

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра дизайна среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАУЧНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Уровень высшего образования – бакалавриат
Направление подготовки – 54.03.01 Дизайн
Профиль – Дизайн среды
Форма обучения – очная
Год набора – 2021 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Программу разработал И.Н. Губин, ст. преподаватель кафедры дизайна среды

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна среды (Академии Матусовского)

Протокол № 8 от 15.03.2023 г.

Зав. кафедрой

_____ И.Н.Губин

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Научно-исследовательская работа является частью практической и научно-исследовательской работы согласно ООП ФГОС ВО (уровень бакалавриат) и адресована студентам 2 курса (VI семестр) направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды. Дисциплина реализуется кафедрой дизайна среды.

Научно-исследовательская работа развивает практическое применение полученных знаний, художественно-образное и объемно-пространственное мышление студента. Знания и навыки, приобретаемые в результате прохождения практики, позволяют студенту самостоятельно в процессе творческого поиска решать любые дизайнерские задачи.

Научно-исследовательская работа предусматривает самостоятельную работу практического характера студентов и консультации.

Программой научно-исследовательской работы предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- обсуждение заданий, консультации.

- И итоговый контроль в форме зачета с оценкой (просмотр итоговых работ).

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы 108 часа. Программой предусмотрены практические занятия - 72 часа, самостоятельная работа - 36 часов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Цель: научно-исследовательская работа в обучении студентов – будущих дизайнеров, средствами рисунка, живописи, стилизации и черчения развивать художественную культуру, формирование творческих качеств будущего специалиста.

Задачи курса.

В связи с тем, что учебная программа «Научно–исследовательская работа» совместно с другими дисциплинами, формирует личностные качества, позволяющие всесторонне осмысленно решать архитектурно-художественные, технологические и конструктивно-строительные задачи, а также в подготовке к профессиональной деятельности дизайнера развивает объемно-пространственное и художественно-композиционное мышление

1. Ознакомить студентов с исследованием архитектурного декора и элементов зданий, видами архитектурной графике. В связи с поставленной целью приоритет отдаётся конструктивному рисунку с элементами стилизации изображаемых объектов.

2. Сформировать у студентов умение работать в различных графических техниках, ознакомить их с особенностями графических материалов.

3. В задачи обучения входит формирование понятия у студентов о формообразовании с помощью тональных отношений, о различных аспектах графической подачи архитектурного проекта.

4. Ознакомить студентов с методами обмеров архитектурных объектов и выполнение чертжей фасадов и элементов зданий.

5. Сформировать у студентов умение работать в различных графических техниках.

6. В задачи обучения входит формирование понятия у студентов понятия ведения исследовательской работы при обследовании архитектурных объектов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Курс входит в Блок II Практика обязательной части образовательного процесса по подготовке студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с изучением следующих дисциплин: «Проектирования наружной рекламы», «Проектирование экстерьера», «Проектирование интерьера», «Основы производственного мастерства», «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Начертательная геометрия».

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды: ПК-1, ПК-3

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.16. Связывает практические результаты с теоретическими концепциями и подходами в дизайне. ПК-1.17. Разрабатывает рекомендации на основе полученных результатов, которые могут быть применены в практической деятельности дизайнеров.	Знать: законы линейной и декоративной перспективы; понятия о конструкциях зданий и сооружений; основные виды архитектурных элементов; методологию создания стилизаций архитектурных элементов. Уметь: изображать детали и архитектурные объекты; вести обмерные работы; осмысленно и убедительно изображать чертежи архитектурных объектов; Владеть: разнообразными материалами для и способами изображения объектов; подбором знаниями и способами изображения.
ПК-3	Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.6. Выявляет в дизайн-решениях и определяет в дизайн-проекте соотношение смыслообразующих и формообразующих факторов, формирует проектную	Знать: строительные и отделочные материалы; комплектность дизайн проекта. Уметь: чертить схемы архитектурных объектов, применять инструмент и компьютерные редакторы для разработки проектов. Владеть: способами и техниками исполнения

		концепцию в условиях аналогового и концептуального проектирования.	дизайн проектов, методами поиска и анализом изучаемого материала; профессиональными навыками в организации проектных работ.
--	--	--	---

5. СТРУКТУРА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Названия разделов и тем	Количество часов	
	очная форма	
Научно-исследовательская работа	практическая	Сам. работа
Тема 1. Введение. Инструктаж по организации рабочего процесса.	1	
Тема 2. Составление индивидуального плана (маршрута).	1	
Тема 3. Выполнение графических работ архитектурных объектов, здания имеющего историческую и художественную ценность, в различных техниках.	10	5
Тема 4. Выполнение графических работ средовых объектов (перспективы улицы, комплекса архитектурных объектов и.т.д.)	10	5
Тема 5. Выполнение графических работ внутренних пространств (интерьеров общественных зданий и музейных экспозиций и.т.д.)	12	5
Тема 6. Выполнение графических работ деталей интерьеров и экстерьеров.	13	5
Тема 7. Обмеры архитектурных объектов, обмерные чертежи. Подбор потерянных архитектурных элементов.	20	14
Тема 8. Заполнение отчетной документации. Защита отчета.	5	2
Всего по разделу	72	36

6. СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

(4 СЕМЕСТР)

Тема 1. Рисунки архитектурных объектов, объектов городской среды.

Зарисовки фасадов зданий и конструктивных элементов зданий. Зарисовки перспектив улиц городской среды.

Тема 2. Обмеры архитектурных объектов, обмерные чертежи.

Обмеры здания, дверей, окон, конструктивных элементов здания. Выполнение чертежей фасада и элементов фасада с нанесением размеров в миллиметрах.

Тема 3. Чертеж фасада здания. Подбор потерянных архитектурных элементов.

Чертеж фасада здания с размерами. Исследовательская работа по поиску архитектурных элементов и деталей.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных эскизов и зарисовок.

СР включает следующие виды работ:

- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение заданий в виде практической работы;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка дневника и отчета по практике;
- подготовка к дифзачету.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Прохождение научно-исследовательской работы осуществляется студентами самостоятельно, в ходе ее прохождения студент получает задание у ведущего преподавателя и консультации.

9. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

По завершении научно-исследовательской работы студенты в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

- заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и базы практики;

- собранные материалы, зарисовки, наброски в виде отчета по практике, включающий фотографические, текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

Отчет о практике является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение студентом ознакомительной практики, в котором отражается его текущая работа в процессе практики:

- календарный план выполнения студентом программы практики с отметками о полноте и уровне его выполнения (план составляется совместно с руководителями практики от кафедры предприятия);

- анализ состава и содержания выполненной студентом ознакомительной работы с указанием структуры, объемов, сроков выполнения и ее оценки руководителем практики;

- перечень и аннотированный обзор использованной студентом научной литературы (монографии, научные сборники и статьи, реферативные издания) и нормативных материалов (стандарты, отраслевые руководящие и методические материалы и др.);

- выводы и предложения студента по практике;

- краткая характеристика и оценка работы студента в период практики руководителем практики от кафедры.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом и должен отражать его деятельность в период практики.

По окончании срока практики отчет сдается на проверку руководителю практики от вуза.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

Тема 1. Рисунки архитектурных объектов, объектов городской среды.

Зарисовки фасадов зданий и конструктивных элементов зданий. Зарисовки перспектив улиц городской среды.

Выполнение зарисовок на листе формата А4 10 шт.

Тема 2. Обмеры архитектурных объектов, обмерные чертежи.

Обмеры здания, дверей, окон, конструктивных элементов здания. Выполнение чертежей фасада и элементов фасада с нанесением размеров в миллиметрах.

Выполнение чертежей на листе формата А3 3 шт.

Тема 3. Чертеж фасада здания. Подбор потерянных архитектурных элементов.

Чертеж фасада здания с размерами. Исследовательская работа по поиску архитектурных элементов и деталей.

Выполнение зарисовок и чертежа на листе формата А3 1 шт.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Критерии оценивания практической работы к зачету с оценкой	
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно ведет эскизную работу и зарисовки, чертежи. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход при изображении требуемого материала и в полном комплекте, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно ведет эскизную работу и зарисовки, чертежи. При этом знает рекомендованную литературу, требуемый материал в полном комплекте, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент владеет программным материалом. Эскизная работа и зарисовки выполнены без творческого осмысления, чертежи выполнены с небольшими ошибками. При этом знает рекомендованную литературу, требуемый материал в полном комплекте, владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
неудовлетворительно (2)	Студент не владеет программным материалом. Эскизная работа и зарисовки, чертежи выполнены неудовлетворительно, без творческого осмысления. Требуемый материал не в полном комплекте, плохо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
Критерии оценивания отчет, дневник по научно-исследовательской работе	
отлично (5)	Студент в правильной форме сделал дневник и отчет практики. Дневник в полной мере отображает деятельность студента за каждый день работы на практике и подписан руководителями практики. Отчет по преддипломной практике подробно отображает деятельность студента во время практики.
хорошо (4)	Студент в правильной форме сделал дневник и отчет практики. Дневник в полной мере отображает деятельность студента за каждый день работы на практике и подписан руководителями практики. Отчет по преддипломной практике в формальной мере отображает деятельность студента во время практики.
удовлетворительно (3)	Студент в правильной форме сделал дневник и отчет практики. Дневник не в полной мере отображает деятельность студента за каждый день работы на практике и подписан руководителями практики. Отчет по преддипломной практике в формальной мере отображает деятельность студента во время практики.
неудовлетворительно (2)	Студент не предоставил дневник и отчет практики.

12. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Ефимов А.В. Колористика города. — М. : Стройиздат, 1990. — 272 с. : ил. — Худ. отд.](#)
2. [Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика. — М. : АСТ, 2007. — 215 с. : ил.](#)
3. [Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. — СПб : Питер, 2011. — 109 с. : ил. — 978-5-459-00277-5](#)
4. [Уайт Э. Архитектура : формы, конструкции, детали / Энтони Уайт, Брюс Робертсон ; пер. с англ. Е. Нетесовой. — М. : АСТ, 2011. — 112 с. : ил. — 978-5-17-070753-9.](#)
5. [Соколова Т. А. Цвет в ландшафтном дизайне / Т. А. Соколова. — М. : Фитон+, 2007. — 128 с. : ил. — Библиотека ландшафтного дизайнера. — 978-5-93457-171-0](#)
6. [Шиканян Т. Д. Азбука ландшафтного дизайна / Т. Д. Шиканян. — М. : Кладезь-Букс, 2008. — 146 с. : ил. — 978-5-93395-173-5.](#)
7. [Брукс Д. Дизайн сада / Джон Брукс. — М. : Дорлинг Киндерсли, 2009. — 384 с. — 978-5-88353-339-5.](#)
8. [Ефимов А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др. — М. : Архитектура-С, 2006. — 504 с. : ил. — 5-9647-0031-4. Лише ел. версія](#)
9. [Розмари А. Дизайн сада : профессиональный подход / Розмари Александер, Карена Бэтстоун. — М. : Кладезь-Букс, 2006. — 136 с.](#)
10. [Глазычев В. Л. Архитектура : энциклопедия / В. Л. Глазычев. — М. : АСТ, 2002. — 672 с. : ил. — 5-17-005418-1.](#)
11. [Копировский А. М. Церковная архитектура и изобразительное искусство : учебник. — М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015. — 72 с. — 978-5-89100-139-8.](#)
12. [Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика / Франсис Д. К. Чинь. — М. : АСТ, 2007. — 215 с. : ил. — 5-17-038654-0.](#)
13. [Архитектурное черчение. — К. : Будівельник, 1980. — 90 с.](#)
14. [Цветовая гармония интерьера. — \[б. м.\] : Ниола 21-й век. — 124 с](#)
15. [Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. — М. : ООО "Магма", 2004. — 522 с](#)
16. [Георгиевский О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. — М. : Архитектура-С, 2004. — 144 с.](#)

Нормативная литература

1. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Правила выполнения архитектурно- строительных рабочих чертежей

Дополнительная литература

1. Архитектурные обмеры: учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений. Учебное пособие для ВУЗов Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л Архитектура-С 2008.
2. Архитектурный дизайн. Словарь-справочник. Строительство и дизайн. Р-н-Д, 2009г.

3. Архитектурный дизайн: словарь-справочник. Агранович-Пономарева Е.С. Феникс 2009.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.