

Утверждаю
Ректор федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
"Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского"
В.Е. Филиппов
" 23 " апреля 20 25 г.

Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Луганская
государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

наименование образовательной организации (учреждения)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано

код наименование специальности СПО

По программе: углубленной подготовки
базовой/углубленной

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев
на базе основного общего
основного общего/среднего общего

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
образования

Профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный
при реализации программы среднего общего образования

Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная в т.ч.					Самостоятельная учебная нагрузка студента								
		экзамен	зачет с оценкой	зачет		Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы									
												1 курс	2 курс	3 курс	4 курс				
											1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл				2106	1404	1120	284	0	0	702	416	480	208	220	80	0	0	0
	Обязательные учебные дисциплины				1842	1228	1048	180	0	0	614	320	400	208	220	80	0	0	0
ОД.01.	Русский язык	4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.02.	Литература	4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.03.	Иностранный язык		2		108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.04.	Математика		4		214	144	144	0	0	0	70	32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.05.	Информатика		3		132	88	0	88	0	0	44	32	40	16	0	0	0	0	0
ОД.06.	История	3			186	124	124	0	0	0	62	48	60	16	0	0	0	0	0
ОД.07.	Обществознание	5			180	120	120	0	0	0	60	0	0	32	40	48	0	0	0
ОД.08.	География		4		114	76	76	0	0	0	38	0	40	16	20	0	0	0	0
ОД.09.	Физика		4		132	88	88	0	0	0	44	32	20	16	20	0	0	0	0
ОД.10.	Химия		2		78	52	52	0	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0
ОД.11.	Биология		5		78	52	52	0	0	0	26	0	0	0	20	32	0	0	0
ОД.12.	Физическая культура		4	1,2,3	108	72	72	0	0	0	36	16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.13.	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
	Индивидуальный проект		4		32	20		20		0	12	0	0	0	20	0	0	0	0
	Дополнительные учебные дисциплины (профильные)				264	176	72	104	0	0	88	96	80	0	0	0	0	0	0
ОД.14.	История мировой культуры		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.15.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2			108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
	Народная музыкальная культура		1		48	32	0	32	0	0	16	32	0	0	0	0	0	0	0
	Недельная нагрузка ОД.00											26	24	13	11	5	0	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				530	354	247	107	0	0	176	0	0	64	20	96	42	96	36
ОГСЭ.01.	Основы философии		5		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02.	История		3		60	48	48	0	0	0	12	0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8		142	107	0	107	0	0	35	0	0	16	20	16	21	16	18
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8		208	103	103	0	0	0	105	0	0	0	0	32	21	32	18
	Недельная нагрузка ОГСЭ.00											0	0	4	1	6	2	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				5086	3390	186	1966	1238	0	1696	160	240	304	480	400	714	480	612
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1560	1040	72	968	0	0	520	64	80	96	160	160	210	144	126
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		435	290	0	290	0	0	145	0	0	32	40	32	84	48	54
ОП.02.	Сольфеджио	6, 8	3		429	286	0	286	0	0	143	32	40	32	40	32	42	32	36
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2			108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04.	Гармония	7	6		267	178	0	178	0	0	89	0	0	32	40	32	42	32	0
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		7		48	32	0	32	0	0	16	0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.06.	Музыкальная информатика		8		54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		5		108	72	72	0	0	0	36	0	0	0	40	32	0	0	0
ОПОУ.08.	Современная музыка		6		111	74	0	74	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
	Недельная нагрузка ОП.00											4	4	6	8	10	10	9	7

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Всего	Обязательная аудиторная в т.ч.					Самостоятельная учебная нагрузка студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
		экзамен	зачет с оценкой	зачет			Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы	1 сем. 16 нед.		2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПМ.00	Профессиональные модули				3526	2350	114	998	1238	0	1176	96	160	208	320	240	504	336	486
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2656	1770	0	674	1096	0	886	96	160	176	240	144	336	240	378
МДК.01.01.	Специальный инструмент				755	503	0	56	447	0	252	48	80	64	80	48	63	48	72
	Специальный инструмент	1,2,5-8			671	447	0	0	447	0	224	48	60	48	60	48	63	48	72
	Изучение венской классики	4			84	56	0	56	0	0	28	0	20	16	20	0	0	0	0
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство				140	93	0	57	36	0	47	0	0	32	40	0	21	0	0
	Ансамблевое исполнительство	4			54	36	0	0	36	0	18	0	0	16	20	0	0	0	0
	Клавиры в ансамблевых сочинениях		4		54	36	0	36	0	0	18	0	0	16	20	0	0	0	0
	Вокальный ансамбль		6		32	21	0	21	0	0	11	0	0	0	0	0	21	0	0
УП.02.	Фортепианный дуэт		6		272	181	0	181	0	0	91	32	40	32	40	16	21	0	0
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		8		267	178	0	0	178	0	89	0	0	0	0	16	42	48	72
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс		8*		403	269	0	73	196	0	134	0	0	16	20	32	63	48	90
	Концертмейстерский класс	5, 6			294	196	0	0	196	0	98	0	0	16	20	32	42	32	54
	Изучение оперных и инструментальных клавиров				109	73	0	73	0	0	36	0	0	0	0	0	21	16	36
УП.01.	Концертмейстерская подготовка				138	92	0	0	92	0	46	0	0	0	0	16	42	16	18
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов				244	163	0	163	0	0	81	16	40	32	20	0	21	16	18
	История исполнительского искусства	8			82	55	0	55	0	0	27	0	0	0	0	0	21	16	18
	Устройство клавишных инструментов		3		54	36	0	36	0	0	18	0	20	16	0	0	0	0	0
	Изучение фортепианной литературы и фортепианных школ	4			108	72	0	72	0	0	36	16	20	16	20	0	0	0	0
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		8*		299	199	0	144	55	0	100	0	0	0	40	0	21	48	90
	Основы композиции				78	52	0	52	0	0	26	0	0	0	0	0	0	16	36
	Инструментоведение		4		60	40	0	40	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
	Дополнительный инструмент				78	52	0	52	0	0	26	0	0	0	0	0	0	16	36
	Основы дирижирования		7		83	55	0	0	55	0	28	0	0	0	0	0	21	16	18
УП.03.	Чтение с листа и транспозиция наверх к уп.01				138	92	0	0	92	0	46	0	0	0	0	16	42	16	18
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.01	Исполнительская практика		6		4 нед./144 ч.														
	Недельная нагрузка ПМ.01											6	8	11	12	9	16	15	21
ПМ.02	Педагогическая деятельность				870	580	114	324	142	0	290	0	0	32	80	96	168	96	108
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6			171	114	114	0	0	0	57	0	0	0	40	32	42	0	0
	Психология				60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
	Педагогика				111	74	74	0	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8*		486	324	0	324	0	0	162	0	0	32	40	32	84	64	72
	Изучение педагогического репертуара				165	110	0	110	0	0	55	0	0	0	0	0	42	32	36
	Методика обучения игре на инструменте	4			108	72	0	72	0	0	36	0	0	32	40	0	0	0	0
	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара				213	142	0	142	0	0	71	0	0	0	0	32	42	32	36
УП.05.	Учебная практика по педагогической работе				213	142	0	0	142	0	71	0	0	0	0	32	42	32	36
	Недельная нагрузка ПМ.02											0	0	2	4	6	8	6	6
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.02	Педагогическая практика		6		1 нед./36 ч.														
	ВСЕГО:				7722	5148	1553	2357	1238	0	2574	576	720	576	720	576	756	576	648
	Недельная нагрузка ВСЕГО											36	36	36	36	36	36	36	36

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная					Самостоятельная учебная нагрузка студента								
		Всего	в т.ч.				1 курс		2 курс			3 курс		4 курс					
			Групповые	Мелкогрупповые		Индивидуальные	Курсовые работы	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.		2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПП.00	Производственная практика					180													5 недель
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					36													1 неделя
ПА.00	Промежуточная аттестация					468													13 недель
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					144													4 недели
ВСЕГО						5976													
Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Государственная итоговая аттестация Государственные экзамены и защита дипломного проекта (работы) с 01.06 по 28.06 (всего 4 нед.)							Всего	дисциплин и МДК				544	680	544	680	480	567	464	504
								учебной практики				32	40	32	40	96	189	112	144
								производственной практики (по профилю специальности)											5
								преддипломной практики											1
								экзаменов				1	3	1	6	3	5	2	3
								зачетов				0	0	0	0	0	0	0	0
								зачетов с оценкой				1	5	4	6	4	6	3	7

* - см. Пояснительную записку, пункт 4.5.5.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	4	5	6	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	36	2		3		10	52
IV курс	36		1	2	4	2	43
Всего	144	5	1	13	4	33	199

2. Календарный учебный график

КУРС	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24								
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	12	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31								
п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П А	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П А	П А	П А	П П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П А	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П А	П А	П А	П П	П П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П А	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П А	П А	П А	П П	П П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П А	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П А	П Д П	Г И А	Г И А	Г И А	Г И А																	

Условные обозначения:	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Производственная практика	Преддипломная практика	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	Т	ПА	ПП	ПДП	ГИА	К

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО

№ п/п	Наименование
	Кабинеты
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Истории, географии и обществознания;
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
5	Мировой художественной культуры;
6	Музыкально-теоретических дисциплин;
7	Музыкальной литературы.
	Учебные классы
1	Для групповых и индивидуальных занятий;
2	Для проведения ансамблевых занятий.
	Залы
1	Концертный зал;
2	Малый концертный зал;
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.
	Спортивный комплекс
1	Спортивный зал.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО.

Настоящий учебный план ОПОП СПО - ППССЗ по специальности среднего профессионального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения культуры высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» разработан на основе

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 27.11.2014 № 34957;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. №100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в

Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. № 63180;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830;

Устава образовательной организации;

Локальных нормативных актов образовательной организации.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

4.2.1. Продолжительность учебной недели в образовательной организации – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 или 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа).

4.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4.2.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

4.2.4. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.2.5. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

4.2.6. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательной организации. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

4.2.7. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых образовательной организацией).

4.2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в форме наблюдательной практики. Базами педагогической практики должны быть организации дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

4.2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4.3. Общеобразовательный цикл.

Реализация образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования, предусматривает объем максимальной учебной нагрузки в часах - 2106; и обязательной учебной нагрузки в часах - 1404, формы промежуточной аттестации проводятся в виде экзаменов, зачетов и зачетов с оценкой.

4.4. Формирование вариативной части ОПОП СПО - ППССЗ.

Вариативная часть ОПОП СПО - ППССЗ распределена следующим образом:

увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:	
Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общепрофессиональные дисциплины	152
Учебная практика	1
Профессиональные модули	349
введены новые дисциплины:	
Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Современная музыка	74
Итого	576 часов

4.5. Порядок аттестации обучающихся

4.5.1. Порядок аттестации обучающихся включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.5.2. Порядок аттестации обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

4.5.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями предметно-цикловой комиссии самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.5.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.5.5. Комплексные дифференцированные зачеты проводятся в 8 семестре по МДК 01.03.01 Изучение оперных и инструментальных клавиров и УП.01.Концертмейстерская подготовка; по МДК.01.05.01 Основы композиции, МДК.01.05.02 Дополнительный инструмент и МДК .01.05.04 Основы дирижирования; по МДК 02.02.04 Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара, МДК 02.02.01 Изучение педагогического репертуара и УП.05. Учебная практика по педагогической работе.

4.5.6. Предметно-цикловой комиссией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО - ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются образовательной организацией.

4.5.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.5.8. Государственная итоговая аттестация включает:

1) защиту дипломного проекта (работы) – "Исполнение сольной программы";

2) государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";

профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Репертуар дипломного проекта (работы) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должен быть обсужден предметно-цикловой комиссией, а также должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной итоговой аттестации образовательной организации.

Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" проводится по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

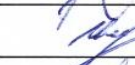
Проректор по учебной
работе

 Н.С. Бугло

Директор департамента по
организации учебного процесса

 А.Н. Кулиш

Декан факультета

 С.В. Черникова

Директор колледжа

 А.И. Сенчук

Заведующий отделением

 И.В. Михаленко

Председатель предметно-
цикловой комиссии

 В.В. Колесникова

по