

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2026 10:46:51
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра вокала

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)						213	7996	3659	3338	999	504	620	495	700	375	500	300	165
Обязательная часть						189	6804	3149	2800	855	489	560	405	540	315	420	270	150
☐	+	Философия	4			4	144	70	47	27			30	40				
☐	+	История России	2			4	144	120	15	9	60	60						
☐	+	Иностранный язык		2	4	4	144	110	25	9		40	30	40				
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	30	42				30					
☐	+	Русский язык и культура речи			2	3	108	70	29	9	30	40						
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	30	42		30							
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	54	9	9	54							
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	72	30	42								30	
☐	+	Мировая литература		1		2	72	30	42		30							
☐	+	Русская литература		2		2	72	40	32			40						
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	72	30	42						30			
☐	+	Экономика		4		2	72	40	32					40				
☐	+	Педагогика и психология		34		3	108	70	38				30	40				
☐	+	Современные информационные технологии			3	3	108	30	60	18			30					
☐	+	Культура Луганщины		5		2	72	30	42						30			
☐	+	История мировой музыкальной культуры	4		2	8	288	140	76	72	30	40	30	40				
☐	+	Современная музыка			6	4	144	70	47	27					30	40		
☐	+	Теория музыки	24467		1235	22	792	420	201	171	60	80	60	80	30	80	30	
☐	+	Элементарная теория музыки	2		1	4	144	70	20	54	30	40						
☐	+	Сольфеджио	4		2	6	216	140	49	27	30	40	30	40				
☐	+	Гармония	4		3	4	144	70	38	36			30	40				
☐	+	Полифония	6		5	4	144	70	38	36					30	40		
☐	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	144	70	56	18						40	30	
☐	+	Музыкальный фольклор			2	3	108	70	11	27	30	40						

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	108	40	41	27						40		
☐	+	Исполнительская интерпретация		7		2	72	30	42								30	
☐	+	Фортепиано	6		135	7	252	105	75	72	15	20	15	20	15	20		
☐	+	Хоровой класс	8	5	137	51	1836	1080	630	126	120	160	120	160	120	160	120	120
☐	+	Дирижирование	12356		478	44	1584	270	1089	225	30	40	30	40	30	40	30	30
☐	+	История хоровой музыки	7	5		6	216	140	49	27				40	30	40	30	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						24	1192	510	538	144	15	60	90	160	60	80	30	15
☐	+	Вокальная подготовка	3		6	8	288	105	138	45	15	20	15	20	15	20		
☐	+	Хороведение и методика работы с хором			4	4	144	70	47	27			30	40				
☐	+	Хоровая аранжировка			8	3	108	30	69	9							15	15
☐	+	Чтение хоровых партитур			35	3	108	50	40	18			15	20	15			
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			7	3	108	35	46	27						20	15	
☐	+	Церковно-певческий обиход			7	3	108	35	46	27						20	15	
☐	-	Литургика			7	3	108	35	46	27						20	15	
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4	3	108	40	50	18				40				
☐	+	Методика постановки детского голоса			4	3	108	40	50	18				40				
☐	-	Основы фонологии и устройство голосового аппарата			4	3	108	40	50	18				40				
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	180	148			40	30	40	30	40		
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	180	148			40	30	40	30	40		
☐	-	Волейбол		6			328	180	148			40	30	40	30	40		
☐	-	Аэробика		6			328	180	148			40	30	40	30	40		
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	180	148			40	30	40	30	40		
Блок 2.Практика						18	648	137	430	81			2	2	17	22	47	47
Обязательная часть						15	540	133	353	54			2	2	17	22	45	45
☐	+	Исполнительская практика			6	4	144	8	109	27			2	2	2	2		
☐	+	Педагогическая практика			6	3	108	35	64	9					15	20		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
											Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	+	Педагогическая практика			78	4	144	60	75	9							30	30
☐	+	Работа с хором			8	4	144	30	105	9							15	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	108	4	77	27							2	2
☐	+	Преддипломная практика			8	3	108	4	77	27							2	2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324		324									
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	108		108									
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	216		216									
ФТД.Факультативные дисциплины						5	180	110	70				30	40		40		
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32							40		
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38				30	40				