

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора
по учебно-методической работе

_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 «Народная художественная культура»

Специальность: 51.02.02 «Народно-художественное творчество» (по видам), 51.02.01 «Фото-,
видеотворчество»

Луганск, 2020

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ФГОС СПО.
Программу разработала _____ Л. И. Драчёва, преподаватель высшей категории ЦК «Социально-экономических и гуманитарных дисциплин»

Рассмотрено на заседании ЦК «Социально-экономических и гуманитарных дисциплин» (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № _____ от _____ 2020 г.
Председатель ЦК _____ А.В. Медяник

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Народная художественная культура

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Народная художественная культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для специальностей среднего профессионального образования: специальности 51.02.03 «Библиотековедение», 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведения», 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана: дисциплина входит в блок профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

основы теории народной художественной культуры,

исторические этапы развития народной художественной культуры;

виды, жанры народной художественной культуры;

формы бытования, носителей народной художественной культуры;

традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;

региональные особенности народной художественной культуры

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 150 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов;
самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать образовательную деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях).

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачёт	

3.2. Содержание и обучения по учебной дисциплине «Народная художественная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	История и теория народной художественной культуры	28	
Тема 1. Народная художественная культура в структуре культуры общества	Содержание учебного материала	8	2
	1 Структура культуры. Формы культуры - элитарная и массовая культура, субкультура и контркультура	4	
	2 Сущность, генезис и динамика развития народной художественной культуры	2	
	3 Художественная культура общества Самостоятельная работа Народная культура в современных условиях	2 2	
Тема 2. Эволюция основных видов и жанров народной художественной культуры	Содержание учебного материала	6	2
	1 Истоки народной художественной традиции	2	
	2 Основные виды и жанры народной художественной культуры	2	
	2 Развитие народной художественной культуры на	2	

		современном этапе	2	
	Самостоятельная работа Основные тенденции и направления развития традиций народной художественной культуры в современном обществе (реферат)			
Тема 3. Основы теории и истории мифологии	Содержание учебного материала		8	2
	1	Социокультурное понятие мифа и мифологии	2	
	2	Миф в картине мира первобытного человека	2	
	3	Источники древнеславянской мифологии	2	
	4	Место мифа в культурной традиции народа	2	
	Самостоятельная работа		4	
	Подготовить реферат «Мифы народов мира»			

Тема 4. Народные игры как составная часть традиционной народной культуры	Содержание учебного материала		6	2
	1	Сущность и содержательная характеристика понятия «игра». Классификация и систематизация народных игр	2	
	2	Особенности развития игровой деятельности детей	4	
	Самостоятельная работа Разработать игровую программу для одной из возрастных групп		4	
Раздел 2.	Виды и жанры художественно-творческой деятельности		36	
Тема 5. Устное народное творчество	Содержание учебного материала		10	2
	1	Понятие «устное народное творчество». Основные виды и жанры устного народного творчества	2	
	2	Сказ, предание, сказка, легенда, баллада, песня, былина – самые древние жанры в фольклоре	4	
	3	Малые жанры повествовательного фольклора	2	
	4	Детский фольклор. Особенности формирования детского фольклора. Жанры	2	
	Самостоятельная работа Составление сообщения о русских народных сказителях. Подготовить сообщения и доклады о жанрах детского фольклора		4	
Тема 6. Народное песенное творчество	Содержание учебного материала		6	2
	1	Народное песенное творчество как важнейшая сфера художественной деятельности человечества, значительная область народной художественной культуры	2	
	2	Видо-жанровая структура народного песенного творчества	2	
	3	Современное народное песенное творчество	2	
	Самостоятельная работа Составить сообщения о современном народно-песенном творчестве		4	
Тема 7. Народный театр	Содержание учебного материала		6	2
	1	Формирование развития народного театра	2	
	2	Ярмарочная культура, кукольный театр, скоморошество	2	
	3	Вертепный театр, лубочная драма, раск, балаганы	2	
	Самостоятельная работа Подготовить информацию о различных видах народного театра		4	

Тема 8. Декоративно-прикладное творчество	Содержание учебного материала		8	2
	1	Закономерности и принципы развития декоративно-прикладного творчества как самостоятельной оригинальной формы НХК	2	
	2	Региональные и национальные особенности: приемы, технологии, цветовые сочетания	2	
	3	Основные типы декоративного искусства: гончарное дело, резьба, роспись, литье, ковка, ткачество, вышивка, вязание, плетение	4	
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию по одному из видов прикладного творчества (ткачество, вышивка, вязание, плетение)		6	
Тема 9. Народный костюм	Содержание учебного материала		6	2
	1	Значение народного костюма	2	
	2	Народный костюм: черты праздничной и повседневной одежды, детали, украшения Самостоятельная работа Составление эскизов и фотографий русского народного костюма ЛНР	4 6	
Раздел 3.	Народная культура в традиционных праздниках и обрядах.		36	
Тема 10. Сущность, истоки возникновения и эволюция народных праздников	Содержание учебного материала		6	2
	1	История возникновения народных праздничных традиций.	2	
	2	Классификация народных праздников и обрядов.	2	
	3	Восстановление прежних и возникновение новых народных праздников, обрядов и ритуалов: юморин, дней смеха, спортивно-туристских праздников, праздников русского чая, праздников городов и др. Самостоятельная работа Составить сценарный план одного из современного праздника (день смеха, юморина, день влюблённых и т. д.)	2 2	
Тема 11. Народные календарные праздники	Содержание учебного материала		6	2
	1	Особенности формирования народного календаря. Солнечный круговорот	2	
	2	Обрядовые формы творчества календарного фольклора (ряженье, обходы дворов, заклички, гадания, хороводы). Обрядовые куклы. Ритуальная трапеза. Центральные обряды: характеристика, значение, ход.	2	
	3	Зимние, весенние, летние, осенние праздники	2	
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию по проведению одного из календарных праздников (по выбору студента)		4	

Тема 12. Религиозные праздники	Содержание учебного материала		8	2
	1	Великие религиозные христианские православные праздники. (Обрезание Господне, Рождество Иоанна Предтечи, Святых первоверховных апостолов Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы)	2	
	2	Непереходящие религиозные праздники (Рождество Христово, Крещение Господне, Сретение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Преображение Господне, Успение Пресвятой Богородицы, Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвижение Креста Господня, Введение во храм Пресвятой Богородицы)	4	
	3	Переходящие религиозные праздники (Вход Господень в Иерусалим, Вознесение Господне, День Святой Троицы (Пятидесятница))	2	
	Самостоятельная работа. Подготовить информацию о проведении одного из религиозных праздников.		2	
Тема 13. Семейно-бытовые обряды	Содержание учебного материала		12	2
	1	Значение обрядов семейного цикла в народной культуре. История и современность семейно-бытовых праздников. Функции семейно-бытовых праздников	2	
	2	Русский свадебный обряд. Отношение к браку на Руси. Структура и содержание свадебного обряда. Поэзия русской свадьбы. Анализ традиционного свадебного обряда. Региональные особенности северного типа свадьбы и южного типа свадьбы. Музыкальная драматургия русского свадебного обряда	2	
	3	Праздники и обряды, связанные с рождением ребенка (обычаи, связанные с беременностью, родильный обряд, крещение ребенка, обряды, сопровождающие ребенка по жизни)	4	
	4	Погребальные обряды. Похоронные традиции Доминирующий жанр – плач-причитание, его особенности	2	
	5	Рекрутский обряд. Понятие рекрутского обряда. История возникновения. Содержание обряда. День проводов. Обряд в сегодняшнее время	2	
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию одного из семейно-бытового праздника		4	
Тема 14. Государственные праздники ЛНР	Содержание учебного материала		4	2
	1	Государственные праздники ЛНР	2	
	2	Народные праздники региона	2	
	Самостоятельная работа Подбор фото- и видеоматериалов о праздниках ЛНР		2	
	Всего:		150 (100+50)	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплекты иллюстраций по декоративно-прикладному творчеству, народному костюму.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиапроектор; телевизор; DVD-плеер.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник.- СПб.: Лань, 2016.- 160с.- (Учебники для вузов. Специальная литература).
2. Емохонова Л. Мировая художественная культура: уч пособие для студентов сред. пед. уч. заведений. - М.: Academ A, 1998. – 98 с.
3. Каргин А.С. Народная художественная культура: Курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Учебное пособие/ А.С. Каргин. – М.: Просвещение, 1997. – 234 с.
4. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие/ Е.А. Костюхин. – М.: Просвещение, 2004. – 216 с.
5. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа/ И.А. Панкеев. – М., 1999. М.: Просвещение, 2007. – 169 с.

Дополнительные источники:

1. Астапов М. Немеркнувшее наследие: кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1990. – 234 с.
2. Белова О. История искусств: кр. курс лекций для ср. школы. - М.: Аквариум, ГРИППВ, 2000. – 123 с.

3. Сарабьянов Д. История русского искусства: конца 19 - нач. 20 в.: уч. пособие. - М.: Издательство МГУ, 1993. – 321 с.
4. Полевой В. Двадцатый век: изобразительное искусство и архитектура стран народов мира. - М.: Сов. Художник, 1998. – 211 с.
5. Данилова Г. И. Мировая художественная культура: от истоков до 18 века. 10 кл. - М., 2007. – 156 с.
6. Ильина Т. История искусств: западноевропейское искусство. - М., 2008
7. Емохонова Л. Мировая художественная культура: уч. пособие. - М., 2007. – 96 с.
8. Данилова Г. И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 кл. - М. Дрофа, 2013. – 165 с.

Интернет-ресурсы:

- 1 Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник.- СПб.: Лань, 2016.- 160с.- (Учебники для вузов. Специальная литература). — Режим доступа: https://college-art.ru/site_get_file/6147
- 2 Каргин А.С. Народная художественная культура: Курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Учебное пособие/ А.С. Каргин. – М.: Просвещение, 1997. – 234 с.- Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4391700/page:47>
- 3 Ултургашева, Н.Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Ултургашева Н.Т., Н.Т. Ултургашева .— Кемерово : КемГУКИ, 2013 .— 87 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/245059>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;	устный опрос, письменная работа, самостоятельная работа
сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;	устный опрос, письменный контроль, самостоятельная работа, реферативная работа
использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной	устный опрос, самостоятельная работа,

культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	домашняя практическая работа, реферативная работа
знать: основы теории народной художественной культуры,	устный опрос, письменная работа, самостоятельная работа
исторические этапы развития народной художественной культуры;	устный опрос, письменный контроль, самостоятельная работа, реферативная работа
виды, жанры народной художественной культуры;	устный опрос, самостоятельная работа, домашняя практическая работа, реферативная работа
формы бытования, носителей народной художественной культуры;	устный опрос, письменная работа, самостоятельная работа
традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;	устный опрос, письменный контроль, самостоятельная работа, реферативная работа
региональные особенности народной художественной культуры	устный опрос, самостоятельная работа, домашняя практическая работа, реферативная работа, дифференцированный зачёт