

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.02.02.01 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН»

Для специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам): «Фото-, видеотворчество»

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией «Экранные искусства»

(наименование предметно-цикловой комиссии)

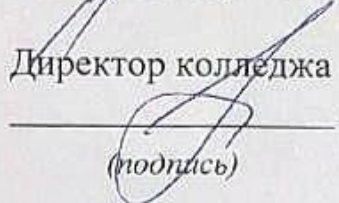
Протокол № 10 от «21» мая 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464)

Председатель предметно-цикловой комиссии


(подпись) Н.С. Куденюк-Гибалова

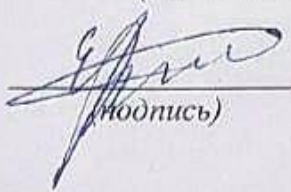
Директор колледжа


(подпись) А.И. Сенчук

Составитель:

Преподаватель предметно-цикловой комиссии «Экранных искусств»
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского»

(должность, наименование образовательной организации (учреждения))


(подпись) Е.В. Каира

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: «Фото-, видеотворчество».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в области фото-, видеотворчества.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: междисциплинарный курс.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целями и задачами изучения учебной дисциплины является:

- развить художественный и эстетический вкус на образцах лучших произведений различных видов искусства, расширить кругозор и сформировать мировоззрение;
- ознакомить с методами работы с любительскими творческими коллективами;
- развить творческое воображение и организаторские способности;
- ознакомить со спецификой творческих дисциплин;
- воспитать способности к самостоятельной работе на всех этапах организации и проведения занятий по творческим дисциплинам.

Основным заданием является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – **84 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **66 часов**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – **66 часов**;
промежуточная аттестация – **18 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин»

Коды компетенций*	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 1. Введение. Особенности современного учебного занятия в детском объединении	6	6				
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 2. План и конспект учебного занятия	8	8				
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 3. Методы и приемы обучения на занятиях	6	6				
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 4. Формы учебной деятельности учащихся на занятии	6	6				
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 5. Типология учебных занятий	6	6				
Промежуточная аттестация: итоговая оценка.							
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 6. Формы проведения учебных занятий	6	6				
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4,	Тема 7. Организация учебного занятия	8	8				

2.5.							
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 8. Критерии оценивания и анализ детских творческих работ	6	6				
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 9. Самоанализ учебного занятия	8	8				
ОК 01. – 02. ПК 2.1., 2.4, 2.5.	Тема 10. Самостоятельная работа обучающихся	6	6				
Промежуточная аттестация: экзамен							
Всего часов:		66	66				

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы журналистики»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, Индивидуальная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Введение. Особенности современного учебного занятия в детском объединении	Содержание учебного материала		
	Детское объединение виды и формы.		2
	Особенности современного учебного занятия. Основные задачи учебного занятия.		2
	Диагностика и развитие творческой одаренности в детской телестудии.		2
Тема 2. План и конспект учебного занятия	Содержание учебного материала.		
	Подготовка к учебному занятию. План и конспект учебного занятия.		2
	Этапы учебного занятия.		2
	Требованиями, предъявляемые к занятию.		2
	Разработка плана и конспекта урока для детской телестудии.		2
Тема 3. Методы и приемы обучения на занятиях	Содержание учебного материала		
	Методы обучения. Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий.		2
	Подбор методов и приемов обучения.		2

	Кинопедагогика. Особенности детской кинопедагогики.	2
Тема 4. Формы учебной деятельности учащихся на занятии	Содержание учебного материала	
	Парная, групповая и коллективная формы организации деятельности учащихся.	2
	Общие признаки коллективной работы.	2
	Тренинги и игровые техники в преподавании творческих дисциплин.	2
Тема 5. Типология учебных занятий творческих работ	Содержание учебного материала	
	Дидактические циклы изучения учебного материала.	2
	Типология учебных занятий по образовательным целям.	2
	Логика построения учебных занятий.	2
Промежуточная аттестация: итоговая оценка		
Тема 6. Формы проведения учебных занятий	Содержание учебного материала	
	Традиционные и новые формы проведения учебных занятий.	2
	Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях.	2
	Особенности проведения практических занятий. Техника безопасности в детской телестудии.	2
Тема 7. Организация учебного занятия	Содержание учебного материала	
	Организация учебного занятия.	2
	Части занятия: организационная, теоретическая, практическая, заключительная.	2
	Организация и проведение первых занятий объединения.	2
	Техники и приемы развития воображения и творческого мышления детей и подростков. Снятие зажимов, раскрепощение.	
Тема 8. Критерии оценивания и анализ детских творческих работ	Содержание учебного материала	
	Функции оценки. Принципы диагностирования и контроля.	2
	Логика последовательности проведения контроля. Критерии оценивания и анализ детских работ.	2
	Специфика взаимодействия педагога с участниками педагогического процесса.	2
Тема 9. Самоанализ учебного занятия	Содержание учебного материала	
	Цели и задачи самоанализа учебного занятия.	2
	Схема самоанализа. Проведение самоанализа занятия.	2
	Исправление выявленных проблем и ошибок.	2
	Требования к личности педагога.	
Тема 10. Самостоятельная	Содержание учебного материала	

работа	Понятие, цели и задачи самостоятельной работы обучающихся.	2
	Формы самостоятельной работы обучающихся. Организация самостоятельной работы обучающихся.	2
	Контроль внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся. Формы контроля.	2
Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего часов: 66		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для групповых занятий. Оборудование учебного класса:

1. рабочие места студентов (столы и стулья)
2. рабочее место преподавателя (стол, стул)

Технические средства обучения:

1. Компьютер, колонки, видеокамера, микрофон, свет.
2. Мультимедийный проектор.

4.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Актуальные ресурсы кинопедагогики: воспитание и образование : материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием) (Екатеринбург, март 2022 г.) / Уральский государственный педагогический университет ; под научной редакцией Н. А. Симбирцевой, А.К. Бернатоните. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.]. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (методические рекомендации). - М.: ЦДЮТ "Бибирево", 2001.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005.
4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная пресса, 2008.
6. Кинопедагогика и медиаобразование : учебное пособие / П. М. Степанова ; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ин-т кино и телевидения. – Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2016.
7. Л. Б. Малыхина, Н. Ю. Конасова, Н. И. Бочманова Аттестация педагогов дополнительного образования: нормативно-правовые документы, методика подготовки к аттестации. Учебно-методическое пособие - М.: Планета, 2011.
8. Мякинченко Л.П., Ушакова Т.В. Современный урок. Схемы анализа урока.//Настольная книга завуча школы.– 2006.
9. Плешакова Л.В., Савельев В.В. Анализ и самоанализ занятия педагога

дополнительного образования //Методические рекомендации , 2003.

Дополнительная литература:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. - М.: Вита-пресс, 2009.
2. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования— Волгоград: Учитель.—239 с.
3. Педагогические технологии: Учебное пособие. Автор-составитель Сальникова Т.П. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические комментарии.— ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017.
5. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.
6. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы оценки и контроля
Знать: - методы, формы проведения занятий; - методику подготовки к уроку; - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формирования; – общие принципы работы по изучению и работе в сфере «фото-, видеотворчества»;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	текущий контроль: индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, проверка сообщений, оценивание выполнения индивидуальных заданий. промежуточный контроль: экзамен.

– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации педагогического процесса; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; – технологические основы работы с фото-, видеотехникой; – основы функционирования телестудий; – основы организации индивидуальных занятий в детских фото-, видеостудиях; – специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам «фото-, видеотворчества»; – методику здоровьесберегающего обучения, требования безопасности.	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	
- выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации учебного процесса; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;		текущий контроль: индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, проверка сообщений, оценивание выполнения индивидуальных заданий. промежуточный

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, осуществлять контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.		контроль: экзамен.
---	--	---------------------------

Критерии оценивания:

5 «ОТЛИЧНО». Баллы в диапазоне оценки «отлично» выставляются студенту, который выполняет практические задания на высоком профессиональном уровне (не менее 90%), показывая, что он в совершенстве изучил и творчески усвоил материал, предусмотренный программой учебной дисциплины.

Кроме этого, студент свободно оперирует материалом курса. В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «5».

4 «ХОРОШО». Задания выполнены в полном объеме без видимых ошибок, при этом обнаружена способность студента проявлять высокий уровень знаний по дисциплине.

Баллы в диапазоне оценки «4» выставляются студенту, который четко, полно выполняет не менее 75% практических заданий, в полном объеме усвоил материал, предусмотренный программой курса. Основные практические и самостоятельные задания выполнены без существенных ошибок. Выполнение практических и самостоятельных заданий оценивались на «4» и «5».

Студент показал в целом хорошие знания учебного материала, но допустил ряд заметных ошибок, показал систематический характер знаний по дисциплине. Студент способен к самостоятельному использованию и пополнению полученных знаний в процессе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

3 «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Студентом выполнен материал программы профессионально и последовательно, но в работах есть некоторые ошибки.

Баллы в диапазоне оценке «3» получает студент, который выполнил минимум 60% практических заданий, овладел основным материалом программы курса. В течение изучения курса его участие в практических занятиях и самостоятельные задания оценивались в основном на «3».

Это означает, что студент показал знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей профессиональной творческой деятельности, справился с выполнением заданий, допустил значительное количество ошибок или недостатков, основные из которых может устранить самостоятельно. Или студент проявил знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности: в основном выполнял задачи, предусмотренные программой, допустил ошибки, которые он может устранить только под руководством и с помощью преподавателя.

2 «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Материал выполнен с некоторыми существенными ошибками. При этом студент слабо может использовать полученные знания по курсу.

Баллы в диапазоне оценке «2» получает студент, который выполнил менее чем 60% практических работ. Его участие в практических занятиях и выполняемые им индивидуальные задания оценивались «3», «2», «1».

Это означает, что студент имел значительные пробелы в знаниях основного

учебного материала; допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении предусмотренных программой заданий, но способен самостоятельно доработать программный материал и подготовиться к пересдаче дисциплины. Или студент не имел знаний по значительной части учебного материала: допускал ряд принципиальных ошибок при выполнении большинства предусмотренных программой заданий; не способен самостоятельно усвоить программный материал и требует повторного изучения соответствующей дисциплины. При этом студент не владеет полученными знаниями по курсу, или не умеет их использовать в профессиональной практической деятельности.