

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра театрального искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Уровень высшего образования – магистратура

Направление подготовки – 52.04.03 Театральное искусство

Программа подготовки – Теория и практика театрального искусства

Форма обучения – очная

Год набора – 2024 год

Луганск 2024

Рабочая программа практики – научно-исследовательская работа по основной профессиональной образовательной программе высшего образования направления подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», программа подготовки «Теория и практика театрального искусства», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1127.

Рабочая программа практики (научно-исследовательская работа) разработана доцентом кафедры театрального искусства Титовой В.Н.

Рассмотрено на заседании кафедры театрального искусства Академии Матусовского
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Зав. кафедрой

В. Н. Титова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика «Научно-исследовательская работа» направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общепрофессиональных компетенций, входит в Обязательную часть Блок 2 Практика и является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», программа подготовки «Теория и практика театрального искусства».

Практика «Научно-исследовательская работа» проводится непрерывным способом (рассредоточенная).

Проведение практики «Научно-исследовательская работа» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: устная (проверка самостоятельной работы, консультации); письменная (выполнение отчета).

И итоговый контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 9 з.е., 324 часа: практические занятия – 70 часов, самостоятельная работа – 254 часа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Цель – расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами в процессе обучения, формирование готовности и способности магистрантов к научно-исследовательской деятельности, развитие навыков владения современными методами исследования, использования результатов и опыта научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- овладение методами получения современного научного знания;
- формирование навыка планирования собственной научно-исследовательской работы, отбора, анализа и систематизации информации, необходимой для ее осуществления;
- изучение и систематизация достижений отечественных и зарубежных исследований в области специального образования и смежных отраслей знаний;
- приобретение опыта в подготовке к участию в конференциях, научно-практических семинарах и других научно-методических мероприятиях.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика «научно-исследовательская работа» входит в Блок 2. Практика, Обязательная часть по направлению подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», программа подготовки «Теория и практика театрального искусства».

Практика базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам Блока 1, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области научно-исследовательской деятельности:

«История и методология науки»,

«Организация и методика научно-исследовательской работы».

Для успешного прохождения практики, обучающиеся должны обладать достаточными знаниями, умениями и навыками, приобретаемыми в процессе освоения перечисленных выше учебных дисциплин.

Прохождение практики необходимо для дальнейшего успешного прохождения научно-исследовательской практики и для подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Прохождение практики «научно-исследовательская работа» направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», программа подготовки «Теория и практика театрального искусства»: ОПК-3.

Обще-профессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	знать: основные методы исследования в сфере театрального искусства; алгоритм научного исследования в сфере театрального искусства; для ее осуществления основные методы сбора и обработка информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности. уметь: самостоятельно выработать гипотезы и формулировать научные проблемы; использовать категориальный научный аппарат; отбирать, систематизировать и анализировать информацию. владеть: навыками научно-исследовательской работы; навыками определения актуальных направлений научных исследований; навыками представления результатов своей научной работы в письменной и устной формах.

5. СТРУКТУРА ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Прохождение данного вида практики предусматривает проведение практических занятий – 70 часов, 254 часа – самостоятельная работа. Практические занятия проводятся в форме консультаций, на которых руководитель практики от кафедры обсуждает вопросы организации и проведения практики.

семестр	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Контактная работа	Самостоятельная работа	Объем часов
Подготовительный этап					
1	Обеспечение проведения всех организационных мероприятий в первый день начала практики: инструктаж о порядке прохождения практики, предоставление студентам-практикантам необходимых документов (приложения), консультация руководителя от кафедры.	Практические занятия	4	20	24
1	Ознакомление с целями, задачами и содержанием научно-исследовательской работы; установление графика консультаций, видов отчетности и сроков их предоставления. Составление предварительного индивидуального плана прохождения практики «научно-исследовательская работа».	Практические занятия, самостоятельная работа	6	20	26
Основной этап					
1	Исследование теоретических проблем в рамках программы магистерской подготовки: выбор и обоснование темы исследования.	Практические занятия, самостоятельная работа	10	30	40
1	Проведение исследования (постановка целей и конкретных задач, формулировка рабочей гипотезы, обобщение и критический анализ трудов отечественных и зарубежных специалистов по теме исследования).	Практические занятия, самостоятельная работа	10	30	40
1	Составление библиографического списка по теме научно-исследовательской работы.	Практические занятия, самостоятельная работа	10	30	40
1	Описание объекта и предмета магистерской диссертации (научного реферата); сбор и анализ информации о предмете исследования; изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы.	Практические занятия, самостоятельная работа	20	30	50
2	Анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа с Интернет-ресурсами;	самостоятельная работа	-	30	30

	поиск и проработка образовательных и методических источников (сайтов), Rutube-каналов, подкастов, лекций, статей, связанных с тематикой магистерской диссертации (научного реферата).				
2	Анализ литературных источников для написания научного исследования (статьи, тезисов) по теме магистерской диссертации (научного реферата). Определение научного мероприятия (конференции). Подготовка заявки для участия в конференции.	Практические занятия, самостоятельная работа	10	30	40
Заключительный этап					
Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.					
2	Оформление списка библиографии по теме магистерской диссертации (научного реферата), текста подготовленной статьи (доклада) по теме диссертации.	самостоятельная работа	-	20	20
2	Подготовка отчета практики. Предоставление отчета по практике	самостоятельная работа Зачет с оценкой	-	14	14
ВСЕГО:					324

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Содержание практики «научно-исследовательская работа» определяется совокупностью конкретных задач. Для прохождения практики студентам предлагается следующий тематический план:

№	Перечень вопросов
1.	Составить и согласовать с руководителем индивидуальный план работ
2.	Провести анализ трудов отечественных и зарубежных специалистов по теме магистерского исследования. Составить библиографический список по теме научно-исследовательской работы. Описать объект и предмет магистерской диссертации (научного реферата). Провести анализ научной литературы, связанной с тематикой магистерской диссертации (научного реферата), с использованием различных методик доступа к информации.
3.	Провести анализ литературных источников для написания научного исследования (статьи, тезисов) по теме магистерской диссертации (научного реферата). Определить научное мероприятие (конференцию). Подготовить заявку для участия в конференции.
4.	Оформление текста подготовленной статьи (доклада) по теме диссертации. Оформление отчета по практике и подготовка к защите.

Организация и руководство практикой

Организация практики включает решение следующих вопросов:

- изучение объекта практики;
- установление сроков проведения практики и защиты отчета;
- организация консультаций руководителей практики от учебного заведения;
- организация контроля за ходом прохождения практики, сбором необходимых материалов и отчетом.

Руководство практикой осуществляется опытными преподавателями выпускающей кафедры. Основанием для проведения практики является приказ ректора. В нем указываются фамилии только тех студентов, которые к моменту прохождения практики не имеют академической задолженности.

Обязанности руководителя практики от вуза

Руководитель практики от высшего учебного заведения:

- обеспечивает проведение всех организационных мероприятий: инструктаж о порядке прохождения практики, предоставление студентам-практикантам необходимых документов (приложения);
- обеспечивает качественное прохождение практики в соответствии с программой;
- контролирует обеспечение нормальных условий труда студентов и проведение с ними обязательных инструктажей по охране труда и технике безопасности;
- контролирует, анализирует и оценивает представленную студентами документацию, составленную по результатам выполнения программы практики;
- составляет заключение о работе студента во время практики и подписывает отчет по практике;
- в составе комиссии принимает защиту практики.

Обязанности студента-практиканта

Студенты имеют право:

- требовать улучшения условий труда, если таковые не соответствуют нормам, установленным КЗоТ и другими законодательными нормативно-правовыми актами;
- консультироваться с преподавателями кафедры театрального искусства.

Студенты обязаны:

- до начала практики получить необходимую документацию и консультацию по ее оформлению;
- в полном объеме выполнять все задания, предусмотренные программой практики и указаниями ее руководителей;
- соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- соблюдать правила внутреннего распорядка учреждения (организации);
- нести ответственность за порученную и выполненную работу;
- проявлять воспитанность, культуру общения, вежливость, профессионализм, образцово вести себя;
- своевременно оформить отчетную документацию и защитить подготовленный отчет по практике.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

7.1. ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА

Составление и оформление отчета

По результатам практики студент составляет письменный отчет, который удостоверяет выполнение им программы практики.

Отчет о прохождении практики имеет титульную страницу, оглавление, введение (резюме результатов практики), основной текст (должен состоять из тематических разделов, которые соответствуют задачам программы практики), выводы, приложения.

Во введении описываются цели и задачи практики, обосновывается целесообразность проведения работы, предусмотренной программой практики (1-2 стр.).

Основная часть отчета подается самостоятельными главами или параграфами. Их сущность отвечает задачам программы практики. В основной части (4-5 стр.) необходимо отразить анализ проведенной научно-исследовательской работы. Выдвинутые в анализе положения подтверждаются примерами из практики со ссылкой на документы. По каждому виду работ указывается объем работы и время, затраченное для ее выполнения.

В заключении (выводах) необходимо подвести итоги проделанной работы, отметить отклонения от программы практики, если они допускались. Следует показать, как практика способствовала углублению и закреплению теоретических знаний по всем дисциплинам учебного плана.

Приложения к отчету: библиографический список по теме научно-исследовательской работы – магистерской диссертации (научного реферата); текст подготовленной статьи (доклада) по теме диссертации (оформляется согласно требованиям, указанным в информационном письме конференции, но основными требованиями к тексту статьи является: наличие краткого введения с указанием актуальности, цели исследования, сам материал исследования, результаты исследования и их обсуждение, выводы или заключение, список литературы; объем статьи до 5–7 страниц).

Отчет оформляется по общим требованиям (на стандартных листах формата А4, шрифт 14, 28-30 строк на странице). Отчет должен быть напечатан, подшит в папку, иметь сквозную нумерацию страниц. Объем отчета (текстовая часть) – 8-10 страниц.

Итоги практики подводятся на кафедре театрального искусства в форме отчетной конференции, где дается оценка работы каждого практиканта. На основе этого студентам за практику выставляется дифференцированная оценка, которая заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

По итогам выполнения каждого этапа проведения практики «научно-исследовательская работа» проводится промежуточная аттестация, в ходе которой руководитель практики оценивает соответствие принятому плану, качество и объем собранного материала.

Шкала оценивания (интервал баллов)		Критерий оценивания
Зачет с оценкой		
5	зачтено	Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики; отчет о прохождении практики выполнен в полном соответствии с заданием на практику и изложен литературным языком без стилистических нарушений, индивидуальное задание выполнено полностью и без ошибок
4	зачтено	Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики; отчет о прохождении практики выполнен в полном соответствии с заданием на практику, изложен литературным языком без стилистических нарушений, с незначительными ошибками, индивидуальное задание выполнено полностью, с незначительными ошибками
3		Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики; отчет о прохождении практики выполнен в соответствии с заданием на практику, но содержит значительные ошибки, индивидуальное задание выполнено с незначительными или с существенными ошибками
2		Студент не выполнил программу практики по неуважительным причинам и не предоставил отчетные материалы

Оценка по защите отчета о практике проставляется руководителем практики от кафедры в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Эта оценка приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

При оценивании студента учитываются также: деятельность студента в период практики (степень полноты выполнения программы, овладение основными профессиональными навыками по систематизации знаний, умений и навыков в области научно-исследовательской деятельности; содержание и качество оформления отчета.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично в установленном порядке.

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Бережнова, Л. Н. Научно-исследовательская работа студента как гуманитарная технология: Учебное пособие. / Л.Н.Бережнова, В.И. Богословский. – СПб, 2007. – 208 с.
2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Технология организации и оформления научно-исследовательских работ: учебно-методическое пособие / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – М. : Изд-во УЦ «Перспектива», 2011. – 102 с.
3. Волчанский, М. Е. Организация научно-исследовательской работы студентов медицинских вузов. / М.Е. Волчанский, А.В. Петров. – Волгоград : ВолГМУ, 2004. – 26 с.
4. Дацун, В. М. Основы научно-исследовательской работы: Курс лекций. / В. М. Дацун. – Петропавловск-Камчатский : КамчатГТУ, 2004. – 53 с.
5. Меретукова, З. К. Методология научного исследования и образования: Учебное пособие для студентов, занимающихся НИР и аспирантов. / З. К. Меретукова. – Майкоп : Изд-во Адыгейского гос. ун-та, 2003. – 244 с.
6. Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы студентов, обучающихся по программе магистров. – НОУДПО «Институт «АйТи», 2009. – 19 с.
7. Пешина, Э.В. Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы студентов. / Э.В. Пешина, Е.А. Кузьмин. – Екатеринбург: Изд-во УрГЭУ, 2010. – 70 с.

Дополнительная литература:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Dissercat – электронная библиотека диссертаций. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/>
2. Библиотека диссертаций и рефератов России. – Режим доступа: <http://www.dslib.net>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

10.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

В процессе прохождения практики для решения поставленных задач и выполнения заданий практики используются следующие образовательные методы и информационные технологии:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – применение на практике знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, ведущих библиотек города, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.

11. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры, на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Факультет экранных и сценических искусств

Кафедра театрального искусства

ОТЧЕТ

**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**
обучающегося первого курса, очной формы обучения,
группы МП-ТИ-1
ФИО

**Направление подготовки: 52.04.03 Театральное искусство
Профиль: Теория и практика театрального искусства**

Срок прохождения практики с _____ 202_ г. по _____ 202_ г.

Луганск, 202_ г.

Образец графика прохождения практики

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Факультет экранных и сценических искусств

Кафедра театрального искусства

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**
обучающегося первого курса, очной формы обучения,
группы МП-ТИ-1
ФИО

**Направление подготовки: 52.04.03 Театральное искусство
Профиль: Теория и практика театрального искусства**

Срок прохождения практики с _____ 202__ г. по _____ 202__ г.

Луганск, 202_ г.

**ИНСТРУКТАЖ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ТРЕБОВАНИЯМИ ОХРАНЫ ТРУДА,
ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ПРАВИЛАМ
ВНУТРЕННЕГО РАСПОРЯДКА**

	Инструктаж проведен	Ознакомлен
по требованиям охраны труда	_____ ФИО руководителя дата	_____ ФИО студента дата
по технике безопасности		
по пожарной безопасности		
по правилам внутреннего трудового распорядка		

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

Дата	Вид, содержание работы (в соответствии с программой практики)	Информация о выполнении работы	Замечания/ подпись руководителя практики