

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.02.02.01 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН»
Для специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по
видам): «Фото-, видеотворчество»

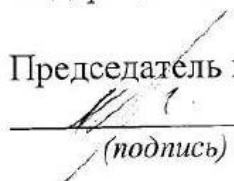
Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Экранных искусств»

(наименование предметно-цикловой комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество» (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099)

Председатель предметно-цикловой комиссии

 Н.С. Куденюк-Гибалова
(подпись)

Директор колледжа

 А.И. Сенчук
(подпись)

Составитель:

Преподаватель предметно-цикловой комиссии «Экранных искусств»
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского»

(должность, наименование образовательной организации (учреждения))

 Е.В. Каира
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: «Фото-, видеотворчество».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области фото-, видеотворчества.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: междисциплинарный курс.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целями и задачами изучения учебной дисциплины является:

- развить художественный и эстетический вкус на образцах лучших произведений различных видов искусства, расширить кругозор и сформировать мировоззрение;
- ознакомить с методами работы с любительскими творческими коллективами;
- развить творческое воображение и организаторские способности;
- ознакомить со спецификой творческих дисциплин;
- воспитать способности к самостоятельной работе на всех этапах организации и проведения занятий по творческим дисциплинам.

Основным заданием является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – **60 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **40 часов**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – **40 часов**, самостоятельной работы студента **20 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 1. Введение. Особенности современного учебного занятия в детском объединении	6	4			2	
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 2. План и конспект учебного занятия	6	4			2	
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 3. Методы и приемы обучения на занятиях	6	4			2	
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 4. Формы учебной деятельности учащихся на занятии	6	4			2	
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 5. Типология учебных занятий	6	4			2	
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 6. Формы проведения учебных занятий	6	4			2	
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 7. Организация учебного занятия	6	4			2	
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 8. Критерии оценивания и анализ детских творческих работ	6	4			2	

2.5.							
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 9. Самоанализ учебного занятия	6	4			2	
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 10. Самостоятельная работа обучающихся	6	4			2	
Промежуточная аттестация: экзамен							
Всего часов:		60	60				

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы журналистики»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, Индивидуальная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Введение. Особенности современного учебного занятия в детском объединении	Содержание учебного материала	
	Детское объединение виды и формы.	2
	Особенности современного учебного занятия. Основные задачи учебного занятия.	2
	Диагностика и развитие творческой одаренности в детской телестудии.	2
Тема 2. План и конспект учебного занятия	Содержание учебного материала.	
	Подготовка к учебному занятию. План и конспект учебного занятия.	2
	Этапы учебного занятия.	2
	Требованиями, предъявляемые к занятию.	2
	Разработка плана и конспекта урока для детской телестудии.	2
Тема 3. Методы и приемы обучения на занятиях	Содержание учебного материала	
	Методы обучения. Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий.	2
	Подбор методов и приемов обучения.	2
	Кинопедагогика. Особенности детской кинопедагогики.	2
Тема 4. Формы учебной	Содержание учебного материала	

деятельности учащихся на занятии	Парная, групповая и коллективная формы организации деятельности учащихся.	2
	Общие признаки коллективной работы.	2
	Тренинги и игровые техники в преподавании творческих дисциплин.	2
Тема 5. Типология учебных занятий творческих работ	Содержание учебного материала	
	Дидактические циклы изучения учебного материала.	2
	Типология учебных занятий по образовательным целям.	2
	Логика построения учебных занятий.	2
Промежуточная аттестация: итоговая оценка		
Тема 6. Формы проведения учебных занятий	Содержание учебного материала	
	Традиционные и новые формы проведения учебных занятий.	2
	Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях.	2
	Особенности проведения практических занятий. Техника безопасности в детской телестудии.	2
Тема 7. Организация учебного занятия	Содержание учебного материала	
	Организация учебного занятия.	2
	Части занятия: организационная, теоретическая, практическая, заключительная.	2
	Организация и проведение первых занятий объединения.	2
	Техники и приемы развития воображения и творческого мышления детей и подростков. Снятие зажимов, раскрепощение.	
Тема 8. Критерии оценивания и анализ детских творческих работ	Содержание учебного материала	
	Функции оценки. Принципы диагностирования и контроля.	2
	Логика последовательности проведения контроля. Критерии оценивания и анализ детских работ.	2
	Специфика взаимодействия педагога с участниками педагогического процесса.	2
Тема 9. Самоанализ учебного занятия	Содержание учебного материала	
	Цели и задачи самоанализа учебного занятия.	2
	Схема самоанализа. Проведение самоанализа занятия.	2
	Исправление выявленных проблем и ошибок.	2
	Требования к личности педагога.	
Тема 10. Самостоятельная работа	Содержание учебного материала	
	Понятие, цели и задачи самостоятельной работы обучающихся.	2
	Формы самостоятельной работы обучающихся. Организация самостоятельной работы	2

	обучающихся.	
	Контроль внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся. Формы контроля.	2
Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего часов: 60		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для групповых занятий. Оборудование учебного класса:

1. рабочие места студентов (столы и стулья)
2. рабочее место преподавателя (стол, стул)

Технические средства обучения:

1. Компьютер, колонки, видеокамера, микрофон, свет.
2. Мультимедийный проектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Актуальные ресурсы кинопедагогики: воспитание и образование : материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием) (Екатеринбург, март 2022 г.) / Уральский государственный педагогический университет ; под научной редакцией Н. А. Симбирцевой, А.К. Бернатоните. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.]. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (методические рекомендации). - М.: ЦДЮТ "Бибирево", 2001.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005.
4. Гребёнкина Л.К., Анциперова Н.С. Критерии эффективности наблюдения, анализа и оценки урока //Технология управленческой деятельности заместителя директора школы.
5. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная пресса, 2008.
7. Кинопедагогика и медиаобразование : учебное пособие / П. М. Степанова ; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ин-т кино и телевидения. – Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2016Библиогр.: с. 73-76.
8. Л. Б. Малыхина, Н. Ю. Конасова, Н. И. Бочманова Аттестация педагогов дополнительного образования: нормативно-правовые документы, методика подготовки к аттестации. Учебно-методическое пособие - М.: Планета, 2011.

9. Мякинченко Л.П., Ушакова Т.В. Современный урок. Схемы анализа урока.//Настольная книга завуча школы.– 2006.

10. Плешакова Л.В., Савельев В.В. Анализ и самоанализ занятия педагога дополнительного образования //Методические рекомендации , 2003.

Дополнительная литература:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. - М.: Вита-пресс, 2009.

2. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования— Волгоград: Учитель.—239 с.

3. Педагогические технологии: Учебное пособие. Автор-составитель Сальникова Т.П. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

4. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические комментарии.— ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017.

5. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.

6. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии. Народное образование-М-1998

7. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1.

8. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для групповых занятий. Оборудование учебного класса:

1. рабочие места студентов (столы и стулья)
2. рабочее место преподавателя (стол, стул)

Технические средства обучения:

1. Компьютер, колонки, видеокамера, микрофон, свет.
2. Мультимедийный проектор.

4.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

11. Актуальные ресурсы кинопедагогики: воспитание и образование : материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием) (Екатеринбург, март 2022 г.) / Уральский государственный педагогический университет ; под научной редакцией Н. А. Симбирцевой, А.К. Бернатоните. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.]. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.
12. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (методические рекомендации). - М.: ЦДЮТ "Бибирево", 2001.
13. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005.
14. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
15. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная пресса, 2008.
16. Кинопедагогика и медиаобразование : учебное пособие / П. М. Степанова ; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ин-т кино и телевидения. – Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2016.
17. Л. Б. Малыхина, Н. Ю. Конасова, Н. И. Бочманова Аттестация педагогов дополнительного образования: нормативно-правовые документы, методика подготовки к аттестации. Учебно-методическое пособие - М.: Планета, 2011.
18. Мякинченко Л.П., Ушакова Т.В. Современный урок. Схемы анализа урока.//Настольная книга завуча школы.– 2006.

19. Плешакова Л.В., Савельев В.В. Анализ и самоанализ занятия педагога дополнительного образования //Методические рекомендации , 2003.

Дополнительная литература:

9. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. - М.: Вита-пресс, 2009.

10. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования— Волгоград: Учитель.—239 с.

11. Педагогические технологии: Учебное пособие. Автор-составитель Сальникова Т.П. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

12. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические комментарии.— ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017.

13. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.

14. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы оценки и контроля
Знать: - методы, формы проведения занятий; - методику подготовки к уроку; - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формирования; – общие принципы работы по изучению и работе в	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения	текущий контроль: индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, проверка сообщений, оценивание выполнения индивидуальных заданий. промежуточный контроль: экзамен.

сфере «фото-, видеотворчества»; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации педагогического процесса; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; – технологические основы работы с фото-, видеотехникой; – основы функционирования телестудий; – основы организации индивидуальных занятий в детских фото-, видеостудиях; – специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам «фото-, видеотворчества»; – методику здоровьесберегающего обучения, требования безопасности.	задач профессиональной деятельности; ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	
- выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации учебного процесса; - использовать наиболее эффективные методы,		текущий контроль: индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, проверка сообщений, оценивание выполнения

формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, осуществлять контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.		индивидуальных заданий. промежуточный контроль: экзамен.
---	--	---

Критерии оценивания:

5 «ОТЛИЧНО». Баллы в диапазоне оценки «отлично» выставляются студенту, который выполняет практические задания на высоком профессиональном уровне (не менее 90%), показывая, что он в совершенстве изучил и творчески усвоил материал, предусмотренный программой учебной

дисциплины.

Кроме этого, студент свободно оперирует материалом курса. В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «5».

4 «ХОРОШО». Задания выполнены в полном объеме без видимых ошибок, при этом обнаружена способность студента проявлять высокий уровень знаний по дисциплине.

Баллы в диапазоне оценки «4» выставляются студенту, который четко, полно выполняет не менее 75% практических заданий, в полном объеме усвоил материал, предусмотренный программой курса. Основные практические и самостоятельные задания выполнены без существенных ошибок. Выполнение практических и самостоятельных заданий оценивались на «4» и «5».

Студент показал в целом хорошие знания учебного материала, но допустил ряд заметных ошибок, показал систематический характер знаний по дисциплине. Студент способен к самостоятельному использованию и пополнению полученных знаний в процессе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

3 «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Студентом выполнен материал программы профессионально и последовательно, но в работах есть некоторые ошибки.

Баллы в диапазоне оценке «3» получает студент, который выполнил минимум 60% практических заданий, овладел основным материалом программы курса. В течение изучения курса его участие в практических занятиях и самостоятельные задания оценивались в основном на «3».

Это означает, что студент показал знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей профессиональной творческой деятельности, справился с выполнением заданий, допустил значительное количество ошибок или недостатков, основные из которых может устранить самостоятельно. Или студент проявил знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности: в основном выполнял задачи, предусмотренные программой, допустил ошибки, которые он может устранить только под руководством и с помощью преподавателя.

2 «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Материал выполнен с некоторыми существенными ошибками. При этом студент слабо может использовать полученные знания по курсу.

Баллы в диапазоне оценке «2» получает студент, который выполнил менее чем 60% практических работ. Его участие в практических занятиях и выполняемые им индивидуальные задания оценивались «3», «2», «1».

Это означает, что студент имел значительные пробелы в знаниях основного учебного материала; допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении предусмотренных программой заданий, но способен самостоятельно доработать программный материал и подготовиться к передаче дисциплины. Или студент не имел знаний по значительной части учебного материала: допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении большинства предусмотренных программой заданий; не способен самостоятельно усвоить программный материал и требует повторного изучения соответствующей дисциплины. При этом студент не владеет полученными знаниями по курсу, или не умеет их использовать в профессиональн