

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «ФОТОТЕХНИКА И ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ»**

для специальности: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
«Художественное фотографирование».

Протокол №12 от «09» апреля 2025 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 г. №700.

Председатель предметно-цикловой комиссии



(подпись)

Суворова Л.П.
(Ф.И.О.)

Директор колледжа Академии Матусовского



(подпись)

Сенчук А.И.
(Ф.И.О.)

Составитель:

Черкасова А. Й. - преподаватель 1-ой категории предметно-цикловой комиссии художественное фотографирование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОТОТЕХНИКА И ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Фототехника и фотографическое оборудование» является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Рабочая программа профессиональной учебной дисциплины «Фототехника и фотографическое оборудование» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели: целью изучения предмета «Фототехника и оборудование» является обеспечение уровня подготовки студентов по профессиональной дисциплине «Аппараты и оборудование», необходимого для специальной подготовки и будущей профессиональной деятельности.

Задачи: задачей изучения предмета «Фототехника и фотографическое оборудование» является ознакомление с исторической справкой о развитии фотоаппаратуры. Исследование путей развития фотооборудования. Изучение конструкций различных типов фотоаппаратов и их составляющих деталей. Рассмотрение различных типов фотообъективов и их оптических схем. Рассмотрение видов оптических насадок и конверторов. Анализ современных видов носителей информации. Ознакомление с оборудованием для получения изображений с цифровых носителей. Рассмотрение различных типов экспонометрического и осветительного оборудования. Развитие навыков применения разноплановой фотоаппаратуры студентами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать особенности конструкции фототехники, бороться с ее недостатками;
- определять типы объективов и необходимость их использования в определенных обстоятельствах;
- применять различные оптические насадки и конверторы;
- анализировать возможность использования новейших видов носителей информации;
- работать с оборудованием для получения изображения с цифровых носителей;
- работать с экспонометрическим и осветительным оборудованием;
- анализировать и сравнивать характеристики современной фототехники.
- анализировать схемы фотоаппаратов и знать их особенности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- исторические этапы развития фотоаппаратуры;
- типы фотоаппаратов и их общие схемы;
- виды фотозатвора и диафрагм;
- оптические системы фотозатвора;
- что такое аберрации объективов;
- виды систем фокусировки;
- типы объективов;
- многообразие оптических насадок и конвертеров;
- новейшие виды носителей информации в фотоискусстве;
- виды оборудования для получения изображения с цифровых носителей;
- типы экспонометрического и осветительного оборудования;

1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 16 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 16 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 16 часа;

самостоятельной работы обучающихся – 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ПК 1.1.	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.
ПК 1.2.	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Фототехника и фотографическое оборудование»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	Раздел 1. Фототехника и фотографическое оборудование	16	16	16	-	-	-
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	Тема 1. Историческая справка о развитии фотоаппаратуры	5	5	5	-	-	-
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	Тема 2. Типы фотоаппаратов и их общие схемы	3	3	3	-	-	-
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	Тема 3. Фотозатворы и диафрагмы фотоаппаратов	4	4	4	-	-	-
ПК 1.1; 1.2. ОК 1;2;4	Тема 4. Виды и характеристики объективов	4	4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (1 семестр)							
Всего часов:		16	16	16	-	-	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Фототехника и фотографическое оборудование»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Фототехника и фотографическое оборудование		16/16/0
Тема 1. Историческая справка о развитии фотоаппаратуры	Содержание учебного материала 1. Введение в дисциплину «Фототехника и фотографическое оборудование». 2. Предпосылки создания фотоаппаратуры, первые изобретатели.	5
Тема 2. Типы фотоаппаратов и их общие схемы	Содержание учебного материала 1. Строение фотоаппарата. 2. Преимущества и недостатки зеркальной и беззеркальной камеры. 3. Системы фокусировки видоискатели.	3
Тема 3. Фотозатворы и диафрагмы фотоаппаратов	Содержание учебного материала 1. Типы фотозатворов. 2. Понятие диафрагмы, и ее технические особенности. 3. Влияние диафрагмы на ГРИП.	4
Тема 4. Виды и характеристики объективов	Содержание учебного материала 1. Аберрации объективов. 2. Классификация объективов для съемки. 3. Оптические насадки и конвертеры. 4. Особенности применения экспонетрического оборудования. 5. Виды студийного осветительного оборудования.	4
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (1 семестр)		
Всего часов:		16/16/0

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета и рабочие места по количеству обучающихся:

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест: комплект учебно-методической документации; наглядные пособия; технические средства обучения; рабочее место преподавателя.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Фототехника и фототехническое оборудование» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Практические занятия проводятся в учебном кабинете согласно Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования ФГОС СПО публики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос, собеседование;
- просмотр этапов работ;

– оценивание выполнения практических заданий.

промежуточный контроль: зачет с оценкой

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лапин А. И. Фотография как... / А. И. Лапин. — изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Л. Гусев, 2004. — 324 с. : ил.
2. Сто лет фотографии 1839-1939: Дагер. Ньпс. Тальбот : популярный очерк об изобретателях фотографии. — М. : Госкиноиздат, 1938. — 32 с.
3. Цифровая фотоаппаратура : учеб. пособие / Т. А. Трубникова, К. К. Гудинов, С. А. Двуреченский и др. — СПб : СПбГУКиТ, 2010. — 158 с.
4. Бажак К. История фотографии : Возникновение изображения / К. Бажак. — М. : Астрель, 2006. — 159 с.
5. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости : избранные эссе / В. Беньямин. — М. : Медиум, 1996. — 121 с.
6. Бунимович Д. Советские фотоаппараты. — М. : Госкиноиздат, 1950. —

100 с. : ил.

7. Гонт Л. Экспозиция в фотографии / Л. Гонт. — М. : Мир, 1984. — 173 с.
8. Горицын В. Ф. Фотографические светофильтры. — 2-е изд., испр. и доп. — К. : Техника, 1986. — 90 с. : ил.
9. Левашов В. Лекции по истории фотографии / В. Левашов. — б. м. : б. и. — 1262 с. : ил.
10. Милчев М. Самое главное о... Выбор цифрового фотоаппарата / М. Милчев. — СПб. : Питер, 2006. — 125 с. : ил.
11. Фрост Л. Светофильтры в фотографии / пер. с англ. Е. Безгачиной. — М. : АСТ, 2005. — 144 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Путь к совершенству с цифровыми зеркальными камерами Canon. 3-е издание.
2. Хабакук Букс Ой. Nabaluk Books Oy. 2010
3. Как снимать шедевры с помощью фотовспышки. Сила освещения. Брайан Петерсон. Питер. 2012
4. Хит сезона. Цифровые фотокамеры. Е. Зыков. Издательство: Софт Пресс.
5. А.Гальперин. Глубина резко изображаемого пространства в кино и фотосъемке 1958.
6. CANON DSLR: The Ultimate Photographer's Guide. Christopher Grey Издательство: Focal Press. Год: 2007
7. Разумно о фото. Афанасенков М.А. Издательство: Самиздат. Год: 2009
8. 4.Scharf, A. Pioneers of photography, 1976.
9. 4.Система Sinar: настольная книга фотографа. Коллектив. Издательство: Москва. Год: 1999
- 10.Хилтон Джонатан, Дэвид Дэйи «Спецэффекты. Руководство по новым и необычным фотопроцессам и фотоприемам». Обнинск, изд. «Титул», 1998.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения текущего контроля, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Уметь: - анализировать схемы фотоаппаратов и знать их особенности; - использовать особенности конструкции фототехники, бороться с ее недостатками; - определять типы объективов и необходимость их использования в определенных обстоятельствах; - применять различные оптические насадки и конверторы; - анализировать возможность использования новейших видов носителей информации; - работать с оборудованием для получения изображения с цифровых носителей; - работать с экспонометрическим и осветительным оборудованием; - анализировать и сравнивать характеристики современной фототехники.	Разбираться в схемах фотоаппарата и применять эти знания на практике. Использовать различные виды объектива согласно съемочным задачам. Ориентироваться в характеристиках современной фототехники. Правильно использовать дополнительное фотографическое оборудование.	Формы контроля: – устный опрос; – проверка конспектов; – оценивание сообщений; –оценивание самостоятельной реферативной работы. Методы контроля Текущий контроль: – фронтальный опрос; – индивидуальный опрос; – проверка самостоятельной работы. Промежуточная аттестация - зачет с оценкой (1 семестр)
Знать: - исторические этапы развития фотоаппаратуры; - типы фотоаппаратов и их общие схемы; - виды фотозатвора и диафрагм; - оптические системы фотозатвора; - что такое аберрации объективов; - виды систем фокусировки; - типы объективов; - многообразие оптических насадок и конвертеров;		