

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**  
Факультет экранных и сценических искусств

Кафедра хореографического искусства

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

*Уровень высшего образования – бакалавриат*  
*Направление подготовки –52.03.01 Хореографическое искусство*  
*Профиль - Бальная хореография*  
*Направление подготовки –52.03.01 Хореографическое искусство*  
*Профиль – Современная хореография*  
*Направление подготовки –52.03.01 Хореографическое искусство*  
*Профиль – Народная хореография*  
*Форма обучения – очная, заочная*  
*Год набора - 2024 год*

## Луганск 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Современная хореография», «Бальная хореография», «Народная хореография», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1121.

Программу разработала Тютюнник В. С., преподаватель кафедры хореографического искусства.

Рассмотрено на заседании кафедры хореографического искусства Академии Матусовского  
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Зав. кафедрой

О. Н. Потемкина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения
  - 1.1 Вид практики, форма и способ ее проведения
  - 1.2 Цель и задачи практики
  - 1.3 Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах
  - 1.4 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы
2. Содержание практики
3. Содержание дисциплины
4. Содержание самостоятельной работы
5. Формы отчетности по практике
  - 5.1 Оформление отчёта по практике
6. Критерии оценивания студентов
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики
9. Материально-техническое обеспечение практики

# 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

## 1.1 Цели и задачи практики

### **Цели научно-исследовательской работы:**

- формирование у студентов представления о научно-исследовательской деятельности;
- развитие навыков критического мышления, научной грамотности, приобретение познавательной интенции;
- приобретение умения создавать целостное, логически выстроенное, завершённое научное исследование;
- овладение методологией и методами научно-исследовательской работы;
- формирование навыков самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
- расширение имеющихся и приобретение новых теоретических знаний в области хореографического искусства;
- защита отчёта о прохождении научно-исследовательской работы.

### **Задачами научно-исследовательской работы являются:**

- ознакомление студентов с теоретическими основами дисциплины;
- выявление проблематики научного исследования;
- подбор и оформление литературных и других источников для написания научного исследования;
- определение методологической базы исследования;
- оформление результатов исследования в соответствии с требованиями;
- написание и оформление отчёта о прохождении научно-исследовательской работы.

## 1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа реализуется в обязательной части дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Бальная хореография», «Современная хореография», «Народная хореография» Академии Матусовского.

В графике учебного процесса проведение научно-исследовательской работы осуществляется в 7 и 8 семестрах для очной формы обучения и в 8 и 9 семестрах для заочной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 52 часа для очной формы обучения и 10 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 168 часов для очной формы обучения и 198 часов для заочной формы обучения, контроль – 8 часов для заочной формы обучения.

Виды контроля по дисциплине: зачёт с оценкой в 7 и 8 семестрах для очной формы обучения и в 8 и 9 семестрах для заочной формы обучения.

## 1.3 Вид практики, форма и способ ее проведения

Вид практики – производственная.

Форма проведения практики – непрерывная.

Способ проведения производственной (научно-исследовательской) практики стационарный, проводится на базе образовательного учреждения Академии Матусовского, в соответствии с Образовательным стандартом ОП.

Основными документами, регламентирующим содержание и положения практики являются:

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г., регистрационный № 59778);

– Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.11.2015г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

#### **1.4. Планируемые результаты обучающихся, в результате прохождения научно-исследовательской практики**

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

<b>№ компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Результат обучения</b>
ПК-8	Способен разрабатывать целостное логически завершённое научное исследование в области хореографической культуры.	- <b>знать</b> проблематику исследований в сфере хореографической культуры. - <b>уметь</b> осуществлять поиск, сбор, обобщение, синтез и анализ информации. Формулировать и решать задачи, выбирать методы научных исследований. - <b>владеть</b> навыками написания научного текста, навыками аргументированного изложения результатов исследований.

Научно-исследовательская работа направлена на формирование у обучающихся следующих *профессиональных компетенций*:

- способен разрабатывать целостное логически завершённое научное исследование в области хореографической культуры (ПК-8);

В результате прохождения практики студент **должен уметь**:

- владеть навыками самостоятельного планирования и проведения научных исследований;

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний;

- выбирать необходимые методы исследований, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом данных, имеющихся в научной литературе отечественных и зарубежных авторов;

- владеть навыками ведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;

- представлять итоги проделанной работы, полученные в результате прохождения практики, в виде рефератов (обзор литературы), статей, отчетов оформленных в соответствии с действующими требованиями;

- владеть методами презентации научных результатов на научных семинарах и конференциях с привлечением современных технических средств.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание практики определяется совокупностью конкретных задач, которые решаются практикантом в зависимости от места проведения, задачами работы.

Для прохождения научно-исследовательской работы в 7 семестре студентам предлагается следующий тематический план:

Перечень вопросов	Количество часов				
	очная форма				
	всего	в том числе			
л		п	инд	с.р.	
1. Введение. Сведения о научно-исследовательской работе.	6		2		4
2. Планирование этапов работы.	8		2		6
3. Обзор проблематики исследований в области хореографической культуры. Понятие ВКР. Выбор темы исследования (ВКР).	10		2		8
4. Структура ВКР. Введение и языковые средства его организации.	18		2		16
5. Научный стиль изложения.	8		2		6
6. Смысловая структура научного текста.	8		2		6
7. Оформление научно-справочного аппарата.	10		2		8
8. Понятие тезисов. Проведение исследования (написание тезисов)	38		2		36
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>		<b>16</b>		<b>92</b>

Для прохождения научно-исследовательской работы в 8 семестре студентам предлагается следующий тематический план:

Перечень вопросов	Количество часов				
	очная форма				
	всего	в том числе			
л		п	инд	с.р.	
9. Оформление исследовательской работы (ВКР)	12		2		10
10. Проведение исследования. Основная часть ВКР.	28		2		26
11. Проведение исследования. Заключение ВКР.	28		2		26
12. Устная научная речь. Устный доклад.	12		2		10
13. Составление отчёта.	30		2		28
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>		<b>10</b>		<b>98</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Тема 1. Введение. Сведения о научно-исследовательской работе.**

Научно-исследовательская работа (НИР) – самостоятельная студенческая работа научного характера, которая представляет собой целостное логически завершённое исследование в формате текстового письменного изложения. НИР является обязательной частью подготовки будущего выпускника. Цель НИР – формирование практических навыков исследовательской работы, приобретение опыта самостоятельной деятельности.

#### **Тема 2. Планирование этапов работы.**

Алгоритм действий научно-исследовательской работы. Определение целей и задач. Сбор анализ и информации. Разработка рабочего плана-графика. Реализация. Мониторинг и контроль. Оценка результатов.

#### **Тема 3. Понятие ВКР. Обзор проблематики исследований в области хореографической культуры. Выбор темы исследования (ВКР).**

ВКР – выпускная квалификационная работа. Квалификационная работа завершает подготовку специалиста и показывает его готовность решать теоретические и практические задачи по своей специальности.

При выборе темы исследования необходимо учитывать актуальность темы, содержание проблемы, конкретность и возможность реализации. Следует поразмышлять над темами, которые важны в контексте социальных проблем (насколько это возможно в специфике хореографической культуры), избегать слишком широких тем.

#### **Тема 4. Структура ВКР. Введение.**

*Структура ВКР:*

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения.

*Во введении обосновываются актуальность и новизна работы, формулируются ее цели и задачи, определяются объект, предмет, методы научного поиска, указывается теоретическая и практическая значимость исследования. Иногда введение может содержать описание структуры квалификационной работы.*

#### **Тема 5. Научный стиль изложения.**

Научный стиль – это функциональный стиль речи, который представляет научную сферу общения и речевую деятельность, связанную с реализацией науки как формы общественного сознания, отражает особенности теоретического мышления. Основная цель научного стиля – сообщить адресату новое знание о действительности и доказать его истинность в убедительной и доступной форме.

Стилевые черты научной речи: точность, логичность, обобщённость, отвлечённость, сдержанность, строгость, безэмоциональность, диалогичность, значительная усложнённость текста.

#### **Тема 6. Смысловая структура научного текста.**

Текст – объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, особая единица языка и речи, отличающаяся особыми текстовыми категориями (характеристиками). К ним относятся информативность, содержательная и смысловая цельность, связность, композиционная завершенность. Всякий научный текст содержит какую-либо информацию, раскрывающуюся в соответствии с замыслом автора, который определяется ситуацией общения, характером коммуникативной задачи (например, формулированием нового знания). Этим замыслом обусловлены отбор фактов и явлений при передаче информации, логичность их

представления, приемы обобщения изложенного, способы оценки фактов и т. п. В результате создается смысловая содержательная цельность высказывания, объективируется его смысл.

Тезисы – вид текста, который функционирует главным образом в сфере научного общения и соотносится с устными (доклад, лекция) или письменными (статья) информативными жанрами. Тезисы, хотя и являются вторичным типом текста, но появляются обычно раньше соответствующего первичного – доклада, лекции или статьи, поэтому могут считаться его предтекстом.

#### **Тема 7. Оформление научно-справочного аппарата.**

Использование и оформление цитат и сносок. Оформление списка литературы. Способы библиографического описания. Расположение в списке литературы нормативных правовых актов.

#### **Тема 8. Понятие тезисов. Проведение исследования (написание тезисов).**

Тезисы предполагают краткое изложение основных положений доклада, научной статьи объемом 1–3 страницы текста. Основная часть тезисного изложения включает несколько тезисов (обычно 3–6), которые составляют предметно-логическое единство, связанное общей идеей. Эта идея должна отражаться в заглавии, которое выполняет содержательную ориентирующую функцию.

#### **Тема 9. Оформление исследовательской работы ВКР.**

ВКР оформляется в соответствии с требованиями Положения о подготовке и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры Академии Матусовского.

#### **Тема 10. Проведение исследования. Основная часть ВКР.**

Основная часть ВКР – раздел, в котором излагаются ход и результаты исследования. В зависимости от конкретной темы и замысла автора работы, основная часть может включать от 2 до 3 глав. В большинстве случаев обязательными разделами являются: теоретический и практический. В случае специфики обучения студентов-хореографов, ВКР состоит из двух глав: теоретическая, практическая (создание и описание хореографического произведения).

#### **Тема 11. Проведение исследования. Заключение к ВКР.**

Заключение к ВКР должно быть лаконичным и информативным. Оно подводит итоги исследования и сообщает о его важности и вкладе. В заключении рекомендуется рефлексировать цель исследования, резюмировать результаты, оценить соответствие целям и задачам, обсудить практическую значимость, оценить вклад в научное сообщество.

#### **Тема 12. Устная научная речь.**

Устная научная речь – это особая функциональная разновидность литературного языка, которая включает доклад, лекцию, сообщение, дискуссию, диалог, сор, беседу на тему науки и специальности. Она осуществляется в ситуациях публичного и непубличного общения профессионалов.

#### **Тема 13. Составление отчёта.**

Отчёт по НИР – документ, который содержит систематизированные данные о работе, описывает состояние научно-технической (научно-творческой) проблемы, процесс и результат исследования.



## 4. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа в рамках научно-исследовательской работы (НИР) ориентирована на формирование у студентов способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску и сбору информации, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу. Самостоятельная работа проверяется и исправляется преподавателем научно-исследовательской работы.

### **Тема 1. Введение. Сведения о научно-исследовательской работе.**

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) о научно-исследовательской практике, её целях, задачах, методах работы.

### **Тема 2. Планирование этапов работы.**

Найти информацию, разработать алгоритм действий выполнения НИР в письменной форме изложения. Придерживаться плана действий в течение выполнения НИР (план подвижен, может изменяться).

### **Тема 3. Понятие ВКР. Обзор проблематики исследований в области хореографической культуры. Выбор темы исследования (ВКР).**

Найти информацию, проанализировать возможность реализации тем, выбрать тему исследования.

### **Тема 4. Структура ВКР. Введение.**

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) о структуре ВКР. Написать введение.

### **Тема 5. Научный стиль изложения.**

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) о научном стиле изложения. Использовать полученные знания при написании текста ВКР.

### **Тема 6. Смысловая структура научного текста.**

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) о смысловой структуре научного текста. Использовать полученные знания при написании текста ВКР.

### **Тема 7. Оформление научно-справочного аппарата.**

Найти информацию, ознакомиться. Оформлять научно-справочный аппарат ВКР в соответствии с требованиями Положения о подготовке и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры Академии Матусовского.

### **Тема 8. Понятие тезисов. Проведение исследования (написание тезисов).**

Найти информацию о понятии тезисов, подготовить конспект (от руки). Написать тезисы для дальнейшей публикации.

### **Тема 9. Оформление исследовательской работы ВКР.**

Найти информацию, ознакомиться. Оформлять ВКР в соответствии с требованиями Положения о подготовке и защите выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры Академии Матусовского.

### **Тема 10. Проведение исследования. Основная часть ВКР.**

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) об основной части ВКР. Написать основную часть ВКР.

### **Тема 11. Проведение исследования. Заключение к ВКР.**

Найти информацию. Подготовить конспект (от руки) о заключении к ВКР. Написать Заключение к ВКР.

### **Тема 12. Устная научная речь.**

Найти информацию, подготовить конспект (от руки) об устной научной речи. Трансформировать текст ВКР в устный доклад.

### **Тема 13. Составление отчёта.**

Найти информацию, ознакомиться. Составить отчёт о прохождении НИР.

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

В 7 семестре для получения зачёта с оценкой студентом предоставляется текст научных тезисов для публикации, связанный с темой ВКР. Оформляется в соответствии с требованиями того журнала, в котором тезисы будут опубликованы.

По итогам практики студентом предоставляется отчёт в формате документа, в котором содержатся конкретные сведения о работе, выполненной в период проведения научно-исследовательской работы и отражаются результаты выполненных заданий, предусмотренных программой научно-исследовательской работы. Отчёт рецензируется научным руководителем практики и допускается к защите. Защита отчёта осуществляется публичным выступлением студента.

### **Структура отчёта:**

1. Титульный лист.
2. Оглавление. Наименование всех разделов, подразделов, заключения, списка литературы, приложения.
3. Введение. Включает краткое описание назначения научно-исследовательской работы, её цели и задачи. Краткое описание пройденных тем научно-исследовательской работы.
4. Основная часть. Доклад ВКР. Актуальность, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, краткое описание основной части ВКР, заключение.
5. Заключение. Содержит итоги и выводы проделанной работы, оценку полученных результатов.
6. Список литературы. Оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018
7. Приложения. Материалы выполненных работ, не включённых в основной текст отчёта. Таблицы, иллюстрации, методики, статьи, тезисы и прочие данные.

### ***5.1 Оформление отчёта по практике***

Текстовый материал отчёта набирается на листах формата А-4, межстрочный интервал – 1,5 см, кегль – 14, шрифт Times New Roman. Ширина полей: верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см, абзац – 1,25 см. Текст выравнивается по ширине. Заглавия по центру. Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает теоретические основы исследуемой темы, легко ориентируется в проблематике тем хореографической культуры.</li> <li>– умеет осуществлять поиск, сбор, обобщение, синтез и анализ информации, что отображается в тексте научной работы. Чётко формулирует и решает задачи, умеет правильно определять методы научных исследований.</li> <li>– владеет навыками написания научного текста (придерживается стиливых черт, лексических особенностей и грамматики научной речи), владеет навыками аргументированного изложения результатов исследований, владеет приёмами трансформации письменного научного текста для устного выступления.</li> </ul>
хорошо (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет знания в сфере исследуемой темы, но при этом совершает отдельные некритичные ошибки, не искажающие сути рассматриваемого вопроса. Не в полной мере владеет теоретическим материалом, но в целом понимает общую картину рассматриваемого вопроса.</li> <li>– умеет осуществлять поиск, сбор, обобщение, синтез и анализ информации, но при этом совершает некритичные ошибки, не искажающие итогового результата. Умеет формулировать и решать задачи, выбирать методы научных исследований, но не в полной мере способен проявить отдельные практические умения, требуемые для будущей профессиональной деятельности.</li> <li>– на среднем уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку «отлично». Отдельные практические навыки написания научного текста и изложения сформированы не в полной мере, но общая картина есть.</li> </ul>
удовлетворительно (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет неполное поверхностное представление о теме исследования, нет целостной картины, информация усвоена отрывками.</li> <li>– умеет осуществлять поиск, сбор, обобщение, синтез и анализ информации, но при этом совершает ошибки. Затрудняется в формулировании и решении задач, плохо определяет методы научных исследований.</li> <li>– на удовлетворительном уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку «отлично». Отдельные практические навыки написания научного текста и изложения сформированы не в полной мере, общая картина нарушена.</li> </ul>
неудовлетворительно (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– неисполнение студентом ни одного из вышеперечисленных требований.</li> </ul>

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **Основная литература:**

1. Антонец, И. В. История и методология научного исследования : учебное пособие / И. В. Антонец, А. В. Циркин. – Ульяновск : УлГТУ, 2010. – 90 с.
2. Антропов В. А. Основы научных исследований : учеб. Пособие / В. А. Антропов. Ч.1. – в 2 ч. – Екатеринбург : Изд-во УрГУПС, 2013. – 112 с.
3. Баскаков, А. Я. Методология научного исследования : Учеб. пособие / А. Я. Баскаков, Н. В. Туленков. – 2-е изд., испр. – К. : МАУП, 2004. – 216 с.
4. Бахтина И. Л. Методология и методы научного познания : учебное пособие / И. Л. Бахтина, А. А. Лобут, Л. Н. Мартюшов,; Урал. гос. пед. Ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 119 с.
5. Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда. – Краснодар : [б. и.], 2015. – 145 с.
6. Валиюллина А. А. Организация научно-исследовательской работы магистрантов : метод. указ. для студентов / А. А. Валиюллина. – Тюмень : ТюмГАСУ, 2013. – 70 с.
7. Введенский В. Н. Методологические подходы к научному исследованию и образованию : учеб. пособие / В. Н. Введенский. – Белгород : Иридис, 2012. – 112 с.
8. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. – М. : Стандартинформ, 2012. – 16 с.
9. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. – М. : Стандартинформ, 2012. – 16 с.
10. Добренъков В. И Методология и методы научной работы : учеб. пособие / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова. – М. : КДУ, 2009. – 276 с.
11. Методы и средства научных исследований : учеб. пособие / Ю. Н. Колмогоров и др. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 152 с.
12. Новиков Д. А. Модели и механизмы управления научными проектами в ВУЗах / Д. А. Новиков, А. Л. Суханов. – М. : ИУО РАО, 2005. – 80 с.
13. Пушкарь А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. – Х. : ХНЭУ, 2009. – 306 с.
14. СИБИБД ГОСТ 7.12-93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. – М. : ГОССТАНДАРТ, 1993. – 18 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы : Методика подготовки : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. – 488 с.
2. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г. И. Андреев, В. В. Барвиненко, В. С. Верба, А. К. Тарасов, В. А. Тихомиров. – М. : Финансы и статистика, 2012. – 296 с.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ**

При подготовке к практике используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки и литература кафедры хореографического искусства Академии Матусовского. Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Для прохождения научно-исследовательской работы в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования «Хореографическое искусство» по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского.