

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**  
**ПП.02 Педагогическая практика**  
**профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность**  
**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам).**  
**Хореографическое творчество.**

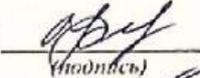
Квалификация выпускника  
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

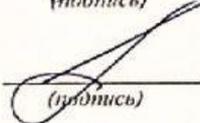
Форма обучения  
очная

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией  
«Хореографических дисциплин»

Протокол № 9 от «16» апреля 2025 г.

Разработано на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности народно художественное творчество 51.02.01. (по видам) (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099, с изменением приказ от 03.07.2024 № 464)

Председатель предметно-цикловой комиссии  Бойченко И.А.  
(подпись)

Директор колледжа Академии Матусовского  Сенчук А.И.  
(подпись)

Составитель:

Бойченко И.А. – председатель предметно-цикловой комиссии хореографических дисциплин, преподаватель высшей категории Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

## 1. Паспорт программы производственной практики (по профилю специальности) ПП 02 Педагогическая практика.

### 1.1. Область применения программы производственной практики.

Программа производственной (педагогической) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена колледжа Академии Матусовского по специальности СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результатов практики
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результатов практики
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности), требования к результатам**

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ 2 «Педагогическая деятельность» должен приобрести практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

Педагогическая практика является важнейшей составной частью профессиональной подготовки и проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно - образовательном комплексе современного образовательного учреждения и системы педагогических знаний и умений для практической работы. Педагогическая практика находится в тесной связи с курсами «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и направлена на знакомство с индивидуальными приемами работы каждого педагога, умение грамотно и профессионально анализировать каждый урок.

### **В ходе практики студент выполняет следующие виды работы:**

- заполнение документации по специальности.
- составление учебно - тематического плана на учебный год.
- составление плана урока.
- проведение урока, мастер-классов и иных методических мероприятий, соответствующих изучаемой специальности.

Собеседование по результатам выполнения практических заданий.

Текущий контроль в форме проверки выполнения практического задания, оформления дневника практики.

Проверка отчета по итогам практики.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

- методический анализ проведенного урока.
- организация концертного выступления для ученика.
- подготовка ученика к концертному выступлению ученика.
- умение подобрать репертуар для ученика, учитывая его индивидуальные особенности.
- умение аргументированно обсудить выступление ученика на экзамене.

Во время практики студент ведет дневник наблюдения, в котором описывает этапы, приемы, методы и результаты работы педагога, анализирует их, фиксирует задания для самостоятельной работы учащихся.

### **1.3 Порядок выполнения педагогической практики:**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля; проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

### **1.3. Трудоемкость педагогической практики и сроки проведения**

Трудоемкость педагогической практики в рамках освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность» составляет: 144 часа;

## **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)**

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК2.1 - ПК2.7	ПМ 02. Педагогическая деятельность. ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика	144 часа.	В соответствии с учебным планом

### 3.1. Структура и содержание производственной практики (педагогической)

Тема и содержание	Вид работ	Объем часов
Раздел 1 Планирование, организация и методическое обеспечение учебно - воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, самодеятельного коллектива. Тема 1.1. Методика преподавания специальных дисциплин.	1) Посетить не менее 5 занятий самодеятельного коллектива. 2) Провести анализ двух посещённых занятий письменно. 3) Разработать и провести самостоятельно не менее 3 занятий и сделать их анализ. 4) Провести зачётное внеклассное мероприятие. 5) Провести профориентационную беседу о колледже Академии Матусовского с учащимися коллективов.	30
Раздел 2 Использование учебно - методической литературы, формирование, критическое оценивание и грамотное обоснование собственных приёмов и методов преподавания, применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов Тема 2.1. Методика работы с любительским коллективом.	1) Познакомиться с творческим коллективом и изучить документы (план работы, репертуар, программы, учёт работы); 2) Работать с детским творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; 3) Подобрать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; 4) Проводить репетиционную работу с детским творческим коллективом и отдельными исполнителями; 5) Проводить постановочную работу с детским творческим коллективом и отдельными исполнителями; 6) Сделать видеозапись работы с детским творческим коллективом	30
	Всего:	144
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- рабочие программы профессиональных модулей ПМ 02.

- форма отчёта по практике, (Дневник-отчёт по практике)
- Перечень методических рекомендаций.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация педагогической практики предполагает наличие учебных классов для групповых занятий и балетных залов.

Оборудование учебных классов:

посадочные места по количеству обучающихся;  
рабочее место преподавателя;  
комплект учебно-методической документации;  
наглядные пособия.

Технические средства обучения:

ноутбук.

Оборудование балетных залов:

музыкальный инструмент (фортепиано, баян);  
зеркала;  
балетные станки;  
пригодные для танца полы;  
рабочее место преподавателя;  
комплект учебно-методической документации;  
наглядные пособия.

Технические средства обучения:

музыкальный центр.

#### **4.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателями используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Power Point, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение социальной сети «В Контакте», You Tube. При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются следующие информационные технологии, реализуемые с помощью программного обеспечения Microsoft Office и информационных справочных систем:

- самостоятельный поиск дополнительного учебного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

#### **Основные источники.**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии : Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. — СПб. : «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 1996.
2. Богданов Г. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения : учебно-метод. пособие. Вып. 4 / Г. Богданов. — М. : ВЦХТ, 2010.
4. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе : учеб. пособие. — Изд. 2-е, перераб., доп. — Челябинск : ЧГИК, 2013.
5. Бухвостова Л. В. Балетмейстер и коллектив : учеб. пособие / Л. В. Бухвостова, Н. И. Заикин, С. А. Щекотихина. — 3-е изд. — Орел : Горизонт, 2014.
6. Вертохина А.В. Педагогические условия активизации профессионального самоопределения учащихся детской хореографической школы : монография / А.В. Вертохина, М.Ю. Самакаева. — Екатеринбург : УГПУ, 2013.
7. Гавликовский Н. Л. Руководство для изучения танцев / Н. Л. Гавликовский. — 4-е изд., испр. — СПб. : Лань, 2010. — 256 с. : ил. — Мир культуры, истории и философии.
8. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. — М. : ВЛАДОС, 2002.
9. Даминова Г. Растяжка : 50 самых эффективных упражнений / Г. Даминова. — М. : АСТ, 2013.
10. Дубинин Л. Г. Брейкинг: теория, методика, практика. — М. : [б. и.], 2015.
11. Есаулов И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И. Г. Есаулов. — 2-е изд., стер. — СПб : Лань, 2015.
12. Есаулов И. Г. Хореодраматургия. Искусство балетмейстера / И. Г. Есаулова. — Ижевск : Удмуртский университет, 2000.
13. Зыков А. И. Современный танец : учеб. пособ. / А. И. Зыков. — СПб. : Лань, 2017.
14. Карпенко, В. Н. Народно-сценический танец и методика его преподавания : учеб. пособ. — Белгород : БГИКИ, 2011. — 296 с.

15. Карпенко В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер : учеб. пособ. / Ж. Багана. — М. : Инфра-М, 2019.
16. Козлов В. В. Интегративная танцевально-двигательная терапия : моногр. — 2-е изд., расшир. и доп. — СПб. : Речь, 2006.
17. Костровицкая В. С. Школа классического танца : учебник / В. С. Костровицкая, А. А. Писарев. — 3-е изд., испр. — Л. : Искусство, 1986.
18. Котельникова Е. Биомеханика хореографических упражнений / Е.Котельникова. — М. : ВЦХТ, 2008.
19. Мастерство актера в хореографии / М. Валукин. Балет. — // 2008.
20. Матавкин В. В. Учебно-методическое пособие по брейкингу. — Вологда : [б. и.], 2018.
21. Меланьин А. Теоретические аспекты изучения хореографического искусства : Методы анализа танцевального движения / А. А. Меланьин. — М. : ВЦХТ, 2010.
22. Мелехов А. В. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца : учеб. пособие. — Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2015.
23. Методические указания к ведению урока народного танца / сост. Н. Нуриллин. — М. : Искусство, 1979.
24. Никитин В. Ю. Инновационный подход к профессиональному обучению балетмейстеров современного танца : монография. — М. : МГУКИ, 2006.
25. Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособ. — М. : ГИТИС, 2011.
26. Панферов В. И. Искусство хореографа : учеб. пособие. — Челябинск : ЧГИК, 2017.
27. Роговик Л. С. Танцевально-психомоторный тренинг: теория и практика / Л. С. Роговик. — СПб. : Речь, 2010.
28. Сляднева Л. Н. Педагогическая работа с хореографическим коллективом : учеб. пособ. — Ставрополь : СГПИ, 2008.
29. Танец — тоже наука / М. Боттинг, Д. Коллинз. Балет. — // 2006. — № 1. — С.52-53.
30. Шарова Н. И. Детский танец / Н. И. Шарова. — СПб. : Лань, 2011.

#### **Дополнительные источники.**

1. Михайлова-Смольнякова Е.С. Старинные бальные танцы. Эпоха возрождения — СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. — 176 с
2. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 520 с
3. Никитин В. Ю. Композиция в современной хореографии : учеб.-метод. пособие / В. Ю. Никитин, И. К. Шварц ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2007. - 164 с. : ил. -

Библиогр.: с.156-164.

4. Основы подготовки специалистов-хореографов : учеб.пособ.. Вып.28. — СПб. : СПбГУП, 2006. — 632 с. — Библиотека Гуманитарного университета.

5. Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии.— СПб. : Лань, Планета музыки, 2011. — 544 с

6. Фирилёва Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 160 с.

#### **4.4. Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения) и организации.**

##### **Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения):**

- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы и условия проведения практики в колледже, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами;
- организывает процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся, освоенных ими в ходе прохождения исполнительской практики;
- обеспечивает высокое качество прохождения студентами практики и строгое соответствие ее учебным планам и программам;
- рассматривает отчеты студентов, дает оценку их работе, дает рекомендации по проведению сдачи отчетов по итогам исполнительской практики;

##### **Требования к руководителям практики от организации:**

- организует и контролирует прохождение практики студентов в соответствии с программой и утвержденным графиком прохождения практики;
- обеспечивает качественное проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности;
- контролирует соблюдение практикантами производственной дисциплины и сообщает в колледж обо всех случаях нарушения студентами правил внутреннего трудового распорядка и наложенных на них дисциплинарных взысканий;

- отчитывается перед руководством предприятия за организацию и проведение практики.

#### **4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности**

- соблюдать требования пожарной безопасности, а также соблюдать и поддерживать противопожарный режим; знать месторасположение первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара;
- выполнять меры предосторожности при пользовании газовыми приборами, предметами бытовой химии, проведении работ с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, другими опасными в пожарном отношении веществами, материалами и оборудованием;
- в случае обнаружения пожара сообщить о нем в подразделение пожарной охраны и принять возможные меры к спасению людей, имущества и ликвидации пожара;
- знать месторасположение средств оказания медицинской помощи, уметь оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему при несчастном случае;
- соблюдать правила личной гигиены;
- принимать пищу только в специально отведенных для этого местах;
- при обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений и инструментов, а также других недостатков или опасностей на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю и приостановить выполнение работы. Приступить к работе можно с разрешения руководителя после устранения всех недостатков и опасностей.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)**

**Контроль и оценка** результатов освоения педагогической практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

#### **Составление отчета.**

По окончании педагогической практики студент предоставляет отчет по практике в виде дневника (портфолио), в котором отражены все достижения студента и выполненная им работа за весь период прохождения

практики.

Примерная форма дневника практики – в Приложении 1.

### **Указание форм отчетности по практике.**

По окончании каждого курса студенты готовят отчет в виде текстового документа и дневника (портфолио). Формой отчетности является папка с файлами в формате А4. Дневник практики оформляется каждым студентом индивидуально и содержит сведения по всем пунктам, предусмотренным программой практики. Содержание дневников и формы отчетной документации разрабатываются ПЦК «Хореографических дисциплин» в соответствии с содержанием каждого вида практики. Руководитель практики от колледжа предоставляет письменный отчет по итогам прохождения практики с индивидуальной оценкой каждого обучающегося в соответствии с программой практики.

Оценка по педагогической работе приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Промежуточная аттестация по педагогической практике проводится на основании результатов ее прохождения: в своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом. Практика является завершающим этапом строения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Умение осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в школах искусств - проявление профессиональных и личностных качеств педагога: инициативность, позитивность, добросовестность, трудолюбие и т.д.; - соблюдение этических принципов общения в коллективе;	Анализ деятельности студента во время практики
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую	Умение применять на практике знания психологии и педагогики.	Анализ деятельности

деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	- установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями; - анализ ситуаций урока - анализ методов по преодолению технологических и методических трудностей в работе над музыкальным произведением.	студента во время практики
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	- качественное исполнение учебно-педагогического репертуара; - выполнение исполнительского анализа учебно-педагогического репертуара;	Соответствие оформления документации необходимым требованиям.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	- эффективность домашних заданий, Соответствующих исполнительским задачам и возможностям ученика; - выбор форм проверки домашнего задания обучающихся;	Методический Анализ и исполнение школьного репертуара.
ПК 2.5. Учитывать Индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Свободная ориентация в различных методиках преподавания; Профессиональная аргументация выбора методики;	Экспертная Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения педагогической практики.
ПК 2.6. Способствовать Развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.		Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения педагогической практики.
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.		Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения педагогической практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Показывает способы решения задач профессиональной деятельности.	Экспертная оценка. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по педагогической практике.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Применение знаний по психологии в общении с коллективом. Контактность при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по педагогической практике.

