

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.06.2024 12:41:27
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 28.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра народных инструментов
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4																				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8							
															з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого
Блок 1. Дисциплины (модули)									210	210		7888	7888	4339	2604	945	24	864	519	33.5	1272	740	24	929	525	33	1254	700	22.5	875	495	31	1182	670	21	756	405	21	756	285			
Обязательная часть									185	185		6660	6660	3629	2185	846	24	864	519	31.5	1134	660	20	720	405	26.5	954	540	20.5	738	405	26.5	954	530	18	648	330	18	648	240			
<input type="checkbox"/>	+	Философия	4			4	4	36	144	144	70	38	36						1.5	54	30	2.5	90	40																			
<input type="checkbox"/>	+	История России	2			4	4	36	144	144	120	15	9	2	72	60	2	72	60																								
<input type="checkbox"/>	+	Иностраный язык	5	24		6	6	36	216	216	140	40	36				1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	40	2	72	30															
<input type="checkbox"/>	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30																						
<input type="checkbox"/>	+	Русский язык и культура речи			2	3	3	36	108	108	70	38		1.5	54	30	1.5	54	40																								
<input type="checkbox"/>	+	Физическая культура и спорт			1	2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																											
<input type="checkbox"/>	+	Основы российской государственности			1	2	2	36	72	72	54	18		2	72	54																											
<input type="checkbox"/>	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации			7	2	2	36	72	72	30	42																					2	72	30								
<input type="checkbox"/>	+	Мировая литература		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																											
<input type="checkbox"/>	+	Русская литература		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	2	36	72	72	30	42													2	72	30																
<input type="checkbox"/>	+	Экономика		4		2	2	36	72	72	40	32										2	72	40																			
<input type="checkbox"/>	+	Педагогика и психология		34		3	3	36	108	108	70	38							1.5	54	30	1.5	54	40																			
<input type="checkbox"/>	+	Современные информационные технологии			3	3	3	36	108	108	30	60	18						3	108	30																						
<input type="checkbox"/>	+	Культура Луганщины		5		2	2	36	72	72	30	42													2	72	30																
<input type="checkbox"/>	+	История искусств	246	24	6	19	19		684	684	360	216	108	1.5	54	30	4.5	162	80	1.5	54	30	4.5	162	80	2.5	90	60	4.5	162	80												
<input type="checkbox"/>	+	История мирового театра		2		2	2	36	72	72	40	32				2	72	40																									
<input type="checkbox"/>	+	История изобразительного искусства		4		2	2	36	72	72	40	32										2	72	40																			
<input type="checkbox"/>	+	История мировой музыкальной культуры	246			12	12	36	432	432	210	141	81	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	40												
<input type="checkbox"/>	+	Современная музыка			6	3	3	36	108	108	70	11	27												1	36	30	2	72	40													
<input type="checkbox"/>	+	Теория музыки	2247		113	16	16		576	576	280	170	127	4	144	60	4	144	80	1.5	54	30	2.5	90	40																		
<input type="checkbox"/>	+	Сольфеджио	2		1	4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	30	2	72	40																								
<input type="checkbox"/>	+	Гармония	2		1	4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	30	2	72	40																								
<input type="checkbox"/>	+	Полифония	4		3	4	4	36	144	144	70	38	36						1.5	54	30	2.5	90	40																			
<input type="checkbox"/>	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	4	36	144	144	70	56	18																														
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальный фольклор			2	3	3	36	108	108	70	11	27	1	36	30	2	72	40									1.5	54	40	2.5	90	30										
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	3	36	108	108	70	11	27													1	36	30	2	72	40												
<input type="checkbox"/>	+	Исполнительская интерпретация		7		2	2	36	72	72	30	42																															
<input type="checkbox"/>	+	Фортепиано	6	13		5	5	36	180	180	105	48	27	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1.5	54	20												
<input type="checkbox"/>	+	Дирижирование	58		27	9	9	36	324	324	200	79	45	0.5	18	15	1.5	54	20	0.5	18	15	1	36	20	1	36	30	1.5	54	40	1	36	30	2	72	30						
<input type="checkbox"/>	+	Чтение с листа		2		2	2	36	72	72	35	37		0.5	18	15	1.5	54	20																								
<input type="checkbox"/>	+	Изучение оркестровых трудностей	8			6	6	36	216	216	135	81		0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	20	0.5	18	15	1	36	15
<input type="checkbox"/>	+	Ансамбль	6		58	10	10	36	360	360	165	141	54							0.5	18	15	1	36	20	2	72	30	2.5	90	40	1.5	54	30	2.5	90	30						
<input type="checkbox"/>	+	Дирижирование с оркестром			8	3	3	36	108	108	30	69	9																														
<input type="checkbox"/>	+	Изучение родственных инструментов		2		2	2	36	72	72	20	52				2	72	20																									
<input type="checkbox"/>	+	Специальный инструмент	1234567		8	32	32	36	1152	1152	405	495	252	3	108	45	3.5	126	60	3	108	45	4.5	162	60	4	144	45	4.5	162	60	4	144	45	5.5	198	45						
<input type="checkbox"/>	+	Оркестровый класс	8	7	135	27	27	36	972	972	810	108	54	3	108	90	3.5	126	120	3	108	90	3.5	126	120	3	108	90	4	144	120	3	108	90	4	144	90						
<input type="checkbox"/>	+	Чтение партитур		6		2	2	36	72	72	30	42																															
<input type="checkbox"/>	+	История исполнительского искусства			7	3	3	36	108	108	70	20	18															1.5	54	40	1.5	54	30										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									25	25		1228	1228	710	419	99				2	138	80	4	209	120	6.5	300	160	2	137	90	4.5	228	140	3								

