


Утверждаю


И.о. ректора федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
"Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского"

В.Л. Филиппов

" 20 " 08 20 24 г.

Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

наименование образовательной организации (учреждения)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Эстрадное пение

код наименование специальности СПО

По программе: углубленной подготовки

базовой/углубленной

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

на базе основного общего образования

основного общего/среднего общего

Профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)								Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная					Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		Всего	Групповые	Мелкогрупповые		Индивидуальные	Курсовые работы	1 сем.	2 сем.	1 сем.		2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.				
								16 нед.	20 нед.	16 нед.		20 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	18 нед.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	1404	904	500	0	0	702	400	460	176	220	64	84	0	0	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1140	740	636	104	0	0	400	224	300	96	120	0	0	0	0	
ОУП.01.	Русский язык	4			162	108	108	0	0	0	54	32	40	16	20	0	0	0	0	
ОУП.02.	Литература	4			162	108	108	0	0	0	54	16	40	32	20	0	0	0	0	
ОУП.03.	Родная литература		1		32	16	16	0	0	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0	
ОУП.04.	Иностранный язык		2		78	52	0	52	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.05.	Обществознание		4		60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0	
ОУП.06.	Математика		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0	
ОУП.07.	Естествознание		1		32	16	16	0	0	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0	
ОУП.08.	Астрономия		3		32	16	16	0	0	0	16	0	0	16	0	0	0	0	0	
ОУП.09.	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0	
ОУП.10.	Физическая культура		4	1,2,3	138	92	92	0	0	0	46	16	20	16	40	0	0	0	0	
ОУП.11.	Физика		2		32	20	20	0	0	0	12	0	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.12.	Химия		2		32	20	20	0	0	0	12	0	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.13.	Биология		2		32	20	20	0	0	0	12	0	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.14.	География		3		54	36	36	0	0	0	18	0	20	16	0	0	0	0	0	
ОУП.15.	Информатика		2		78	52	0	52	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0	
ПУП.00	Профильные учебные предметы				966	664	268	396	0	0	302	176	160	80	100	64	84	0	0	
ПУП.01	История мировой культуры		2		156	104	104	0	0	0	52	64	40	0	0	0	0	0	0	
ПУП.02	История	3			186	124	124	0	0	0	62	48	60	16	0	0	0	0	0	
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4		60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			532	380	0	380	0	0	152	64	60	48	60	64	84	0	0	
	Индивидуальный проект		3		32	16	0	16	0	0	16	0	0	16	0	0	0	0	0	
	Недельная нагрузка ОУЦ.00											25	23	11	11	4	4	0	0	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				530	354	247	107	0	0	176	0	0	64	20	96	42	96	36	
ОГСЭ.01.	Основы философии		5		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	48	0	0	0	
ОГСЭ.02.	История		3		60	48	48	0	0	0	12	0	0	48	0	0	0	0	0	
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	48	0	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8		142	107	0	107	0	0	35	0	0	16	20	16	21	16	18	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8		208	103	103	0	0	0	105	0	0	0	0	32	21	32	18	
	Недельная нагрузка ОГСЭ.00											0	0	4	1	6	2	6	2	
П.00	Профессиональный учебный цикл				5086	3390	72	2499	356	463	1696	176	260	336	480	416	630	480	612	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1440	960	72	888	0	0	480	64	80	64	120	128	126	144	234	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		153	102	0	102	0	0	51	0	0	0	0	0	0	48	54	
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		8		81	54	0	54	0	0	27	0	0	0	0	0	0	0	54	
ОП.03.	Сольфеджио	7	8		456	304	0	304	0	0	152	32	40	32	40	32	42	32	54	
ОП.04.	Элементарная теория музыки	4			216	144	0	144	0	0	72	32	40	32	40	0	0	0	0	
ОП.05.	Гармония		8		213	142	0	142	0	0	71	0	0	0	0	32	42	32	36	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7		48	32	0	32	0	0	16	0	0	0	0	0	0	32	0	
ОП.07.	Музыкальная информатика		8		54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36	
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		5		108	72	72	0	0	0	36	0	0	0	40	32	0	0	0	
ОПОУ.09.	Современная музыка		6		111	74	0	74	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0	

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Всего	Обязательная аудиторная в т.ч.					Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			Курсовые работы	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.					
															экзамен	зачет с оценкой	зачет		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Недельная нагрузка ОП.00											4	4	4	6	8	6	9	13

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная в т.ч.						Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
		Всего	Групповые	Мелкогрупповые		Индивидуальные	Курсовые работы	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.					
															экзамен	зачет с оценкой	зачет		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПМ.00	Профессиональные модули				3646	2430	0	1611	356	463	1216	112	180	272	360	288	504	336	378
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность				2369	1579	0	973	143	463	790	96	160	208	240	160	273	208	234
МДК.01.01.	Сольное пение	1,2,5-8			694	463	0	0	0	463	231	48	60	48	60	48	63	64	72
МДК.01.02.	Джазовая импровизация	5,8			189	126	0	126	0	0	63	0	0	0	0	16	42	32	36
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	4			402	268	0	268	0	0	134	32	80	96	60	0	0	0	0
УП.01.	Ансамбль		8		591	394	0	394	0	0	197	0	0	0	0	64	126	96	108
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера		4*		48	32	0	32	0	0	16	0	0	32	0	0	0	0	0
УП.02.	Основы сценической речи				30	20	0	20	0	0	10	0	0	0	20	0	0	0	0
УП.03.	Мастерство актера				30	20	0	20	0	0	10	0	0	0	20	0	0	0	0
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение	4			54	36	0	36	0	0	18	0	0	16	20	0	0	0	0
УП.04.	Танец, сценическое движение		6		56	37	0	37	0	0	19	0	0	0	0	16	21	0	0
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение				275	183	0	40	143	0	92	16	20	16	60	16	21	16	18
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	6			215	143	0	0	143	0	72	16	20	16	20	16	21	16	18
	Инструментоведение		4		60	40	0	40	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.01	Исполнительская практика		6		4 нед/144 ч.														
	Недельная нагрузка ПМ.01											6	8	13	12	10	13	13	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность				795	530	0	388	142	0	265	0	0	48	100	112	168	48	54
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6			171	114	0	114	0	0	57	0	0	0	40	32	42	0	0
	Психология				60	40	0	40	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
	Педагогика				111	74	0	74	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8*		411	274	0	274	0	0	137	0	0	48	60	48	84	16	18
	Методика постановки детского голоса	4			108	72	0	72	0	0	36	0	0	32	40	0	0	0	0
	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара				138	92	0	92	0	0	46	0	0	0	0	16	42	16	18
	Методика работы с вокальным ансамблем		6		111	74	0	74	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
	Теоретический курс джазовой импровизации		4		54	36	0	36	0	0	18	0	0	16	20	0	0	0	0
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе				213	142	0	0	142	0	71	0	0	0	0	32	42	32	36
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.02	Педагогическая практика		6		1 нед/36 ч.														
	Недельная нагрузка ПМ.02											0	0	3	5	7	8	3	3

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)								Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Обязательная аудиторная в т.ч.								Самостоятельная учебная нагрузка студента							
		экзамен	зачет с оценкой	зачет	Максимальная	Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
												1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				482	321	0	250	71	0	161	16	20	16	20	16	63	80	90	
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		6		63	42	0	42	0	0	21	0	0	0	0	0	42	0	0	
МДК.03.02.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		8*		260	173	0	102	71	0	87	0	0	0	0	16	21	64	72	
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				153	102	0	102	0	0	51	0	0	0	0	0	0	48	54	
	Дирижирование				107	71	0	0	71	0	36	0	0	0	0	16	21	16	18	
УП.05.	Постановка концертных номеров				51	34	0	34	0	0	17	0	0	0	0	0	0	16	18	
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка		4		108	72	0	72	0	0	36	16	20	16	20	0	0	0	0	
	Недельная нагрузка ПМ.03											1	1	1	1	1	3	5	5	
	ВСЕГО:				7722	5148	1223	3106	356	463	2574	576	720	576	720	576	756	576	648	
	Недельная нагрузка ВСЕГО											36	36	36	36	36	36	36	36	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																		1 неделя	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																		4 недели	
	Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.											560	700	560	660	464	567	432	486	
	Государственная итоговая аттестация											16	20	16	60	112	189	144	162	
	Государственные экзамены и защита дипломного проекта (работы) с 01.06 по 28.06 (всего 4 нед.)																		5	
																			1	
												1	2	1	7	2	4	2	3	
												0	0	0	0	0	0	0	0	
												2	8	4	6	2	8	2	8	

* - см. Пояснительную записку, пункт 4.5.5.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	4	5	6	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	2		3		10	52
IV курс	34		1	2	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

2. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август																						
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	12	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																										
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т																									
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т																							
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т																					
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т																				

Условные обозначения:

Теоретическое обучение

Т

Промежуточная аттестация

ПА

Производственная практика

ПП

Преддипломная практика

ПДП

Государственная итоговая аттестация

ГИА

Каникулы

К

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО

№ п/п	Наименование
	Кабинеты
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Истории, географии и обществознания;
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
5	Иностранного языка;
6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
7	Музыкально-теоретических дисциплин;
8	Музыкальной литературы.
	Учебные классы
1	Для индивидуальных занятий;
2	Для групповых занятий;
3	Для мелкогрупповых занятий;
4	Для проведения ансамблевых занятий;
5	Для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".
	Залы
1	Концертный зал;
2	Малый концертный зал;
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.
	Спортивный комплекс
1	Спортивный зал.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО.

Настоящий учебный план ОПОП СПО - ППССЗ по специальности среднего профессионального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения культуры высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» разработан на основе

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34870;

ППриказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. №100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. №63180;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830;

Устава образовательной организации;

Локальных нормативных актов образовательной организации.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

4.2.1. Продолжительность учебной недели в образовательной организации – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 или 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа).

4.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4.2.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;

индивидуальные занятия - 1 человек.

4.2.4. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров: в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение»; во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.2.5. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

4.2.6 Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль

УП.02. Основы сценической речи

УП.03. Мастерство актера

УП.04. Танец, сценическое движение

УП.05. Постановка концертных номеров

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка

УП.07. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в

активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательной организации. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

4.2.7. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых образовательной организацией).

4.2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в форме наблюдательной практики. Базами педагогической практики должны быть организации дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

4.2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4.3. Общеобразовательный цикл.

Реализация образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования, предусматривает объем максимальной учебной нагрузки в часах -2106; и обязательной учебной нагрузки в часах - 1404, формы промежуточной аттестации проводятся в виде экзаменов, зачетов и зачетов с оценкой.

4.4. Формирование вариативной части ОПОП СПО - ППССЗ.

Вариативная часть ОПОП СПО - ППССЗ распределена следующим образом:

увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:	
Наименование дисциплины, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Учебная практика	35
Общепрофессиональные дисциплины	16
Профессиональные модули	451
введены новые дисциплины:	
Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Современная музыка	74
Итого	576 часов

4.5. Порядок аттестации обучающихся

4.5.1. Порядок аттестации обучающихся включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.5.2. Порядок аттестации обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

4.5.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями предметно-цикловой комиссии самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.5.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.5.5. Комплексные зачеты с оценкой проводятся в 4 семестре по МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актёра, УП.02. Основы сценической речи и УП.03. Мастерство актёра; в 8 семестре МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство и УП.01. Ансамбль; в 8 семестре по МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара) и УП.07. Учебная практика по педагогической работе; в 8 семестре по МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров и УП.05. Постановка концертных номеров.

4.5.6. Предметно-цикловой комиссией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО - ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоённые компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются образовательной организацией.

4.5.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.5.8. Государственная итоговая аттестация включает:

1) защиту дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной итоговой аттестации образовательной организации.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Проректор по учебной
работе



Н.С. Бугло

Директор департамента по
организации учебного процесса



А.Н. Кудиш

Декан факультета




С.В. Черникова

Директор колледжа




А.И. Сенчук

Заведующий отделения



И.В. Михаленко

Председатель предметно-цикловой
комиссии



Т.С. Йовса-Мануйлова