

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 15 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

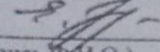
Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
(наименование комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

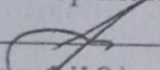
Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, с изменениями приказ от 03.07.2024 № 464) и федерального государственного образовательного стандарта СОО.

(наименование профессии/ специальности, название примерной программы)

Председатель предметно-цикловой комиссии


Е.Ю. Федякова
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа


А.И. Сенчук
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Волынская О.М. – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

(Ф.И.О., должность, наименование образовательной организации (учреждения))

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 15 Родная литература является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Учебная дисциплина ОД 15 Родная литература частью общеобразовательного (дополнительного, профильного) цикла основной образовательной программы, создана на основании ФГОС СОО, ФГОС СПО по указанной специальности.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 15 Родная литература может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации; иметь чувство причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

формировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

оперировать основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов;

выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;

создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

знать:

о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитании ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 34 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **34 часа**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся **34 часа**; самостоятельной работы студента – **0 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СОО и ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Родная литература»

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
	Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства.	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06. ПК 1.2., 2.6.	Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в.	2	2	-	-	-	-
	Раздел 2. Русская литература XIX века.	10	10	-	-	-	-
ОК 04.,06.	Тема 2.1. Художественный мир А.С. Пушкина.	2	2				
ОК 04.,06.	Тема 2.2. Наследие В.И. Даля.	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06.	Тема 2.3. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06.	Тема 2.4. Жизнь и творчество В.М. Гаршина.	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06.	Тема 2.5. Творчество А.П. Чехова.	2	2	-	-	-	-
	Раздел 3. Русская литература первой половины XX века.	10	10	-	-	-	-
ОК 04.,06. ПК 1.2., 2.6.	Тема 3.1. Русская литература на	2	2	-	-	-	-

	рубеже веков.						
ОК 04.,06.	Тема 3.2. Русская литература 20-х – 30-х годов (обзор).	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06. ПК 1.2., 2.6.	Тема 3.3. Литература периода Великой Отечественной войны.	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06.	Тема 3.4. Жизнь и творчество Б.Л. Горбатова.	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06.	Тема 3.5. Литературное наследие А.А. Фадеева.	2	2	-	-	-	-
	Раздел 4. Русская литература второй половины XX века.	12	12	-	-	-	-
ОК 04.,06. ПК 1.2., 2.6.	Тема 4.1. Русская послевоенная литература. Творчество М. Л. Матусовского.	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06.	Тема 4.2. «Деревенская проза» 60-70-х годов.	2	2				
ОК 04.,06.	Тема 4.3. Жизнь и творчество В.А. Титова.	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06.	Тема 4.4. Творчество писателей Луганщины.	2	2	-	-	-	-
ОК 04.,06. ПК 1.2., 2.6.	Тема 4.5. Русская литература смены эпох.	2	2	-	-	-	-
ОК 04., 06. ПК 1.2., 2.6.	Тема 4.6. Литература начала XXI века.	2	2	-	-	-	-
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой							
Всего часов		34	34	-	-	-	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОД 15 Родная литература

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства		2
Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в.	Содержание учебного материала Родная литература как явление словесного искусства. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Самостоятельная работа обучающихся	2
Раздел 2. Русская литература XIX века.		10
Тема 2.1. Художественный мир А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Анализ стихотворения А.С. Пушкина (по выбору). Реальное и фантастическое в сборнике «Повести Белкина» А.С. Пушкина. Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.2. Наследие В.И. Даля.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.И. Даля. "Русские сказки. Пяток первый". Петербургский период. Повести и рассказы. «Толковый словарь живого великорусского языка». Самостоятельная работа обучающихся.	2
Тема 2.3. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий. Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»).	2

	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин).	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.4. Жизнь и творчество В.М. Гаршина.	Содержание учебного материала	
	Жизнь и творчество В.М. Гаршина. Анализ рассказов В.М. Гаршина. Детская сказка «Лягушка – путешественница».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 2.5. Творчество А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	
	Творчество А.П. Чехова. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического).	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 3. Русская литература первой половины XX века.		10
Тема 3.1. Русская литература на рубеже веков.	Содержание учебного материала	
	Общая характеристика культурно-исторического процесса первой половины XX века и его отражение в литературе.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.2. Русская литература 20-х – 30-х годов (обзор).	Содержание учебного материала	
	Жанровое разнообразие и тематика литературы 20–х годов. Жизненный и творческий путь В. Маяковского. Основные темы и черты литературы 30-х годов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.3. Литература периода Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала	
	Взросление молодого человека на войне в повести К. Воробьёва «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи». Тема памяти, «вопросы войны» в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления» Анализ эпизодов романа В. Астафьева «Прокляты и убиты». Толстовские традиции в изображении войны в романе «Прокляты и убиты». Другие авторы о войне.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	

Тема 3.4. Жизнь и творчество Б.Л. Горбатова.	Содержание учебного материала	
	Жизнь и творчество Б.Л. Горбатова. Сведения из биографии. Анализ творчества. История создания, особенность композиции, образы героев в повести Б. Горбатова «Непокоренные».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 3.5. Литературное наследие А.А. Фадеева.	Содержание учебного материала	
	Литературное наследие А.А. Фадеева. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Разгром»: сюжет, композиция, характеристика образов. Роман «Молодая гвардия».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Раздел 4. Русская литература второй половины XX века.		12
Тема 4.1. Русская послевоенная литература. Творчество М. Л. Матусовского.	Содержание учебного материала	
	Общественная жизнь в России в 50-60-е гг. и условное название «шестидесятые годы», «оттепель». Взрыв поэтического творчества, обусловленный желанием восстановить гуманистические традиции классической русской поэзии, утвердить высокие нравственные идеалы. Появление новых поэтических имен: поэзия А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной. Анализ поэтических произведений М.Л. Матусовского.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 4.2. «Деревенская проза» 60-70-х годов.	Содержание учебного материала	
	Облик «деревенской прозы». Анализ произведений В. Белова. Сущность произведений В. Распутина. Рассказ В. Шукшина «Чудик».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 4.3. Жизнь и творчество В.А. Титова.	Содержание учебного материала	
	Жизнь и творчество В.А. Титова. Сведения из биографии. Литературное творчество В.А. Титова. Анализ произведения «Всем смертям назло».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 4.4. Творчество писателей Луганщины.	Содержание учебного материала	
	Творчество писателей Луганщины. Анализ творчества Г.С. Довнара, Н.Д. Малахуты, И.Д. Низового, Н.В. Ночового, Т.А. Дейнегиной, А.Е. Медведенко, Т. Снежиной и других авторов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	

Тема 4.5. Русская литература смены эпох.	Содержание учебного материала	
	Особенности литературного процесса. Соединение двух ветвей русской литературы. Особенность развития литературы 90-х годов. Значение литературных журналов. Анализ литературных произведений.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 4.6. Литература начала XXI века.	Содержание учебного материала	
	Разнообразие и многоликость тем, вопросов; художественный опыт и традиции в современной поэзии; поэтика; основные направления в современной поэзии. Женская проза, поэзия. Постмодернизм в русской литературе (А. Битов, Т. Толстая, В. Ерофеев и др.). Возникновение постмодернизма в русской литературе. Периодизация постмодернизма. Анализ творчества Битова. Анализ творчества Татьяны Толстой. Современная литература Луганщины.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Всего	34

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы по учебной дисциплине ОД 15 Родная литература требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска шкафы, стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение дисциплины «Родная литература» по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы _____
(указать название)

согласно ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание контрольных работ, рефератов, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной

дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История русской литературы [Текст] : в 4 т. / редкол.: гл. ред. Н. И. Пруцков и др. - Ленинград : Наука, Ленинградское отд-ние, 1980-1983. - 22 см.

2. Коровин, В.И. История русской литературы XIX века. Ч. 1: (1795-1830 годы). Ч. 1. - 2005 (Казань : ПИК Идел-Пресс). - 478 с.; ISBN 5-691-01409-9

3. Лебедев, Ю.В. Литература. Учебник. В 2-х ч. 10 класс/ Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2023. – 396 с.

4. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2024. – 415 с.

5. Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» базовый уровень для профессиональных образовательных организаций / авт. кол. под руководством А. А. Соломоновой. – М.: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 22 с.

6. Родная литература (русская). Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова ; под ред. Ж. Н. Критаровой. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022 164 с.; ISBN 978-5-6049067-5-0

7. Русская литература XX века : 11 кл. : Учеб. Для общеобразоват. Учеб. Заведений : В 2 ч. / [В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Б. С. Бугров и др.]; Под общ. Ред. В. В. Агеносова. – 5. Изд., перераб. И доп. – Москва : Дрофа, 2000. – 21 см. Ч. 2. – 507, [2] с. : портр.; ISBN 5-7107-3179-X

Дополнительные источники:

1. История и теория русской литературы [Текст] : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина" ; [под редакцией Решетовой Анны Анатольевны, Федосеевой Татьяны Васильевны]. - Рязань : Рязанский гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2017. - 315 с.; 20 см.; ISBN 978-5-906987-16-7 : 100 экз.
2. Ляпина, А. В. История русской литературы XX века (1890–1940 гг.) [Текст] : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина, В. И. Хомяков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. - Омск : Изд-во Омского гос. ун-та, 2018. - 226 с. : ил., портр.; 21 см.; ISBN 978-5-7779-2209-0 : 70 экз.
3. Михайлов, А. Жизнь Маяковского : Я свое земное не дожил / Александр Михайлов. - Москва : Центрполиграф, 2001. - 554, [2] с., [16] л. ил. : ил., портр.; 21 см. - (Бессмертные имена).; ISBN 5-227-01301-2
4. Матусовский, М.Л. Избранные произведения : В 2-х т. / Михаил Матусовский. - М. : Худож. лит., 1982. - 20 см. Т. 1, 2. Семейный альбом. - Москва : Худож. лит., 1982. - 558 с. : ил.; ISBN В пер. (В пер.) : 2 р. 20 к.
5. Русская литература 20 века.11 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. В 2-х ч. ч. 2. Под ред. В.В. Агеносова.- М., Дрофа, 2001
6. Русская литература 20 века.11 класс. В 2- ч. Под ред. В.П. Журавлева. – М., Просвещение, 2000Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
7. Титов, В. А. Всем смертям назло... : повесть / [Владислав Титов]. - Луганск : Світлиця, 1995. - 105, [1] с.; 20 см.; ISBN 5-7545-0060-2
8. Черняк, М.А. Современная русская литература. – С-П- М., Сага – Форум, 2004
9. Фадеев А. А. Сочинения : В 3-х т. / А. А. Фадеев. - М. : Худож. лит., 1981-. - 21 см. Т. 3. Молодая гвардия : [Роман]. - Москва : Худож. лит., 1981. - 639 с.; ISBN В пер. (В пер.) : 3 р. 20 к.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитании ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; владение умениями познавательной, учебной, проектно-исследовательской деятельности; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; иметь представление об изобразительно- 	<p>Знание текстов изученных произведений русской литературы XIX – XX веков.</p> <p>Творческого пути писателей, произведения которых входят в программу.</p> <p>Художественное, нравственно-философское и общественное значение изученных литературных произведений.</p> <p>Основные закономерности историко-литературного процесса.</p> <p>Взаимосвязь различных видов искусства.</p> <p>Основные понятия и термины по теории литературы</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> Устный опрос; Письменный опрос; Самостоятельная работа; Тестовые задания. <p>Методы контроля:</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> Фронтальный опрос; Индивидуальный опрос; Контрольная работа; Проверка конспектов; Проверка сообщений.

<p>выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов.</p>		
<p><u>уметь:</u> понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации; иметь чувство причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; формировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко- культурной основе,</p>	<p>Понимать различные элементы идейного содержания и художественной структуры литературного произведения. Воспринимать художественный текст (прозаический, драматический, лирический) как в контексте культурной истории России, духовных и художественных ценностей, созданных прошлыми поколениями, так и с точки зрения вечных и современных этических и эстетических проблем. Владеть основными умениями литературоведческого и лингвистического анализа художественного текста. Построить (устно и письменно) связное содержательное высказывание на заданную литературную тему. Раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.</p>	

<p>сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>оперировать основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов;</p> <p>выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;</p> <p>создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>		
--	--	--