

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)

Рабочая программа рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией народное песенное искусство
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099, с изменением приказ от 03.07.2024 № 464)

Председатель предметно-цикловой комиссии


_____ Г.О. Косачева

Директор колледжа


_____ А.И. Сенчук

Составитель:

Косачева Г.О., преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии народное песенное искусство Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО РФ по специальности народно-художественное творчество 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Код Компетенции	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02 Социально-культурная деятельность

3.1. Тематический план учебной дисциплины социально-культурная деятельность

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	В т.ч. Лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч. Курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	В т.ч. Курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.6. ОК0.1	Раздел 1. Теория и история социально-культурной деятельности	20	20		-	-	-
ПК 1.6. ОК 0.1	Раздел 2. Понятие и сущность СКД.	4	4		-	-	-
ПК 1.6. ОК 01	Раздел 3. Система социально-культурных институтов	10	10		-	-	-
ПК 1.6. ОК 01	Раздел 4. Социальная характеристика различных групп населения	6	6		-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой							
Всего часов:		40	40		-	-	-

3.2. Тематический план ОП 02 Социально-культурная деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. Теория и история социально-культурной деятельности Тема 1.1. Вступление. Содержание и задачи курса	Содержание учебного материала		
	1	Цель и основные задачи изучения курса. Структура и основные разделы курса Реализация культурных ценностей в рамках досугового времени, как сфере социализации и самореализации личности	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
		Подготовить доклады, презентации на тему: Досуг моей семьи.	
Тема 1.2. Социокультурная ценность досуга и его роль в формировании личности	Содержание учебного материала		
	1	Основные функции и принципы КДД. Виды досуга и культурно - досуговой деятельности: активный, пассивный досуг, досуг в помещении, на свежем воздухе, праздничные, повседневный досуг.	2
	2	Уровни досуговой активности: низкий, средний, высокий. Уровни досугового потребления: пассивное потребление, активное, целенаправленное.	
	Самостоятельная работа обучающихся		
		Составить таблицу уровней досуга.	
Тема 1.3. Исторические предпосылки возникновения досуговых форм	Содержание учебного материала		
	1.	Досуг в доисторическое время, досуг древней Греции: спортивные игры, диспуты ораторов, театральные представления древней Греции и Рима: гладиаторские бои, цирковые представления, термы.	2
	2	Досуг Средневековья: карнавалы, религиозные представления, мистерии. Досуг Возрождения. Культурно-досуговая деятельность в индустриальном и постиндустриальном обществе.	2

	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Подготовить сообщение досуг моего региона. Составить хронологическую таблицу истории досуга. Античность Средневековье Возрождение Просвещение Новейшее время	
Тема 1.4. Отечественная история досуга Основные направления и формы работы культурно-просветительных учреждений в 20-40-е годы.	Содержание учебного материала		
	1	Первоначальные формы досуга и культовые праздники. Скоморошья игры. Пышные пиры, военные турниры, звериная и птичья охота как формы досуга для знати. Народный быт. Принятие христианства, изменения в проведении досуга. Петровский период. Дворянские клубы, ассамблеи, карнавалы, фейерверки. Развитие учреждений культурно-досуговой сферы, основные направления и формы работы.	2
	2	Изменение формы празднования календарных праздников (Новый год), любительские творческие занятия, коллекционирование. Благотворительная деятельность. Народные обычаи и народные промыслы. Развитие грамотности, издательство. Театр народных масс и народно - героического представления. Массовые действия послереволюционных лет. Митинги концерты, спектакли-обозрения.	2
	3	Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Найти примеры различных форм социально – культурной деятельности за рубежом. Подготовить доклады: Роль смотров художественной самодеятельности в годы ВОВ	
Тема 1.5. Новые тенденции в развитии сферы досуга в период 1946-1990 гг.	Содержание учебного материала		
	1.	1.Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной 2. Изменения досуга 1990 годов, стихийный характер культурно-досуговой деятельности. Досуг в настоящее время. Практическое занятие Контрольный урок по разделу 1. Исторические корни социально-культурной деятельности.	2

	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Посетить и проанализировать деятельность клубного учреждения.	
Тема 1.6. Особенности организации досуга в нашей стране и её регионах	Содержание учебного материала		
	1.	Региональные особенности. Национальности, проживающие на территории региона. Качественный и количественный состав культурно - досуговых учреждений, работающих в городе. Факторы, влияющие на организацию КДД: уровень материально-финансового обеспечения региона, природные, географические, климатические условия, уровень заработной платы, профессиональная занятость.	2
	2	Различия в традициях, обрядах, обычаях, фольклоре. Распространены народные промыслы региона Религиозные особенности региона и уровень сохранения религиозных традиций.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Подготовить сообщение досуг моего региона	
Раздел 2 Тема 2.7 Понятие и сущность СКД. Роль и место СКД в духовной жизни общества	Содержание учебного материала		
	1	Роль и место социально – культурной деятельности в духовной жизни общества. Основные направления деятельности и принципы существования СКД.	2
	2	СКД как средство приобщения людей к достижениям национальной и общечеловеческой культуры. Педагогическая сущность социально - культурной деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Найти примеры различных форм социально – культурной деятельности за рубежом	
Тема 2.8. Виды социально-культурной деятельности и их классификация	Содержание учебного материала		
	1	Практическая досуговая деятельность рукоделие, садоводство, кулинария. Физическая досуговая деятельность прогулки, физкультура, спорт, туризм. Культурная досуговая деятельность. Социальная досуговая деятельность семейное и дружеское общение, общение по интересам, волонтерство.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1	Составить таблицу классификации видов социально-культурной деятельности	
Раздел 3 Тема 3.9. Система социально-культурных	Содержание учебного материала		
	1	Понятие про систему учреждений культуры и их роль в организации досуга. Общая характеристика современной системы социокультурной сферы. Понятие о системе учреждений культуры и их роль в организации досуга. Инфраструктура досуга как совокупность социальных	2

институтов и их характеристика		учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения КДД.	
		Самостоятельная работа обучающихся	
	1	Описать инфраструктуру социально-культурных институтов своего региона	
Тема 3.10. Типы и функции учреждений КДД		Содержание учебного материала	
	1.	Разделение УК на: однопрофильные, многопрофильные, узкопрофильные, специализированные. Основные функции учреждений КДД: просветительная, образовательная, коммуникативная, рекреационная, развитие творческих интересов и потребностей аудитории. Маркетинг в деятельности учреждений культуры	2
		Самостоятельная работа обучающихся	
	1.	Проанализировать активность аудитории в участие работы клубного учреждения города. Подготовить творческую презентацию по учреждениям культуры	
Тема 3.11. Клубные учреждения как субъекты социально-культурной деятельности, содержание и организация их деятельности.		Содержание учебного материала	
	1.	Особенности деятельности учреждений культуры клубного типа. Основные задачи и направления деятельности. Нормативная база клубного учреждения. Содержание работы. Устав. Положение о работе клубного учреждения.	2
		Самостоятельная работа обучающихся	
	1.	Посетить и проанализировать деятельность клубного учреждения. Проанализировать Устав клубного учреждения.	
Тема 3.12. Библиотеки и музеи в системе организации СКД		Содержание учебного материала	
	1	Виды библиотек. Основные формы деятельности: сбор и хранение фондов печатной продукции, распространение. Функции современных библиотек. Совместные формы работы учреждений культуры и библиотек, маркетинговая деятельность. Виды музеев. Особенности, задачи и формы работы музеев. Функции музеев.	2
		Самостоятельная работа обучающихся	
	1.	Проанализировать работу музеев и библиотек города.	
Тема 3.13. Театрально –		Содержание учебного материала	
	1	Театры, филармонии, цирки, киноцентры. Особенности, задачи, формы работы.	2

зрелищные учреждения культуры. Парки культуры и отдыха как субъекты социально-культурной деятельности.		Особенности задачи, маркетинговая деятельность. Основные функции деятельности и тенденции развития на современном этапе. История возникновения 1-х парков на территории России. Основные функции парков. Экологическая функция парков культуры и отдыха, и их роль в формировании экологического сознания.	
		Самостоятельная работа обучающихся	
	1	Посетить и проанализировать деятельность Парка культуры и отдыха. Проанализировать Устав Парка культуры и отдыха.	
Раздел 4 Тема 4.14. Социальная характеристика различных групп населения		Содержание учебного материала	
	1.	Характеристика различных категорий - потенциальных участников КДД: Знание особенностей аудитории Понятие и разносторонний характер потребностей человека. Дифференцированный подход к организации КДД среди различных категорий населения	4
		Самостоятельная работа обучающихся	
	1.	Разработать анкету по изучению культурных потребностей и запросов населения	
Тема 4.15. Итоговое практическое занятие: «Круглый стол» по разделам курса		Содержание учебного материала	
	1.	Исторические корни социально-культурной деятельности. Теоретические основы социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как общественная система.	2
Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой			
Всего часов: 40			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: столы, стулья, компьютер, проецирующая техника.

Технические средства обучения: программное обеспечение, презентации по темам, учебники, учебные пособия, справочники.

Подготовка внеаудиторной работы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете, согласно Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии или специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для ступ. учреждений высш. проф. образования / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 2012. — 192 с.](#)
2. [Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организация : учеб. пособ. / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.](#)
3. [Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник. — М. : МГУКИ, 2007. — 480 с.](#)
4. [Жаркова Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : научно-практическое пособие / Л. С. Жаркова. — М. : Литера, 2009. — 111 с.](#)
5. [Жаркова Л. С. Организация деятельности учреждений культуры : учебник / Л. С. Жаркова. — М. : МГУКИ, 2010. — 396 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Гальперина Т.И. Режиссура культурно - досуговых программ. Рабочая тетрадь, 2007.
2. Тарасов Л.В. Социокультурна анимация: истоки, традиции, современность. Монография. М.: ЦСА «Одухотворение», 2008.
3. Гальперина Т.И. Режиссура культурно – досуговых программ, Учебное пособие 2008.

4. Ковшарь И.Ф. Проблемы истории и теории массовых музыкальных мероприятий нового времени. / М.: Музыка, 2002.

5. Луговская Ю.П. Сценарии праздников на работе и дома: Практическое руководство для веселых компаний. / Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

6. Курило Л.В. Теория и практика анимации / М.: Советский спорт, 2006.

7. Приезжева Е.М Организация и методика игровой деятельности, Учебное пособие, М.: Советский спорт, 2008.

8. Тарасов Л.В. Организация выездных программ социокультурной реабилитации детей-инвалидов и их семей: методическое пособие.

9. М.: Общественная организация «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушением опорной - системы», 2011. – 40 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>

2. <http://ppt4web.ru/mkhk/mirovaja-khudozhestvennaja-kultura0.html>

3. <http://fb.ru/article/147217/mhk---eto-mirovaya-hudojestvennaya-kultura-mhk-epoha-vozdrojdeniya>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>Знать: основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента; экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления; формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание видов и этапов становления и развития социально-культурной деятельности; - знание основных видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе; - понимание логики структуры управления социально-культурной деятельностью; - формулирование субъектов социально-культурной деятельности, теоретических основ и общей методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - классификация социально-культурных программ; - формулирование методики конкретно-социологического исследования; - знание специфики и форм методического обеспечения отрасли; - понимание сущности и характерные черты современного менеджмента; - знание экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; - сущность хозяйственного механизма, форм и структуры организации экономической деятельности; - изложение состава и особенностей сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; - характеристика видов внебюджетных средств, источников их поступления; 	<p>текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление отчетов по практическим работам, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.; промежуточная аттестация: зачет с оценкой</p>

<p>принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формы организации предпринимательской деятельности; - знание методики бизнес-планирования; - принципы организации труда и заработной платы; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере; - принципы организации работы коллектива исполнителей; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - характеристика информационных ресурсов, прикладного программного обеспечения профессиональной деятельности; - использование профильных ресурсов сети Интернет и других сетей, средств мультимедиа; - знание основ государственной политики и права в области народного художественного творчества, современного состояние законодательства о культуре, основных законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы. 	
<p>Уметь: организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях (учреждениях); оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям (учреждениям) по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Организация социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - консультационно-методическая помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям; - анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии, - руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проведение и обработка результатов конкретно-социологических исследований; - использование нормативно-управленческой информации в своей деятельности; - анализ и составление планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов, - организация, анализ и оценка работы 	

<p>анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.</p>	<p>коллектива исполнителей, учреждений культуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование рекламы в целях популяризации учреждения культуры и его услуг; - применение компьютеров и телекоммуникационных средств, - использование локальных и отраслевых сетей, прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов сети Интернет и других сетей; - использование нормативно-правовых документов в работе, защита своих прав в соответствии с трудовым законодательством, осуществление сотрудничества с органами правопорядка и защиты населения. 	
---	--	--