

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность
54.02.07 Скульптура

Квалификация
Художник-скульптор, преподаватель

Луганск
2025

Содержание

Спецификация	
Таблица 1. Количество заданий в КОМ	4
Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям	6
Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности	27
Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий	45
Таблица 5. Система оценивания заданий	46
Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий	47
Тестовые задания	50
Ключи к оцениванию тестовых заданий	181

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение комплекта оценочных материалов

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1385 (ред. от 13.07.2021).

Нормативная база КОМ

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1385 (ред. от 13.07.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура». Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34862.

- Основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 54.02.07, утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол № 7, от 26.04.2023 г.

Таблица 1

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	20
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	20
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	20
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	20
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	20
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	20
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	20
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	20
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	20
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	20
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	20
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению	20

	подготовительного материала.	
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	20
ПК 1.5.	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	20
ПК 1.6.	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	20
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	20
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	20
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	20
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	20
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	20
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения. С родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	20
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	20
ВСЕГО:		450

Таблица 2

Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование	Наименование индикаторов сформированности	Наименование дисциплины/ практики	Семестр	Номер задания
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности с помощью информатики и сопутствующих технологий	Информатика	1,2 семестр	1
		Умение выбирать способы решения задач профессиональной деятельности средствами компьютерной графики	Компьютерная графика	3,4 семестр	2,3
		Выбор способов решения задач профессиональной деятельности математическими средствами применительно к различным контекстам	Математика	1,2 семестр	4,5
		Умение выбирать способы решения задач, связанные с профессиональной деятельностью непосредственно применительно к рисунку	Рисунок	1-8 семестр	6-8
		Умение выбирать и применять способы действия из известных на основе	Пластическая анатомия	3,4 семестр	9-11

		опыта и знания алгоритмов решения различных типов практических задач в контексте к пластической анатомии			
		Сформированность умения через основы философии выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Основы философии	5 семестр	12-14
		Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к собственной физической культуре	Физическая культура	1-8 семестр	15,16
		Выбор способов решения задач профессиональной деятельности используя опыт истории мировой культуры применительно к различным контекстам	История мировой культуры	1,2 семестр	17
		Умение выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к контексту пленэра	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2 семестр	18,19
		Умение выбирать способы решения задач, связанные с профессиональной деятельностью непосредственно применительно к скульптуре.	Скульптура	1-8 семестр	20
ОК 02.	Использовать современные средства	Умение ориентироваться в	Информатика	1,2	21,22

	поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	современных средствах поиска, анализа и интерпретации информации, и информационных технологиях для решения проектных задач		семестр	
		Сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире, применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием	Математика	1,2 семестр	23,24
		Умение использовать современные средства поиска, анализа информации для выполнения непосредственных задач, касающихся рисунка	Рисунок	1-8 семестр	25-28
		Использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов пластической анатомии	Пластическая анатомия	3,4 семестр	29-31
		Умение использовать современные средства поиска, знает, как анализировать и	Скульптура	1-8 семестр	32,33

		интерпретировать информацию и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности в рисунке.			
		Сформированность умения анализировать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации для ориентирования в наиболее общих философских проблемах бытия, познания и ценностей	Основы философии	5 семестр	34-36
		Выбор современных средств поиска, анализа и интерпретации информации опыта истории Великой Отечественной Войны	История Великой Отечественной Войны	3,4 семестр	37-40
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Пластическая анатомия	3,4 семестр	41-43
		Умение анализировать собственные сильные и слабые стороны, определять перспективы профессионального и личностного развития, анализировать существующие препятствия для карьерного роста	Основы философии	5 семестр	44-48
		Умение применять	Обществознание	4 семестр	49-55

		современную научную профессиональную терминологию, определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития			
		Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства в различных жизненных ситуациях	Основы безопасности и защиты Родины	1,2 семестр	56-60
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Умение взаимодействовать и работать в коллективе при решении творческих задач.	Скульптура	1-8 семестр	61-66
		Сформированность умения взаимодействовать с коллективом для эффективного выполнения заданий, связанных с академическим рисунком	Рисунок	1-8 семестр	67-71
		Умение эффективно распределять участников работы для достижения общей цели и получения общего результата, определять порядок и правила	Физическая культура	1-8 семестр	72,73
		Умение анализировать сильные и слабые стороны каждого участника коллектива и команды	Основы философии	5 семестр	74-76
		Способность находить	Методика преподавания	5-7	77-78

		альтернативные варианты решения стандартных и нестандартных ситуаций, а также принимать ответственность за их выполнение	специальных дисциплин	семестр	
		Умение эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде в рамках практики	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8 семестр	79,80
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Осуществление поиска, извлечения, обработки, предоставления и презентации информации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Информационные технологии	3-6 семестр	81-84
		Способность через устную и письменную речь с учетом особенностей социального и культурного контекста на государственном языке Российской Федерации оценить и проанализировать коммуникативные навыки и достижения	Основы философии	5 семестр	85-89
		Грамотное применение особенностей социального и культурного контекста в устной и письменной речи	Литература	1-4 семестр	90-94
		Обоснованное применение	Русский язык	1-4	95-99

		правил и норм правописания, устной речи изучаемого государственного языка		семестр	
		Знание особенностей социального и культурного контекста, правила для осуществления устной и письменной коммуникации	География	1,2 семестр	100
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Умение в проявлении гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Основы философии	5 семестр	101-105
		Понимание конвенционального характера морали на основе ситуаций из ближнего и дальнего социального окружения	История Великой Отечественной Войны	3,4 семестр	106-110
		Сформированность понимания традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	Безопасность жизнедеятельности	4,5 семестр	111-115
		Понимание и применение стандартов антикоррупционного поведения	Обществознание	4 семестр	116-120
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды,	Знать принципы бережливого производства и	Химия	1,2 семестр	121-125

	ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	влияния его на окружающую среду			
		Способность давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	Естествознание	1,2 семестр	126-130
		Наличие представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде	Безопасность жизнедеятельности	4,5 семестр	131-135
		Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий	Биология	4,5 семестр	136,137
		Умение определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	География	1,2 семестр	138-140

ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности, пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности	Физическая культура	1-8 семестр	141-160
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Грамотное использование знаний о профессиональной документации на государственном и иностранном языках в информационной среде	Информационные технологии	3-6 семестр	161-164
		Сформированность умения писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Литература	1-4 семестр	165-169
		Умение грамотно излагать свои мысли на государственном языке	Русский язык	1-4 семестр	170-174
		Умение грамотно излагать свои мысли на иностранном языке	Иностранный язык	1-6 семестр	175-179

		Знание социокультурного портрета и наследия родной страны и страны изучаемого языка	Обществознание	4 семестр	180
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Умение изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду с применением знаний пластической анатомии, конструктивных взаимосвязей и пропорциональных отношений частей и целого	Пластическая анатомия	3-4 семестр	181-187
		Умение и знание, как изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, демонстрируя знания академического рисунка	Рисунок	1-8 семестр	188-194
		Умение и знание, как изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка и скульптуры.	Скульптура	1-8 семестр	195

		Умение создавать реалистичные и убедительные изображения человека и окружающего его мира, используя традиционные методы и техники академической живописи	Живопись с основами цветоведения	1,2 семестр	196
		Умение и знание, как изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека, средствами объема в пространстве.	Лепка	4-5 семестр	197
		Умение и знание, как изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека, средствами объема в пространстве.	Мастерство скульптурной обработки материалов.	4-5 семестр	198,199
		Практическое умение изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2 семестр	200
		Теоретическое умение изображения человека и окружающей среды визуально-графическими средствами	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6 семестр	201
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и	Теоретическое знание о закономерностях построения	История Искусств	3-8 семестр	202,203

	особенностях ее восприятия.	художественной формы и особенностях ее восприятия.			
		Применение знаний при построении художественной формы, владение основными принципами, методами и приемами работы над изображением фигуры человека или животного	Пластическая анатомия	3-4 семестр	204-205
		Умение применять знания о закономерностях построения художественной формы	Рисунок	1-8 семестр	206-209
		Точное определение особенностей теории цветоведения и средств выявления художественного образа	Живопись с основами цветоведения	1,2 семестр	210,211
		Умение и знание, как проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала и выполнять необходимые предпроектные исследования используемых в практике выполнения шрифтовой композиции	Шрифт	3 семестр	212,213
		Эффективное использование средств, приемов и правил для выявления специфики образного замысла скульптурной композиции	Композиция	1-8 семестр	214,215

		Эффективное применение инструментов и технологий, навыков лепки и формовки при выполнении скульптурных композиций	Лепка	4-5 семестр	216-219
		Качественное выполнение скульптурной композиции в соответствии с требованиями технологического процесса.	Мастерство скульптурной обработки материалов	1-8 семестр	220-223
		Проведение работы по изучению закономерностей построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Методика преподавания специальных дисциплин	5-7 семестр	224,225
		Выполнение поиска закономерностей построения форм	Черчение и перспектива	2-3 семестр	226,227
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Демонстрация навыков сбора, анализа и применения подготовительного материала по скульптурным эскизам	Скульптура	1-8 семестр	228,229
		Наличие опыта проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей	Шрифт	3 семестр	230-233
		Умение определять стилевые	Основы архитектуры	5 семестр	234,235

		особенности в архитектуре разных эпох и направлений, применять знания основ архитектуры в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности и другие.			
		Проведение работы по целевому сбору и анализу, обобщению подготовительного материала для скульптурной композиции	Композиция	1-8 семестр	238-241
		Демонстрация навыков сбора, анализа и применения подготовительного материала (изучение аналогов, натурных зарисовок и этюдов) для решения профессиональных задач	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6 семестр	242-248
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Грамотное и последовательное составление шрифтовой композиции	Шрифт	3 семестр	249-251
		Умение вести последовательную работу над композиционными эскизами и проектами МАФ.	Основы архитектуры	5 семестр	252,253

		Демонстрация навыков ведения работы над композицией по заданному алгоритму	Композиция	1-8 семестр	254-257
		Знание и умение вести последовательную работу над скульптурной композицией.	Методика преподавания специальных дисциплин	5 - 7 семестр	258-260
		Умение обобщать форму и выявлять акценты в скульптуре	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8 семестр	261-263
		Нахождение оригинальных композиционных и пластических решений, передача художественного образа и психологического состояния, понимание назначения скульптуры	Скульптура	1-8 семестр	264-266
		Грамотное и последовательное выполнение всех этапов работы	Черчение и перспектива	2-3 семестр	267-270
ПК 1.5.	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Осуществление процесса средствами композиции	Композиция	1-8 семестр	271-278
		Способность использовать пластические и художественные свойства, которые применяются при создании произведений скульптуры	Скульптура	1-8 семестр	279-282

		Практическое умение использовать способы обработки основных материалов, которые применяются при создании произведений скульптуры	Мастерство скульптурной обработки материалов	1-8 семестр	283-286
		Сформированность умений и навыков использования пластических и художественных свойств материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Производственная практика (преддипломная)	8 семестр	287-290
ПК 1.6.	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Владение теоретическим опытом различных технических приемов выполнения скульптурных работ.	Основы архитектуры	5 семестр	291
		Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла с использованием средств компьютерной графики.	Компьютерная графика	2 - 3 семестр	292-295
		Владение умениями и навыками выполнения различных технических приемов скульптурных работ.	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6 семестр	296-300
		Умение применять и последовательно грамотно вести работу над созданием скульптуры, используя современные знания и	Скульптура	1-8 семестр	301-310

		навыки при реализации творческого замысла.			
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Умение применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия на занятиях по композиции	Композиции	4-5 семестр	311-317
		Умение находить новые художественно-графические выразительные средства при образно-пластическом решении для каждой творческой задачи в обработке материалов.	Скульптура	4-5 семестр	318-325
		Умение реализовывать новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи по скульптуре.	Производственная практика (преддипломная)	8 семестр	326-330
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществление педагогической деятельности с использованием знаний из области педагогики	Педагогика	5,6 семестр	331-336
		Использование и применение различных методик, приемов и форм организации обучения и воспитания	Методика преподавания специальных дисциплин	5-7 семестр	337-342
		Грамотное применение учебно-методических материалов по обучению изобразительному искусству	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5-7 семестр	343-349

		Использование в практической работе знаний традиций и современных требований к методике преподавания декоративно-прикладного искусства	Педагогическая практика	8 семестр	350
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Включение теоретических знаний из области педагогики в практическую преподавательскую деятельность	Педагогика	5,6 семестр	351-356
		Включение теоретических знаний из области психологии в практическую преподавательскую деятельность	Психология	4 семестр	357-361
		Использование базовых знаний в методике подготовки и проведения урока по специальным дисциплинам	Методика преподавания специальных дисциплин	5-7 семестр	362-366
		Использование теоретических знаний и опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5-7 семестр	367-369
		Использование практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	Педагогическая практика	8 семестр	370

ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Способность анализировать проведенные занятия, чтобы установить соответствие содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5-7 семестр	371-384
		Способность интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Педагогическая практика	8 семестр	385-390
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знание теоретических основ методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Педагогика	5,6 семестр	391-397
		Сформированность знания о работе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Методика преподавания специальных дисциплин	5-7 семестр	398-402
		Планирование учебно-методического процесса с учетом всех необходимых особенностей	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5-7 семестр	403-406
		Использование теоретических основ методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических	Педагогическая практика	8 семестр	407-410

		особенностей обучающихся на практике			
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения. С родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Теоретические знания о педагогически целесообразных взаимоотношениях. С родителями (законными представителями) обучающихся.	Педагогика	5,6 семестр	411-416
		Планирование педагогически целесообразных взаимоотношениях. С родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5-7 семестр	417-424
		Приобретение опыта установления педагогически целесообразных взаимоотношениях. С родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Педагогическая практика	8 семестр	425-430

ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Сформированность знаний и умений о воспитательной деятельности	Педагогика	5,6 семестр	431-437
		Сформированность знаний и умений о проектировании и реализации программы воспитания	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5-7 семестр	438-443
		Осуществление воспитательной деятельности, проектирования и реализации программы воспитания	Педагогическая практика	8 семестр	444-450

Таблица 3

Распределение заданий по типам и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)
ОК 01.	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности с помощью информатики и сопутствующих технологий	1	Комбинированный	Базовый	3 мин
	Умение выбирать способы решения задач профессиональной деятельности средствами компьютерной графики	2	Закрытый	Базовый	3 мин
		3	Закрытый	Повышенный	5 мин
	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности математическими средствами применительно к различным контекстам	4	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		5	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение выбирать способы решения задач, связанные с профессиональной деятельностью непосредственно применительно к рисунку	6	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		7	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		8	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение выбирать и применять способы действия из известных на основе опыта и знания алгоритмов решения различных типов практических задач в контексте к пластической анатомии	9	Закрытый	Базовый	3 мин
		10	Открытый	Высокий	10 мин
		11	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Сформированность умения через основы философии выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	12	Закрытый	Базовый	3 мин
		13	Закрытый	Повышенный	5 мин
		14	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к собственной физической культуре	15	Открытый	Высокий	10 мин
		16	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности используя опыт истории мировой культуры применительно к различным контекстам	17	Закрытый	Повышенный	5 мин

	Умение выбирать способы решения задач профессиональной типографической деятельности	18	Открытый	Высокий	10 мин
		19	Открытый	Высокий	10 мин
	Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к макетированию	20	Открытый	Повышенный	5 мин
ОК 02.	Умение ориентироваться в современных средствах поиска, анализа и интерпретации информации, и информационных технологиях для решения проектных задач	21	Закрытый	Базовый	3 мин
		22	Закрытый	Повышенный	5 мин
	Сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире, применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием	23	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		24	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Умение использовать современные средства поиска, анализа информации для выполнения непосредственных задач, касающихся рисунка	25	Закрытый	Повышенный	5 мин
		26	Открытый	Высокий	10 мин
		27	Открытый	Высокий	10 мин
		28	Открытый	Высокий	10 мин
	Использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов пластической анатомии	29	Закрытый	Повышенный	5 мин
		30	Закрытый	Повышенный	5 мин
		31	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснение полученных результатов и выполнение выводов, используя современные средства поиска, анализа и интерпретации информации	32	Закрытый	Базовый	3 мин
		33	Закрытый	Повышенный	5 мин
	Сформированность умения анализировать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации для ориентирования в наиболее общих философских	34	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		35	Комбинированный	Повышенный	5 мин

	проблемах бытия, познания и ценностей	36	Открытый	Высокий	10 мин
	Выбор современных средств поиска, анализа и интерпретации информации опыта истории Великой Отечественной Войны	37	Закрытый	Базовый	3 мин
		38	Закрытый	Базовый	3 мин
		39	Комбинированный	Базовый	3 мин
		40	Комбинированный	Базовый	3 мин
ОК 03.	Умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	41	Закрытый	Повышенный	5 мин
		42	Закрытый	Повышенный	5 мин
		43	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение анализировать собственные сильные и слабые стороны, определять перспективы профессионального и личностного развития, анализировать существующие препятствия для карьерного роста	44	Закрытый	Базовый	3 мин
		45	Закрытый	Базовый	3 мин
		46	Открытый	Высокий	10 мин
		47	Открытый	Высокий	10 мин
		48	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение применять современную научную профессиональную терминологию, определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития	49	Закрытый	Повышенный	5 мин
		50	Закрытый	Базовый	3 мин
		51	Открытый	Высокий	10 мин
		52	Комбинированный	Базовый	3 мин
		53	Открытый	Высокий	10 мин
		54	Закрытый	Повышенный	5 мин
		55	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства в различных жизненных ситуациях	56	Закрытый	Базовый	3 мин
		57	Закрытый	Повышенный	5 мин
		58	Открытый	Высокий	10 мин
		59	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		60	Открытый	Высокий	10 мин
ОК 04.	Знание основ композиции, средств художественной гармонизации, принципов композиционно-художественного формообразования	61	Открытый	Высокий	10 мин
		62	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		63	Комбинированный	Базовый	3 мин
		64	Открытый	Повышенный	5 мин
	Умение эффективно взаимодействовать с	65	Открытый	Высокий	10 мин

	обучающимися, преподавателями для выполнения задач проектной графики	66	Открытый	Высокий	10 мин
	Сформированность умения взаимодействовать с коллективом для эффективного выполнения заданий, связанных с академическим рисунком	67	Закрытый	Повышенный	5 мин
		68	Закрытый	Повышенный	5 мин
		69	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		70	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		71	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение эффективно распределять участников работы для достижения общей цели и получения общего результата, определять порядок и правила	72	Закрытый	Базовый	3 мин
		73	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение анализировать сильные и слабые стороны каждого участника коллектива и команды	74	Комбинированный	Базовый	3 мин
		75	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		76	Открытый	Повышенный	5 мин
	Способность находить альтернативные варианты решения стандартных и нестандартных ситуаций, а также принимать ответственность за их выполнение	77	Комбинированный	Базовый	5 мин
		78	Комбинированный	Базовый	3 мин
	Сформированность умения организовывать работу коллектива и команды для эффективного взаимодействия в решении задач физики как науки	79	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		80	Открытый	Высокий	10 мин
ОК 05.	Осуществление поиска, извлечения, обработки, предоставления и презентации информации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	81	Закрытый	Повышенный	5 мин
		82	Закрытый	Повышенный	5 мин
		83	Комбинированный	Высокий	10 мин
		84	Комбинированный	Базовый	3 мин
	Способность через устную и письменную речь с учетом особенностей социального и культурного контекста на государственном языке Российской Федерации оценить и проанализировать коммуникативные навыки и достижения	85	Закрытый	Базовый	3 мин
		86	Закрытый	Базовый	3 мин
		87	Открытый	Высокий	10 мин
		88	Комбинированный	Повышенный	5 мин

		89	Открытый	Повышенный	5 мин
	Грамотное применение особенностей социального и культурного контекста в устной и письменной речи	90	Закрытый	Повышенный	5 мин
		91	Закрытый	Базовый	3 мин
		92	Комбинированный	Базовый	3 мин
		93	Комбинированный	Базовый	3 мин
		94	Открытый	Повышенный	5 мин
	Обоснованное применение правил и норм правописания, устной речи изучаемого государственного языка	95	Закрытый	Повышенный	5 мин
		96	Закрытый	Повышенный	5 мин
		97	Открытый	Повышенный	5 мин
		98	Комбинированный	Базовый	3 мин
		99	Открытый	Повышенный	5 мин
	Знание особенностей социального и культурного контекста, правила для осуществления устной и письменной коммуникации	100	Закрытый	Повышенный	5 мин
ОК 06.	Умение в проявлении гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей	101	Открытый	Повышенный	5 мин
		102	Закрытый	Базовый	3 мин
		103	Открытый	Повышенный	5 мин
		104	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		105	Открытый	Высокий	10 мин
	Понимание конвенционального характера морали на основе ситуаций из ближнего и дальнего социального окружения	106	Закрытый	Базовый	3 мин
		107	Закрытый	Повышенный	5 мин
		108	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		109	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		110	Открытый	Высокий	10 мин
	Сформированность понимания традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	111	Закрытый	Повышенный	5 мин
		112	Закрытый	Повышенный	5 мин
		113	Комбинированный	Базовый	3 мин
		114	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		115	Открытый	Высокий	10 мин
	Понимание и применение стандартов антикоррупционного поведения	116	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		117	Закрытый	Повышенный	5 мин

		118	Закрытый	Повышенный	5 мин
		119	Закрытый	Повышенный	5 мин
		120	Открытый	Повышенный	5 мин
ОК 07.	Знать принципы бережливого производства и влияния его на окружающую среду	121	Закрытый	Повышенный	5 мин
		122	Закрытый	Базовый	3 мин
		123	Комбинированный	Базовый	3 мин
		124	Комбинированный	Базовый	3 мин
		125	Открытый	Повышенный	5 мин
		126	Закрытый	Повышенный	5 мин
	Способность давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	127	Закрытый	Повышенный	5 мин
		128	Открытый	Повышенный	5 мин
		129	Открытый	Повышенный	5 мин
		130	Открытый	Базовый	3 мин
		131	Закрытый	Повышенный	5 мин
	Наличие представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде	132	Закрытый	Повышенный	5 мин
		133	Открытый	Повышенный	5 мин
		134	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		135	Открытый	Высокий	10 мин
		136	Закрытый	Базовый	3 мин
	Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий	137	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		138	Закрытый	Базовый	3 мин
	Умение определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	139	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		140	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		141	Закрытый	Повышенный	5 мин
ОК 08.	Умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности, пользоваться средствами профилактики перенапряжения,	142	Закрытый	Базовый	3 мин
		143	Комбинированный	Базовый	3 мин
		144	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		145	Комбинированный	Базовый	3 мин
		146	Закрытый	Базовый	3 мин

	характерными для специальности	147	Открытый	Высокий	10 мин
		148	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		149	Комбинированный	Базовый	3 мин
		150	Открытый	Высокий	10 мин
		151	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		152	Открытый	Повышенный	5 мин
		153	Открытый	Повышенный	5 мин
		154	Открытый	Повышенный	5 мин
		155	Комбинированный	Базовый	3 мин
		156	Комбинированный	Базовый	3 мин
		157	Открытый	Высокий	10 мин
		158	Закрытый	Базовый	3 мин
		159	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		160	Закрытый	Базовый	3 мин
ОК 09.	Грамотное использование знаний о профессиональной документации на государственном и иностранном языках в информационной среде	161	Закрытый	Повышенный	5 мин
		162	Закрытый	Повышенный	5 мин
		163	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		164	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Сформированность умения писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	165	Закрытый	Базовый	3 мин
		166	Открытый	Базовый	3 мин
		167	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		168	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		169	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение грамотно излагать свои мысли на государственном языке	170	Закрытый	Повышенный	5 мин
		171	Закрытый	Повышенный	5 мин
		172	Открытый	Базовый	3 мин
		173	Комбинированный	Базовый	3 мин
		174	Открытый	Повышенный	5 мин
	Умение грамотно излагать свои мысли на иностранном языке	175	Закрытый	Базовый	3 мин
		176	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		177	Закрытый	Повышенный	5 мин

	Знание социокультурного портрета и наследия родной страны и страны изучаемого языка	178	Закрытый	Повышенный	5 мин
		179	Закрытый	Повышенный	5 мин
		180	Открытый	Высокий	10 мин
ПК 1.1	Умение изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду с применением знаний пластической анатомии, конструктивных взаимосвязей и пропорциональных отношений частей и целого	181	Закрытый	Повышенный	5 мин
		182	Открытый	Базовый	3 мин
		183	Закрытый	Базовый	3 мин
		184	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		185	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		186	Открытый	Высокий	10 мин
		187	Открытый	Повышенный	5 мин
	Умение и знание, как изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, демонстрируя знания академического рисунка	188	Закрытый	Повышенный	5 мин
		189	Закрытый	Повышенный	5 мин
		190	Закрытый	Повышенный	5 мин
		191	Комбинированный	Базовый	3 мин
		192	Открытый	Высокий	10 мин
		193	Открытый	Повышенный	5 мин
		194	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение и знание, как изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка и скульптуры.	195	Комбинированный	Базовый	3 мин
	Умение создавать реалистичные и убедительные изображения человека и окружающего его мира, используя традиционные методы и техники академической живописи	196	Комбинированный	Базовый	3 мин
	Умение и знание, как изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека, средствами объема в пространстве.	197	Открытый	Повышенный	5 мин
	Умение и знание, как изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека, средствами объема в пространстве.	198	Открытый	Высокий	10 мин
		199	Закрытый	Базовый	3 мин

	Практическое умение изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	200	Комбинированный	Базовый	3мин
	Умение и знание, как изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека, средствами объема в пространстве.	201	Открытый	Повышенный	5 мин
ПК 1.2	Теоретическое знание о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	202	Закрытый	Повышенный	5 мин
		203	Открытый	Базовый	3мин
	Применение знаний при построении художественной формы, владение основными принципами, методами и приемами работы над изображением фигуры человека или животного	204	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		205	Закрытый	Базовый	3 мин
	Умение применять знания о закономерностях построения художественной формы	206	Закрытый	Повышенный	5 мин
		207	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		208	Закрытый	Базовый	3 мин
		209	Открытый	Высокий	10 мин
	Точное определение особенностей теории цветоведения и средств выявления художественного образа	210	Закрытый	Базовый	3 мин
		211	Комбинированный	Базовый	3 мин
	Умение и знание, как проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных подготовительного материала и выполнять необходимые предпроектные исследования используемых в практике выполнения шрифтовой композиции	212	Закрытый	Повышенный	5 мин
		213	Комбинированный	Базовый	3 мин
	Эффективное использование средств, приемов и правил для выявления специфики образного замысла	214	Закрытый	Базовый	3 мин

	скульптурной композиции	215	Открытый	Высокий	10 мин
	Эффективное применение инструментов и технологий, навыков лепки и формовки при выполнении скульптурных композиций	216	Закрытый	Базовый	3 мин
		217	Открытый	Высокий	10 мин
		218	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		219	Открытый	Высокий	10 мин
	Качественное выполнение скульптурной композиции в соответствии с требованиями технологического процесса.	220	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		221	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		222	Закрытый	Повышенный	5 мин
		223	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Проведение работы по изучению закономерностей построения художественной формы и особенностях ее восприятия	224	Закрытый	Базовый	3 мин
		225	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Выполнение поиска закономерностей построения форм	226	Открытый	Базовый	3 мин
		227	Закрытый	Повышенный	5 мин
ПК 1.3	Демонстрация навыков сбора, анализа и применения подготовительного материала по скульптурным эскизам	228	Закрытый	Базовый	3 мин
		229	Открытый	Высокий	10 мин
	Наличие опыта проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей	230	Закрытый	Базовый	3 мин
		231	Закрытый	Базовый	3 мин
		232	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		233	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Умение определять стилевые особенности в архитектуре разных эпох и направлений, применять	234	Открытый	Высокий	10 мин

	знания основ архитектуры в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности и другие.	235	Открытый	Повышенный	5 мин
	Проведение работы по целевому сбору и анализу, обобщению подготовительного материала для скульптурной композиции	236	Закрытый	Базовый	3 мин
		237	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		238	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		239	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		240	Закрытый	Базовый	3 мин
		241	Открытый	Высокий	10 мин
	Демонстрация навыков сбора, анализа и применения подготовительного материала (изучение аналогов, натуральных зарисовок и этюдов) для решения профессиональных задач	242	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		243	Открытый	Повышенный	5 мин
		244	Закрытый	Базовый	3 мин
		245	Открытый	Повышенный	5 мин
	Проводить процесс по применению подготовительного материала.	246	Закрытый	Повышенный	5 мин
		247	Закрытый	Базовый	3 мин
		248	Открытый	Высокий	10 мин
ПК 1.4	Грамотное и последовательное составление шрифтовой композиции	249	Закрытый	Повышенный	5 мин
		250	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		251	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Умение вести последовательную работу над композиционными эскизами и проектами МАФ.	252	Открытый	Высокий	10 мин
		253	Закрытый	Повышенный	5 мин
	Демонстрация навыков ведения работы над композицией по заданному алгоритму	254	Закрытый	Базовый	3 мин
		255	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		256	Закрытый	Базовый	3 мин
		257	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Знание и умение вести последовательную работу над скульптурной композицией.	258	Открытый	Высокий	10 мин
		259	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		260	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение обобщать форму и выявлять акценты в скульптуре	261	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		262	Закрытый	Базовый	3 мин

	Нахождение оригинальных композиционных и пластических решений, передача художественного образа и психологического состояния, понимание назначения скульптуры	263	Открытый	Повышенный	5 мин
		264	Комбинированный	Базовый	3 мин
		265	Закрытый	Базовый	3 мин
		266	Открытый	Повышенный	5 мин
	Грамотное и последовательное выполнение всех этапов работы	267	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		268	Закрытый	Повышенный	5 мин
		269	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		270	Открытый	Высокий	10 мин
ПК 1.5	Осуществление процесса скульптурной композиции	271	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		272	Закрытый	Базовый	3 мин
		273	Открытый	Высокий	10 мин
		274	Открытый	Высокий	10 мин
		275	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		276	Закрытый	Базовый	3 мин
		277	Открытый	Высокий	10 мин
		278	Открытый	Высокий	10 мин
	Способность использовать пластические и художественные свойства, которые применяются при создании произведений скульптуры	279	Закрытый	Повышенный	5 мин
		280	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		281	Открытый	Высокий	10 мин
		282	Комбинированный	Повышенный	7 мин
	Практическое умение использовать способы обработки основных материалов, которые применяются при создании произведений скульптуры	283	Комбинированный	Повышенный	7 мин
		284	Закрытый	Базовый	3 мин
		285	Закрытый	Базовый	3 мин
		286	Открытый	Повышенный	7 мин
	Сформированность умений и навыков использования пластических и художественных свойств материалов, применяемых при создании произведений скульптуры	287	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		288	Закрытый	Повышенный	5 мин
		289	Закрытый	Повышенный	5 мин
		290	Комбинированный	Повышенный	5 мин

ПК 1.6	Владение теоретическим опытом различных технических приемов выполнения скульптурных работ	291	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла с использованием средств компьютерной графики	292	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		293	Открытый	Высокий	10 мин
		294	Закрытый	Базовый	3 мин
		295	Открытый	Высокий	10 мин
	Владение умениями и навыками выполнения различных технических приемов скульптурных работ	296	Закрытый	Базовый	3 мин
		297	Закрытый	Повышенный	5 мин
		298	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		299	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		300	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение применять и последовательно грамотно вести работу над созданием скульптуры, используя современные знания и навыки при реализации творческого замысла	301	Закрытый	Повышенный	5 мин
		302	Закрытый	Базовый	3 мин
		303	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		304	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		305	Открытый	Высокий	10 мин
		306	Закрытый	Базовый	3 мин
		307	Закрытый	Повышенный	5 мин
		308	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		309	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		310	Открытый	Высокий	10 мин
ПК 1.7	Умение применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия на занятиях по композиции	311	Открытый	Высокий	10 мин
		312	Закрытый	Базовый	3 мин
		313	Закрытый	Повышенный	5 мин
		314	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		315	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		316	Открытый	Высокий	10 мин
		317	Открытый	Высокий	10 мин
	Умение находить новые художественно-графические	318	Открытый	Высокий	10 мин

	выразительные средства при образно-пластическом решении для каждой творческой задачи в обработки материалов	319	Закрытый	Повышенный	5 мин
		320	Закрытый	Базовый	3 мин
		321	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		322	Открытый	Высокий	10 мин
		323	Открытый	Высокий	10 мин
		324	Открытый	Высокий	10 мин
		325	Открытый	Высокий	7 мин
	Умение реализовывать новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи по скульптуре.	326	Закрытый	Повышенный	5 мин
		327	Закрытый	Повышенный	5 мин
		328	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		329	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		330	Открытый	Высокий	10 мин
ПК 2.1.	Осуществление педагогической деятельности с использованием знаний из области педагогики	331	Закрытый	Базовый	3 мин
		332	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		333	Комбинированный	Базовый	3 мин
		334	Открытый	Повышенный	5 мин
		335	Открытый	Высокий	10 мин
		336	Открытый	Высокий	10 мин
	Использование и применение различных методик, приемов и форм организации обучения и воспитания	337	Закрытый	Базовый	3 мин
		338	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		339	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		340	Открытый	Высокий	10 мин
		341	Открытый	Высокий	10 мин
		342	Открытый	Высокий	10 мин
	Грамотное применение учебно-методических материалов по обучению изобразительному искусству	343	Закрытый	Повышенный	5 мин
		344	Комбинированный	Базовый	3 мин
		345	Комбинированный	Базовый	3 мин
		346	Открытый	Повышенный	5 мин
		347	Открытый	Высокий	10 мин
		348	Открытый	Высокий	10 мин
		349	Открытый	Высокий	10 мин
	Использование в практической работе знаний традиций	350	Закрытый	Повышенный	5 мин

	и современных требований к методике преподавания декоративно-прикладного искусства				
ПК 2.2.	Включение теоретических знаний из области педагогики в практическую преподавательскую деятельность	351	Закрытый	Базовый	3 мин
		352	Закрытый	Базовый	3 мин
		353	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		354	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		355	Открытый	Высокий	10 мин
		356	Закрытый	Повышенный	5 мин
	Включение теоретических знаний из области психологии в практическую преподавательскую деятельность	357	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		358	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		359	Закрытый	Базовый	3 мин
		360	Открытый	Высокий	10 мин
		361	Открытый	Высокий	10 мин
	Использование базовых знаний в методике подготовки и проведения урока по специальным дисциплинам	362	Закрытый	Повышенный	5 мин
		363	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		364	Открытый	Высокий	10 мин
		365	Открытый	Высокий	10 мин
		366	Открытый	Высокий	10 мин
	Использование теоретических знаний и опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	367	Закрытый	Базовый	3 мин
		368	Закрытый	Базовый	3 мин
		369	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Использование практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	370	Комбинированный	Базовый	3 мин
ПК 2.3.	Способность анализировать проведенные занятия, чтобы установить соответствие содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	371	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		372	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		373	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		374	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		375	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		376	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		377	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		378	Открытый	Высокий	10 мин

		379	Открытый	Высокий	10 мин
		380	Закрытый	Повышенный	5 мин
		381	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		382	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		383	Открытый	Высокий	10 мин
		384	Комбинированный	Базовый	3 мин
	Способность интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	385	Комбинированный	Базовый	3 мин
		386	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		387	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		388	Открытый	Повышенный	5 мин
		389	Открытый	Повышенный	5 мин
		390	Открытый	Высокий	10 мин
ПК 2.4.	Знание теоретических основ методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	391	Комбинированный	Базовый	3 мин
		392	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		393	Закрытый	Повышенный	5 мин
		394	Открытый	Повышенный	5 мин
		395	Открытый	Повышенный	5 мин
		396	Открытый	Высокий	10 мин
		397	Открытый	Высокий	10 мин
	Сформированность знания о работе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	398	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		399	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		400	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		401	Открытый	Повышенный	5 мин
		402	Открытый	Высокий	10 мин
		403	Закрытый	Повышенный	5 мин
		404	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	Использование теоретических основ методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся на практике	405	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		406	Открытый	Высокий	10 мин
		407	Комбинированный	Базовый	3 мин
		408	Закрытый	Повышенный	5 мин
		409	Закрытый	Базовый	3 мин
		410	Комбинированный	Повышенный	5 мин

ПК 2.5.	Теоретические знания о педагогически целесообразных взаимоотношениях. С родителями (законными представителями) обучающихся.	411	Закрытый	Повышенный	5 мин
		412	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		413	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		414	Открытый	Повышенный	5 мин
		415	Открытый	Высокий	10 мин
		416	Закрытый	Повышенный	5 мин
	Планирование педагогически целесообразных взаимоотношениях. С родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	417	Закрытый	Базовый	3 мин
		418	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		419	Комбинированный	Базовый	3 мин
		420	Открытый	Высокий	10 мин
		421	Комбинированный	Высокий	10 мин
		422	Открытый	Высокий	10 мин
		423	Открытый	Высокий	10 мин
		424	Закрытый	Базовый	3 мин
	Приобретение опыта установления педагогически целесообразных взаимоотношениях. С родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	425	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		426	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		427	Закрытый	Повышенный	5 мин
		428	Открытый	Высокий	10 мин
		429	Открытый	Высокий	10 мин
		430	Открытый	Высокий	10 мин
ПК 2.6.	Сформированность знаний и умений о воспитательной деятельности	431	Закрытый	Повышенный	5 мин
		432	Закрытый	Базовый	3 мин
		433	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		434	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		435	Открытый	Высокий	10 мин
		436	Открытый	Высокий	10 мин
		437	Открытый	Высокий	10 мин
	Сформированность знаний и умений о проектировании и реализации программы воспитания	438	Закрытый	Повышенный	5 мин
		439	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		440	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		441	Закрытый	Повышенный	5 мин
		442	Открытый	Высокий	10 мин

		443	Открытый	Высокий	10 мин
	Осуществление воспитательной деятельности, проектирования и реализация программы воспитания	444	Открытый	Высокий	10 мин
		445	Комбинированный	Базовый	3 мин
		446	Комбинированный	Базовый	3 мин
		447	Открытый	Повышенный	5 мин
		448	Закрытый	Базовый	3 мин
		449	Открытый	Высокий	10 мин
		450	Комбинированный	Повышенный	5 мин

Таблица 4

Сценарии выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). 4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Таблица 5

Система оценивания заданий

Тип задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа)
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

обоснованием выбора		
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

Таблица 6

Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Содержание компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Бумага, ручка, карандаш.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Бумага, ручка, карандаш.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Бумага, ручка, карандаш.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Бумага, ручка, карандаш.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Бумага, ручка, карандаш.

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Бумага, ручка, карандаш.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Бумага, ручка, карандаш.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Бумага, ручка, карандаш.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Бумага, ручка, карандаш, англо-русский и русско-английский словарь.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Бумага, ручка, карандаш, пластилин, глина.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Бумага, ручка, карандаш, пластилин, глина.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Бумага, ручка, карандаш, пластилин, глина.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Бумага, ручка, карандаш, пластилин, глина.
ПК 1.5.	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Бумага, ручка, карандаш, пластилин, глина.
ПК 1.6.	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Бумага, ручка, карандаш, пластилин, глина.
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Бумага, ручка, карандаш, пластилин, глина.
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Бумага, ручка, карандаш.

ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Бумага, ручка, карандаш.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Бумага, ручка, карандаш.
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Бумага, ручка, карандаш.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения. С родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Бумага, ручка, карандаш.
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Бумага, ручка, карандаш.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание 1.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и приведите аргументы, обосновывающие ответ.

Какой из указанных графических редакторов является векторным?

- 1) CorelDRAW;
- 2) Adobe Photoshop;
- 3) Paint;
- 4) Adobe Illustrator.

Ответ:

Обоснование:

Задание 2.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видом и примером устройства.

Вид устройства		Пример устройства	
А	Устройства внешней памяти	1	Оперативная, постоянная память
Б	Устройства ввода данных	2	Клавиатура, манипуляторы, сканер
В	Устройства вывода данных	3	Жесткие магнитные диски, CD-, DVD-диски, флэш-накопители
Г	Устройства внутренней памяти	4	Процессор, материнская плата, контроллеры внешних устройств
		5	Принтер, колонки, наушники, плоттер

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 3.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие понятием и изображением.

Понятие		Изображение	
1	Инструмент форматирования	А	
2	Инструмент выделения	Б	

3	Инструмент рисования	В	
4	Инструмент реставрации	Г	

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 4.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Из предложенных функций выберите те, которые являются первообразными для функции $y = \frac{1}{\cos^2 x}$.

1) $y' = \operatorname{tg} x + 3$

2) $y' = \operatorname{ctg} x + x$

3) $y' = \frac{1}{\cos^2 x}$

4) $y' = \frac{1}{\cos^2 x} - 4$

5) $y' = \operatorname{tg} x + 9$

Ответ:

Обоснование:

Задание 5.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется пара прямых, которые в пространстве не пересекаются и лежат в одной плоскости?

Ответ:

Задание 6.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Рисунок — это вид искусства:

- 1) Изображение трехмерных объектов на плоскости;
- 2) Изображение двухмерных объектов на плоскости;
- 3) Создание образа с помощью штрихов и тона;
- 4) Изображение объектов в пространстве;
- 5) Создание образа с помощью линий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 7.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Перечислите техники, используемые в работе над рисунком:

- 1) Отлив, тиснение, гравировка;
- 2) Штриховка, тушевка, отмывка;
- 3) Смешивание, растяжка, лессировка;
- 4) Отпечаток, выскабливание, аппликация.

Ответ:

Обоснование:

Задание 8.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

При выполнении задания по рисунку у студента создалась композиционно-нестандартная ситуация: предметы в натюрморте находятся на плоскости, где осевая линия проходит через центр листа, деля композицию и предметы на две равные части. Как студент должен правильно решить данную ситуацию?

Ответ:

Задание 9.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность этапов развития изучения анатомии в истории науки.

- 1) Изучение анатомии в художественных учебных заведениях как обязательной дисциплины.
- 2) Изучение анатомии в странах Востока и Египте: первые попытки изучения пропорций человека.
- 3) Изучение анатомии путем внешнего наблюдения.
- 4) Изучение анатомии на трупах в эпоху Возрождения.
- 5) Внедрение пластической анатомии в Петербургской Академии Художеств.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 10.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Какие структуры, согласно пропорциям головы человека, имеют высоту, равную высоте носа?

Ответ:

Задание 11.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое утверждение о пропорциях тела человека является наиболее точным? Обоснуйте свой выбор.

- 1) Длина руки от кончиков пальцев до локтя составляет $\frac{1}{8}$ роста.
- 2) Расстояние от мыска ноги до коленной чашечки равно $\frac{1}{5}$ роста.
- 3) Размах разведенных рук равен росту человека.
- 4) Начало гениталий находится на $\frac{1}{4}$ роста от стопы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 12.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и его описанием.

Понятие		Описание понятия	
А	Абсолютная истина	1	Оценка с точки зрения конкретного субъекта
Б	Релятивизм	2	Влияние чужого мнения
В	Объективность	3	Зависимость от контекста и интерпретации, относительность
Г	Субъективность	4	Существование единой истины
		5	Оценка, независящая от субъекта

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 13.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы научного познания от начала и до финала:

- 1) Проверка теории;
- 2) Построение теории;
- 3) Анализ данных;
- 4) Сбор данных;
- 5) Формулирование гипотезы.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 14.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для рационального метода познания характерен ряд особенностей. Какая из перечисленных характеристик подходит под описание «рациональной»:

- 1) Опора на вдохновение;
- 2) Опора на чувственный опыт;
- 3) Интуитивные идеи;
- 4) Роль наблюдения;
- 5) Логический анализ;
- 6) Оптимизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 15.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Физическая культура – это

Ответ:

Задание 16.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:

- 1) Риск возникновения инфарктов миокарда;
- 2) Оздоровительное и возбуждающее воздействие на организм;
- 3) Разрушение клеток мозга;
- 4) Физическая и психологическая зависимость.

Ответ:

Обоснование:

Задание 17.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите исторические стили в хронологическом порядке их возникновения.

- 1) Модерн;
- 2) Канонический;
- 3) Византийский;

4) Барокко.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 18.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Главное изобретение человечества в разрезе типографики?

Ответ:

Задание 19.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для чего используются наборные шрифты? Какая у них главная особенность?

Ответ:

Задание 20.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Конструктивно-анатомический анализ модели и декоративно-смысловые дополнения, раскрывают новые горизонты духовного понимания образа портрета. Данный подход уводит от прямого копирования формы, усиливает психологизм композиции, имеющий повествовательное значение. Назовите основные этапы работы над портретом.

Ответ:

Задание 21.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Укажите соответствия между видами компьютерных сетей и их характеристиками по размерам охватываемой территории.

Вид сети		Характеристика	
А	Локальная	1	Охватывает большие территории, объединяет отдельные сети и отдельные компьютеры для взаимодействия с другими объектами сети.
Б	Городская	2	Объединяет персональные электронные устройства (телефон, ноутбук)
В	Региональная	3	Объединяет отдельные сети и отдельные компьютеры в рамках определенного региона
Г	Глобальная	4	Охватывает небольшую территорию или группу строений
		5	Работает в нескольких или во всех

			районах города
--	--	--	----------------

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 22.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Доступ к файлу picture.jpg, находящемуся на сервере college.ru, осуществляется по протоколу http. Фрагменты адреса файла закодированы цифрами от 1 до 5. Запишите последовательность этих цифр, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

1. picture.jpg

2. ://

3. college.ru

4. /

5. http

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 23.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Сравните числа $2,5^{-\sqrt{2}}$ и 1 и выберите верный вариант ответа.

1) $2,5^{-\sqrt{2}} > 1$

2) $2,5^{-\sqrt{2}} < 1$

3) $2,5^{-\sqrt{2}} = 1$

4) $2,5^{-\sqrt{2}} \geq 1$

Ответ:

Обоснование:

Задание 24.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Укажите стационарные точки функции $y = 2x^3 - 3x^2$.

1) -2;

2) -1;

3) 0;

4) 1;

5) 2.

Ответ:

Обоснование:

Задание 25.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие		Определение	
А	Анализ формы предметов	1	Расположение и соотношение всех элементов из отражения для передачи основной идеи и сюжета
Б	Композиционное размещение изображения	2	Передача светлых и темных участков, объема и глубины на плоскости листа
В	Конструктивный анализ формы	3	Умение понять и передать трехмерное строение объектов на двухмерной плоскости
Г	Тональная проработка формы	4	Процесс, который включает в себя сбор всех элементов рисунка в единое целое, проверку на ошибки и корректировку деталей
Д	Подведение итогов работы	5	Метод, который используется для изучения и понимания структуры и пропорции объекта

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 26.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что характерно для линейного рисунка?

Ответ:

Задание 27.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что является основой любого рисунка?

Ответ:

Задание 28.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Студент должен выполнить набросок с передачей состояния человека. Что он должен использовать в наброске для эмоциональной окраски?

Ответ:

Задание 29.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Распределите кости скелета человека по группам:

Группа		Определение	
А	Парные кости	1	Теменная кость
Б	Непарные кости	2	Грудина
		3	Большеберцовая кость
		4	Фаланги пальцев
		5	Лобная кость
		6	Нижняя челюсть
		7	Коленная чашка (надколенник)
		8	Позвонки
		9	Ребра

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующие позиции из правого столбца.

А				Б			

Задание 30.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между вопросами и вариантами ответов. Выберите для каждого вопроса наиболее подходящий ответ из предложенных.

Вопрос:		Вариант ответа:	
А	Что является предметом изучения пластической анатомии?	1	Знание о точках прикрепления, направлении волокон и функциях мышц.
Б	Какие ткани преимущественно формируют внешний рельеф тела?	2	Кость, выступающая близко к поверхности кожи и служащая ориентиром для определения положения мышц и других структур.
В	Что такое «костный ориентир» в контексте пластической анатомии?	3	Кости, мышцы, жировая ткань и кожные покровы, определяющие внешние формы тела.
Г	Какая структура наиболее сильно влияет на форму плеча?	4	Дельтовидная мышца.
Д	Какое знание необходимо для корректного изображения мышц?	5	Внешние формы тела человека и животных, обусловленные расположением подкожных структур.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 31.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие ориентиры следует использовать при построении рисунка фигуры человека спереди.

Ответ:

Задание 32.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и его определением.

Термин			Определение
А	Бюстовые	1	Станки, на которых лепятся фигуры в половину или три четверти натуральной величины
Б	Полуфигурные	2	Станки для лепки бюстов, эскизов и небольшой величины скульптур
В	Фигурные	3	Вращающийся стол на подшипниках из дерева или металла на выбор
Г	Настольный станок	4	Станок, на котором лепятся большие тяжелые скульптуры
Д	Турнетка	5	Станок для работы над небольшими работами

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 33.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между автором и его работой.

Автор		Работа	
А	Шубин	1	Портрет Людовика XIV 
Б	Растрелли	2	Портрет Павла I

				
В	Бернини	3		
Г	Коненков	4	Портрет Вольтера 	
Д	Гудон	5		

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 34.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Информационные технологии активно используются в философских исследованиях современности. Какая из перечисленных ценностей связаны с информационной этикой?

- 1) Скрытность;
- 2) Дезинформация;
- 3) Запоминаемость;
- 4) Достоверность;
- 5) Манипуляция.

Ответ:

Обоснование:

Задание 35.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите какие из перечисленных характеристик соответствуют критическому мышлению:

- 1) Способность анализировать информацию;
- 2) Слепое следование авторитету;
- 3) Умение оценивать аргументы;
- 4) Эмоциональное реагирование;
- 5) Готовность менять свою точку зрения;
- 6) Негибкость мышления.

Ответ:

Обоснование:

Задание 36.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Коммуникация - ключевой элемент практически любой деятельности, включая философию. Она может быть как вербальной, так и невербальной, разбиваться на различные типы и отличаться в разных социальных группах, включая как целые страны, так и мелкие субкультуры. Как называется система знаков, с помощью которых люди обмениваются информацией?

Ответ:

Задание 37.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между битвой и ее значением.

Битва		Значение	
А	Смоленское сражение	1	Окружение армии Ф. Паулюса, начало коренного перелома.
Б	Курская битва	2	Выигрыш времени для подготовки обороны Москвы и последующего разгрома врага в битве под Москвой;
В	Сталинградская битва	3	Завершение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны;
Г		4	Окончание немецкого blitzkriega

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 38.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расставьте события в правильной последовательности:

- 1) Освобождение Белоруссии;
- 2) Сталинградская битва;
- 3) Висло-Одерская операция;

4) «Рельсовая война».

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 39.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Кто из перечисленных героев не был участником подпольной организации «Молодая гвардия».

- 1) Олег Кошевой;
- 2) Александр Матросов;
- 3) Виктор Третьякевич;
- 4) Сергей Тюленин.

Ответ:

Обоснование:

Задание 40.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из этих битв проходили в 1943 году?

- 1) Операция «Багратион»;
- 2) Курская битва;
- 3) Битва за Днепр;
- 4) Прорыв блокады Ленинграда (операция «Искра»).

Ответ:

Обоснование:

Задание 41.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между разделами анатомии и определениями.

Раздел анатомии		Определение	
А	Остеология	1	Учение об органах чувств. В контексте изобразительного искусства в первую очередь, это глаза, мимические мышцы лица.
Б	Артросиндесмология	2	Возрастная анатомия: Знание того, как меняется тело с возрастом, влияет на реалистичность изображения.
В	Миология	3	Учение о мышцах. Мышцы формируют внешний рельеф тела и отвечают за движения. Это, пожалуй, самая важная часть анатомии для художника.

Г	Эстеziология	4	Учение о костях. Кости являются основой структуры тела и определяют основные пропорции и форму.
Д	Возрастная анатомия	5	Учение о соединениях костей (в т. ч. о суставах и связках). Суставы определяют подвижность и позы тела, что критически важно для пластической анатомии.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 42.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Сопоставьте возраст человека с соответствующим соотношением длины головы к общей длине тела.

Возраст		Соотношение длины головы к длине тела	
А	Новорожденный	1	1:5
Б	Ребенок 2 года	2	1:6
В	Ребенок 5 лет	3	1:4
Г	Взрослый	4	1:8

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 43.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите основные различия в строении тела человека и животного.

Ответ:

Задание 44.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и его описанием.

Понятие		Описание	
А	Логика	1	Опора на разум
Б	Риторика	2	Полное отрицание разума
В	Эмоции	3	Внутреннее чувство правоты
Г	Интуиция	4	Чувственное восприятие
		5	Убеждение оппонента

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 45.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите шаги в процессе научного исследования:

- 1) Интерпретация.
- 2) Выводы.
- 3) Сбор данных.
- 4) Постановка проблемы.
- 5) Формулирование гипотезы.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 46.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Развитие человека, его разума и личности — это ключевая задача философии. Побуждение к саморазвитию является одним из способов развития человека, доступных философии. Какая цель может быть связана с философским пониманием саморазвития.

Ответ:

Задание 47.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

В каких из известных вам философских концепций самосовершенствование личности является ключевым принципом.

Ответ:

Задание 48.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для философии характерно наличие множества концепций и систем, осмысляющих различные аспекты человеческой жизни. Одной из ярких отличительных концепций, отвечающих за самосовершенствование личности человека, является концепция перфекционизма. Для перфекционизма развитие личности связывается с постоянным стремлением к достижению определенного состояния во всем. Что это за состояние?

Ответ:

Задание 49.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между случаем и общественной сферой.

Случай		Общественная сфера	
А	Гражданка Л. получила материнский капитал после рождения второго ребенка.	1	Духовная
Б	Студенты посетили выставку художника-авангардиста.	2	Политическая
В	Гражданин С. впервые принял участие в местных выборах.	3	Социальная
Г	Десятиклассник принял участие в соревнованиях по авиамоделированию.		

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 50.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите фазы общественного воспроизводства в правильной последовательности:

- 1) Производство;
- 2) Распределение;
- 3) Обмен;
- 4) Потребление.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 51.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Частная собственность – юридически закрепленное за субъектом собственности право.

Ответ:

Задание 52.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Причины социальных конфликтов:

1. Социальная неоднородность общества;
2. Различия в уровне доходов, власти, культуры, доступе к образованию и информации;
3. Религиозные различия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 53.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Рассмотрите структуру деятельности на примере подготовки к ЕГЭ по обществознанию. Кто является субъектом, кто объектом? Какова цель? Каковы мотивы?

Ответ:

Задание 54.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Укажите разделы экономической науки, в зависимости от масштабов изучаемых экономических процессов, начиная с наименьшего уровня:

- 1) Региональная экономика;
- 2) Микроэкономика;
- 3) Мировая экономика;
- 4) Макроэкономика;
- 5) Экономика домохозяйства.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 55.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

- 1) Что из перечисленного является заработной платой?
- 2) Пособие по безработице;
- 3) Проценты по ценным бумагам;
- 4) Проценты от стоимости выполненного заказа;
- 5) Расчет за месяц работы;
- 6) Вознаграждение за выполненную работу;
- 7) Студенческая стипендия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 56.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между названием геологического явления и его сутью:

Название		Суть	
А	Землетрясения	1	Процесс растворения горных пород водой, приводящий к образованию пустот и провалов

Б	Сели	2	Отделение и падение больших объемов горных пород
В	Оползни	3	Подземные толчки, вызванные смещением тектонических плит
Г	Обвалы	4	Скольжение масс грунта по склону под действием силы тяжести
		5	Быстрые грязекаменные потоки, возникающие в горных районах

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 57.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Определите правильную последовательность замены поврежденного противогаза в условиях зараженного воздуха:

- 1) Снять шлем-маску поврежденного противогаза;
- 2) Снять головной убор;
- 3) Сделать резкий выдох;
- 4) Задержать дыхание;
- 5) Закрыть глаза;
- 6) Надеть шлем-маску нового противогаза;
- 7) Надеть головной убор;
- 8) Открыть глаза и восстановить дыхание.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 58.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что необходимо сделать первым в экстренном случае перед оказанием помощи пострадавшему.

Ответ:

Задание 59.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Наряду с правами, население имеет определенные обязанности в области защиты от катастрофических ситуаций.

- 1) Основные обязанности включают;
- 2) Участие в мероприятиях по подготовке;

- 3) Мониторинг и прогнозирование ЧС;
- 4) Информирование органов власти;
- 5) Содействие в ликвидации последствий;
- 6) Оперативное реагирование и устранение последствий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 60.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

После выполнения всех экстренных мероприятий необходимо продолжать следить за состоянием пострадавшего до прибытия скорой помощи. Это включает:

Ответ:

Задание 61.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Группа студентов во время урока по скульптуре столкнулась с проблемой: сели плотно друг к другу, что вызвало сложность в работе над заданием. Какое пространство должна занимать скульптурная мастерская и сколько площади отводится для каждого студента?

Ответ:

Задание 62.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие скульптурные материалы относят к пластичным?

- 1) Мрамор;
- 2) Бронза;
- 3) Пластик;
- 4) Глина;
- 5) Гранит.

Ответ:

Обоснование:

Задание 63.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой необходим уровень освещения, положительно влияющий на физиологическое состояние студентов на уроке скульптуры?

- 1) Недостаточная освещенность рабочей зоны;
- 2) Средняя освещенность рабочей зоны;
- 3) Равномерная освещенность рабочей зоны;
- 4) Достаточная освещенность рабочей зоны;

5) Переизбыточная освещенность рабочей зоны.

Ответ:

Обоснование:

Задание 64.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что подразумевается под термином – «каркас» в скульптуре?

Ответ:

Задание 65.

Прочитайте задание и выберите правильный вариант ответа.

Когда сложилось понимание образа будущей скульптуры, следует приступить к изготовлению каркаса. Из чего изготавливается каркас?

Ответ:

Задание 66.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для чего нужен каркас скульптуре?

Ответ:

Задание 67.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между ситуацией действия и ее алгоритмом выполнения

Ситуация действия			Алгоритм выполнения
А	Студент оперативно предоставляет необходимые материалы (бумагу, карандаши, ластик) однокурсникам для работы над рисунком. Советует, как лучше решить поставленную задачу, предлагает варианты решения задачи, возникшей у другого студента при изображении сложных элементов в процессе работы над рисунком	1	Умение принимать критику и адаптироваться: способность принимать обратную связь и вносить изменения в свою работу
Б	Студент внимательно выслушивает замечания, реагирует и вносит соответствующие изменения, учитывая советы однокурсников	2	Организация и координация: способность эффективно управлять процессом совместной работы

В	Студент берет на себя ответственность за выполнение и координацию работы над общей композицией, учитывая опыт каждого участника	3	Эмпатия и взаимопомощь: понимание и поддержка других членов команды
Г	Студент однокурснику предлагает варианты решения проблемы перспективы, возникшей у другого студента при изображении сложных элементов объекта	4	Обмен знаниями и опытом: готовность делиться своими знаниями и умениями с другими

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 68.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между ситуацией действия и ее алгоритмом выполнения

Ситуация действия			Алгоритм выполнения
А	Два студента имеют разные взгляды на решение определенной ситуации	1	Предложить студенту проанализировать более успешные работы сокурсников
Б	Один из студентов испытывает трудности над изображением формы и начинает отставать от других студентов в выполнении задания	2	Поэтапно решать возникшие задачи
В	В процессе работы над рисунком возникают проблемы часто повторяющиеся, связанные с композицией и пропорциями, что осложняет решать основные задачи в рисунке	3	Организовать открытую дискуссию, где каждый участник сможет высказать свое мнение и предложить варианты улучшения
Г	Один из студентов высказывает недовольство нечетким распределением задач внутри команды	4	Провести общее обсуждение коллектива, в результате которого будет выбран оптимальный вариант

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 69.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

- 1) Какой необходим уровень освещения, положительно влияющий на физиологическое состояние студентов на уроке рисунка?
- 2) Недостаточная освещенность рабочей зоны;
- 3) Средняя освещенность рабочей зоны;
- 4) Равномерная освещенность рабочей зоны;
- 5) Достаточная освещенность рабочей зоны;
- 6) Преизбыточная освещенность рабочей зоны.

Ответ:

Обоснование:

Задание 70.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

- 1) На каком расстоянии от объекта рисования должны находиться рисующие:
- 2) На расстоянии двух - трех метров;
- 3) На расстоянии 10-15 см;
- 4) На расстоянии вытянутой руки;
- 5) На расстоянии полтора метра;
- 6) Расстояние между рисующим и постановкой не имеет значения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 71.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Группа студентов во время урока по рисунку столкнулась с проблемой: сели плотно друг к другу, перекрывая обзор на постановку. Как правильно студенты должны рассаживаться в мастерских?

Ответ:

Задание 72.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности элементы в волейболе:

- 1) Нападающий удар;
- 2) Блок;
- 3) Прием;
- 4) Поддача;
- 5) Пас.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 73.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие из перечисленных действий являются основанием для нижнего приема подачи мяча в волейболе: защитные действия в поле, вынужденный пас, планирующая подача, направление мяча на сторону противника, разбег при нападающем ударе.

Ответ:

Задание 74.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для гуманизма характерно следование определенным принципам. Наилучшим образом принципы гуманизма выражены в такой ценности как:

- 1) Человеческое достоинство;
- 2) Слепое подчинение;
- 3) Безразличие к другим;
- 4) Следование «морали меньшинства»;
- 5) Авторитаризм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 75.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите какие из перечисленных стратегий могут помочь в разрешении споров:

- 1) Поиск общего основания;
- 2) Навязывание своего мнения;
- 3) Уважение к чужой позиции;
- 4) Постоянное перебивание;
- 5) Готовность к компромиссу;
- 6) Принципиальность.

Ответ:

Обоснование:

Задание 76.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется философский принцип, который подчеркивает важность равенства и уважения к достоинству каждого человека независимо от его происхождения, возвышает ценность человеческой жизни?

Ответ:

Задание 77.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Определите дидактические методы и приемы обучения рисованию, по источнику получения знаний:

- 1) Словесные, наглядные, практические;
- 2) Игровые, физкультминутки, наглядные, семинарские, объяснение;
- 3) Практические, устные, письменные, наглядные;
- 4) Семинарские, объяснение, тренировки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 78.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое из этих утверждений на ваш взгляд верное?

Основные задачи стоящие перед методикой обучения изобразительному искусству:

- 1) Научить школьников любить предмет «Изобразительное искусство»;
- 2) Определить приблизительные цели изучения изобразительного искусства, его воспитательное значение как учебного предмета;
- 3) Научить проводить ровные линии;
- 4) Определить содержание и структуру обучения, разработать наиболее рациональные методы, средства и формы обучения, исследовать процесс усвоения знаний учащимися.

Ответ:

Обоснование:

Задание 79.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какая основная цель использования разделяющего слоя (например, мыльного раствора, воска или вазелина) при изготовлении кусковой гипсовой формы?

- 1) Улучшение адгезии гипса к модели.
- 2) Предотвращение прилипания гипса к модели, облегчение отделения формы от модели.
- 3) Увеличение прочности гипсовой формы.
- 4) Сокращение времени застывания гипса.

Ответ:

Обоснование:

Задание 80.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как происходит установка литниковой системы в скульптуре?

Ответ:

Задание 81.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между типом и обоснованием.

Тип		Обоснование	
А	Алгоритм	1	Программные продукты, выполняющие специфические задачи
Б	База данных	2	Формальный язык для написания программ
В	Операционная система	3	Программное обеспечение, управляющее аппаратными ресурсами
Г	Программное обеспечение	4	Набор правил для выполнения вычислений
Д	Язык программирования	5	Место хранения и управления данными

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 82.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите правильную последовательность действий при создании и форматировании документа в MS Word:

- 1) Выбор стиля и темы документа;
- 2) Редактирование текста;
- 3) Форматирование абзацев;
- 4) Создание нового документа;
- 5) Проверка правописания и грамматики;
- 6) Добавление таблиц и графиков;
- 7) Сохранение документа;
- 8) Печать документа.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 83.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Сбор информации предполагает получение данных из различных источников, которые затем могут быть преобразованы и интерпретированы. Эффективная передача информации обеспечивает своевременное поступление данных к адресату, а обработка информации позволяет выявлять закономерности и извлекать полезные знания. Накопление информации, с другой стороны, обеспечивает долгосрочное хранение данных для дальнейшего использования и анализа.

Какие из перечисленных утверждений верно характеризуют понятие «информация» и процессы, связанные с ней?

- 1) Информация всегда представляется в цифровой форме;
- 2) Сбор информации – это процесс получения данных из различных источников;

- 3) Обработка информации необходима для выявления закономерностей и извлечения знаний;
- 4) Передача информации не важна для принятия решений;
- 5) Накопление информации необходимо для долгосрочного хранения и дальнейшего анализа данных.

Ответ:

Обоснование:

Задание 84.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из следующих утверждений верны относительно формул в MS Excel?

- 1) Формула всегда начинается со знака «+»;
- 2) Формула может содержать ссылки на другие ячейки;
- 3) Excel автоматически пересчитывает результаты формул при изменении данных;
- 4) Приоритет операций в формулах не имеет значения;
- 5) Формула может содержать только числовые значения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 85.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видом аргумента и примером применения.

Вид аргумента		Пример применения	
А	Логос	1	Использование эмоциональных обращений
Б	Пафос	2	Логическая обоснованность
В	Аргумент к авторитету	3	Ссылка на мнения экспертов
Г	Метафора	4	Создание доверия к оратору
		5	Образное сравнение

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 86.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы процесса написания текста ораторского выступления:

- 1) Редактирование.
- 2) Планирование.
- 3) Написание черновика.
- 4) Сбор материала.
- 5) Публикация.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 87.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Публичные выступления - традиционная форма передачи философского знания от философа-оратора к слушающей его публике. Это побудило философов уделять повышенное внимание навыкам красноречия. Укажите раздел философии, который изучает принципы и методы убеждения в устной и письменной речи.

Ответ:

Задание 88.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из следующих техник используются для убеждения в публичной дискуссии:

- 1) Логика;
- 2) Пафос;
- 3) Жаргон;
- 4) Диалект;
- 5) Унижение оппонента;
- 6) Аргумент.

Ответ:

Обоснование:

Задание 89.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Со времен Античности публичные дискуссии и дебаты были одним из основных способов проверить свои научные теории на прочность. И по сей день данный раздел философии не теряет своей актуальности. Как называется наука о способности убеждать и воздействовать на аудиторию с помощью речи?

Ответ:

Задание 90.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между названием и жанром произведения.

Название произведения		Жанр	
А	«Смерть чиновника»	1	Стихотворение
Б	«Ноктюрн»	2	Пьеса
В	«Гроза»	3	Рассказ
Г	«Война и мир»	4	Роман-эпопея
		5	Ода

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 91.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность строк в стихотворении В. Маяковского «Ноктюрн».

- 1) Я показал на блюде студня;
- 2) Плеснувши краску из стакана;
- 3) Косые скулы океана;
- 4) Я сразу смазал карту будня.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 92.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Прочитайте отрывки из стихотворений и установите, в котором из них содержится риторическое обращение.

- 1) Перстами легкими как сон Моих зениц коснулся он (А.С. Пушкин).
- 2) Но кто знаком со школой в истинном ее смысле, того на эту удочку не поймашь. (А.П. Чехов).
- 3) Отговорила роща золотая (С. Есенин.)
- 4) Идешь, на меня похожий, Глаза устремляя вниз. Я их опускала — тоже! Прохожий, остановись! (М.И. Цветаева)

Ответ:

Обоснование:

Задание 93.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите авторов, творчество которых не относится к серебряному веку:

- 1) А.С. Пушкин;
- 2) М.Ю. Лермонтов;
- 3) А. А. Блок;
- 4) В.В. Маяковский.

Ответ:

Обоснование:

Задание 94.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Один из самых известных русских писателей в своих высказываниях шутил: «Медицина – моя законная жена, а литература – любовница». Назовите этого писателя. Объясните, почему писатель так отзывался о медицине.

Ответ:

Задание 95.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Найдите соответствия между фразеологизмами и их значением.

Значение		Фразеологизм	
А	Устать	1	Куры не клюют
Б	Перекусить	2	Заморить червячка
В	Мешать	3	Заткнуть за пояс
Г	Победить	4	Вставлять палки в колеса
		5	Волочить ноги

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 96.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность синтаксического разбора сложного предложения.

- 1) Нарисовать графическую схему.
- 2) Найти и подчеркнуть подлежащее и сказуемое.
- 3) Определить из скольких частей(простых предложений) состоит
- 4) сложное предложение.
- 5) Определить, к какому типу принадлежит сложное предложение.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 97.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте характеристику имени прилагательного как части речи.

Ответ:

Задание 98.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Прочитайте примеры, определите, в каких рядах содержится фразеологизм, отличающийся по своему значению:

- 1) Во весь дух, сломя голову, во всю прыть;
- 2) На край света, за семью горами, за тридевять земель;
- 3) Заткнуть за пояс, лежать на боку, валять дурака;
- 4) Ахиллесова пята, кот заплакал, по пальцам пересчитать.

Ответ:

Обоснование:

Задание 99.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения. Примеры: «правда» — «ложь», «добрый» — «злой», «говорить» — «молчать». Как называются данные слова?

Ответ:

Задание 100.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между строением и названием органоидов клетки.

Строение органоидов		Названия органоидов клетки	
А	Имеют двумембранное строение. Внешняя мембрана гладкая, внутренняя образует выросты - кристы	1	Рибосомы
Б	Не имеют мембранного строения, состоят из двух частей, или субъединиц	2	Митохондрии
В	Одномембранные органоиды, в которых находятся ферменты, синтезированные на рибосомах	3	Лизосомы
Г	Одномембранные органеллы состоящие из трех частей	4	

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 101.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение национальной идентичности.

Ответ:

Задание 102.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы культурного обмена:

- 1) Адаптация;
- 2) Знакомство;
- 3) Интерпретация;
- 4) Взаимодействие;
- 5) Оценка.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 103.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какой принцип часто рассматривается как фундамент традиционной религиозной морали?

Ответ:

Задание 104.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите из перечисленных мировоззрений те, которые часто подчеркивают значение традиций:

- 1) Консерватизм;
- 2) Либерализм;
- 3) Традиционализм;
- 4) Коммунизм;
- 5) Религиозное мировоззрение;
- 6) Анархизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 105.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В восточной философии Китай является ярким примером сохранения и приумножения культурных ценностей в рамках продолжительного периода истории. Подобный менталитет сформировался во многом благодаря таким течениям как конфуцианство. Конфуцианство, будучи консервативным учением, связывало развитие личности с соблюдением общественной иерархии и следованию определенным общественным правилам, не связанным с законами государства. Как называются эти «общественные правила?»

Ответ:

Задание 106.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Репарации	1	Возмещение побежденным государством, по вине которого возникла война, ущерба, причиненного им в ходе войны государству-победителю;
Б	Совинформбюро	2	Название советского информационного ведомства, созданного для распространения информации о борьбе против фашистов на фронтах и в тылу врага;
В	Холокост	3	Организованное перемещение людей, материальных и культурных ценностей в безопасные места во время войны.
Г	Эвакуация		

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 107.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расставьте в правильной последовательности исторические события:

- 1) Освобождение Белоруссии.
- 2) Освобождение Донбасса.
- 3) Освобождение Крыма.
- 4) Освобождение Правобережной Украины.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 108.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Установите в ходе какой из битв был сорван немецкий блицкриг?

- 1) Смоленское сражение;
- 2) Битва за Москву;
- 3) Битва за Днепр;
- 4) Курская битва.

Ответ:

Обоснование:

Задание 109.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие события Великой Отечественной войны проходили в 1945 году:

- 1) Тегеранская конференция;
- 2) Потсдамская конференция;

- 3) Освобождение Белоруссии;
- 4) Корсунь-Шевченковская операция;
- 5) Битва за Берлин.

Ответ:

Обоснование:

Задание 110.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Когда проводилась и какое значение имела битва за Москву?

Ответ:

Задание 111.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между ответственностью военнослужащих и видом нарушения.

Ответственность военнослужащих		Вид нарушения	
А	Дисциплинарная ответственность	1	За материальный ущерб, причиненный государству (может быть ограниченная, полная, повышенная)
Б	Административная ответственность	2	Проступки, связанные с нарушением воинской дисциплины, норм морали и общественного порядка
В	Материальная ответственность	3	За преступления против установленного порядка несения военной службы в соответствии с законодательством РФ
Г	Уголовная ответственность	4	Нарушение правил рыболовства, правил охоты, правил дорожного движения

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 112.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Составьте фразу из следующих фрагментов.

- 1) ...основных должностных лиц полка и его подразделений, а также...;
- 2) ...Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской...;
- 3) ...Вооруженных Сил и взаимоотношения между ними, обязанности ...;
- 4) ...Федерации определяет общие права и обязанности военнослужащих...;
- 5) ...правила внутреннего порядка....

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 113.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что не включает в себя понятие «патриотизм»?

- 1) Осознание что твой народ лучше, чем другие народы.
- 2) Отстаивание чести, достоинства и независимости Родины.
- 3) Гордость за достижения своей страны.
- 4) Уважительное отношение к историческому прошлому Родины.

Ответ:

Обоснование:

Задание 114.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Назначение Вооруженных Сил Российской Федерации:

- 1) Отражение агрессии;
- 2) Нанесение агрессору поражения;
- 3) Поддержание целостности граждан;
- 4) Выполнение международных обязательств РФ.

Ответ:

Обоснование:

Задание 115.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какое решение примет призывная комиссия в отношении призывника на основании документов, представленных призывником в призывную комиссию?

Гражданин возраст 25 лет, категория годности к военной службе - «Г», имеет ученую степень, имеет 1 ребенка.

Ответ:

Задание 116.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Студент работает над рефератом о вертикальной социальной мобильности. Какие примеры из перечисленных ниже он может рассмотреть в своей работе?

- 1) Переход человека с должности рядового школьного учителя на должность директора школы;
- 2) Переход человека из квалифицированных рабочих («синих воротничков») в представители среднего класса («белые воротнички»);
- 3) Смена профессии отца на другую профессию;
- 4) Отток рабочей силы из производства в сферу обслуживания;

- 5) Рост числа людей, работающих в нескольких местах;
 6) Достижение человеком высокого положения в обществе благодаря службе в армии.

Ответ:

Обоснование:

Задание 117.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между социальными институтами и потребностями, которые они удовлетворяют.

Потребности		Социальные институты	
А	Обеспечение государством социальной безопасности	1	Институт семьи и брака
Б	Воспроизводство рода	2	Политический институт
В	Религиозные верования	3	Экономический институт
Г	Производство товаров и услуг	4	Духовный институт
		5	Юридический институт

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 118.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятиями и определениями.

Определение		Понятие	
А	Вид обязательных платежей в государственный или местный бюджет, который осуществляют юридические и физические лица	1	Налог
Б	Количество товаров и услуг, которое продавцы имеют возможность и желание продать потребителям в определенном месте и в определенное время	2	Предложение
В	Стоимость единицы товара, выраженная количеством денег, которые придется платить при покупке товара	3	Цена товара
Г	Товары и услуги, которые выбрал потребитель (покупатель) и за которые он готов платить	4	Спрос
		5	Заработная плата

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 119.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Укажите в хронологической последовательности события, оказавшие влияние на современную культурную и общественную жизнь в России:

- 1) Начало СВО в 2022 году;
- 2) Вхождение АР Крым в состав РФ в 2014 году;
- 3) Зимняя Олимпиада в Сочи в 2014 году;
- 4) Пандемия ковид-19;
- 5) Вхождение ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей в состав РФ в 2022 году.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 120.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какой сферой жизни общества является повышение налогов на бензин?

Ответ:

Задание 121.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие названий формул веществ:

Формула		Тривиальное название	
А	MgCO_3	1	Мел
Б	NaHCO_3	2	Поташ
В	Na_2CO_3	3	Сода пищевая
Г	CaCO_3	4	Сода кальцированная

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 122.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность типов реакций для совершения преобразования алкан → галогенопроизводное алкана → алкен → алкин → алкен:

- 1) Галогенирование;
- 2) Дегидрирование;
- 3) Дегидрогалогенирование;
- 4) Гидрирование.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 123.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ.

Укажите продукт перегонки нефти:

- 1) Бутанол;
- 2) Бутан;
- 3) Бензен;
- 4) Бензин.

Ответ:

Обоснование:

Задание 124.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие углеводы принадлежат к полисахаридам:

- 1) Крахмал;
- 2) Целлюлоза;
- 3) Глюкоза;
- 4) Фруктоза;

Ответ:

Обоснование:

Задание 125.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «Химический элемент».

Ответ:

Задание 126.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между слоем атмосферы и его высотой.

Слой атмосферы		Его высота	
1	Тропосфера	А	До 85 км
2	Стратосфера	Б	До 690 км
3	Мезосфера	В	6-20 км
4	Термосфера	Г	До 10000
5	Экзосфера	Д	До 50 км

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 127.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Определите верный порядок расположения слоев Земли, начиная от ее центра:

- 1) Нижняя мантия;
- 2) Кора;
- 3) Внутреннее ядро;
- 4) Литосфера;
- 5) Внешнее ядро;
- 6) Верхняя мантия.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--	--

Задание 128.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «Естествознание», как науке. Что она в себя включает?

Ответ:

Задание 129.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Перечислите признаки химических реакций.

- 1) Выпадение осадка;
- 2) Изменение формы;
- 3) Изменение агрегатного состояния;
- 4) Изменение цвета;
- 5) Поглощение или выделение теплоты.

Ответ:

Обоснование:

Задание 130.

Прочитайте задание, дополните предложение.

Экологический фактор, обусловленный формами воздействия человека на природу и ведущий к количественным и качественным изменениям ее составляющих, называют....

Ответ:

Задание 131.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видом чрезвычайной ситуации и ее характеристикой.

Вид чрезвычайной ситуации	Характеристика
---------------------------	----------------

А	Локального характера	1	Затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн руб.
Б	Муниципального характера	2	Количество пострадавших свыше 500 человек либо размер ущерба свыше 500 млн руб.
В	Регионального характера	3	Не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 человек или размер ущерба не более 100 тыс. руб.
Г	Межрегионального характера	4	Не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 человек либо размер ущерба не более 5 млн руб.
Д	Федерального характера	5	Не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн руб.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 132.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Для приведения огнетушителя ОХП-10 в действие необходимо:

- 1) Прочистить спрыск (отверстие);
- 2) Перевернуть огнетушитель вверх дном и встряхнуть;
- 3) Поднять рукоятку до отказа на 180 градусов;
- 4) Поднести огнетушитель к очагу пожара;
- 5) Направить струю на очаг загорания.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 133.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

Напишите определения атомного ядра и дайте краткую характеристику.

Ответ:

Задание 134.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Признаки правильного наложения кровоостанавливающего жгута:

- 1) Побледнение кожи конечности;
- 2) Конечность приобретает багрово-синюшную окраску;
- 3) Уменьшение кровотечения;
- 4) Прекращение кровотечения;
- 5) Пульс на артерии ниже места повреждения не определяется;
- 6) Пульс на артерии ниже места повреждения очень слабого наполнения;
- 7) Усиление кровотечения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 135.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В зал театра врывается группа террористов в масках, с автоматами наперевес. Крики террористов: «Всем сидеть! Молчать! Вы захвачены террористами, и мы вас отпустим, когда выполнят наши требования!»

Один из группы заложников начинает громко рыдать и причитать. Правильно ли делает заложник, пытаясь разжалобить террористов?

Ответ:

Задание 136.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность, отражающую систематическое положение вида Человек разумный в классификации животных, начиная с наименьшей категории.

- 1) Отряд Приматы;
- 2) Вид Человек разумный;
- 3) Семейство Гоминиды;
- 4) Класс Млекопитающие;
- 5) Царство Животные;
- 6) Род Человек.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--	--

Задание 137.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как называется метод, который применяется для восстановления редких и исчезающих видов животных и растений в естественных местах обитания.

- 1) Реинкарнацией;
- 2) Реинтродукцией;
- 3) Рекреацией;
- 4) Реставрацией.

Ответ:

Обоснование:

Задание 138.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Укажите страны в порядке возрастания численности их населения:

- 1) Япония;
- 2) США;
- 3) Германия;
- 4) Россия;
- 5) Бангладеш.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 139.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите неисчерпаемый вид ресурсов:

- 1) Земельные;
- 2) Минеральные;
- 3) Биологические;
- 4) Геотермальные.

Ответ:

Обоснование:

Задание 140.

Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Странами -лидерами по экспорту чая в мире являются:

- 1) Англия;
- 2) Индия;
- 3) Япония;
- 4) Казахстан;
- 5) Шри-Ланка;
- 6) Индонезия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 141.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между фамилией олимпийского чемпиона и видом спорта, которым он занимался.

Фамилия		Вид спорта	
А	Кривов	1	Греко-римская борьба
Б	Брызгин	2	Футбол
В	Куксов	3	Легкая атлетика
Г	Кучеренко	4	Волейбол
Д	Чуканов	5	Велоспорт

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 142.

Прочитайте задание и установите последовательность.

В какой последовательности выступали наши олимпийские чемпионы Луганщины на Олимпийских играх?

- 1) В. Брызгин;
- 2) В. Куксов;
- 3) О. Кучеренко;
- 4) Н. Чужиков.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 143.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что нужно сделать после завершения бега на длинную дистанцию?

- 1) Лечь и отдохнуть;
- 2) Перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
- 3) Выпить большое количество воды;
- 4) Плотнo поесть.

Ответ:

Обоснование:

Задание 144.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:

- 1) Риск возникновения инфарктов миокарда;
- 2) Оздоровительное воздействие на организм;
- 3) Разрушение клеток мозга;
- 4) Физическая и психологическая зависимость
- 5) Снижает аппетит.

Ответ:

Обоснование:

Задание 145.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Систематические занятия физическими упражнениями и спортом способствуют:

- 1) Увеличению подвижности грудной клетки;
- 2) Уменьшению жизненной емкости легких;
- 3) Снижению частоты дыхания в покое;
- 4) Увеличению частоты сердечных сокращений.

Ответ:

Обоснование:

Задание 146.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между травмой и необходимой помощью при ней.

Травма		Помощь	
А	Первая помощь при ушибе	1	Наложить шину
Б	Первая помощь при переломе	2	Приложить холод, наложить тугую повязку
В	Первая помощь при кровотечении	3	Наложить жгут, обработать рану

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 147.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для чего используется верхний прием подачи в волейболе?

Ответ:

Задание 148.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Оценка реакции организма на физическую нагрузку при занятиях физической культурой определяется с помощью:

- 1) Антропометрических показателей;
- 2) Пульсометрии;
- 3) Динамометрии;
- 4) Спирометрии.

Ответ:

Обоснование:

Задание 149.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

В физкультурно-спортивный комплекс «ГТО» НЕ входят следующие испытания:

- 1) Обычный бег;
- 2) Дартс;
- 3) Самооборона без оружия;
- 4) Прыжки в длину с места;
- 5) Стрельба из пневматической винтовки;
- 6) Стрельба из лука.

Ответ:

Обоснование:

Задание 150.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как по технике безопасности необходимо передавать друг другу снаряд для метания?

Ответ:

Обоснование:

Задание 151.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из перечисленных видов не является легкоатлетическим?

- 1) Эстафетный бег;
- 2) Метание копья;
- 3) Фристайл;
- 4) Марафонский бег.

Ответ:

Обоснование:

Задание 152.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Сколько времени по правилам игры в волейбол дается на подачу мяча?

Ответ:

Задание 153.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Со скольких шагов по правилам игры в волейбол выполняется разбег при прямом нападающем ударе?

Ответ:

Задание 154.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Сколько зон на волейбольной площадке и с чем это связано?

Ответ:

Задание 155.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При игре в волейбол в приеме мяча НЕ участвует:

- 1) Первый темп;
- 2) Либеро;
- 3) Игроки второго темпа.

Ответ:

Обоснование:

Задание 156.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В процессе систематических занятий физическими упражнениями пульс в покое:

- 1) Становится реже;
- 2) Становится чаще;
- 3) Остается без изменений;
- 4) Становится неравномерным.

Ответ:

Обоснование:

Задание 157.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

На что преимущественно ориентирована базовая физическая культура?

Ответ:

Задание 158.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие названия термина с его содержанием, запишите соответствие цифрами.

Содержание		Название термина	
А	Комплекс различных проявлений человека, в основе которых лежит понятие «сила»	1	Силовые способности
Б	Способность противостоять утомлению, вызываемому относительно продолжительными мышечными напряжениями значительной	2	Силовая выносливость

	величины		
В	Способность точно дифференцировать мышечные усилия различной величины в условиях непредвиденных ситуаций и смешанных режимов работы мышц	3	Силовая ловкость

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 159.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Разновидностью какой игры является стритбол:

- 1) Баскетбол;
- 2) Волейбол;
- 3) Бейсбол;
- 4) Футбол.

Ответ:

Обоснование:

Задание 160.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между задачами физической культуры и их примерами.

Задачи		Примеры	
А	Оздоровительные	1	Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков
Б	Воспитательные	2	Закаливание, гигиена
В	Обучающие	3	Развитие качеств личности студента

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 161.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие элемент интерфейса MicrosoftWord и его функции.

Элемент интерфейса		Функции	
А	Вкладка «Главная»	1	Управление структурой документа (оглавление, заголовки)
Б	Вкладка «Вставка»	2	Основные функции форматирования (шрифт, абзац, стили)

В	Вкладка «Ссылки»	3	Добавление в документ графических объектов, таблиц, символов
Г	Вкладка «Вид»	4	Настройка отображения документа (режимы просмотра, масштаб, сетка)

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 162.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы создания макроса в Microsoft Excel в правильной последовательности:

- 1) Запуск записи макроса (например, через вкладку «Разработчик»).
- 2) Присвоение макросу имени и, при необходимости, сочетания клавиш для быстрого вызова.
- 3) Выполнение последовательности действий, которые требуется автоматизировать (например, форматирование ячеек, ввод формул).
- 4) Остановка записи макроса.
- 5) Сохранение книги Excel с поддержкой макросов (формат *.xlsm).

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 163.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Метаданные – это «данные о данных». В контексте текстовых документов, метаданные могут включать информацию об авторе, дате создания, ключевых словах, теме документа и т.д. Метаданные используются для организации, поиска и управления документами. Они помогают быстро находить нужные файлы и понимать их содержание, не открывая каждый документ.

Для чего используются метаданные в текстовых документах?

- 1) Для защиты документов от копирования;
- 2) Для сжатия размера файлов;
- 3) Для организации, поиска и управления документами;
- 4) Для автоматического форматирования текста.

Ответ:

Обоснование:

Задание 164.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Эффективная презентация – это не просто набор слайдов, а мощный инструмент коммуникации. Презентационная графика играет ключевую роль в визуализации идей, данных и концепций. Грамотно подобранные диаграммы, графики и изображения могут значительно повысить понимание материала аудиторией и сделать выступление более запоминающимся.

Какие из перечисленных факторов наиболее важны для создания эффективной презентации с использованием презентационной графики?

- 1) Использование ярких, кричащих цветов для привлечения внимания.
- 2) Наглядность и простота визуальных элементов.
- 3) Перегрузка слайдов максимальным количеством информации.
- 4) Соответствие визуальных элементов содержанию доклада.
- 5) Использование большого количества анимационных эффектов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 165.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между персонажами и названием произведений.

Название произведения		Автор	
А	«Преступление и наказание»	1	Понтий Пилат
Б	«Мастер и Маргарита»	2	Раскольников
В	«Война и мир»	3	Илья Обломов
Г	«Обломов»	4	Наташа Ростова
		5	Евгений Онегин

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 166.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что выступало темой «Кому на Руси жить хорошо» — поэмы Николая Алексеевича Некрасова?

Ответ:

Задание 167.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Прочитайте отрывки из стихотворений и установите, в котором из них содержится сравнение:

- 1) Я помню чудное мгновенье (А.С. Пушкин);

- 2) Но кто знаком со школой в истинном ее смысле, того на эту удочку не поймашь. (А.П. Чехов);
- 3) Воробышки игривые, как детки сиротливые (С. Есенин);
- 4) А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб? (В. Маяковский).

Ответ:

Обоснование:

Задание 168.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите авторов, творчество которых относится к золотому веку:

- 1) А.С. Пушкин
- 2) М.А. Шолохов
- 3) М.Ю. Лермонтов
- 4) М.Л. Матусовский

Ответ:

Обоснование:

Задание 169.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Это направление в искусстве, представители которого стремятся к наиболее полному и адекватному отражению действительности в ее многообразии и типичных чертах. Основная его задача — показать жизнь такой, какая она есть, со всеми ее сторонами, включая трудности, повседневные детали и обыденность. Произведения данного направления часто фокусируются на обычных людях и их жизненных ситуациях, отражая социальные, экономические и личные проблемы. Назовите данное направление.

Ответ:

Задание 170.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Прочитайте данные отрывки. Сопоставьте пословицы и средства художественной выразительности, которые в них использованы. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вставные конструкции		Пример	
А	Антонимы	1	Лодырь и бездельник — им праздник и в понедельник.
Б	Омонимы	2	Какой ни есть, а хочет есть.
В	Синонимы	3	Много говорит, да мало толку
Г	Фразеологизм	4	Рубить с плеча.
		5	Жить — родине служить.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 171.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Прочитайте задание и установите последовательность предложений, в которых необходимо поставить следующие знаки препинания (знаки препинания пропущены):

Знаки		Предложения	
А	Запятые при однородных членах	1	Спокойствие душевная подлость (Л.Н. Толстой).
Б	Тире	2	Перед домом разноцветные огни вспыхнули завертелись поднялись вверх (А. С. Пушкин).
В	Двоеточие перед однородными членами	3	Новая газета называлась Вести региона.
Г	Кавычки	4	В вазе лежали фрукты яблоки груши сливы

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 172.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте характеристику глаголу как части речи.

Ответ:

Задание 173.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Прочитайте примеры, вставьте пропущенные буквы, выберите вариант, в котором необходимо вставить приставку -пре:

- 1) Пр..хороший, пр...милый, пр..красивый;
- 2) Пр..добрый, пр..глупый, пр...глубокий;
- 3) Пр...соединить, пр...бить, пр...ехать;
- 4) Пр..бить, пр...крутить, пр..делать.

Ответ:

Обоснование:

Задание 174.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Это слова, которые звучат и пишутся одинаково, но обозначают разные понятия. Например: лук на огороде - лук для стрельбы; ручка двери – ручка для письма - ручка ребенка. Как называются данные слова?

Ответ:

Задание 175.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название музыкального интервала на русском языке и перевод названия на английский язык.

Название интервала		Перевод на английский язык	
А	Прима	1	Fourth
Б	Секунда	2	First
В	Терция	3	Fifth
Г	Кварта	4	Third
		5	Second

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 176.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

The Past Simple Tense обозначает простые действия, которые происходили в прошлом. Выберите из данных предложений то, которое является примером Past Simple:

- 1) He will play the piano tomorrow.
- 2) He often plays the piano.
- 3) He played the piano yesterday.
- 4) He is playing the piano now.

Ответ:

Обоснование:

Задание 177.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Восстановите диалог-приветствие, поставив фразы в нужном порядке:

1. Here you are!
2. I'd like two kilos.
3. Could I help you, sir?
4. Yes. How much are the apples?
5. Thank you!
6. They are 5 dollars a kilo.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 178.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие время и его обозначение в английском языке.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Время		Обозначение времени в английском языке	
А	11.20	1	It is quarter to twelve.
Б	17.00	2	It is half past four.
В	16.30	3	It is ten to two.
Г	12.45	4	It is 5 p.m.
		5	It is twenty past eleven.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 179.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Восстановите диалог, поставив фразы в нужном порядке:

- 1) I am fine, thanks. And you?
- 2) Hi! Nice to meet you Anna! I am Anton. How are you?
- 3) So, we are group mates!
- 4) I am OK. Are you a first year student?
- 5) Yes I am. I am a first year student of the music department.
- 6) Hello! My name is Anna. What is your name?

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 180.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Человек отличается от животного умением:

Ответ:

Задание 181.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между разделом анатомии и его определением.

Раздел анатомии:		Определение:	
А	Остеология	1	Учение об органах чувств. В контексте изобразительного искусства в первую очередь, это глаза, мимические мышцы лица.
Б	Артросиндесмология	2	Возрастная анатомия: Знание того, как меняется тело с возрастом, влияет на реалистичность изображения.
В	Миология	3	Учение о мышцах. Мышцы формируют внешний рельеф тела и отвечают за движения. Это, пожалуй, самая важная часть анатомии для художника.
Г	Эстеziология	4	Учение о костях. Кости являются основой структуры тела и определяют основные пропорции и форму.
Д	Возрастная анатомия	5	Учение о соединениях костей (в т. ч. о суставах и связках). Суставы определяют подвижность и позы тела, что критически важно для пластической анатомии.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 182.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какая кость скелета человека является самой длинной?

Ответ:

Задание 183.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между возрастом и изображением черепа.

Возраст		Изображение черепа	
А	Череп ребенка	1	
Б	Череп взрослого	2	

В	Череп старика	З	
---	---------------	---	--

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 184.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое утверждение о пропорциях тела человека является наиболее точным? Обоснуйте свой выбор.

- 1) Длина руки от кончиков пальцев до локтя составляет $\frac{1}{8}$ роста.
- 2) Расстояние от мыска ноги до коленной чашечки равно $\frac{1}{5}$ роста.
- 3) Размах разведенных рук равен росту человека.
- 4) Начало гениталий находится на $\frac{1}{4}$ роста от стопы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 185.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Среди бесконечного множества форм головы различают по фасу четыре основных условных типа, уточняя в дальнейшем индивидуальные особенности. Какая из приведенных ниже форм не вписывается в типы головы в объемном изображении?

- 1) Форма головы прямоугольная.
- 2) Форма головы ромбовидная.
- 3) Форма головы конусообразная – вершиной конуса вниз.
- 4) Форма головы конусообразная – вершиной конуса вверх.
- 5) Форма головы шарообразная.

Ответ:

Обоснование:

Задание 186.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

У каких животных существует возможность пронации и супинации предплечья.

Ответ:

Задание 187.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Апоневроз — это:

Ответ:

Задание 188.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название терминов и их определения.

Термины		Определение	
А	Композиция	1	Соотношение размеров различных объектов между собой
Б	Светотень	2	Система светотеневых отношений, используемых в натюрморте
В	Тон	3	Визуальное восприятие поверхности материалов (гладкая, шершавая и т.д.)
Г	Пропорции	4	Расположение объектов в пространстве на бумаге
Д	Текстура	5	Создание объемности и рельефа объектов

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 189.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие название термина и его определение.

Термин		Определение	
А	Эскиз	1	Рисунок, демонстрирующий структуру тела человека или животного
Б	Портрет	2	Жанр изобразительного искусства, в котором изображают предметы неодушевленной природы
В	Натюрморт	3	Разновидность рисунка в изобразительном искусстве, предварительный набросок отдельных частей картины или будущего произведения в целом
Г	Пейзаж	4	Изображения лица или головы человека, созданное художником
Д	Анатомический рисунок	5	Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 190.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие		Определение	
А	Профиль	1	Изображение спереди
Б	Анфас	2	Изображение сбоку
В	Две-третьих (анфас)	3	Вид на объект под определенным углом
Г	Три четверти (полуанфас)	4	Изображение в положении среднем между положением профиль и анфас (45 градусов от зрителя)
Д	Ракурс	5	Изображение сильно повернутого в сторону, но не в профиль (60 градусов от зрителя)

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 191.

Прочитайте задание выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Для выявления формы в рисунке важное значение отводится освещению. Укажите роль освещения в рисунке:

- 1) Освещение создает объем и форму;
- 2) Освещение задает настроение;
- 3) Освещение определяет контрастность и тени;
- 4) Освещение влияет на выбор материала;
- 5) Освещение влияет на фактуру предметов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 192.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что используют для передачи объема предметов в рисунке и их положения в пространстве?

Ответ:

Задание 193.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Процесс рисования, при котором рисующий смотрит на предмет с своего места рисования:

Ответ:

Задание 194.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Обучающийся принес на занятие планшет, не соответствующий формату, поставленной перед ним задачи. Необходимо выполнить натюрморт из трех-четырех предметов быта в заданном конкретном формате. Перед обучающимся возникла нестандартная ситуация. Как студенту выйти из данной ситуации?

Ответ:

Задание 195.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

К какому типу будет относиться скульптура, если это произведение осматривается со всех сторон и не соприкасающиеся с плоскостью?

- 1) Рельефная;
- 2) Плоская;
- 3) Круглая;
- 4) Декоративная;
- 5) Графическая.

Ответ:

Обоснование:

Задание 196.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что является объемной формой?

- 1) Круг, квадрат, треугольник;
- 2) Куб, пирамида, шар;
- 3) Треугольник, ромб, трапеция;
- 4) Нет правильного ответа.

Ответ:

Обоснование:

Задание 197.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите этапы выполнения этюда головы с натуры в лепке.

Ответ:

Задание 198.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите свойства глины как скульптурного материала.

Ответ:

Задание 199.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При работе, с каким материалом не используется киянка?

- 1) Воск;
- 2) Дерево;
- 3) Глина;
- 4) Камень;
- 5) Металл.

Ответ:

Обоснование:

Задание 200.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как самая большая часть относится к меньшей

- 1) Линейная перспектива;
- 2) Закон соподчинения;
- 3) Золотое сечение;
- 4) Нет правильного ответа.

Ответ:

Обоснование:

Задание 201.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

В каком городе находится Государственный Русский музей?

Ответ:

Задание 202.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между художником и стилем, в котором он работал.

Художник		Стиль	
А	Гюстав Курбе	1	Классицизм
Б	Клод Моне	2	Реализм
В	Теодор Жерико	3	Импрессионизм
Г	Жак Луи Давид	4	Романтизм

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Задание 203.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?

Ответ:

Задание 204.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое утверждение является наиболее точным? Обоснуйте свой выбор.

Если провести на рисунке вертикальную линию от яремной впадины до линии стоп, то мы найдем:

- 1) Точку опоры изображаемой на рисунке фигуры.
- 2) Линию изгиба тела изображаемой на рисунке фигуры.
- 3) Основные пропорции изображаемой на рисунке фигуры.
- 4) Местоположение не опорной ноги.

Ответ:

Обоснование:

Задание 205.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между позой и фигурой.

Поза		Фигура	
А	Контрапост	1	
Б	Контрапост с дополнительной опорой	2	

			
		3	
		4	

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А		Б	

Задание 206.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите шаги работы с контурами (кривыми Безье) в векторном редакторе в логической последовательности:

- 1) Завершение редактирования контура;
- 2) Добавление опорных точек на контур;

- 3) Редактирование положения и направления опорных точек для придания формы контуру;
- 4) Выбор инструмента для работы с контурами (например, «Перо»);
- 5) Создание начального контура с минимальным количеством опорных точек.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 207.

Прочитайте задание выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из перечисленных инструментов наиболее часто используются для выделения областей сложной формы в растровом графическом редакторе?

- 1) Прямоугольное выделение;
- 2) Лассо;
- 3) Волшебная палочка;
- 4) Эллиптическое выделение;
- 5) Перо.

Ответ:

Обоснование:

Задание 208.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Экорше	1	Линия, определяющая видимый край объекта в пространстве и отделяющая его от фона
Б	Контрформы	2	Схематичное изображение фигуры человека с указанием основных пропорций и опорных точек
В	Линия силуэта	3	Последовательность построения, фигуры, показывающая мышцы без кожного покрова для изучения анатомии
Г	Пропорции	4	Относительные размеры частей тела человека друг к другу и к общей высоте фигуры
Д	Схема-сетка/обрубковка	5	Пространства, образуемые между отдельными частями фигуры и внутри ее контура

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 209.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Студент, выполняя учебное задание, рисует голову, расположенную в анфас и запрокинутую назад, допускает типичную ошибку. Какую типичную ошибку в данной ситуации допустил студент?

Ответ:

Задание 210.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Контрапост	1	Ярко выраженная разница между формами в картине, которая является сильным средством художественной выразительности.
Б	Контражур	2	Прием изображения человеческой фигуры в искусстве, при котором положение одной части тела контрастно противопоставлено положению другой части.
В	Контраст формы	3	Прием освещения, при котором источник света расположен позади изображенного объекта, что ярко высвечивает его контуры.
Г	Композиция	4	Структурная основа художественного произведения, расположение его основных элементов относительно друг друга и их взаимодействие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 211.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Воздушная перспектива в живописи — это?

- 1) Видимая иллюзия, изменение формы и размера предметов в зависимости от точек зрения;
- 2) Видимая иллюзия изменения цветового оттенка и тональности в зависимости от расстояния до изображаемого объекта;
- 3) Нет правильного ответа.

Ответ:

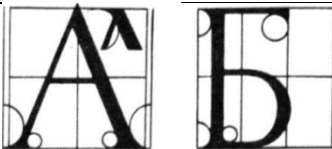
Обоснование:

Задание 212.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие виды шрифта и его изображение.

Виды шрифта		Изображение
-------------	--	-------------

А	Итальянский шрифт	1	
Б	Рукописный шрифт	2	
В	Антиква шрифт	3	
Г	Рубленный шрифт	4	
Д	Кларендон	5	
Е	Брусковый шрифт	6	

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 213.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите метод геометрического построения шрифтов, наиболее часто применяемый в работе:

- 1) Метод вписывания букв в квадрат;
- 2) Метод построения по модульной сетке (клеткам);
- 3) Полиграммный метод;
- 4) Метод на основе использования трафаретов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 214.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой принцип скульптурной композиции наиболее эффективно передает статику фигуры?

- 1) Симметричное расположение форм.
- 2) Диагональное положение оси фигуры.
- 3) Монохромная окраска поверхности.
- 4) Контрапост.
- 5) Гладкая фактура.

Ответ:

Обоснование:

Задание 215.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте характеристику конструкции скульптуры.

Ответ:

Задание 216.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильном порядке этапы выполнения малой скульптуры фигура в движении.

- 1) Фор-эскиз;
- 2) Графические поиски;
- 3) Изготовление каркаса;
- 4) Выбор решения;
- 5) Детализация скульптуры в динамике;
- 6) Набор общей формы.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--	--

Задание 217.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите назначение пластилина в скульптуре.

Ответ:

Задание 218.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Укажите основные объемы, определяющие форму головы человека:

- 1) Сочетание шара и куба;
- 2) Сочетание шара и яйца;
- 3) Сочетание яйца и куба;
- 4) Сочетание шара и цилиндра;
- 5) Сочетание двух шаров.

Ответ:

Обоснование:

Задание 219.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется положение головы человека при равном расстоянии глаз оси симметрии?

Ответ:

Задание 220.

Прочитайте задание и выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как температура воды влияет на скорость схватывания гипса?

- 1) Горячая вода ускоряет, холодная замедляет;
- 2) Горячая вода замедляет, холодная ускоряет;
- 3) Температура не влияет на процесс;
- 4) Только кипяток дает моментальное схватывание.

Ответ:

Обоснование:

Задание 221.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Инструменты: трафарет, кисть, аэрограф, линейка, валик, нож, уголь, штангенциркуль, рулетка, мастихин.

Из предложенных инструментов выберите инструмент для измерения размеров детали:

- 1) Кисть;
- 2) Штангенциркуль;
- 3) Рулетка;
- 4) Мастихин.

Ответ:

Обоснование:

Задание 222.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между проблемой и визуальными признаками в работе над скульптурой.

Проблема		Визуальные признаки	
А	Пористость	1	Деформация элементов
Б	Снижение прочности	2	Размытые контуры
В	Увеличение усадки	3	Обильное количество пузырей
Г	Потеря детализации	4	Неоднородный цвет поверхности
Д	Расслоение массы	5	Легко крошится при обработке

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 223.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что экстренно замедлит схватывание гипса, если раствор начал твердеть?

Добавить ложку сахара

- 1) Влить 10% раствор лимонной кислоты
- 2) Разбавить холодной водой
- 3) Поставить в морозилку
- 4) Добавить жидкое мыло

Ответ:

Обоснование:

Задание 224.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Определите последовательность основных этапов выполнения рисунка с натуры:

- 1) Построение;
- 2) Компоновка
- 3) Детализация;
- 4) Обобщение.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 225.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для осуществления всех учебно-воспитательных задач на занятиях по изобразительному искусству программа предусматривает следующие виды занятий:

- 1) Натюрморт, портрет, пейзаж;
- 2) Рисование с натуры, тематическое и декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве;
- 3) Живопись, рисунок, аппликация;
- 4) Живопись, лепка, графика.

Ответ:

Обоснование:

Задание 226.

Прочитайте задание выберите правильный вариант ответа.

Сколько точек схода у четырех параллельных прямых?

Ответ:

Задание 227.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между названием и определением.

Название		Определение	
А	Ширины	1	Прямая расположена перпендикулярна к плоскости картины
Б	Делительный	2	Прямая расположена перпендикулярно к предметной плоскости
В	Высоты	3	Прямая расположена параллельно к плоскости картины
Г	Глубины	4	Прямая расположена в случайном повороте к плоскости картины

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 228.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Установите соответствие между термином и его определением.

Термин		Определение	
А	Монументальная скульптура	1	Памятники
Б	Станковая скульптура	2	Предназначена для украшения садово-парковых ансамблей
В	Монументально-	3	Имеет размеры, близкие к натуре или меньшие.

	декоративная		Рассчитана на восприятие с близкого расстояния.
Г	Скульптура садово-парковая	4	Произведения народных мастеров, а также искусство резьбы по камням.
Д	Декоративная скульптура	5	Композиции, выполненные в качестве декораций и дополнения к архитектурным сооружениям или комплексам

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 229.

Прочитайте задание и запишите развернутый ответ.

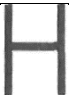
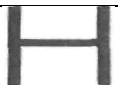
Какое назначение имеет парковая скульптура?

Ответ:

Задание 230.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие пропорциональность отношения ширины и высоты буквы в рубленых шрифтах к их изображению.

Пропорциональность отношений			Изображение
А	Нормальное	1	
Б	Сверхузкое	2	
В	Сверширокое	3	
Г	Широкое	4	
Д	Узкое	5	

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 231.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Поставьте в соответствие рядов цвета и их направления.

Ряды цвета		Направления	
А	Ряд серых ахроматических цветов	1	Цвета спектра в теплой гамме (желтый – оранжевый – красный), холодной гамме (зеленый – синий – фиолетовый), в пределах двух дополнительных цветов (синий – оранжевый, зеленый – красный)
Б	Ряд хроматических цветов	2	От красного к белому, от красного к серому
В	Ряд хроматических к ахроматическим цветам	3	От белого к черному

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 232.

Прочитайте задание выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Перечислите элементы, входящие в шрифтовую композицию дизайн-проекта?

- 1) Эскиз;
- 2) Гарнитура и кегль;
- 3) Зарисовка;
- 4) Расстояние между строками и начертание;
- 5) Пробелы;
- 6) Расположение текста в композиции;
- 7) Композиция;
- 8) Использование декоративных элементов.

Ответ:

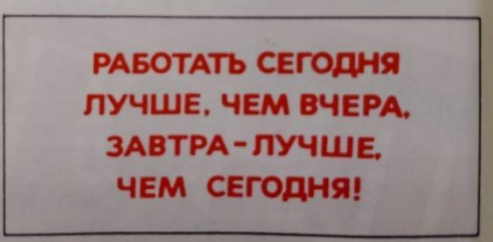
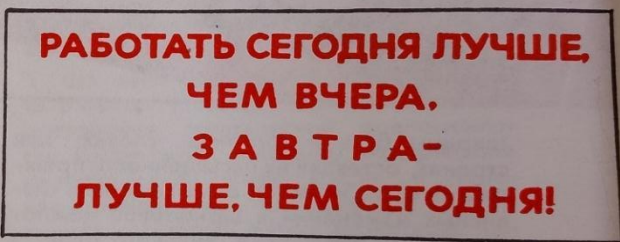
Обоснование:

Задание 233.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Расстановка смысловых акцентов в шрифтовой композиции – задача особой важности.

Даны два примера работы над шрифтовой композицией, выполненные студентом. В какой из данных композиций (Вариант 1 или 2) смысловая расстановка смысловых акцентов лучше прочитывается и за счет чего это происходит?

Вариант 1	Вариант 2
	

Ответ:

Задание 234.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для выполнения композиционного построения идейного замысла пользуются правилами, приемами и средствами композиции. К средствам композиции относятся такие категории, как: ритм, равновесие, симметрия, асимметрия, динамика, статика, масштаб и масштабность, пропорция, контраст, нюанс. Какая из категорий используется для восприятия движения в скульптуре?

Ответ:

Задание 235.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите характерные черты и предпосылки возникновения Романского стиля в архитектуре:

Ответ:

Задание 236.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Передача объёма	1	Силуэт и форма
Б	Восприятие света и глубины	2	Соотношение размеров частей
В	Ракурс, показывающий движение	3	Расположение света и тени
Г	Пропорции	4	Контраст форм и текстур
Д	Баланс	5	3/4

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 237.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что относится к приемам в композиции:

- 1) Золотое сечение.
- 2) Серебряный штрих.
- 3) Глаголь.
- 4) Плинт.

Ответ:

Обоснование:

Задание 238.

Прочитайте задание выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Что из перечисленного является видами поз натуры в постановке?

- 1) Контрапост;
- 2) Сочетание шара и яйца;
- 3) Сложный ракурс;
- 4) Сочетание шара и цилиндра;
- 5) Сочетание двух шаров.

Ответ:

Обоснование:

Задание 239.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из нижеприведенных факторов является ключевым при выборе материалов для парковой скульптуры?

- 1) Структурные свойства материалов;
- 2) Стоимость материалов;
- 3) Яркость материала;
- 4) Популярность материала.

Ответ:

Обоснование:

Задание 240.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие		Определение	
А	Эргономика	1	Наименьший повторяемый элемент, который служит главным организующим принципом композиции или визуальной системы
Б	Модуль	2	Наука, изучающая взаимодействие человека с окружающей средой, включая рабочие места, инструменты и оборудование.
В	Тираж	3	Количество копий, одиночного или входящего в подборку объекта.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В
---	---	---

--	--	--

Задание 241.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для чего используется горельеф и из каких материалов он изготавливается?

Ответ:

Задание 242.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность.

- 1) Скульптура;
- 2) Живопись;
- 3) Батик;
- 4) Горельеф.

Ответ:

Обоснование:

Задание 243.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Чем разводятся акварельные краски?

Ответ:

Задание 244.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между определением и названием.

Определение		Название	
А	Поталь	1	Уменьшение количества цветов в изображении
Б	Пatina	2	Естественный окислитель для металлов
В	Постеризация	3	Имитация золота

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 245.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «пинакотекa».

Ответ:

Задание 246.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением

Термин		Определение	
А	Импрессионизм	1	Намеренное упрощение изобразительных средств, подражание примитивным стадиям развития искусства.
Б	Кубизм	2	Направление в искусстве, сложившееся на основе следования канонам античности и эпохи Возрождения.
В	Примитивизм	3	Направление в искусстве первой четверти XX века, пластический язык которого основывался на деформации и разложении предметов на геометрические плоскости.
Г	Академизм	4	Направление в живописи к. 19- н 20 в., представители которого стремились наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолетные впечатления.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 247.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Расположите в хронологической последовательности эпохи:

- 1) Модернизм;
- 2) Возрождение;
- 3) Античность;
- 4) Классицизм;
- 5) Романтизм.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 248.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как эпоха возрождения повлияла на искусство?

Ответ:

Задание 249.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие		Определение	
А	Проектор	1	Это мобильный персональный компьютер, применяемый при просмотре презентаций и видеоконференций, а также применяемый при создании графических иллюстраций
Б	Планшет	2	Устройство вывода графической и текстовой информации
В	Интерактивная доска	3	Проекторный аппарат, изображающий и неизображающий оптический прибор. Создание уникального видео-контента и экспозиций
Г	Компьютер	4	Устройство, позволяющее передавать графическую информацию и видео на экран
Д	Принтер-печать	5	Электронное устройство для работы с информацией и данными

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 250.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При работе на графическом планшете композиционное расположение шрифтов в формате считается правильным:

- 1) Сверху больше пространства, снизу меньше пространства;
- 2) Сверху меньше пространства, снизу больше пространства;
- 3) Сверху и снизу одинаковое пространство;
- 4) От края до края формата без соблюдения пространства;
- 5) На нижней линии формата;
- 6) На верхней линии формата.

Ответ:

Обоснование:

Задание 251.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите грамотную последовательность ведения работы над шрифтовой композицией в программных обеспечениях:

- 1) Конструктивное решение, композиционное решение, тональное и цветовое решение, обобщение и завершение.
- 2) Конструктивное решение, тональное и цветовое решение, обобщение, композиционное решение и завершение.
- 3) Композиционное решение, конструктивное решение, тональное и цветовое решение, обобщение и окончательная проверка.
- 4) Композиционное решение, тональное и цветовое решение, конструктивное решение, обобщение и окончательная проверка.
- 5) Линейно-конструктивное решение, композиционное решение, обобщение, тональное и цветовое решение, завершение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 252.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите первый этап в подготовке изготовления МАФ.

Ответ:

Задание 253.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте определение с понятием.

Определение		Понятие	
А	Архитектура	1	Крупные части здания, из которых формируется объёмно-пространственная структура здания: этаж, лестничная клетка, технический этаж, подвал, санитарный узел, мансарда, бельведер и т. п.
Б	Клаузура	2	Область строительства, которая организует пространственную среду, в которой люди живут и осуществляют деятельность. Также это искусство строить и проектировать здания и сооружения так, чтобы они отвечали своему практическому назначению, были удобны, прочны и красивы.
В	Конструктивные элементы	3	Части здания, целесообразность применения которых определяется техническим расчётом и инженерным конструированием: фундаменты, стены, перекрытия, лестничные марши, стропильные элементы и т. п.

		4	Учебный эскиз будущего проекта в архитектуре, упражнение, направленное на выявление творческого и концептуального мышления будущего специалиста.
--	--	---	--

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 254.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие		Определение	
А	Горельев	1	Вид выпуклого изображения, в котором выпуклая часть выступает над плоскостью фона не более чем на половину своего объема
Б	Барельеф	2	Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона на две третьих изображаемых частей
В	Рельеф	3	Разновидность рельефа, в изображение которого входят все виды рельефа
Г	Контррельеф	4	Скульптурное произведение, в котором изображение не выступает над плоскостью фона
Д	Смешанный рельеф	5	Скульптурное произведение, в котором изображение выступает над плоскостью фона

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 255.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Скульптура – это вид:

- 1) Графической техники;
- 2) Изобразительного искусства, произведения которого реализованы в трехмерном объеме в реальном пространстве;
- 3) Изобразительного искусства, направленного на декорирование стен и покрытий красочными материалами;
- 4) Искусства изготовления декораций.

Ответ:

Обоснование:

Задание 256.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие		Определение	
А.	Стек	1	Инструмент скульптора для обработки камня, который представляет собой стальной круглый или гранёный стержень, расширенный к одному концу в виде остро отточенной лопатки.
Б.	Киянка	2	Инструмент скульптора, который часто представляет собой молоток с широкой бочкообразной головкой
В.	Скальпель	3	Инструмент скульптора в виде палочки из дерева, кости металла или пластика, предназначен для нарезки материала и придания ему нужной формы.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 257.

Прочитайте задание выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой элемент цифровых технологий помогает оптимизировать работу над скульптурой?

- 1) 3-D моделирование;
- 2) Эскизы на бумаге;
- 3) Чертежи карандашом и пером;
- 4) Традиционные макеты.

Ответ:

Обоснование:

Задание 258.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для чего используется план урока на занятиях скульптурой?

Ответ:

Задание 259.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

МАФ – это

- 1) Инструмент архитектора;
- 2) Сокращенное название малых архитектурных форм;

- 3) Название малогабаритных форм для литья;
- 4) Обозначение высоты на эскизе скульптуры.

Ответ:

Обоснование:

Задание 260.

Прочитайте задание и запишите развернутый ответ.

Что такое лепка как предмет преподавания в колледже?

Ответ:

Задание 261.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В какой последовательности, как правило, наносятся слои гипса при изготовлении кусковой формы (от первого к последнему)?

- 1) Жидкий слой - густой слой - армирующий слой.
- 2) Густой слой - армирующий слой - жидкий слой.
- 3) Жидкий слой - армирующий слой - густой слой.
- 4) Армирующий слой - густой слой - жидкий слой.

Ответ:

Обоснование:

Задание 262.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видом камня и характеристикой

Понятие		Определение	
А	Обладает высокой прочностью и устойчивостью к воздействию окружающей среды, сложен в обработке.	1	Мрамор
Б	Мягкий и податливый материал, хорошо подходит для детализированной резьбы, но менее устойчив к атмосферным воздействиям.	2	Известняк
В	Благодаря своей зернистой структуре позволяет достигать интересных текстурных эффектов.	3	Гранит
Г	Легко поддается обработке, имеет разнообразную цветовую гамму и хорошо полируется.	4	Песчаник

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 263.

Прочитайте задание и запишите развернутый ответ

Какие факторы наиболее важны при выборе материала для изготовления каркаса скульптуры из глины, предназначенной для обжига в печи?

Ответ:

Задание 264.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из перечисленных ниже приемов работы над деталями наиболее важны для создания убедительной текстуры кожи в скульптурном портрете?

- 1) Сглаживание всех неровностей для достижения идеальной гладкости.
- 2) Использование разнообразных инструментов для создания микрорельефа (например, стеков с острыми концами, наждачной бумаги).
- 3) Акцентирование внимания на крупных морщинах и складках, игнорируя мелкие детали.
- 4) Наблюдение и воспроизведение естественных неровностей, пор и микротрещин, характерных для кожи.
- 5) Применение глянцевого покрытия для создания иллюзии влажности.

Ответ:

Обоснование:

Задание 265.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Расположите этапы подготовки поверхности камня к работе в правильной последовательности:

- 1) Очистка от пыли и загрязнений
- 2) Первичная обработка (выравнивание крупных неровностей)
- 3) Обмывка водой
- 4) Визуальный осмотр и оценка качества камня

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 266.

Прочитайте задание и запишите развернутый ответ

Что объединяет и отличает барельеф и горельеф?

Ответ:

Задание 267.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что такое вид сбоку на чертежах к проекту?

- 1) Изображение, которое показывает объект с его боковой стороны;
- 2) Фронтальная перспектива с четырьмя точками схода;
- 3) Приложение к проектному чертежу;
- 4) Документальное подтверждение используемых материалов.

Ответ:

Обоснование:

Задание 268.

Прочитайте задание и установите последовательность

При выполнении задания: перспективы интерьера, студенты допускают ошибки, потому что нарушают последовательность выполнения работы. Укажите последовательность работы над интерьером.

1. Выбор масштаба.
2. Обмеры помещения.
3. Первоначально выполняется развертка стен.
4. Выбор вида интерьера.
5. Определение видом перспективных масштабов.
6. План комнаты, на котором выбирается точка зрения.
7. Оконные и дверные проемы.
8. Мебель и другие атрибуты.
9. Выполняется перспектива интерьера.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 269.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

При выполнении перспективы экстерьера методом архитекторов на что необходимо обратить внимание?

- 1) На высоту объекта;
- 2) Площадь, которую он занимает;
- 3) С какой точки смотреть на объект;
- 4) Какое освещение;
- 5) Каким способом выстраиваем перспективу экстерьера.

Ответ:

Обоснование:

Задание 270.

Прочитайте задание напишите развернутый ответ.

Какими знаниями и качествами необходимо обладать студенту при решении задач проецирующего характера?

Ответ:

Задание 271.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой аспект движения наиболее важен для передачи ощущения энергии и динамики в скульптуре?

- 1) Точное воспроизведение анатомических деталей мышц, находящихся в движении.
- 2) Подчеркивание плавных переходов между статичными и динамичными частями фигуры.
- 3) Создание выразительной линии движения, проходящей через всю фигуру и определяющей ее позу.
- 4) Использование текстуры поверхности для имитации ощущения скорости.
- 5) Выбор материала с подходящей фактурой и цветом, чтобы подчеркнуть движение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 272.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между определением и понятием.

Определение		Понятие	
А	Кинетическая скульптура	1	Старинное русское название скульптуры, использовавшееся со времен язычества
Б	Малая пластика	2	Динамические произведения искусства, которые могут двигаться
В	Ваяние	3	Скульптурное изображение верхней части человеческого тела (головы и плеч)
Г	Бюст	4	Разновидность скульптуры небольшого размера (статуэтки, декоративные предметы)

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 273.

Прочитайте задание напишите развернутый ответ.

Виды малой пластики, перечислите их.

Ответ:

Задание 274.

Прочитайте задание напишите развернутый ответ.

Назовите свойства скульптурного пластилина.

Ответ:

Задание 275.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие конструктивные элементы следует учитывать при проектировании скульптуры большого размера, предназначенной для установки на открытом воздухе

- 1) Материал;
- 2) Цвет;
- 3) Центр тяжести;
- 4) Наличие декоративных элементов;
- 5) Устойчивость к атмосферным воздействиям;
- 6) Способ крепления к основанию.

Ответ:

Обоснование:

Задание 276.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите правильную последовательность действий при окончательной проверке и доработке скульптуры:

- 1) Удаление следов от инструментов и рабочих материалов
- 2) Сравнение скульптуры с эскизом или моделью
- 3) Оценка скульптуры при разном освещении
- 4) Корректировка баланса и устойчивости скульптуры
- 5) Проверка соответствия концепции и замыслу автора

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 277.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что подразумевается под термином – «равновесию масс» в скульптуре?

Ответ:

Задание 278.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

В чем проявляется принцип обобщения в скульптуре?

Ответ:

Задание 279.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видом скульптуры и ее отличительные черты.

Скульптура		Восприятие	
А	Станковая скульптура	1	Памятники, монументы, которые тесно связаны с архитектурной средой
Б	Монументальная скульптура	2	Рассчитана на восприятие с близкого расстояния. Предназначена для выставок, галерей, частных коллекций
В	Монументально-декоративная скульптура	3	Используется как элемент украшения архитектурных сооружений
Г	Ледяная скульптура	4	Художественная композиция, выполненная из льда.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 280.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие методы и материалы могут быть использованы для защиты патинированной поверхности бронзовой скульптуры от дальнейшего окисления и истирания?

- 1) Нанесение воска;
- 2) Покрытие лаком;
- 3) Полировка абразивными материалами;
- 4) Регулярная очистка водой с мылом;
- 5) Применение ингибиторов коррозии;
- 6) Создание вакуумной упаковки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 281.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие факторы необходимо учитывать при изготовлении малой пластики?

Ответ:

Задание 282.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой метод наиболее эффективен для проверки и корректировки пропорций фигуры в процессе лепки, чтобы добиться большей реалистичности и выразительности движения?

- 1) Использование линейки и циркуля для точного измерения всех частей тела.
- 2) Постоянное сравнение работы с фотографиями реальных людей в аналогичной позе.
- 3) Регулярное отодвигание от работы на несколько метров и оценка общего силуэта и баланса.
- 4) Консультации с другими скульпторами на каждом этапе работы.
- 5) Игнорирование общепринятых пропорций в пользу интуитивного ощущения формы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 283.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из перечисленных ниже факторов оказывают влияние на конечный оттенок и долговечность патины на бронзовой скульптуре?

- 1) Состав бронзового сплава;
- 2) Температура окружающей среды при патинировании;
- 3) Тип используемого патинирующего состава;
- 4) Предварительная обработка поверхности скульптуры (шлифовка, полировка, пескоструйная обработка);
- 5) Атмосферные осадки в период патинирования;
- 6) Художественное образование скульптора.

Ответ:

Обоснование:

Задание 284.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Укажите правильную последовательность действий при подготовке сложной скульптуры с выступающими элементами к формовке:

- 1) Определение линии разъема формы.
- 2) Изготовление разборной модели (при необходимости).
- 3) Выполнение замков на форме для точного соединения частей.
- 4) Нанесение разделительного состава на участки разъема.
- 5) Подготовка основы для формовки (платформы, подставки).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 285.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите в правильном порядке этапы извлечения восковой модели из силиконовой формы:

- 1) Дайте воску немного остыть и затвердеть в форме.
- 2) Аккуратно выверните силиконовую форму, чтобы отделить воск от стенок.
- 3) Удалите литники и другие нежелательные элементы с восковой модели.
- 4) Проверьте восковую модель на наличие дефектов.
- 5) Осторожно извлеките восковую модель из формы.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 286.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «тектоника» в скульптуре?

Ответ:

Задание 287.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой метод тонирования скульптуры лучше всего подходит для имитации старинной бронзы, подчеркивая детали и углубления рельефа?

- 1) Акриловая краска, нанесенная кистью ровным слоем.
- 2) Сухая кисть с масляной краской, с последующим стиранием из выступающих частей.
- 3) Аэрозольная краска с металлическим эффектом, без дополнительной обработки.
- 4) Гуашь, разведенная водой, с последующим покрытием лаком.

Ответ:

Обоснование:

Задание 288.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видом типом материала и его особенностями.

Тип материала		Особенности	
А	Камень	1	Универсальный, способен принимать любую форму при застывании, подходит для создания моделей и форм
Б	Гипс	2	Мягкость и податливость, идеален для создания эскизов
В	Глина	3	Прочность и долговечность, требует значительных усилий в обработки

Тип материала		Особенности	
Г	Металл	4	Пластичный, промежуточный материал, используется для ваяния, также твердеет при обжиге
Д	Пластелин	5	Обработка требует специальных навыков и инструментов. ковка, литье.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 289.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между видом термином и его определением

Термин		Определение	
А	Симметрия	1	Закономерность чередование каких-либо элементов и их групп, а также интервалов между этими элементами (группами)
Б	Динамика	2	Прием, при котором определенный элемент является главным и привлекает внимание зрителя
В	Однополярность	3	Непропорциональные части чего, либо отличающиеся по размеру и непропорциональны
Г	Ритм	4	Передача образа в движении
Д	Асимметрия	5	Соразмерность, пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от центра

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

:

Задание 290.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что такое чеканка?

- 1) Метод соединения деталей с помощью пайки.
- 2) Процесс обработки материала путем удаления лишнего.
- 3) Процесс изготовления изделий путем заливки жидкого материала в форму.
- 4) Ударное воздействие на материал.

Ответ:

Обоснование:

Задание 291.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Из нижеперечисленных техник выберите ту, которой относится резьба по дереву, камню и металлу, опишите ее особенности:

- 1) Субтрактивная скульптура;
- 2) Аддитивная скульптура;
- 3) Энкаустика;
- 4) Парковая скульптура.

Ответ:

Обоснование:

Задание 292.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255, 0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

- 1) Черный;
- 2) Красный;
- 3) Зеленый;
- 4) Синий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 293.

Прочитайте задание и запишите развернутый ответ.

Дайте понятие компьютерной графике.

Ответ:

Задание 294.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте цвет с кодом в системе RGB.

Определение		Код	
А	Чёрный	1	0, 0, 255
Б	Красный	2	0, 255, 0
В	Синий	3	255, 0, 0
Г	Зелёный	4	0, 0, 0

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 295.

Прочитайте задание и запишите развернутый ответ.

Опишите функции инструмента «Заплата» в программе Adobe Photoshop.

Ответ:

Задание 296.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и изображением.

Понятие		Изображение	
А	Абстрактный	1	
Б	Миниатюрный	2	
В	Монументальный	3	
Г	Декоративный	4	



К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 297.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Рельеф	1	Изображение тела человека или животного
Б	Портрет	2	Жанр изобразительного искусства, в котором изображают предметы неодушевленной природы
В	Натюрморт	3	Объемное изображение на плоскости, синтез скульптуры и рисунка
Г	Пейзаж	4	Изображения лица или головы человека, отображающее личность
Д	Фигура	5	Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 298.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Почему при лепке крупной скульптуры используют глину?

- 1) Потому что глину можно обжечь
- 2) Из-за пластических свойств

- 3) Для придания скульптуре легкости
- 4) Чтобы уменьшить вес работы

Ответ:

Обоснование:

Задание 299.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что произойдет, если не смачивать и не обвертывать глиняную скульптуру в процессе работы?

- 1) Глина обвиснет
- 2) Глина засохнет и потрескается
- 3) Поверхность станет глянцевой
- 4) Появятся поры
- 5) Поверхность обветрится

Ответ:

Обоснование:

Задание 300.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Почему важно учитывать пропорции создания скульптуры?

Ответ:

Задание 301.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Яремная впадина, симфиз, пятка опорной ноги	1	С греческого переводится как туловище
Б	Фигура	2	Анатомические точки тела человека, через которые проходит вертикаль при построении контрапоста
В	Торс	3	Изображение человеческого тела от темечка до середины бедра
Г	Полуфигура	4	Портрет человека с захватом некоторой части груди
Д	Бюст	5	Тело человека, изображенное в полный рост

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 302.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Кореатиды	1	Рельефная
Б	Бюст А.С. Пушкину	2	Монументальная
В	(Родина мать)	3	Портретная
Г	«Писающий мальчик»	4	Парковая
Д	Изображение герба на монете	5	Декоративная

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 303.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие темы подходят под миниатюрную скульптуру:

- 1) Групповой портрет освободителей Донбасса;
- 2) Иллюстрация к сказке;
- 3) Памятник подводникам;
- 4) Скульптура феи;

Ответ:

Обоснование:

Задание 304.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какая работа следует после утверждения форэскиза при изготовления монументальной статуи?

- 1) Создание картона.
- 2) Работа над этюдом.
- 3) Масштабное копирование.
- 4) Выкружка тел вращения.
- 5) Формовка.

Ответ:

Обоснование:

Задание 305.

Прочитайте задание и запишите развернутый ответ.

Студент выполняет задание по ваянию прямостоячей человеческой фигуры. Какие задачи стоят перед скульптором и как их решить?

Ответ:

Задание 306.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Передача материальности поверхности	1	Сочетание оттенков цвета и фактуры
Б	Восприятие гармонии	2	Соотношение размеров частей
В	Схожесть	3	Правильные пропорции и композиционное равновесие
Г	Пропорции	4	Гармоничное соотношение движения и масс для создания равновесия
Д	Баланс	5	Характер, вписанный в пропорции

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 307.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Бучарда	1	Инструмент для обтесывания скульптуры
Б	Скольник	2	Молоток с зубчатой рабочей поверхностью
В	Троянка	3	Ручной ударный инструмент с различными формами острия, для обработки металла
Г	Скарпель	4	Ручной инструмент для гладкой обработки камня
Д	Чекан	5	Стальное зубило, острие которого оканчивается зубьями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 308.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какое из этих определений не вписывается в принципы «стиля кубизм»?

- 1) Раскрытие сути через составные плоскости и геометрические тела.
- 2) Раскрытие образа через детализацию.
- 3) Определяется терминами: сферических, плоских и гиперболических поверхностей.
- 4) Должна органично сливаться с ландшафтом.

Ответ:

Обоснование:

Задание 309.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какое из этих определений не отображает материальность скульптуры

- 1) Альфрейная роспись;
- 2) Пропорции;
- 3) Фактура;
- 4) Конструкция;
- 5) Кубизм.

Ответ:

Обоснование:

Задание 310.

Прочитайте задание и запишите развернутый ответ.

Дайте определение понятию «Статика в скульптуре»

Ответ:

Задание 311.

Прочитайте задание и запишите развернутый ответ.

Дайте определение понятию «Динамика»

Ответ:

Задание 312.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие композиции		Определение	
А	Анималистическая	1	Эстетическая ценность, украшение
Б	Монументальная	2	Изображение животных
В	Декоративная	3	Изображение человеческого лица или фигуры
Г	Портретная	4	Фигуры и элементы изображены на плоскости
Д	Рельефная	5	Крупные скульптурные работы, символы, исторические события

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 313.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между примером и видом композиции.

Пример композиции		Вид композиции	
А	«Всадник на коне»	1	Рельефная
Б	Бюст Ленина	2	Монументальная
В	Мемориал солдату	3	Портретная
Г	«Девушка с веслом»	4	Парковая
Д	Изображение электриков на плоскости	5	Анималистическая

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 314.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие темы подходят под монументальную скульптуру:

- 1) События ВОВ;
- 2) «Медвежата играют»;
- 3) Памятник подвигу пожарных;
- 4) Улитка.

Ответ:

Обоснование:

Задание 315.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите геометрические формы для создания скульптурных моделей:

- 1) Шар.
- 2) Пирамида.
- 3) Линия.
- 4) Круг.
- 5) Спираль.

Ответ:

Обоснование:

Задание 316.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Студент выполняет задание по лепке рук. Какие задачи стоят перед скульптором и как их решить?

Ответ:

Задание 317.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение Камерной скульптуре, как виду изобразительного искусства.

Ответ:

Задание 318.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение Монументальной скульптуре, как виду изобразительного искусства.

Ответ:

Задание 319.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие		Определение	
А	Модерн	1	Кениг «Сфера»
Б	Кубизм	2	Роден «Граждане Кале»
В	Абстракционизм	3	Поль Гоген «Овири»
Г	Минимализм	4	Голубкина «Рабочий и колхозница»
Д	Соцреализм	5	Архипенко «Семейная жизнь»

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

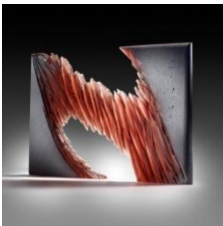
А	Б	В	Г	Д

Задание 320.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие	Определение
---------	-------------

А	Бетон	1	
Б	Стекло	2	
В	Композитные материалы	3	
Г	Песок	4	
Д	Сталь	5	

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 321.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выберите геометрические формы для создания скульптурных моделей. Охарактеризуйте процесс создания:

- 1) Овал.
- 2) Пирамида.

- 3) Линия.
- 4) Круг.
- 5) Спираль.

Ответ:

Обоснование:

Задание 322.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Студент выполняет задание по созданию лица человека. Особое внимание уделяется лепке глаза. Какие задачи стоят перед скульптором и как их решить?

Ответ:

Задание 323.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение Шарж в скульптуре.

Ответ:

Задание 324.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что такое Арт – бетон и где он используется?

Ответ:

Задание 325.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение материалу «Гипсовый отмолоток».

Ответ:

Задание 326.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Текстура		Инструменты/материалы	
А	Шероховатая	1	Металлическая щетка, пемза
Б	Гладкая	2	Дрель с тонким сверлом, шило
В	Точечная	3	Сквозная прорезь тонких слоев
Г	Волнистая	4	Стекло, полировальная ткань
Д	Ажурная	5	Резиновый шпатель, губка

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 327.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между понятием и определением.

Понятие		Определение	
А	Барельеф	1	Скульптура, которую можно обойти и рассмотреть со всех сторон.
Б	Пластинин	2	Прием в скульптуре, изображающий фигуру человека в спокойной позе, где вес тела перенесен на одну ногу, а другая расслаблена.
В	Круглая скульптура	3	Процесс создания скульптуры путем удаления материала (например, дерева, камня) с помощью инструментов.
Г	Контрапост	4	Скульптурное изображение, выступающее над плоскостью менее чем наполовину своего объема.
Д	Резьба	5	глина с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г	Д

Задание 328.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой принцип композиции помогает создать ощущение движения в статичной скульптуре?

- 1) Симметричное расположение форм;
- 2) Асимметрия и смещение центра тяжести;
- 3) Однородная фактура поверхности;
- 4) Использование только холодных оттенков.

Ответ:

Обоснование:

Задание 329.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из перечисленных методов не применяется при длительной работе с глиной.

- 1) Покрытие акриловым лаком в процессе лепки;
- 2) Заворачивание во влажную ткань;
- 3) Опрыскивание водой из пульверизатора;
- 4) Использование глины с добавлением шамота;
- 5) Заворачивание в пакет.

Ответ:

Обоснование:

Задание 330.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Вы закончили гипсовую отливку рельефа, но при извлечении из форм углы некоторых элементов откололись.

Какая ошибка была допущена и как её исправить в следующий раз?

Ответ:

Задание 331.

Прочитайте задание и установите последовательность.

По Ж. Пиаже, человек в своем умственном развитии проходит 4 больших периода:

- 1) Дооператорный;
- 2) Период конкретного мышления;
- 3) Период формально-логического, абстрактного мышления;
- 4) Чувствительно-двигательный.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 332.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Группа ребят в классе работает над общим проектом. Один из них, хорошо разбирающийся в компьютерах, отлично выполнил свою часть работы, но почти не общается с остальными. Из-за этого их части проекта плохо сочетаются друг с другом, и они могут не успеть закончить работу вовремя. Остальные ребята переживают и не знают, как с ним работать. Варианты решения:

- 1) Выгнать этого ученика из группы;
- 2) Пусть этот ученик делает все сам;
- 3) Собрать всех вместе, чтобы каждый четко знал, кто что делает, какие этапы работы, сроки и как они будут общаться;
- 4) Не обращать внимания на проблему.

Ответ:

Обоснование:

Задание 333.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите группы слов, относящихся к принципу доступности:

- 1) Избыток информации;
- 2) Учет возрастных особенностей;
- 3) Понимание целей и задач обучения;
- 4) Использование аналогий.

Ответ:

Обоснование:

Задание 334.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «педагогика»:

Ответ:

Задание 335.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Раздел педагогики, который раскрывает закономерности усвоения знаний, умений, навыков и формирования убеждений, определяет объем и структуру содержания образования. Назовите понятие, описанное в тексте:

Ответ:

Задание 336.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В классе 70% учеников систематически не выполняют домашние задания, ссылаясь на занятость, усталость или просто отказываясь их выполнять. На уроках большинство проявляет пассивность, не участвует в обсуждениях, часто отсутствует мотивация к учебе. Какое обучение, и подход вы предпримете к учащимся для решения данной ситуации?

Ответ:

Задание 337.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Определите последовательность основных этапов выполнения рисунка с натуры

- 1) Построение;
- 2) Компоновка;
- 3) Детализация;
- 4) Обобщение.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 338.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Инициатива введения рисования в курс общеобразовательной школы принадлежит:

- 1) Ж.Ж. Руссо;
- 2) Дж. Локку;
- 3) И.Г. Песталоцци;
- 4) Я.А. Коменскому.

Ответ:

Обоснование:

Задание 339.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие стоят задачи для обучения изобразительного искусства?

- 1) Изучение закономерностей в областях воспитания, обучения, образования и управления образовательными и воспитательными системами.
- 2) Развитие художественно-творческих способностей учащихся.
- 3) Изучение и обобщение педагогического опыта.
- 4) Разработка новых методов, средств и форм обучения и воспитания.

Ответ:

Обоснование:

Задание 340.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Этот процесс заключается в объединении нескольких формообразующих частей предмета в общую форму или упрощении формы сложной конфигурации. Назовите этот процесс и его этапы:

Ответ:

Задание 341.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите важность и процесс детализации в рисунке:

Ответ:

Задание 342.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В чем состоит процесс сквозной прорисовки в рисунке?

Ответ:

Задание 343.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите правильную последовательность составляющих частей реферата.

- 1) Введение
- 2) Заключение
- 3) Титульный лист
- 4) Оглавление
- 5) Основная часть
- 6) Приложения
- 7) Список литературы

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--	--	--

Задание 344.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Из предложенных вариантов словесных методов обучения выберите менее эффективный для усвоения детьми нового учебного материала:

- 1) Рассказ;
- 2) Беседа;
- 3) Лекция;
- 4) Дискуссия.

Ответ:

Обоснование:

Задание 345.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из предложенных ниже вариантов методов обучения относятся к диалогическим:

- 1) Беседа;
- 2) Лекция;
- 3) Дискуссия;
- 4) Инструктаж.

Ответ:

Обоснование:

Задание 346.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что представляет собой эссе?

Ответ:

Задание 347.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ на вопрос.

Существует несколько методов обсуждения и решения вопросов в рамках учебного процесса. Наиболее эффективным из них является обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приемы ведения спора
Назовите этот метод и его преимущества.

Ответ:

Задание 348.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Считаете ли вы, что интеллект-карта важна в педагогической деятельности?

Ответ:

Задание 349.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Является ли беседа эффективным способом взаимодействия в рамках занятий на уроках?
В чем ее эффективность?

Ответ:

Задание 350.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Определение		Термин	
А	Соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления. Можно найти в разных сферах художественной деятельности.	1	Искусство
Б	Часть духовной культуры человечества, специфический род духовно-практического освоения мира. К искусству относят разновидности человеческой деятельности, объединяемые художественно-образными.	2	Натюрморт
В	Жанр, характерной особенностью которого является изображение предметов обихода, снети, цветов и др.	3	Композиция
		4	Синтез искусств

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 351.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и областью изучения психологии.

Термин		Область изучения	
А	Общая психология	1	Закономерности различных форм общения.
Б	Возрастная психология	2	Психология поведения человека в группе.
В	Социальная психология	3	Развитие психики человека в онтогенезе.
Г	Психология общения	4	Общие закономерности психики человека.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 352.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установить последовательность действий при телефонных переговорах:

- 1) Аргументирование
- 2) Начало беседы
- 3) Опровержение доводов собеседника
- 4) Принятие решений
- 5) Передача информации

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 353.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как называется вид общения, когда взаимодействие людей осуществляется через деловые письма, приказы, распоряжения, телефонную связь?

- 1) Непосредственное;
- 2) Посредованное;

- 3) Невербальное;
- 4) Вербальное.

Ответ:

Обоснование:

Задание 354.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

При каких типах общения собеседник не проявляет чувств сопереживания к говорящему?

- 1) Избирательное слушание;
- 2) Псевдослушание;
- 3) Рефлексивное слушание;
- 4) Эмпатийное слушание.

Ответ:

Обоснование:

Задание 355.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Каким видом общения является желание и умение выразить свою точку зрения и учесть позиции других?

Ответ:

Задание 356.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите последовательность возрастного развития по Эриксону. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

- 1) Младший школьный возраст;
- 2) Подростковый период;
- 3) Юность;
- 4) Младенчество;
- 5) Раннее детство;
- 6) Дошкольный возраст;
- 7) Взрослость;
- 8) Старость.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 357.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие действия со стороны родителя должны применяться в период кризиса 7 лет у ребенка?

- 1) Проводить с ребенком больше времени;
- 2) Гиперопекать;
- 3) Показывать любовь;
- 4) Игнорировать.

Ответ:

Обоснование:

Задание 358.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из приведенных ниже вариантов относятся к современным моделям организации обучения:

- 1) Кружки;
- 2) Дальтон-план;
- 3) Секции;
- 4) Экскурсии;
- 5) Словесно-схоластическая модель;
- 6) Олимпиады;
- 7) Выставки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 359.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином определением.

Термин		Определение	
А	Метод	1	Предметная поддержка учебного процесса.
Б	Средство	2	Путь достижения цели задач обучения.
В	Результат	3	Это отражение предмета обучения в сознании ученика.
Г	Восприятие	4	Конечное следствие учебного процесса.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 360.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите преимущества экскурсий как современной модели организации обучения.

Ответ:

Задание 361.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ на вопрос.

Ребенку моей сестры недавно исполнилось 7 лет. Он постоянно капризничает, не слушается, ломает все вокруг и хочет казаться взрослым. Она не понимает, что делать, чтобы помочь ему справиться с этим состоянием.

Что переживает ребенок и как сестре нужно себя вести чтобы не провоцировать более яркие проявления этого состояния?

Ответ:

Обоснование:

Задание 362.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между видами деятельности и самой деятельностью:

Деятельность		Вид	
А	Творческий	1	Анализ с натуры
Б	Репродуктивный	2	Сочинение сюжета рисунка
		3	Переработка природных форм в декоративные
		4	Копирование образца
		5	Отработка навыков изображения
		6	Использование штампов в рисунке

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А		Б	

Задание 363.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Форма человеческой активности, направленная на создание чего-то нового, не существовавшего ранее:

- 1) Творческая деятельность;
- 2) Репродуктивная деятельность;
- 3) Игровая деятельность;
- 4) Обучающая деятельность.

Ответ:

Обоснование:

Задание 364.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какому методу отдавали предпочтение древние греки при обучении рисованию?

Ответ:

Задание 365.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите процесс копирования как метода при обучении рисованию.

Ответ:

Задание 366.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите какую именно роль по вашему мнению играет отработка навыков изображения:

Ответ:

Задание 367.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин		Определение	
А	Лекция	1	Это монологический способ изложения объемного материала. Цель которого является передача учебного материала.
Б	Объяснение	2	Это метод обсуждения или разрешения спорных вопросов.
В	Дискуссия	3	Форма организационно- научной деятельности, при которой исследуют представления и обсуждают свои работы
Г	Конференция	4	Монологическое толкование законов, правил, существующих свойств.
		5	Повествование учебного материала применяемого для до хождения преподнесения знаний.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 368.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите этапы организации урока в правильной последовательности:

- 1) Изучение нового материала;
- 2) Подведение итогов урока;
- 3) Проверка домашнего задания;
- 4) Закрепление изученного материала.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--

Задание 369.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Почему метод мозгового штурма так эффективен в обучении?

- 1) Развитие критического мышления;
- 2) Развитие памяти;
- 3) Усвоение материала;
- 4) Пассивность обучения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 370.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какова первая ступень познавательной деятельности учащихся:

- 1) Запоминание;
- 2) Осмысление;
- 3) Восприятие;
- 4) Ощущение.

Ответ:

Обоснование:

Задание 371.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Метод обучения, когда учитель, опираясь на знание и опыт учащихся, с помощью вопросов подводит их к усвоению новых знаний, называется:

- 1) Рассказ;
- 2) Объяснение;
- 3) Беседа;
- 4) Лекция.

Ответ:

Обоснование:

Задание 372.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из нижеперечисленных вариантов является средством обучения?

- 1) Урок;
- 2) Учебник;
- 3) Дисциплина;
- 4) Оценка.

Ответ:

Обоснование:

Задание 373.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выпишите из нижеприведенных вариантов группу существующих методов обучения.

- 1) Объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский;
- 2) Урок, лекция, семинар;
- 3) Практический, наглядный, словесный;
- 4) Контроль, оценка, дисциплина.

Ответ:

Обоснование:

Задание 374.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выпишите из нижеприведенных вариантов тот, который подходит под определение: «Схема, которая изображает объекты и связи между ними».

- 1) Групповая дискуссия;
- 2) Интеллектуальная карта;
- 3) Рабочий лист;
- 4) Методы обучения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 375.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выпишите из нижеприведенных вариантов тот, который подходит под определение: «Метод организации совместной деятельности, позволяющий воздействовать на мнение».

- 1) Групповая дискуссия;
- 2) Интеллектуальная карта;
- 3) Рабочий лист;
- 4) Методы обучения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 376.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выпишите из нижеприведенных вариантов тот, который подходит под определение: «Способы взаимодействия с учащимися, для достижения целей обучения».

- 1) Групповая дискуссия;
- 2) Интеллектуальная карта;
- 3) Рабочий лист;
- 4) Методы обучения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 377.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выпишите из нижеприведенных вариантов тот, который подходит под определение: «Специально разработанный преподавателем план с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала».

- 1) Групповая дискуссия;
- 2) Интеллектуальная карта;
- 3) Рабочий лист;
- 4) Методы обучения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 378.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Каким образом происходит анализ структуры и организации урока.

Ответ:

Задание 379.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Чем полезен рабочий лист в педагогической деятельности для обучающихся?

Ответ:

Задание 380.

Прочитайте задание и установите соответствие

Установите соответствие между анализом и его описанием.

Термин		Определение	
А	Краткий (оценочный) анализ	1	Дает общую оценку учебно-воспитательной функции занятия, характеризует решение образовательной, воспитательной и развивающей задач
Б	Структурный (поэтапный) анализ	2	Предполагает выявление и оценку доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающую развитие познавательных способностей обучающихся
В	Системный анализ	3	Предполагает рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия.
Г	Полный анализ	4	Включает оценку реализации задач занятия, содержания и видов учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие обучающихся, реализация дидактических принципов и результативности занятия.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 381.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Процесс исследования, основанный на теории и методике изучения педагогического процесса, его элементов, особенностей функционирования, а также имеющихся проблем и путей их решения – это...

- 1) Педагогическое мастерство;
- 2) Наставничество педагога;
- 3) Метод структурирования;
- 4) Педагогический анализ.

Ответ:

Обоснование:

Задание 382.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие из нижеприведенных правил и подходов относятся к педагогическому анализу?

- 1) Теоретико-методологический подход;
- 2) Измерение физических свойств веществ;
- 3) Нахождение взаимосвязи;

4) Микрохимический анализ.

Ответ:

Обоснование:

Задание 383.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Почему командные игры так хорошо влияют на детей?

Ответ:

Задание 384.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как называются строгие правила в искусстве:

- 1) Канон;
- 2) Пилон;
- 3) Порттик;
- 4) Закон.

Ответ:

Обоснование:

Задание 385.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Структурная основа любого изображения – графического, живописного, скульптурного, декоративного:

- 1) Этюд;
- 2) Эскиз;
- 3) набросок;
- 4) Рисунок.

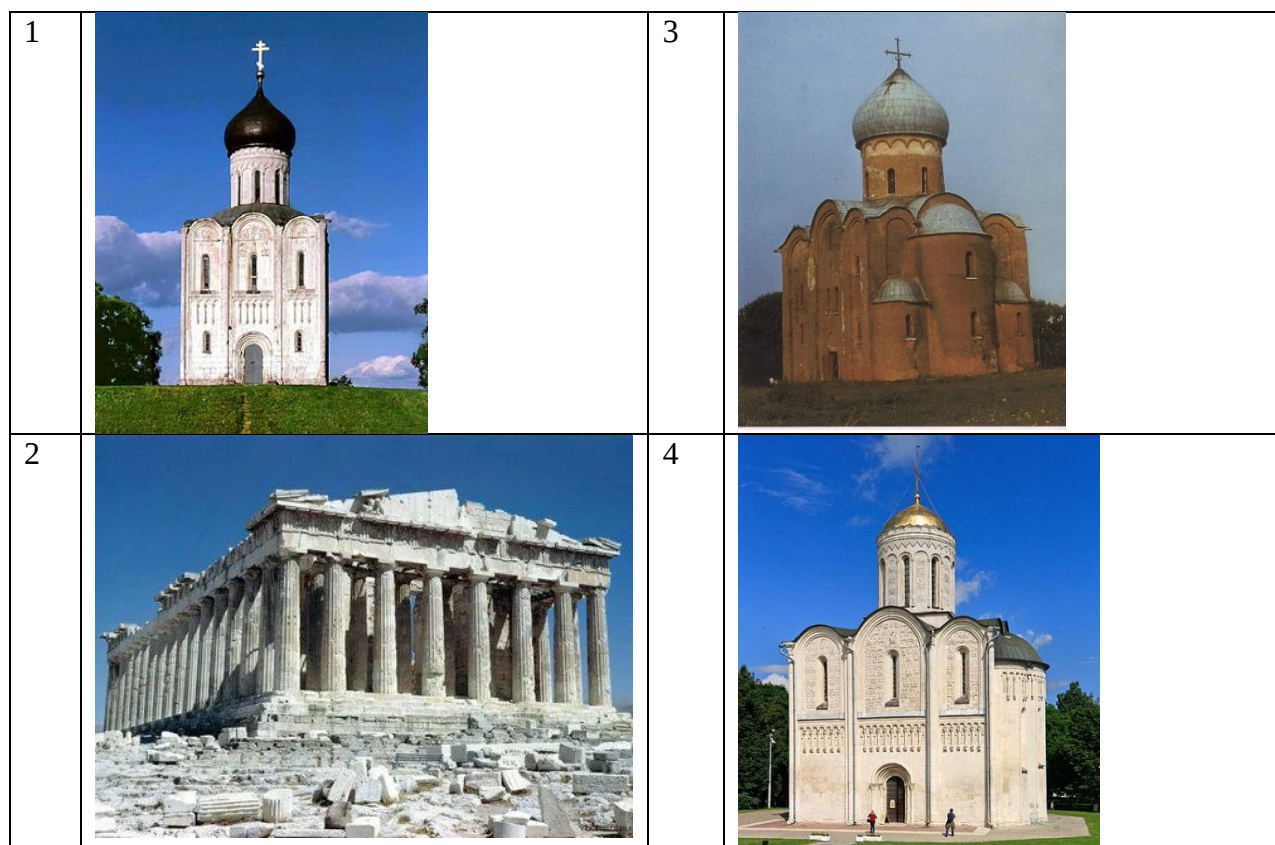
Ответ:

Обоснование:

Задание 386.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое из этих зданий является лишним в этой подборке?



Ответ:

Обоснование:

Задание 387.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

- 1) Крестово-купольная форма храмов;
- 2) Вертикально вытянутые культовые и жилые сооружения;
- 3) Использование зарубежных материалов;
- 4) Остроконечные арки.

Ответ:

Обоснование:

Задание 388.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите самые известные каноны изображения человека в Древнем Египте.

Ответ:

Задание 389.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите первый общеевропейский художественный стиль средних веков.

Ответ:

Задание 390.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите значение наброска для будущего произведения изобразительного искусства.

Ответ:

Задание 391.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Из предложенных вариантов выберите наиболее масштабное понятие:

- 1) Форма обучения;
- 2) Метод обучения;
- 3) Прием обучения.

Ответ:

Обоснование:

Задание 392.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из предложенных ниже вариантов относятся к современным моделям организации обучения?

- 1) Предметные кружки;
- 2) Лекция;
- 3) Секции;
- 4) Прогулки с классом.

Ответ:

Обоснование:

Задание 393.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и его значением:

Термин		Определение	
А	Интерес	1	Нужда человека в чем-либо.
Б	Цель	2	Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности, связанное с удовлетворением определенной потребности.
В	Потребность	3	Некоторый идеальный образ и предвосхищающая модель желаемых жизненных ситуаций человека.
Г	Мотив	4	Познавательная потребность, заинтересованность человека в чем-либо.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 394.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение формы обучения.

Ответ:

Задание 395.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение метода обучения.

Ответ:

Задание 396.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите отличия внутренней и внешней мотивации к обучению.

Ответ:

Задание 397.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

У ребенка развиты внешние мотивы к обучению. Будет ли он считаться сильным студентом?

Ответ:

Задание 398.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Педагогический рисунок:

- 1) Имеет самостоятельное творческое значение;
- 2) Это любой рисунок, выполненный на классной доске;
- 3) Является графическим дополнением к слову учителя;
- 4) Это любой рисунок, выполненный педагогом.

Ответ:

Обоснование:

Задание 399.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Дополните предложение верной фразой:

«Перспективное построение пространства в реалистическом изображении не может быть основано на законах...»

- 1) Воздушной перспективы;
- 2) Угловой перспективы;
- 3) Фронтальной перспективы;
- 4) Обратной перспективы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 400.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Определите вид занятия по характеру задания:

«Составьте узор в квадрате из цветной бумаги. Возьмите для квадрата черную бумагу, а для изображений узора - цветную. Старайтесь подобрать гармоничное сочетание цветов...»

- 1) Рисование по памяти и представлению;
- 2) Тематическое рисование;
- 3) Декоративное рисование;
- 4) Рисование с натуры.

Ответ:

Обоснование:

Задание 401.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение воздушной перспективы.

Ответ:

Задание 402.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение тематическому рисованию. Что в него входит?

Ответ:

Задание 403.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и его значением:

Термин		Определение	
А	Вводная лекция	1	Лекция, направленная на формирование и закрепление положительного отношения к учению и стимулирование активной познавательной деятельности обучающихся.
Б	Установочная лекция	2	Лекция, которая дает установку на изучение курса. В ней учащиеся знакомят с объемом содержания, историей предмета, количеством лекций по

			разделам и темам, определяется основная изучаемая проблема.
В	Информационно-интегрирующая лекция	3	Вступительная часть к началу изучения учебного предмета, комплекса тем или отдельной темы. Помогает студентам получить подробное представление о предмете, определить цели и задачи изучения.
Г	Мотивирующая лекция	4	Лекция, объединяющая в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 404.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Интеллектуальная карта — это нужный инструмент, создающийся в результате обработки какой-либо темы, лекции, конспекта и т.д. Центральная идея становится отправной точкой, от которой расходятся линии с ключевыми аспектами темы. Использование цветов, символов и рисунков делает карту более понятной и запоминающейся. Для чего используется интеллектуальная карта?

- 1) Для создания математических формул;
- 2) Для хранения файлов и документов;
- 3) Для визуализации и структурирования идей;
- 4) Для автоматизации рабочих процессов;
- 5) Для записи расписания.

Ответ:

Обоснование:

Задание 405.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие из перечисленных пунктов относятся к методическим требованиям при создании рассказа?

- 1) Диалогичность
- 2) Доступность
- 3) Соответствие теме
- 4) Использование образных примеров
- 5) Логичность

Ответ:

Обоснование:

Задание 406.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Беседа — это словесный метод обучения, который основан на обмене мнениями и активном вовлечении участников в процесс. В ходе беседы обучающийся не только

получает информацию, но и имеет возможность выразить свое мнение, задавать вопросы и участвовать в обсуждениях. Этот метод способствует развитию критического мышления, а также помогает лучше усваивать материал через диалог. Беседа стимулирует внимание и активность, так как каждый участник становится частью процесса. Как вы думаете, беседа может быть более эффективной для усвоения информации, чем другие методы обучения?

Ответ:

Задание 407.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Назовите цвета красок, при помощи которых можно составить зеленый производный цвет:

- 1) Желтый- белый;
- 2) Желтый - красный;
- 3) Желтый - синий;
- 4) Желтый - фиолетовый.

Ответ:

Обоснование:

Задание 408.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Расположите художественные стили в хронологическом порядке:

- 1) Романский стиль;
- 2) Классицизм;
- 3) Импрессионизм;
- 4) Античность;
- 5) Эпоха Возрождения;
- 6) Авангардизм;
- 7) Готика.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--	--	--	--

Задание 409.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Определение		Термин	
А	Плоские вертикальные выступы на поверхности стены	1	Акведуки
Б	Водопроводы	2	Пилястры

В	Навес перед входом в здание с колоннадой	3	Кессоны
Г	Квадратные углубления.	4	Портик

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 410.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое из этих произведений является лишним в этой подборке?

1		3	
2		4	

Ответ:

Обоснование:

Задание 411.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и определением.

Термин	Определение
--------	-------------

А	Дидактика	1	Изучает физическое и духовное развитие человека
Б	Воспитание	2	. Изучает усвоение социальных и культурных норм
В	Социализация	3	Наука об обучении и образовании, их целях, методах, формах и т.д.
Г	Ведущий тип деятельности	4	Деятельность, которая влияет на развитие личности ребенка

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 412.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как называется упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленные на достижение поставленной цели.

- 1) Онтогенез;
- 2) Обучение;
- 3) Навык;
- 4) Самовоспитание.

Ответ:

Обоснование:

Задание 413.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Выберите ответы относящиеся к функциям педагогики.

- 1) Стимулирующая функция;
- 2) Аналитическая функция;
- 3) Смыслообразующая функция;
- 4) Практическая функция;
- 5) Общетеоретическая функция.

Ответ:

Обоснование:

Задание 414.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что выступает предметом педагогики?

Ответ:

Задание 415.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как игры помогают развивать мотивацию у детей?

Ответ:

Задание 416.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и его значением:

Термин		Определение	
А	Развитие	1	Монологические толкования знаков, правил, свойств объекта или явления
Б	Объяснение	2	Процесс качественных и количественных изменений в организме человека
В	Инструктаж	3	Способ взаимодействия учителя и учащихся для достижений целей обучения
Г	Метод обучения	4	Метод обучения, направленный на объяснение хода работы и трудовой функции

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 417.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Содержание рабочего листа должно содержать 3 этапа:

- 1) Поиск;
- 2) Фиксация;
- 3) Получение.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 418.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Что включает в себя инструктаж?

- 1) Элементы беседы;
- 2) Порядок действий;
- 3) Обсуждение темы урока;

4) Показ приемов работы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 419.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой вид инструктажа имеет целью ознакомить учащихся с содержанием предстоящей работы и средствами ее выполнения (оборудованием, инструментом, приспособлениями и т. п.).

- 1) Вводный;
- 2) Текущий;
- 3) Продолжительный;
- 4) Заключительный.

Ответ:

Обоснование:

Задание 420.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как инструктаж влияет на мотивацию учеников?

Ответ:

Задание 421.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Учитель планирует урок для своего класса. Он хочет, чтобы студенты не только усвоили новую информацию, но и развили критическое мышление. Однако он обеспокоен тем, что студенты иногда не могут сформулировать свои мысли и идеи. Для этого ему следует:

- 1) Использовать методы, способствующие дискуссиям и обмену мнениями, такие как дебаты и групповые обсуждения;
- 2) Дать студентам готовые ответы, чтобы они не терялись в множестве информации;
- 3) Проводить уроки в форме лекций без возможности обсуждений, чтобы точнее донести материал;
- 4) Строго ограничить время на обсуждение, чтобы охватить всю программу.

Ответ:

Обоснование:

Задание 422.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите известные вам активные методы обучения.

Ответ:

Задание 423.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Школьник, испытывающий трудности с адаптацией в классе, решает не принимать участие в мероприятиях и совместных активностях это приводит к его изоляции, а также к снижению успеваемости. Какой подход может помочь школьнику улучшить свои социальные навыки и вести себя более уверенно в коллективе?

Ответ:

Задание 424.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Организация педагогической практики для студентов может включать следующие этапы:

- 1) Организационная работа;
- 2) Подготовительный этап;
- 3) Обратная связь;
- 4) Учебно-методическая работа.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 425.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Как развивать педагогические навыки у студентов?

- 1) Анализ педагогических задач;
- 2) Выполнение макетов зданий и сооружений;
- 3) Организация работы на производстве;
- 4) Педагогическая практика.

Ответ:

Обоснование:

Задание 426.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие методы поощрения наиболее эффективны в педагогике?

- 1) Одобрение;
- 2) Создание ситуации успеха;
- 3) Негативное подкрепление;
- 4) Игнорирование обязанностей.

Ответ:

Обоснование:

Задание 427.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Организация педагогической практики для студентов может включать следующие этапы:

- 1) Определение целей урока.;
- 2) Подробное описание этапов урока.;
- 3) Описание заданий для домашней работы.;
- 4) Формулировка темы урока.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 428.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите наиболее эффективные методы контроля в педагогике.

Ответ:

Задание 429.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как поощрение влияет на мотивацию студента?

Ответ:

Задание 430.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какова цель педагогической практики?

Ответ:

Задание 431.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и его значением:

Термин		Определение	
А	Дифференцированное обучение	1	Оценка, направленная на улучшение учебного процесса и результатов учащихся.
Б	Формирующее оценивание	2	Обучение, которое учитывает индивидуальные особенности и потребности учащихся.
В	Активные методы обучения	3	Подход, при котором учащиеся работают над реальными проектами.
Г	Проектная деятельность	4	Методы, которые вовлекают студентов в активное участие и взаимодействие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Задание 432.

Прочитайте задание и установите последовательность.

Установите правильную последовательность этапов образовательного процесса:

- 1) Оценка знаний и умений учащихся;
- 2) Постановка образовательных целей;
- 3) Проведение урока;
- 4) Анализ и рефлексия результатов.

Запишите соответствующую последовательность слева-направо без пробелов и знаков препинания.

--	--	--	--

Задание 433.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В процессе организации учебного процесса педагогам важно учитывать различные методы обучения, чтобы добиться максимальной эффективности. Один из ключевых аспектов - определение подходящего метода для достижения заданных образовательных целей. Например, если целью является развитие навыков критического мышления, то следует выбрать наиболее подходящий метод. Какой из следующих методов лучше всего способствует этой цели?

- 1) Лекция;
- 2) Мозговой штурм;
- 3) Чтение учебника;
- 4) Диктант.

Ответ:

Обоснование:

Задание 434.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Каковы эффективные методы оценки учебных достижений учащихся?

- 1) Тестирование;
- 2) Письменные контрольные работы;
- 3) Самооценка;
- 4) Устные ответы.

Ответ:

Обоснование:

Задание 435.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как применение интерактивных методов обучения влияет на развитие социальных навыков учащихся?

Ответ:

Обоснование:

Задание 436.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

На каком этапе освоения материала лекция как метод эффективнее всего?

Ответ:

Задание 437.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что рассматривается педагогом в рамках анализа результатов воспитательно-образовательного процесса?

Ответ:

Задание 438.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между целью и методом.

Цель		Метод	
А	Включает составление социальной карты учащегося, в которой отражаются различные характеристики: полная или неполная семья, образовательный уровень родителей, материальное положение семьи и другие.	1	Наблюдение
Б	Выявление определенных качеств личности и индивидуальности каждого воспитанника, общественного мнения и отношений учащихся к чему-либо, а также сбор содержательного материала для различных форм воспитательной работы.	2	Беседа
В	Побуждение учащихся к актуализации уже известных им знаний и достижение усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.	3	Опросник, тест
Г	Целенаправленное наблюдение с фиксацией количественных характеристик.	4	Мониторинг социума и диагностика воспитания.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г

Задание 439.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие навыки важны для педагогов?

- 1) Знание предмета, методов преподавания;
- 2) Педагогическое мастерство и методическая компетентность;
- 3) Организация и планирование учебного процесса;
- 4) Коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект.

Ответ:

Обоснование:

Задание 440.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Совместное обсуждение и выбор конкретных дел на определенный период времени, позволяющих решать намеченные коллективом цели и задачи – это...

- 1) Тестирование;
- 2) Обобщение;
- 3) Коллективное планирование;
- 4) Анкетирование учащихся.

Ответ:

Обоснование:

Задание 441.

Прочитайте задание и установите соответствие.

Установите соответствие между описанием и направлением наблюдения в воспитательной работе.

Описание		Направление	
А	Изучение семейной атмосферы, окружающей ученика, его взаимоотношений с членами семьи	1	Наблюдение за учебной деятельностью
Б	Наблюдение за тем, с каким настроением дети приходят и уходят из школы, как они реагируют на возникающие трудности, связанные с учебной и взаимоотношениями в классе	2	Наблюдение за эмоциональным состоянием и поведением учащихся
В	Включает учет успеваемости и посещаемости учащегося, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности	3	Наблюдение за семьей ученика
Г	Наблюдение за поведением ребенка в сложных, неоднозначных ситуациях выбора, за ситуацией конфликта.	4	Наблюдение за поведением ребенка в различных ситуациях

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Задание 442.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как влияют на работоспособность учеников активные формы обучения?

Ответ:

Задание 443.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие цели ставит себе педагог при проведении родительского собрания?

Ответ:

Задание 444.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для чего используется метод наблюдения в воспитательной деятельности педагога?

Ответ:

Задание 445.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Подготовка учителя к уроку заключается в:

- 1) Составлении тезисов урока;
- 2) Использовании своего опыта;
- 3) Предварительной подготовке зрительного материала;
- 4) Поиске эффективных способов решения задачи к каждому конкретному уроку.

Ответ:

Обоснование:

Задание 446.

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Перечислите художественные материалы, применяемые в живописи:

- 1) Акварель;
- 2) Темпера;
- 3) Соус;
- 4) Уголь;
- 5) Сангина;
- 6) Гуашь.

Ответ:

Обоснование:

Задание 447.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите основную форму организации занятий изобразительным искусством.

Ответ:

Задание 448.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между ордерами и его ключевыми чертами.

Известно, что пропорции древнегреческого здания определял архитектурный ордер. Соотнесите архитектурный ордер с чертами, присущими данному ордеру:

Ордер		Черты	
А	Дорический ордер	1	Отличается особой живописностью, декоративностью, подчеркнутой стройности, граничащей с женственностью.
Б	Ионический ордер	2	Чрезвычайно нарядный, даже вычурный; далекий от гармоничной ясности.
В	Коринфский ордер	3	Четкость геометрических линий, некоторая тяжеловесность форм и подчеркнутая мужественность.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

А	Б	В

Задание 449.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для развития чего имеют большое значение беседы по искусству?

Ответ:

Обоснование:

Задание 450.

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Леонардо да Винчи в своих картинах впервые применил собственный прием в живописи, получивший название «сфумато».

Выберите правильное определение sfumato:

- 1) Приведение человеческого тела в идеальное соответствие с духовной атмосферой композиции;
- 2) Смягчение очертаний предметов с помощью воссоздания световоздушной среды.
- 3) Четкое геометрическое построение фигур как бы вписанных в треугольник;
- 4) Прием в живописи, при котором черты индивидуального сочетаются с обобщением

Ответ:

Ключи к оцениванию тестовых заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1.	14 Программы используются для создания графики профессионального качества, логотипов и айдентики, рекламных креативов и типографики.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2.	A3B2B5Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3.	1Г2В3А4Б	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4.	14 Общий вид первообразной для функции — это выражение, где С – некоторая постоянная, следовательно верными ответами будут варианты 1 и 4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5.	Параллельные прямые. Параллельные прямые – это прямые, которые лежат в одной плоскости и не пересекаются.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
6.	2 Рисунок – это двухмерное художественное изображение, выполненное в какой-либо графической технике.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7.	2 Штриховка-техника, позволяющая придать предметам форму, обозначить светотень и передать текстуру объектов. Тушевка – это сплошное заполнение поверхности определенным тоном, без видимого наличия отдельных штрихов. Отмывка – прием акварельной живописи, при котором используется сильно разбавленная водой краска.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

8.	Если осевая линия проходит по центру композиции, студент имеет полное право предметы, находящиеся на одной линии, передвигать на плоскости, komponуя таким образом, чтобы композиция грамотно была выстроена и все различные части организованы в единое целое.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
9.	32451	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10.	Ухо. Используя схему пропорций головы человека, высота уха равна высоте носа, т. е. уши, расположены между линией бровей и линией основания носа.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
11.	3 Размах человеческих рук равен его росту. Это соотношение было указано в работах римского архитектора Витрувия.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12.	A4B3B5Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13.	54321	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14.	5 Логический анализ помогает рационально мыслить.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15.	Часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
16.	134 Употребление алкоголя оказывает влияние на сердечно-сосудистую систему, разрушает клетки головного мозга и способствует развитию физической и	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

	психологической зависимости.	
17.	2341	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18.	Прямоугольник — главная геометрическая фигура цивилизации, так как он способен делиться на любое число прямоугольников любых пропорций.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
19.	Наборные шрифты используют для наборного текста: в художественных книгах, статьях, чатах. Их особенность — хорошая разборчивость и удобство для чтения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
20.	1. Работа над силуэтом композиционного пятна в целом (динамика портрета). 2. Поиск пропорционального соотношения между портретом и постаментом. 3. Моделировка конструктивной динамики портрета. 4. Моделировка анатомической пластики, деталей и аксессуаров.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
21.	A4B5B3Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
22.	52341	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
23.	2 Показательная функция – возрастающая, следовательно – большему значению аргумента соответствует большее значение функции и $2,5^{-\sqrt{2}}$.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
24.	34 Для вычисления стационарных точек найдем производную функции $y = 2x^3 - 3x^2$: Приравняв к нулю и решив уравнение, получим $=1$.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

25.	A3B1B5Г2Д4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
26.	Наличие линии, разнообразной по тону. Линейный рисунок – это любое изображение, состоящее из разнообразных по тону прямых или изогнутых линий.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
27.	Линия в рисунке – это один из главных художественных выразительных приемов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
28.	Линия и тон. Линия очерчивает форму человека, течет плавно и энергично, отделяя его от окружающего пространства; тон придает глубину, реалистичность и настроение.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
29.	A1349Б25678	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
30.	A5Б2В4Г3Д1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
31.	Опорные точки: верхняя точка головы, подбородок, яремная вырезка, ключицы, соски, пупок, лобковая кость, коленные чашечки, внутренние и наружные лодыжки. Расстояния между этими точками помогают установить правильные пропорции между частями тела.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
32.	A2Б1В5Г3Д4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
33.	A2Б3В1Г5Д4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

34.	4 Согласно этическим нормам, предоставляемая информация должна быть достоверной.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
35.	135 Перечисленные характеристики соответствуют понятию критического мышления.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
36.	Знаковая система, используемая для коммуникации, называется языком.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
37.	A2B3B1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
38.	2413	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
39.	2 Александр Матросов закрыл собой амбразуру немецкого дзота, препятствовавшего продвижению его подразделения в феврале 1943 года в Новгородской области.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
40.	234 Операция Багратион (освобождение Белоруссии) была проведена в 1944 году, остальные в 1943.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
41.	A4B5B3Г1Д2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
42.	A2B3B1Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
43.	Свойственно человеку: постоянное положение тела – вертикальное, соотношение мозгового и лицевого отдела черепа – 2:1, грудная клетка сдавлена спереди назад; Свойственно животному: у большинства нет ключиц, таз вытянут в длину, сдавлен с боков, все конечности несут опорную и двигательную функцию,	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.

	свободная конечность видна только от локтевого сустава, конечности согнуты под углом.	
44.	A1B5B4ГЗ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
45.	45312	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
46.	Философия - любовь к мудрости. Достижение мудрости можно считать целью философии саморазвития.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
47.	Стоицизм, даосизм, буддизм. Для перечисленных концепций самосовершенствование личности является ключевым принципом.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
48.	Идеал/Совершенство Обоснование: т.к. перфекционисты стремятся к идеалу во всем, в том числе и в саморазвитии.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
49.	A3B1B2ГЗ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
50.	1234	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
51.	Владения, пользования и распоряжения каким-либо имуществом.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
52.	123	1 б – полное соответствие;

	Данные причины вызывают социальные конфликты.	неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
53.	Субъект-обучающийся, объект- знания по дисциплине, цель- успешная сдача экзамена дисциплины, работа по освоению дисциплины.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
54.	52143	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
55.	345 Заработная плата – это вознаграждение работника за выполнение им трудовых функций.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
56.	A3B5B4Г2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
57.	25416387	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
58.	Перед тем как приблизиться к потерпевшему, нужно осмотреть место происшествия, чтобы убедиться в отсутствии угроз для собственного здоровья.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
59.	134 Полномочия и обязанности населения в области защиты от ЧС являются важными элементами обеспечения безопасности общества. Выполняя свои обязанности, может значительно повысить эффективность мероприятий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций, а также обеспечить свою личную безопасность и защищенность окружающих.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
60.	Контроль дыхания, пульса и общего состояния. Даже если признаки жизни восстановились, потерпевший может находиться в шоке, испытывать боль или страх. В таких случаях крайне важно оказать ему психологическую поддержку. Спокойный, уверенный тон, поддерживающие слова и	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ

	уверенность спасателя могут помочь снизить уровень стресса у человека и улучшить его ситуацию до приезда медицинских работников.	неправильный/ответ отсутствует.
61.	В зависимости от назначения мастерской площадь составляет до 40 кв.м. и предусматривается на одно рабочее место от 4 квадратных метров до 6 квадратных метров на одного студента.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
62.	4 Назначение и содержание скульптурного произведения определяют характер его пластической структуры, а она, в свою очередь, влияет на выбор скульптурного материала. Для создания скульптур пластичных по форме и керамики употребляется глина.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
63.	34 Равномерная и достаточная освещенность рабочей зоны действует тонизирующе и способствует хорошему настроению, оказывает положительное влияние на нервно-психическую сферу студентов во время работы.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
64.	Это опорная конструкция, которая удерживает детали скульптуры, чтобы они не становились слишком хрупкими и не сломались.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
65.	Каркас устанавливается на деревянной площадке (а для его изготовления используется проволока разного диаметра, обязательно отоженная)	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
66.	Каркас обеспечивает структуру и стабильность, особенно когда в качестве материала используется пластик, воск, газета или глина	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ

		неправильный/ответ отсутствует.
67.	A3B1B2Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
68.	A4B1B2Г3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
69.	34 Равномерная и достаточная освещенность рабочей зоны действует тонизирующе и способствует хорошему настроению, оказывает положительное влияние на нервно-психическую сферу студентов во время работы.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
70.	1 Расстояние между глазом рисующего и постановкой должно примерно равняться длине двух- трех метров. Это дает возможность лучше проверять рисунок путем сравнения его с натурой.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
71.	Студенты садятся полукругом от постановки, между студентами должен быть проход, обеспечивающий хороший обзор постановки.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
72.	43512	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
73.	Все верны, т.к. все перечисленные действия (защитные действия в поле, вынужденный пас, планирующая подача, направление мяча на сторону противника, разбег при нападающем ударе) являются основанием для любого приема подачи мяча.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
74.	1 Для гуманизма высшей ценностью являются человеческая жизнь и достоинство.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
75.	135 Перечисленные стратегии способствуют разрешению споров.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

76.	Гуманизм. Для гуманизма характерны ценности уважения и равенства, человеческая жизнь выступает высшей ценностью.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
77.	1 К словесным методам относятся беседа, рассказ, лекция, работа с книгой. Наглядные методы включают восприятие, наблюдение явлений в действительности или их изображение, рассматривание предмета, демонстрацию произведений искусства. Практические методы — это репродуктивные упражнения и творческая работа.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
78.	3 Наиболее точно отражает цели и задачи методики обучения, содержит основные параметры системы обучения.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
79.	1 Разделяющий слой создает пленку между моделью и гипсом, предотвращая прямой контакт и обеспечивая легкое отделение гипсовой формы от оригинала без повреждений.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
80.	К восковой модели прикрепляют сеть восковых труб — модели литников и выпоров, а также каналы для выпуска из формы расплавленного воска.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
81.	A4B5B3Г1Д2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
82.	41325678	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
83.	235 2 Текст явно указывает, что сбор информации предполагает получение данных из различных источников.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

	3 Текст также утверждает, что обработка информации позволяет выявлять закономерности и извлекать полезные знания. 5 В тексте говорится, что накопление информации обеспечивает долгосрочное хранение данных для дальнейшего использования и анализа.	
84.	34 Ссылки на ячейки позволяют формулам использовать значения из других ячеек. Верно: Автоматический пересчет - ключевая особенность Excel.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
85.	A2B1B3Г5	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
86.	24315	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
87.	Риторика — это наука о красноречии, как в устной, так и в письменной форме.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
88.	126 Перечисленные техники способствуют убеждению оппонента в публичной дискуссии.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
89.	Риторика — наука об ораторском искусстве, о мастерстве публичного выступления перед аудиторией. Риторика влияет на общественное мнение, помогая формировать отношение к различным вопросам.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
90.	A3B1B2Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
91.	4213	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

92.	4 «Прохожий, остановись» — это обращение, не требующее ответа.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
93.	12 Эти авторы относятся к XIX веку	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
94.	А.П. Чехов, он был по профессии врачом.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
95.	A5B2B4ГЗ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
96.	2341	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
97.	Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета, его качество и отвечает на вопросы: «Какой?», «Чей?» Характеристики: Начальная форма: форма единственного числа мужского рода в именительном падеже (светлый, холодный). Изменяется по родам, числам и падежам. Согласуется с существительным, от которого зависит, в роде, числе и падеже. В предложении чаще всего выступает в роли определения, но может употребляться и в качестве сказуемого (либо в составе именного сказуемого).	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
98.	34 Заткнуть за пояс – означает «победить», ахиллесова пята означает «уязвимое место»	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
99.	Антонимы – слова с противоположным значением. Антонимами могут быть существительные, прилагательные, глаголы и наречия. Слова разных частей речи не являются антонимами.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный;

		0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
100.	A1B2B3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
101.	Одна из составляющих идентичности человека, связанная с ощущаемой им принадлежностью к определенному этносу или нации	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
102.	24351	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
103.	Божественные заповеди являются источником религиозной морали.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
104.	135 Для перечисленных мировоззрений характерно повышенное внимание к традиционным ценностям.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
105.	Традиции. Конфуцианство понимает традиции как общекультурную ценность, поэтому бережет их.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
106.	1A2B3Г	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
107.	2431	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
108.	2 Битва за Москву (30 сентября 1941 г. – 26 апреля 1942 г.) развеяла миф о непобедимости немецкой армии и молниеносной войне, которую	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

	предполагалось завершить за 3 месяца.	
109.	25 Битва за Берлин проходила в мае 1945 года, Потсдамская конференция проходила летом 1945 года, Тегеранская конференция проходила в 1943 году, Корсунь-Шевченковская операция и операция по освобождению Белоруссии проходили в 1944 году.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
110.	Битва за Москву проходила с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. С 5 декабря началось контрнаступление советских войск. Она продемонстрировала всему миру, что СССР даже в одиночку способен успешно противостоять германской армии.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
111.	A2B4B1ГЗ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
112.	24315	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
113.	1 Осознание что твой народ лучше, чем другие народы является идеологией национализма.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
114.	124 Это отражено в Федеральном законе «Об обороне».	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
115.	Об освобождении от призыва на военную службу, т.к. гражданин имеет ученую степень.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
116.	126 Вертикальная социальная мобильность – это продвижение индивида по служебной лестнице вверх или вниз.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

117.	A2B1B4Г3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
118.	A2B1B4Г3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
119.	32415	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
120.	Повышение налогов на бензин относится к экономической сфере жизни общества.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
121.	A2B3B4Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
122.	1324	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
123.	4 Однородная смесь горючих углеводородов, состоящих из молекул углерода и водорода, соединенных в цепочки.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
124.	12 Крахмал — основной полисахарид, откладываемый как энергетический запас у растительных организмов. Целлюлоза — основной структурный полисахарид клеточных стенок растений.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
125.	Химический элемент — совокупность атомов с одинаковым зарядом атомных ядер.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
126.	A3B4B1Г5Д2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
127.	351642	1 б – полное соответствие;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
128.	Естествознание — это система наук о законах, явлениях и свойствах объектов природы. Оно включает в себя такие науки, как физика, химия, биология, астрономия, геология, метеорология и другие.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
129.	Выпадение осадка, изменение агрегатного состояния, цвета, поглощение и выделение тепла.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
130.	Антропогенным. Антропогенный фактор в биосфере влияет на окружающую среду, растительный и животный мир, жизнь на Земле в целом. Такие воздействия могут быть прямыми или косвенными.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
131.	A3B4B5Г1Д2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
132.	41325	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
133.	Атомное ядро — центральная часть атома, в которой сосредоточена основная его масса (более 99,9%). Ядро заряжено положительно, заряд ядра определяет химический элемент, к которому относят атом.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
134.	145 Все остальные признаки свидетельствуют о том, что жгут наложен неправильно.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
135.	Террористы сами бывают на грани нервного срыва и этим вы можете спровоцировать их на грубые действия.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный;

		0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
136.	514362	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
137.	2 Реинтродукция – переселение и заселение вновь диких животных и растений определенного вида на территорию, где они ранее обитали и произрастали, но откуда по каким-либо причинам исчезли, для создания новой и устойчивой популяции.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
138.	31452	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
139.	4 Геотермальные источники считаются неисчерпаемыми, потому что запасы тепла Земли практически неисчерпаемы.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
140.	256 Наличие горной местности, обильные осадки и влажность, оптимальный температурный режим и большое количество солнечных дней в центральном нагорье страны создают климат, благоприятствующий производству высококачественного чая	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
141.	A4B3B2Г1Д5	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
142.	4213	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
143.	2 После прекращения бега венозная кровь не полностью возвращается в правый желудочек, что может привести к сердечно-сосудистой недостаточности.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
144.	134 Употребление алкоголя оказывает негативное влияние на сердечно-сосудистую систему, разрушает клетки головного мозга и способствует развитию физической и психологической зависимости.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

145.	3 В состоянии покоя человек в минуту производит 16–20 дыханий. В результате тренировки частота дыханий снижается до 12–14 в минуту за счет увеличения их глубины.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
146.	A2B1B3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
147.	Верхний прием подачи в волейболе используется для передачи точного паса игроку своей команды для последующей атаки и других маневров.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
148.	2 Пульсометрия – измерение частоты сердечных сокращений, оценивает реакцию организма на физическую нагрузку.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
149.	236 Бег на короткие и средние дистанции, прыжки в длину с места и стрельба из пневматической винтовки входят в перечень испытаний ФСК «ГТО». Дартс, самооборона без оружия и стрельба из лука не являются испытаниями в нормах «ГТО»	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
150.	По технике безопасности снаряд для метания необходимо передавать друг другу из рук в руки.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
151.	3 Фристайл означает создание некоторой новой комбинации, то фристайл в спорте выражается в соединении спорта с акробатическими элементами.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
152.	По правилам игры в волейбол подача производится по свистку судьи из-за лицевой линии в течении 8 секунд.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ

		правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
153.	По правилам игры в волейбол разбег при прямом нападающем ударе выполняется с 2–3 шагов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
154.	По правилам игры в волейбол площадка для игры в волейбол делится на 6 зон по количеству игроков.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
155.	1 По правилам игры в волейбол в приеме мяча не участвуют игроки первого темпа.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
156.	1 Пульс в покое становится реже в процессе систематических занятий физическими упражнениями из-за увеличения мощности каждого сердечного сокращения.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
157.	Физическую подготовленность человека к жизни.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
158.	A1B2B3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
159.	1 Стритбол является видом баскетбола. От обычного баскетбола он отличается количеством игроков - их 3, и зоной игры - половиной баскетбольной площадки с единственным кольцом	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

160.	A2B3B1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
161.	A3B1B2Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
162.	12345	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
163.	3 В тексте прямо указано, что метаданные используются именно для этих целей. Они служат для быстрого поиска и понимания содержания документов, что облегчает управление ими.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
164.	24 Эффективная презентация должна быть легко воспринимаемой. Графика должна иллюстрировать и подкреплять тезисы, а не быть просто украшением.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
165.	A2B1B4Г3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
166.	Тема: судьба России, тяжелая доля народа, последствия крестьянской реформы 1861 года.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
167.	3 Воробьи сравниваются с детьми.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
168.	13 А.С. Пушкин, и М.Ю. Лермонтов относятся к «Золотому веку» русской литературы, потому что их творчество характерно для этого периода, который охватывает первую половину XIX века.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
169.	Реализм. Правдивое изображение действительности.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

170.	A3B2B1Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
171.	A2B1B4Г3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
172.	Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы «Что делать?», «Что сделать?». Характеристики: Вид. Переходность. Возвратность. Наклонение. Время. Лицо. Род. Число.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
173.	12 Приставка пре-вносит в слово значение крайней степени признака и близка по значению к слову «очень».	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
174.	Омонимы. Омонимы пишутся одинаково, но обозначают разные понятия.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
175.	A2B5B4Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
176.	3 У глагола есть окончание –ed, есть индикатор yesterday.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
177.	346215	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
178.	A2B4B2Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
179.	621453	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
180.	Создавать орудия труда. Животные используют только естественные орудия.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный;

		0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
181.	A4B5B3Г1Д2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
182.	Бедренная кость — самая длинная в скелете человека. Ее длина составляет примерно 27% от общего роста человека.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
183.	A2B3B1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
184.	3 Размах человеческих рук равен его росту. Это соотношение было указано в работах римского архитектора Витрувия.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
185.	5 В голове человека расположено множество внутренних органов: мозг, органы зрения, дыхания и слуха. В процессе эволюции форма головы «затачивалась» для наиболее рационального функционирования этих органов, что привело к отклонению от идеально круглой формы.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
186.	У приматов, включая человека, обезьян и человекообразных обезьян, пронация и супинация развиты лучше всего.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
187.	Широкая сухожильная пластинка, сформированная из плотных коллагеновых и эластичных волокон имеющая блестящий, бело-серебристый вид.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
188.	A4B5B2Г1Д3	1 б – полное соответствие;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
189.	A3B4B2Г5Д1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
190.	A2Б1B5Г4Д3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
191.	13 Для выявления формы в рисунке важное значение отводится освещению. Освещение служит главным средством выражения художественного замысла. Освещение влияет на качество рисунка, оно может исказить цвета, тени и формы.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
192.	2 Для передачи объема предметов и их положения в пространстве в рисунке используют светотень. Светотень – это распределение света и тени на поверхности предметов.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
193.	Рисование с натуры — это изображение объектов, находящихся непосредственно перед рисующим.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
194.	Для работы над натюрмортом, необходимо студенту выбрать точку зрения, чтобы композиционное решение данного натюрморта соответствовало нестандартному формату принесенного студентом.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
195.	3 Круглая скульптура — вид скульптуры, которая представляет собой произведение трёхмерного объёма, обозримое со всех сторон. Главные типы круглой скульптуры — бюст, статуя, скульптурная группа.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
196.	2	1 б – полное соответствие;

	Куб — объемная фигура, гранями которой являются квадраты. Пирамида — объемная фигура, основанием которой является многоугольник, а остальные грани — треугольники, имеющие общую вершину. Шар — объемная фигура, тело вращения круга.	неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
197.	Подготовка каркаса. Начало лепки. Пропорции лица. Коррекция деталей. Черновая формовка и отливка.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
198.	Обладает хорошей пластичностью и изменением плотности, что делает ее прекрасным выбором для моделирования и формирования деталей.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
199.	3 Пропорции определяют гармоническую согласованность всех элементов композиции, всех ее частей между собой и целым.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
200.	3 Он возникает, когда целый объект делится на две части так, что отношение всей величины объекта к большей части равно отношению большей части к меньшей.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
201.	Государственный Русский музей — российский государственный музей в Санкт-Петербурге с крупнейшим собранием русского искусства в мире.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
202.	A4B1B2ГЗ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
203.	Возрождение готических традиций. Повышается интерес к человеку. Появляется гуманизм. В искусстве утверждается античный принцип «Человек – мера всех вещей».	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный;

		0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
204.	1 Вертикальная линия от яремной впадины может указывать на точку опоры, если фигура находится в статичном положении. Это связано с тем, что в таком положении вертикальная линия от яремной впадины должна примерно совпадать с проекцией центра тяжести на опорную стопу.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
205.	1БВ2АГ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
206.	45231	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
207.	235 Лассо: позволяет обводить область выделения произвольной формы от руки. Волшебная палочка: выделяет области, смежные по цвету, что полезно для выделения объектов с четкими границами. Перо: предоставляет возможность создавать точные векторные контуры, которые затем можно преобразовать в выделение.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
208.	А3Б5В1Г4Д2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
209.	Рисуя голову, расположенную в анфас и запрокинутую назад, студент неправильно определил пропорции головы. У головы, расположенной в анфас и запрокинутой, назад сокращается лобная часть и увеличивается лицевая часть.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
210.	А2Б3В1Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
211.	2 Воздушная перспектива в живописи выражается именно тем, что чем более отдалены объекты, тем более сближенными по тону и более холодными по цвету они кажутся.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
212.	А6Б5В2Г1Д3Е4	1 б – полное соответствие;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
213.	2 Методом геометрического построения шрифтов, наиболее часто применяемым в работе, является метод построения по модульной сетке (клеткам), потому что этот метод по построению букв является простым, ясным и понятным (за модуль принимается толщина основного штриха).	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
214.	4 Крупноформатный рисунок, выполняемый в размере будущего произведения фресковой живописи, мозаики, витража, шпалеры.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
215.	Конструкция в скульптуре — это строение, взаимное расположение частей предмета, структура его формы.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
216.	241365	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
217.	Назначение пластилина в скульптуре — выполнение небольшой станковой скульптуры: миниатюр, медалей, жанровых композиций.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
218.	2 По пластическим параметрам лицевая часть головы человека напоминает форму перевернутого яйца - снизу сужено, кверху расширенно. Верхняя часть головы в виде шара. Вместе они образуют идеальное сочетание шара и яйца.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
219.	Положение головы человека анфас. При таком положении модель смотрит прямо на художника, обе части лица сохраняют свои пропорции и видны одинаково хорошо.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.

220.	2 Холодная вода ускоряет кристаллизацию, а теплая замедляет.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
221.	2 Штангенциркуль – измерительный инструмент для определения внутренних и наружных размеров деталей, глубины отверстий.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
222.	A3B1B2Г5Д4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
223.	2 Кислота – эффективный замедлитель образования кристаллической решетки гипса.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
224.	2134	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
225.	2 Рисование с натуры, тематическое и декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве наиболее точно отражает цели и задачи методики обучения, содержит основные параметры системы обучения.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
226.	У четырех параллельных прямых одна точка схода. Одна точка схода — это фронтальная перспектива.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
227.	A2B3B4Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
228.	A1B3B5Г2Д4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
229.	Назначение парковой скульптуры — украшение садов и парков. Она может иметь мемориальное, декоративное или историческое значение в зависимости от замысла автора и места установки скульптуры.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
230.	A3B1B5Г4Д2	1 б – полное соответствие;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
231.	A3B1B2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
232.	24568 Элементы шрифта – это составные части рисунка букв, цифр и знаков шрифта. Они улучшают читабельность и задают тон и настроение.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
233.	2 В варианте 2 смысловой акцент лучше прочитывается за счет увеличения междустрочных расстояний.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
234.	Динамика. Динамичная композиция создает ощущение движения, перемен, тревоги или энергии.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
235.	Характерные черты архитектуры романского стиля: Многочисленные окна и двери с полукруглыми арками, монументальные входы с высокими воротами и крепостные стены. Отличительная черта романской архитектуры, в первую очередь церковной. Башни могли быть разной формы: круглые, квадратные и даже восьмиугольные.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
236.	A1B4B5Г2Д3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
237.	1 Это отношение двух частей, где большая часть относится к меньшей так же, как большая ко всему целому.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
238.	13 Контрапост – поза с противопоставлением, сложный ракурс – натура на возвышенности	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
239.	1 Важно, чтобы материал был способен держать форму и сохранять прочность в разных условиях эксплуатации.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
240.	A2B1B3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
241.	Горельеф распространён как вид украшения архитектурных сооружений. Он	3 б – полный правильный ответ;

	позволяет отобразить многофигурные сцены и пейзажи. Горельефы из камня, бронзы и других материалов часто используются как декоративные элементы в архитектуре или самостоятельные художественные композиции.	1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
242.	2 Краски: темпера, масло, акварель, поверхности: холст, дерево, бумага, картон, камень, стекло, металл и др.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
243.	Водой разводят акварельные краски, так как они состоят из цветных пигментов, которые растворяются в воде. Количество воды зависит от типа красок и желаемого эффекта. Сухим краскам в кюветах нужно больше воды, а тюбики и жидкие акварельные краски уже являются влажными и требуют меньшего разбавления.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
244.	A3B2B1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
245.	Это хранилище произведений живописи, а также картинная галерея.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
246.	A4B3B1Г2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
247.	32451	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
248.	Эпоха Возрождения повлияла на искусство тем, что художники начали искать новые способы выразить идеи, показать мир более реалистично и гармонично. Также в эту эпоху появились новые художественные техники, например, использование перспективы и светотени для создания объема.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
249.	A3B1B4Г5Д2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
250.	2 Композиционное расположение шрифтов в формате считается правильным, когда сверху оставляем меньше пространства, снизу даем больше пространства, при таком расположении изображение воспринимается	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

	устойчиво и гармонично.	
251.	3 Для создания любого гармоничного и выразительного художественного изображения существуют законы композиции - строгая последовательность выполнения этапов работы.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
252.	Создание и анализ концепции.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
253.	A24BV3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
254.	AB4B51ГЗД2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
255.	2 В процессе работы художник создаёт объёмное произведение из твёрдых материалов.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
256.	A3B2B1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
257.	1 3-D моделирование помогает оптимизировать работу над скульптурой, так как позволяет точно видеть размеры и пропорции изделия, выявлять недостатки и корректировать проект мгновенно и наглядно.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
258.	План урока на занятиях по скульптуре используется для организации учебного процесса, в котором учитываются цели, задачи, содержание, принципы, формы и методы обучения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
259.	2 МАФ — это сокращенное название малых архитектурных форм. Это	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

	небольшие элементы благоустройства, которые делают городские улицы, парки и дворы красивее и удобнее.	
260.	Курс, в рамках которого на занятиях студенты отрабатывают различные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный) и приёмы (оттягивание, прищипывание и другие).	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
261.	1 Жидкий слой: Первый слой жидкого гипса обмазывает модель, обеспечивая точное воспроизведение текстуры и предотвращая пузырьки воздуха. Армирующий слой: Содержит волокнистые добавки (пакля, мешковина), увеличивая прочность формы и предотвращая растрескивание. Густой слой: Последний слой из более густого гипса придает форме толщину и жесткость.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
262.	A3B2B1Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
263.	Способность материала расширяться и сжиматься при изменении температуры.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
264.	24 Разнообразие инструментов позволяет передать текстуру кожи, имитируя ее мелкие детали. Реализм достигается за счет тщательного изучения натуры и точного копирования ее особенностей.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
265.	4132	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
266.	Оба вида рельефных изображений предназначены для рассмотрения только с	3 б – полный правильный ответ;

	одной стороны — с передней, фронтальной части. Отличает барельеф и горельеф то, что в барельефе выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более чем на половину объёма изображённого объекта или объектов. В горельефе изображаемый объект может выступать из фона более чем на половину своего объёма.	1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
267.	1 Вид сбоку на чертежах к проекту — это изображение, которое показывает объект с его боковой стороны. Такой вид демонстрирует профиль и помогает оценить объем и форму изделия.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
268.	241536978	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
269.	13 При выполнении перспективы объекта экстерьера методом архитекторов, обращаем внимание на выбор точки зрения относительно плана и высоту объекта.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
270.	Для решения задач проецирующего характера необходимо сочетание пространственного мышления со знаниями по проекционному черчению, ГОСТы, для достижения наилучшего результата.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
271.	3 Линия движения – воображаемая линия через тело скульптуры, определяющая основное направление движения и баланс, позу, общее впечатление.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
272.	A2Б4В1ГЗ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
273.	Круглая скульптура: Статуэтки, настольные бюсты, изображения животного мира, миниатюрные модели памятников Рельефы: Декоративные медальоны, памятные медали, глиптика	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.

274.	Скульптурный пластилин — эластичный, податливый материал, который отлично держит форму и устойчив к перепадам температуры.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
275.	1356 Материал влияет на прочность, долговечность и внешний вид скульптуры. Центр тяжести определяет устойчивость скульптуры. Устойчивость к атмосферным воздействиям важна для скульптуры на открытом воздухе. Способ крепления к основанию обеспечивает надежную фиксацию и предотвращает падение или смещение под воздействием ветра или других сил.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
276.	52341	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
277.	Равновесие масс – это гармоничная связь между формами или частями одного объекта.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
278.	Принципы обобщения в скульптуре проявляются в умении концентрировать содержание художественного образа и отборе характерного среди множества деталей.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
279.	A2B1B3Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
280.	125 Воск: создает защитный барьер, предотвращая окисление и истирание. Лак: обеспечивает более прочную защиту от окисления и ультрафиолетового излучения.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

	Ингибиторы коррозии: замедляют коррозию, добавляются в лаки или воски.	
281.	При изготовлении малой пластики необходимо учитывать следующие факторы: выбор материала, соответствие функциональным требованиям, условиям эксплуатации и технологии изготовления.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
282.	3 Работа на расстоянии позволяет увидеть общую картину, выявить диспропорции и оценить динамику. Это помогает избежать концентрации на деталях и сохранить гармонию. Силуэт – ключевой показатель баланса и выразительности.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
283.	1234 Состав сплава: Элементы (медь, олово, цинк и др.) влияют на скорость и цвет патины. Температура: Высокая температура ускоряет патинирование, но может вызвать неравномерность. Патинирующий состав: Разные составы (кислоты, соли, окислители) создают патину определенного цвета. Обработка поверхности: Шероховатость влияет на адгезию и долговечность патины: шлифовка создает гладкую поверхность, полировка — глянцевую, пескоструйная обработка — матовую и пористую.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
284.	51243	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
285.	12534	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
286.	Тектоника в скульптуре — это композиционное свойство художественного произведения, основанное на выявлении во внешней форме внутренней конструкции.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.

287.	2 Техника "сухой кисти" подчеркивает рельеф, имитируя патину старинной бронзы.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
288.	A3B1B4Г5Д2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
289.	A5B4B2Г1Д3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
290.	3 Чеканка позволяет создавать объемные изделия из тонкого листового металла.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
291.	1 Мастер убирает часть материала, поэтому эту технику иногда называют «технологией вычитания». К ней относится резьба по камню, дереву, слоновой кости, бивню мамонта, драгоценным минералам, вырезание фигурок из мыла	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
292.	2 Это соответствует кодировке R 255; G 0; B 0; где R – количество красного	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
293.	Компьютерная графика — это система методов, алгоритмов, программных и аппаратных средств для ввода, обработки и отображения графической информации, а также для преобразования данных в графическую форму.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
294.	A4B3B1Г2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
295.	Замена текстуры. Выделяется проблемный участок, который заменяется текстурой из другой части изображения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
296.	A4B3B2Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
297.	A3B4B2Г5Д1	1 б – полное соответствие;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
298.	2 Пластические свойства глины позволяют работать быстро с большими массами.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
299.	2 Глина испарит из себя воду, произойдет усадка и вследствие этого она полопается.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
300.	Для симметрии. Правильные пропорции создают впечатление равновесия, симметрии и реалистичности.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
301.	A2B5B1ГЗД4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
302.	A5B3B2Г4Д1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
303.	24 Род сюжетных или монофигурных скульптурок небольшого размера до 10 см	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
304.	3 Форэскиз это принятая модель скульптуры, а масштабное копирование — это ее пропорциональное увеличение в размере.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
305.	Соблюдение пропорций, построение анатомии и определение уравновешенности фигуры. Учитывая контрапост.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
306.	A1B3B5Г2Д4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
307.	A2B1B5Г4Д3	1 б – полное соответствие;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
308.	13 Кубизм уходит корнями в редукцию Поля Сезанна, который делил объекты на составные плоскости и геометрические тела. Определяется терминами: сферических, плоских и гиперболических поверхностей.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
309.	13 Альфрейная роспись имитирует цвет, оттенки и прочие текстуры поверхности, фактура копирует мелкий объем поверхности	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
310.	Статика — это неподвижность, покой, симметрия, повтор форм и объемов	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
311.	Динамика — это передача движения и психологического состояния изображаемого образа скульптуры.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
312.	A2B5B1ГЗД4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
313.	A5B3B2Г4Д1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
314.	13 Передают важные исторические или символические события.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
315.	12 Шар и пирамида являются объёмными фигурами, применимыми в скульптуре.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
316.	Определение пропорций кисти относительно всей фигуры. Размер кисти равен	3 б – полный правильный ответ;

	размеру лицевой маски.	1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
317.	Это вид изобразительного искусства, скульптура малых форм, которая размещается в помещениях.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
318.	Это вид изобразительного искусства, который предназначен для конкретного архитектурно-пространственного или природного окружения и направлен на массового зрителя.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
319.	A2B5B1ГЗД4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
320.	A4B5B1Г2Д3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
321.	2 Пирамида имеет остроконечную вершину, поднятую из середины основания. Прежде всего прокладывают глину или пластилин в виде налепов, образуя примерную форму пирамиды. Затем полученную форму прорабатывают руками, после чего подправляют стекой, придавая пирамиде нужную форму. Во время работы следят за тем, чтобы вершина пирамиды находилась точно на середине основания. Грани должны быть ровные, острые и не искривленные.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
322.	Определить линии и пропорции глаза, умение передать выражение глаз. С трудностями пластического выражения мы встречаемся при лепке глаза, где роговица и зрачок, расположенные на шарообразном глазном яблоке, почти только цветом отличаются от окружающего их белка. В этом случае для того, чтобы показать цвет, а не форму, приходится плоской линией намечать	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.

	окружность роговицы, а зрачок углублять, делая на его месте более или яснее глубокую ямку.	
323.	Вид изобразительного искусства, изображающий юмористический образ объекта	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
324.	Арт – бетон – это цементный раствор со специальными присадками, которые придают ему эластичность, устойчивость, быстрое схватывание, и используется для создания паковых скульптур.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
325.	Гипсовый отмолоток – это гипсовый раствор, который начал формировать кристаллическую решетку и был повторно размолот и размочен, и используется для реставрации гипсовых отливок.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
326.	A1B4B2Г5Д3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
327.	A4B5B1Г2Д3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
328.	2 Асимметрия и динамичный баланс (например, контрапост) создают иллюзию движения.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
329.	1 Акриловый лак полностью блокирует испарение влаги, делая глину непригодной для дальнейшей работы.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
330.	Ошибка - Отсутствие разделительного слоя. Решение - Покрыть форму мыльным раствором или вазелином. Обоснование: Разделительный слой необходим для отличия формы от отлива.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный;

	Для ремонта сколов использовать гипсовую шпатлевку.	0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
331.	4132	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
332.	3 Совместное обсуждение и планирование проекта с четким распределением задач и установлением эффективных каналов коммуникации решает проблему, поскольку устраняет коммуникативный барьер и обеспечивает сотрудничество, необходимое для успешного завершения работы в срок.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
333.	23 Принцип доступности в обучении предполагает учет возрастных особенностей учащихся, чтобы содержание и методы соответствовали их уровню развития, а также широкое использование аналогий для облегчения понимания новых и сложных концепций, делая учебный материал более понятным и близким к их опыту.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
334.	Педагогика - наука о воспитании, обучении и образовании.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
335.	Дидактика - раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
336.	Необходимо стимулировать внутреннюю мотивацию с помощью проблемного и развивающего обучения, использовать индивидуальный подход.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
337.	2134	1 б – полное соответствие;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
338.	3 Швейцарский педагог, один из крупнейших педагогов-гуманистов конца XVIII — начала XIX века.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
339.	2 Образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности учащихся.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
340.	Обобщение. Имеет 2 этапа 1. Обобщение в пропорциональном отношении соответствующей натуре; 2. Уточнение силуэта и размера деталей.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
341.	Важность детализации в рисунке заключается в том, что она выносит объект в центр внимания. Чем больше деталей, тем больше информации об объекте, тем он визуально тяжелее и тем важнее кажется.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
342.	Процесс сквозной прорисовки в рисунке заключается в том, что художник представляет предмет прозрачным и выполняет все видимые и невидимые линии. Такой прием помогает понять, из каких простых форм состоит изображаемый объект.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
343.	3415276	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
344.	3 Этот метод обучения является пассивным, во время которого аудитория меньше вовлечена в процесс, отсутствует обратная связь, вследствие чего учебный материал усваивается не так хорошо.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
345.	13 Беседа и дискуссия относятся к диалогическим словесным методам обучения, в отличие от остальных предложенных вариантов	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

346.	Представляет собой сжатое изложение какого-либо вопроса, отражающее индивидуальную позицию.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
347.	Дискуссия. Развитие критического и логического мышления. Формирование коммуникативных навыков. Повышение мотивации. Развитие навыков работы в группе. Задействование предыдущих знаний и опыта. Этот метод развивает междисциплинарные связи.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
348.	Да, потому что ученики намного легче понимают материал. При помощи интеллект-карт можно в сжатом виде преподнести информацию из всего параграфа, а цветные и яркие картинки лучше повлияют на восприятие новой темы.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
349.	Эффективность беседы зависит от тщательной подготовки учителя. Однако беседа не может обеспечить достижения всех дидактических целей. Она не формирует практические умения и навыки. Ее эффективность состоит в: 1) Активизации мышления; 2) Повышении интереса к учебному процессу; 3) Развитии коммуникативных навыков.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
350.	A4B1B2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
351.	A4B3B2Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
352.	25134	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
353.	2 Опосредованное общение — это общение, происходящее с помощью	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

	специальных средств передачи информации: телевидения, книг, радио, интернета. При таком общении нет моментальной обратной реакции от собеседника.	
354.	123 Эмпатическое слушание — это метод в психологии, который предполагает активное, вовлеченное слушание собеседника, путем отражения его чувств и эмоций. При эмпатическом слушании участник общения уделяет большее внимание «считыванию» чувств, а не слов, пониманию того, какое у собеседника отношение к тому, что он говорит.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
355.	Открытое общение — это желание и умение в полной мере выражать собственную позицию и готовность учесть точку зрения окружающих. Оно уместно, если есть сопоставимость, но не тождественность предметных познаний (в процессе обмена мнениями, замыслами).	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
356.	45612378	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
357.	13 Проводить с ребенком больше времени и показывать свою любовь это лучшие действия со стороны родителя, потому что игнорирование и гиперопека могут только спровоцировать более яркое проявление кризиса.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
358.	13467 Кружки, секции, экскурсии, олимпиады и выставки относятся к современным моделям обучения, а дальтон-план и словесно-схоластическая модель относятся к устаревшим методам обучения.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
359.	A2B1B4ГЗ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
360.	Преимущества экскурсий как современной модели организации обучения: Наглядность обучения. 1) Укрепление связи теории с практикой. 2) Повышение мотивации к обучению.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ

	3) Формирование взаимопомощи и сплоченности коллектива. Реализация краеведческого принципа.	неправильный/ответ отсутствует.
361.	Кризис 7 лет, сохранять спокойствие, создавать стабильную и безопасную атмосферу, поощрять, не ругать и не кричать.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
362.	A123Б456	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
363.	1 Творческая деятельность — это форма человеческой активности, направленная на создание чего-то нового, не существовавшего ранее. Эти цели достигаются путем комбинирования уже существующих умений, навыков и способов.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
364.	Процесс копирования как метода при обучении рисованию заключается в детальном повторении художественного произведения с точностью до мельчайших деталей в том же материале и технике.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
365.	Древние греки при обучении рисованию отдавали предпочтение методу рисования с натуры.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
366.	Отработка навыков изображения способствует разностороннему развитию личности, включая познавательное, творческое и моторное развитие.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный;
367.	A1Б4B2Г3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
368.	3142	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

369.	1 Использование метода мозгового штурма позволяет продемонстрировать учащимся, что у одной и той же задачи может быть несколько различных решений и каждое из них является правильным.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
370.	3 Восприятие — сложный и активный процесс, при котором происходит определение основных признаков объекта и их объединение в комплекс. Далее эта группа признаков сопоставляется с полученной информацией о предмете или явлении.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
371.	3 Беседа — это диалогический метод, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
372.	2 Средства обучения — это материальные или информационные ресурсы, которые используются для передачи знаний и развития навыков. Учебник является примером такого средства, так как он содержит учебный материал.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
373.	123 Методы обучения включают различные способы организации образовательного процесса: объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский, практический, наглядный, словесный. Уроки, лекции и семинары также связаны с методами обучения, так как используются в их реализации.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
374.	2 Схема, которая изображает объекты и связи между ними. Структура карты внешне напоминает дерево: в центре располагают основную идею, тему или проблему, а от нее разводят ветви — связанные идеи и концепции.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
375.	1 Основная задача групповой дискуссии — обмен мнениями между слушателями, уточнение и согласование их позиций, выработка единого подхода к проблеме.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

376.	4 При выборе метода обучения важно учитывать цель и задачи, содержание материала, индивидуальные особенности и возможности учащихся. Стоит выбирать оптимальные методы, которые решают конкретный набор задач и соответствуют учебной программе.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
377.	3 Рабочий лист помогает преподавателю организовать урок и обеспечить последовательность и целостность обучения. С помощью рабочего листа можно оценить, насколько ученики поняли тему, выявить пробелы и скорректировать программу обучения.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
378.	Нужно оценить соответствие структуры урока его цели и типу, логическую последовательность и взаимосвязь этапов, целесообразность распределения времени по этапам, рациональность использования оборудования и другие аспекты.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
379.	Рабочий лист полезен в педагогике, так как он организует деятельность учащихся, помогает структурировать задания, способствует самостоятельному мышлению, обеспечивает наглядность через схемы и таблицы, а также позволяет быстро проверить уровень усвоения материала.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
380.	A1B2B3Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
381.	4 Анализ в педагогике направлен на выявление влияния внешней среды на успешность, реализуемой педагогом деятельности.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
382.	13 Теоретико-методологический подход подразумевает четкую формулировку предмета исследования. А четкое установление взаимосвязи поможет исследователю подобрать эффективные методы и средства педагогического анализа.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
383.	Стимулирование критического мышления. Содействие развитию	3 б – полный правильный ответ;

	коммуникативных навыков. Формирование навыков сотрудничества и лидерства. Повышение мотивации к обучению.	1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
384.	1 Система правил в искусстве, господствующих в каком-либо историческом периоде или направлении и закрепляющих основные закономерности конкретных видов искусства.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
385.	4 Рисунок играет важную роль в определении очертаний формы, объема предметов и их расположения в пространстве.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
386.	2 1, 3, 4 - памятники древнерусской архитектуры, 2 – относится к античной эпохе.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
387.	12 Основа здания — квадрат, расчлененный четырьмя столбами, попарно соединенными арками. Вертикально вытянутые сооружения придает устремленность ввысь, что характерно для религиозного общества.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
388.	Каждую часть тела нужно изображать так, чтобы она была видна наилучшим образом. Голова, руки и ноги всегда представлены в профиль, а глаза, плечи и грудная клетка — в анфас. Пропорции изображения определялись исходя из социального положения человека. Самым большим изображался фараон, вельможи чуть ниже, простые люди еще ниже.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
389.	Романский стиль сформировался в XI-XII вв., наследовал традиции римской архитектуры, относится к периоду феодальной раздробленности.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
390.	Значение наброска для будущего произведения изобразительного искусства	3 б – полный правильный ответ;

	закljučается в том, что он служит планом или основой для будущих работ, помогая художнику отразить композицию, формы и общую концепцию произведения.	1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
391.	2 Метод обучения является самым масштабным в педагогике.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
392.	13 Так как они являются составной частью процесса обучения, дополняют, расширяют основные формы учебной работы.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
393.	A4B3B1Г2	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
394.	Способ организации педагогического процесса или построение конкретного образовательного звена, например урока или лекции.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
395.	Способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения чему-либо.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
396.	Внешняя мотивация — это тип мотивации, при котором человек стремится достичь определенной цели из-за внешних факторов, таких как похвала или вознаграждение. Внутренняя мотивация — это тип мотивации, при котором человек испытывает внутреннюю радость и удовлетворение от процесса обучения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
397.	Потому что у ребенка плохо развита мотивация к обучению. У него нет потребности в получении новой информации, он не проявляет любознательность и стремление к расширению кругозора.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.

398.	3 Педагогический рисунок — это изобразительная деятельность учителя, которая связана с иллюстрированием учебного материала и дополняет устное объяснение в ходе урока.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
399.	4 Законы обратной перспективы используются в иконописи.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
400.	3 Речь идет о составлении орнамента, что присуще декоративно-прикладному искусству.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
401.	Воздушная перспектива — это изменение предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменение цвета, очертаний и степени освещенности, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
402.	Тематическое рисование — это рисование на выбранные сюжетные темы по памяти, представлению, воображению. В этот вид рисования входит изображение по памяти, выполнение иллюстраций к литературным произведениям.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
403.	A3B2B4Г1	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
404.	3 Интеллектуальная карта предназначена для упрощения работы с информацией: она позволяет визуализировать идеи, выделять ключевые моменты и упорядочивать данные.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
405.	245 Требование доступности предполагает, что рассказ должен быть понятен целевой аудитории. Использование образных примеров помогает сделать текст ярким и выразительным, углубляя восприятие событий и героев. Логичность необходима для того, чтобы события и мысли в рассказе	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

	следовали последовательно.	
406.	Да, беседа может быть более эффективной, потому что она активизирует участие обучающегося в процессе, что способствует лучшему усвоению материала. В отличие от лекций или чтения, где информация воспринимается пассивно.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
407.	3 Классический зеленый можно получить при соединении равных пропорций этих цветов.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
408.	4175236	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
409.	A3B1B4Г3	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
410.	3 Картина И. Шишкина, остальные произведения К. Моне, художника-импрессиониста.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
411.	A3B1B2Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
412.	2 Так как именно обучение ответственно за взаимодействия преподавателя с учащимися для усвоения навыков, знаний, умений и достижения поставленных целей.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
413.	245 Именно аналитическая, практическая и общетеоретическая функции являются тремя основными и фундаментальными функциями педагогики, поскольку они охватывают весь спектр педагогической деятельности.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
414.	Процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.

415.	Игры помогают развивать мотивацию к обучению у детей, делая процесс обучения увлекательным и интересным. Когда дети увлечены игрой, они лучше усваивают материал и охотнее выполняют задания.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
416.	A2B1B4ГЗ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
417.	312	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
418.	124 Инструктаж в педагогике — вид объяснения и предъявления задания преподавателем. Включает элементы беседы, показ приемов работы, порядка действий.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
419.	1 Он способствует правильному формированию умений и навыков, воспитанию аккуратности, бережливости, точности.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
420.	Инструктаж может положительно влиять на мотивацию учеников, поскольку способствует осмыслению задачи и ее успешному выполнению.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
421.	1 Эти методы активно вовлекают студентов в учебный процесс и побуждают их формулировать собственные мысли и идеи, помогают развивать критическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
422.	Лабораторный метод, практический метод, работа с книгой. Активные методы обучения обеспечивают более эффективное и глубокое усвоение материала, развивают различные навыки, включая критическое мышление, анализ и практическое применение знаний.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
423.	Проектное обучение способствует взаимодействию учеников в группе, где	3 б – полный правильный ответ;

	каждый может внести свой вклад и проявить свои сильные стороны. Учитель, организуя проект, может разбивать классы на небольшие группы, что помогает школьнику лучше общаться с одноклассниками.	1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
424.	2143	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
425.	14 Анализ педагогических ситуаций, помогает развивать педагогическое мышление и наблюдательность. Педагогическая практика. Это один из ведущих путей дальнейшего развития педагогических способностей студентов.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
426.	12 Одобрение вселяет в ребенка уверенность в своих силах и чувство собственного достоинства. Создание ситуации успеха. Направлено на укрепление веры ученика в себя.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
427.	4123	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
428.	Наиболее эффективными в педагогике считаются методы устного опроса (экзамен, зачет) и тестирование.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
429.	Поощрение положительно влияет на мотивацию студента, стимулируя его к дальнейшим учебным достижениям.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
430.	Цель педагогической практики – овладение студентами основными функциями педагогической деятельности преподавателя и формирование профессиональных черт личности преподавателя.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ

		неправильный/ответ отсутствует.
431.	A2B1B4ГЗ	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
432.	2134	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
433.	2 Мозговой штурм стимулирует креативность и совместное обсуждение идей, что эффективно развивает критическое мышление учащихся, по сравнению с более пассивными методами, такими как лекция или чтение.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
434.	124 Тестирование — это способ оценки знаний, позволяющий проверить усвоение большого объема материала. Письменные контрольные работы позволяют углубленно проверить знания и навыки учащихся. Устные ответы способствуют развитию коммуникативных навыков и критического мышления.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
435.	Интерактивные методы обучения не только делают процесс усвоения знаний более интересным, ученики учатся работать в команде, излагать свои идеи и учитывать мнения других.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
436.	Лекционная форма проведения уроков подходит при подаче нового, объемного и достаточно сложного материала.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
437.	Анализ осуществляется по итогам обучения. В рамках него рассматривают личность учащегося, качество результатов его учебной деятельности и педагогическую деятельность учителя.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
438.	A4B3B5Г1	1 б – полное соответствие;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
439.	1234 Все вышеперечисленные навыки важны для педагога, т.к. педагог должен быть всесторонне развитым.	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
440.	3 Коллективное планирование положительно влияет на мотивацию учеников, поскольку дает им возможность видеть цель и путь к ее достижению	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
441.	A3B2B1Г4	1 б – полное соответствие; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
442.	Активные формы обучения, такие как игры, занятия на свежем воздухе и физкультминутки, способствуют улучшению физического состояния учеников и повышению их работоспособности.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
443.	Педагог проводит родительское собрание, чтобы повысить педагогическую культуру родителей, сплотить коллектив, выработать единые требования к воспитанию детей и подвести итоги совместной деятельности за определенный период.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
444.	Результаты наблюдения помогают сделать общий вывод о воспитании, социализации и саморазвитии учащихся.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
445.	4 Подготовка учителя к уроку включает составление подробного конспекта, в котором отражены цели, задачи и ход занятия.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
446.	126 Акварель, темпера и гуашь — это разные техники живописи, у каждой из которых свои особенности. Акварель жидкая краска, наносится прозрачным слоем.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если ответ неправильный/ответ отсутствует.

	Темпера в живописи — это водяные краски, приготавливаемые на основе сухих порошковых пигментов. Гуашь — вид клеевых водорастворимых красок, более плотный и матовый, чем акварель.	
447.	Урок — основная форма организации занятий изобразительным искусством. На уроке применяется совокупность фронтальной, групповой и индивидуальной форм организации учебной деятельности.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если ответ неправильный/ответ отсутствует.
448.	АЗБ1В	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
449.	Творчества, воображения, умения передавать свои мысли и чувства с помощью языка художественных образов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если ответ неправильный/ответ отсутствует.
450.	2 Как правило, используется для передачи глубины изобразительного пространства, воздушной среды и в этом смысле является одним из приемов воздушной и тональной перспективы.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.