительства				165	110	0	110	0	0	55	0	0	0	0	0	42	32	36
УП.06.	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе				212	1.42	0	0	1.42	0	71	0	0	0	0	22	42	22	26
	учебная практика по педагогической работе		6		213	142	0	0	142	U	71	0	Ü	0	0	32	42	32	36
	Недельная нагрузка ПМ.02											0	0	2	4	4	8	6	6
ПП.00	Производственная (по профилю специальности)																		
ПП.02	Педагогическая практика		6		1 нед./36 ч.														
	ВСЕГО:				7722	5148	2021	2324	803	0	2574	576	720	576	720	576	756	576	648
	Недельная нагрузка ВСЕГО											36	36	36	36	36	36	36	36
ПП.00	Производственная практика					180													5 недель
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					36													1 неделя
ПА.00	Промежуточная аттестация					468													13 недель
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					144													4 недели
	ВСЕГО					5976													
-	ции для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются о	-	-		-														
	ающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации	образова	гельной пр	ограммы (среднего обще	го		дисци	плин і	и МДК		544	680	496	640	480	588	448	486
образования	I.																		
	енная итоговая аттестация							_	юй пра			32	40	80	80	96	168	128	162
Государстве	енные экзамены и защита дипломного проекта (работы) с 01.06 по 28	3.06 (всего	4 нед.)				٥	-			практики								
							Всего		офили										5
							Ã	специ	альнос	сти)									
								предл	иплом	ной пр	актики	1		1		1]		1
1								экзам	енов			1	4	2	5	2	4	2	3
1								зачет	ов			0	0	0	0	0	0	0	0
								зачет	ов с оц	енкой		2	5	3	6	3	6	2	8
																		•	
* - см. Пояс	снительную записку, пункт 4.5.5.																		
1	5 5/ 5																		

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

	Обучение по предметам,	Производств	енная практика	Промочутоннод	Государственная		
Курсы	дисциплинам и междисциплинарным курсам	по профилю специальности	преддипломная	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	2	4	5	6	7	8	9
І курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	2		3		10	52
IV курс	34		1	2	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

2. Календарный учебный график

7.)	C	ентя	брь		О	ктя	брь			Ho	ябрі	o	1	Дека	абрь			Я	нвар	ь	Φ	евр	аль			Ma	арт			Апр	рель				Ma	ай			Ию	ЭНЬ			V	Іюл	ь		ı	Авг	уст	
J.	1	8 1	5 22	2 29) (13	20	27	3	10	17	24	1	8	15 2	22	29	5 1	2 19	9 20	6 2	2 9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
\S	7	14 2	21 28	3 5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21 2	28	4 1	1 1	8 2:	5	1 8	3 12	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31
п/п	1	2	3 4	4 5	5 6	5 7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18 1	9 2	0 2	1 22	2 23	3 24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
ī	т	т	гт	т	Т	т	т	т	т	т	т	Т	т	т	T	П	К		гт	, т	, т	т	т	т	т	Т	т	Т	т	т	Т	т	Т	Т	т	Т	т	П	П		П	I/	V	I/	I/	I/	К	I/	V	V
1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	A	K I		ı	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Α	A	Α	П	K	K	N	N	K	K	K	К	K
II	т	т -	$_{r} _{\tau}$, т	Т	т	Т	т	т	т	т	т	т	т	$_{\rm T}$	П	К	۔ ا ہ	г	, т	, т	Т	т	т	т	Т	т	т	т	т	Т	т	т	т	Т	Т	т	П	П	П	П	П	V	V	I/	I/	К	I/	v	v
11	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	A	K		l	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	A	A	A	П	П	K	K	K	K	K	K	К	K
III	т	т	г	т	Т	Т	Т	т	т	Т	т	Т	т	т	T	П	К	٠ ,	гт	, Т	, т	т	т	Т	т	Т	т	Т	Т	т	Т	т	Т	т	т	т	T	т				П	ν	ν	ν	ν	К	\mathbf{r}	ν	v
111	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	A	K I		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	A	Α	П	П	K	N	K	K	K	K	K	K
																п																				п	П	Γ	Γ	Γ	Γ									
IV	T	T	ГΙТ	` T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			K	C 7	ГΙ	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	11	Д	И	И	И	И				i					
															4	Α																				А	П	A	A	A	Α				ł					

Условные обозначения:	Теоретическое	Промежуточная	Производственная	Преддипломная	Государственная	Каникулы
	обучение	аттестация	практика	практика	итоговая аттестация	
	Т	ПА	пп	пдп	ГИА	К

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО

№ п/п	Наименование
	Кабинеты
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Иностранного языка;
4	Истории, географии и обществознания;
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
6	Мировой художественной культуры;
7	Музыкально-теоретических дисциплин;
8	Музыкальной литературы.
	Учебные классы
1	Для групповых и индивидуальных занятий;
2	Для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное
2	исполнительство" со специализированным оборудованием;
2	Для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное
3	исполнительство" со специализированным оборудованием.
	Залы
1	Концертный зал;
2	Малый концертный зал;
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека,
	видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю
	подготовки.
	Спортивный комплекс
	Спортивный зал.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО.

Настоящий учебный план ОПОП СПО - ППССЗ по специальности среднего профессионального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения культуры высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» разработан на основе

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1381 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.11.2014 № 34985;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152):

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. № 100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. № 63180; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830; Устава образовательной организации:

Локальных нормативных актов образовательной организации.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

- 4.2.1. Продолжительность учебной недели в образовательной организации шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 или 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа).
- 4.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.
- 4.2.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные групповые занятия не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

4.2.4. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.2.5. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

- 4.2.6 Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:
- УП.01.Сценическая речь
- УП.02. Сценическая подготовка
- УП.03. Сценическое движение
- УП.04. Мастерство актера
- УП.05. Хоровое исполнительство
- УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательной организации. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

- 4.2.7. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.
- 4.2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин. Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.
- 4.2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4.3. Общеобразовательный цикл.

Реализация образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования, предусматривает объем максимальной учебной нагрузки в часах -2106; и обязательной учебной нагрузки в часах - 1404, формы промежуточной аттестации проводятся в виде экзаменов, зачетов и зачетов с оценкой.

4.4. Формирование вариативной части ОПОП СПО - ППССЗ.

Вариативная часть ОПОП СПО - ППССЗ распределена следующим образом:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общепрофессиональные дисциплины	204
Учебная практика	102
Профессиональные модули	156
введены новые дисциплины:	
Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Инструментоведение	40
Современная музыка	74
Итого	576 часов

4.5. Порядок аттестации обучающихся

- 4.5.1. Порядок аттестации обучающихся включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся
- 4.5.2. Порядок аттестации обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.
- 4.5.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями предметно-цикловой комиссии самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- 4.5.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.
- 4.5.5. Комплексный зачет с оценкой проводится в 8 семестре по МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (разделы Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара и Изучение педагогического репертуара).
- 4.5.6. Предметно-цикловой комиссией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются образовательной организацией.
- 4.5.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
- 4.5.8. Государственная итоговая аттестация включает:
- 1) защиту дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы«;
- 2) государственные экзамены:
- по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной итоговой аттестации образовательной организации.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Проректор по учебной Н.С. Бугло Директор департамента по организации учебного процесса

Декан факультета

Заведующий отделением

И.В. Михаленко

Председатель предметноцикловой комиссии

И.В. Йо