

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 27.04.2023 14:21:28  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 7 от 26.04.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.03

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль: Дизайн костюма и текстиля

Кафедра: Кафедра искусства костюма  
и текстиля

Факультет: Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1005 от 13.08.2020

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
-	технологический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4													
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8									
																з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>												196	196			7384	7384	4207	4207	2529	648	25	900	420	32	1218	710	25	965	545	32	1218	750	25	965	540	32	1218	748	25	900	494				
<b>Обязательная часть</b>												120	120			4320	4320	2405	2405	1501	414	17	612	300	18	648	390	16.5	594	350	20	720	460	18.5	666	330	14	504	320	16	576	255				
<input type="checkbox"/>	+	Философия	4				3	3	36	108	108	70	70	20	18																															
<input type="checkbox"/>	+	История	2				3	3	36	108	108	70	70	29	9	1.5	54	30	1.5	54	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Иностранный язык	5	24			7	7	36	252	252	170	170	46	36	1	36	30	1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	40	2	72	30																
<input type="checkbox"/>	+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	20	20	52									2	72	20																					
<input type="checkbox"/>	+	Русский язык и культура речи		4			3	3	36	108	108	70	70	38									1.5	54	30	1.5	54	40																		
<input type="checkbox"/>	+	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	30	30	42		2	72	30																												
<input type="checkbox"/>	+	Основы права и государственной культурной политики РФ		7			2	2	36	72	72	30	30	42																		2	72	30												
<input type="checkbox"/>	+	Мировая литература		1			2	2	36	72	72	30	30	42		2	72	30																												
<input type="checkbox"/>	+	Русская литература		2			2	2	36	72	72	40	40	32				2	72	40																										
<input type="checkbox"/>	+	Основы научно-исследовательской работы		5			2	2	36	72	72	30	30	42											2	72	30																			
<input type="checkbox"/>	+	Экономика		4			2	2	36	72	72	40	40	32										2	72	40																				
<input type="checkbox"/>	+	Педагогика и психология		34			3	3	36	108	108	70	70	38									1.5	54	30	1.5	54	40																		
<input type="checkbox"/>	+	Современные информационные технологии			3		2	2	36	72	72	30	30	24	18								2	72	30																					
<input type="checkbox"/>	+	Культура Луганщины		5			2	2	36	72	72	30	30	42												2	72	30																		
<input type="checkbox"/>	+	<b>История искусств:</b>	<b>267</b>	<b>245</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>23</b>		<b>828</b>	<b>828</b>	<b>410</b>	<b>410</b>	<b>319</b>	<b>99</b>	1.5	<b>54</b>	<b>30</b>	4.5	<b>162</b>	<b>80</b>	1.5	<b>54</b>	<b>30</b>	1.5	<b>54</b>	<b>40</b>	5.0	<b>180</b>	<b>90</b>	5	<b>180</b>	<b>80</b>	4.0	<b>144</b>	<b>60</b>										
<input type="checkbox"/>	+	История зарубежного искусства	267	4	1		14	14	36	504	504	240	240	183	81	1.5	54	30	2.5	90	40	1.5	54	30	1.5	54	40	1.5	54	30	3	108	40	2.5	90	30										
<input type="checkbox"/>	+	История русского искусства				5	7	5	5	36	180	180	100	100	62	18											1.5	54	30	2	72	40	1.5	54	30											
<input type="checkbox"/>	+	История музыки		5			2	2	36	72	72	30	30	42												2	72	30																		
<input type="checkbox"/>	+	История мирового театра		2			2	2	36	72	72	40	40	32				2	72	40																										
<input type="checkbox"/>	+	Академический рисунок	17	36			13	13	36	468	468	240	240	192	36	2	72	30	1.5	54	40	1	36	30	2	72	40	2	72	30	2	72	40	2.5	90	30										
<input type="checkbox"/>	+	Конструирование костюма и аксессуаров	457	13	6		16	16	36	576	576	385	385	146	45	3	108	60	2	72	40	1	36	30	2	72	40	2.5	90	60	2.5	90	80	3	108	75										
<input type="checkbox"/>	+	Пропедевтика		1			2	2	36	72	72	30	30	42		2	72	30																												
<input type="checkbox"/>	+	Академическая живопись	1357				13	13	36	468	468	240	240	138	90	2	72	30	1.5	54	40	2	72	30	1.5	54	40	1.5	54	30	2	72	40	2.5	90	30										
<input type="checkbox"/>	+	Технология изготовления костюма и аксессуаров	245			7	7	12	12	36	432	432	270	270	108	54							1	36	30	3	108	60	1.5	54	30	2.5	90	80	2	72	30									
<input type="checkbox"/>	+	Основы теории брендинга в сфере моды				4	4	4	36	144	144	100	100	35	9			1.5	54	30	1	36	30	1.5	54	40																				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>												76	76			3064	3064	1802	1802	1028	234	8	288	120	14	570	320	8.5	371	195	12	498	290	6.5	299	210	18	714	428	9	324	239				
<input type="checkbox"/>	+	Проектирование костюма и аксессуаров	137		6	6	16	16	36	576	576	366	366	138	72	2	72	30	3	108	80	2	72	30	2.5	90	80	1	36	30	3.5	126	72	2	72	44										
<input type="checkbox"/>	+	Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров			3		3	3	36	108	108	70	70	29	9			1.5	54	40	1.5	54	30																							
<input type="checkbox"/>	+	Работа в материале	6				4	4	36	144	144	110	110	25	9												1	36	30	3	108	80														
<input type="checkbox"/>	+	Отделка одежды		6	7		4	4	36	144	144	115	115	20	9																				1.5	54	40	2.5	90	75						
<input type="checkbox"/>	+	Роспись по тканям			7	6	6	6	36	216	216	160	160	38	18											1.5	54	30	1	36	30	1.5	54	40	2	72	60									
<input type="checkbox"/>	+	Аналитика трендов	2				4	4	36	144	144	70	70	56	18	1.5	54	30	2.5	90	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров	4	1			9	9	36	324	324	140	140	175	9	2	72	30	3	108	40	1.5	54	30	2.5	90	40																			
<input type="checkbox"/>	+	История костюма	5				5	5	36	180	180	120	120	42	18												1	36	30	2.5	90	60	1.5	54	30											
<input type="checkbox"/>	+	Компьютерное проектирование костюма	13				6	6	36	216	216	85	85	95	36	2.5	90	30	2	72	40	1.5	54	15																						
<input type="checkbox"/>	+	Академическая скульптура			6		3	3	36	108	108	70	70	29	9												1	36	30	2	72	40														
<input type="checkbox"/>	+	Дизайн визуальных коммуникаций	6				4	4	36	144	144	70	70	65	9												1	36	30	3	108	40														
<input type="checkbox"/>	+	Выполнение проекта в материале			7		3	3	36	108	108	70	70	29	9																						1.5	54	40	1.5	54					

