

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**  
54.03.01 Дизайн

**Профиль**  
Дизайн среды

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
очная

Луганск  
2025

## Содержание

Спецификация	
Таблица 1. Количество заданий в КОМ	
Таблица 2. Распределение тестовых заданий по компетенциям	
Таблица 3. Распределение заданий по типам и уровням сложности	
Таблица 4. Сценарии выполнения диагностических заданий	
Таблица 5. Система оценивания заданий	
Таблица 6. Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий	
Тестовые задания	
Ключи к оцениванию тестовых заданий	

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

### **Назначение комплекта оценочных материалов**

КОМ составлен для основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды».

### **Нормативная база КОМ**

КОМ составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от \_\_.\_\_.\_\_\_\_г. №\_\_.

- Основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды», утвержденной Ученым советом Академии Матусовского, протокол №\_\_, от \_\_.\_\_.\_\_\_\_г.

Таблица 1

## Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	20
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	20
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	20
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	20
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	20
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	20
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	20
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	20
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	20
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	20
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	20
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	20

	философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
<b>ОПК-2</b>	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<b>20</b>
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<b>20</b>
<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<b>20</b>
<b>ОПК-5</b>	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>20</b>
<b>ОПК-6</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>20</b>
<b>ОПК-7</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<b>20</b>
<b>ОПК-8</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>20</b>
<b>ПК-1</b>	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<b>20</b>
<b>ПК-2</b>	Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<b>20</b>
<b>ПК-3</b>	Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<b>20</b>
<b>ПК-4</b>	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<b>20</b>

<b>ПК-5</b>	Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<b>20</b>
<b>ПК-6</b>	Способен использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для реализации создания документации по дизайн-проекту	<b>20</b>
<b>Всего</b>		<b>500</b>

Таблица 2

## Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование	Наименование индикаторов сформированности	Наименование дисциплины/ практики	Семестр	Номер задания
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов; УК-1.2. Критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	Основы научно-исследовательской работы	5	1-4
		УК-1.3. Осуществляет поиск, отбор и анализ источников информации об искусстве. УК-1.4. Синтезирует информацию о произведениях искусства и их контексте для решения исследовательских и профессиональных задач.	История зарубежного искусства	1-7	5-8
		УК-1.5. Обладает информацией об истории развития и характерных чертах различных периодов русского искусства	История русского искусства	5-7	9-12
		УК-1.6. Анализирует культурные явления и их связь с историческим развитием музыкального искусства	История музыки	5	13-16
		УК-1.7. Применяет знания истории и методологии науки для критического анализа проблемных ситуаций и	История мирового театра	2	17-20

		разработки стратегий их решения. УК-1.8. Использует системный подход для анализа проблем, связанных с историей мирового театра.			
<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в профессиональной деятельности	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	7	21-40
<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Готов реализовывать свою роль в команде при поиске и анализе информации, необходимой для проектирования интерьера. УК-3.2. Ответственно относится к выполнению проектных заданий.	Проектирование интерьера	1-7	41-45
		УК-3.3. Обладает навыками публичного представления и защиты своих проектов, включая использование визуальных средств и методов коммуникации для донесения идей до аудитории.	Проектирование экстерьера	1-7	46-50
		УК-3.4. Работает в команде и аргументировать выбор концепции, опираясь на результаты анализа и теоретические знания.	Проектирование наружной рекламы	1-7	51-55
		УК-3.5. Осуществляет деловые коммуникации с учетом знаний этических норм и навыков социального взаимодействия	Деловой этикет	1	56-60

<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Осуществляет коммуникацию на английском языке в процессе академической и профессиональной деятельности	Иностранный язык	2-5	61-67
		УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.	Русский язык и культура речи	1-2	68-74
		УК-4.3. Обладает информацией о правилах и нормах орфографии, пунктуации, синтаксиса и т.п.	Практикум по русскому языку	3-4	75-80
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным проблемам философии. УК-5.2. Использует положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Философия	3-4	81-83
		УК-5.3. Анализирует основные исторические этапы в развитии человеческого сообщества, тенденции в отечественной истории в контексте мировой истории. УК-5.4. Воспроизводит основные даты, участников, результаты важнейших исторических событий и достижения в культуре и искусстве России с древнейших времён до настоящего времени.	История России	1-2	84-86
		УК-5.5. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Основы российской государственности	1	87-89

	<p>УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию.</p> <p>УК-5.8. Аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>			
	<p>УК-5.9. Обладает информацией о фактах из истории мировой литературы, тематике и идейной направленности классических произведений в контексте мирового культурно-исторического процесса.</p>	Мировая литература	1	90-92
	<p>УК-5.10. Анализирует художественный текст: определять его жанровую специфику, тематику, проблематику, идейную направленность, рассматривает художественное пространство текстов произведений во взаимосвязи с другими видами искусства.</p>	Русская литература	2	93-95
	<p>УК-5.11. Использует информацию о культурных особенностях и традициях Луганщины в условиях этнического своеобразия, толерантно и конструктивно взаимодействуя в обществе, учитывая региональные особенности с целью успешного</p>	Культура Луганщины	5	96-98

		выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.			
		УК-5.12. Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики. УК-5.13. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (например, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Этика и эстетика	5	99-100
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Обладает психологической культурой и навыками психической саморегуляции для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития.	Педагогика и психология	3-4	101-120
<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Обладает информацией о теоретическом материале по основам здорового образа жизни, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, восстановлении работоспособности, профессионально-прикладной физической подготовке.	Физическая культура и спорт	1	121-124
		УК-7.2. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики	Функциональный тренинг	2-6	125-128

		переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.			
		УК-7.3. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.	Волейбол	2-6	129-132
		УК-7.4. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.	Аэробика	2-6	133-136
		УК-7.5. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории в соответствии с состоянием здоровья	Адаптивная физическая культура	2-6	137-140
<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной	УК-8.1. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Безопасность жизнедеятельности	3	141-150

	среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2. Создает и поддерживает в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Основы военной подготовки	6	151-160
<b>УК-9</b>	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Обладает психолого-педагогическими знаниями формирования инклюзивной культуры в социальной и профессиональной деятельности.	Педагогика и психология	3-4	161-180
<b>УК-10</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Анализирует экономическую ситуацию и выбирает оптимальные решения, обеспечивающие эффективное использование ресурсов и достижение поставленных целей в разных сферах деятельности.	Экономика	4	181-200
<b>УК-11</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Анализирует факторы, способствующие коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и коррупционным, экстремистским, террористическим проявлениям, а также способы противодействия им, способствующих коррупционному поведению и коррупционным проявлениям	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	7	201-210
		УК-11.2. Анализирует, толкует и применяет нормы права в сфере противодействия коррупции	Основы военной подготовки	6	211-220

<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Обладает информацией об особенностях социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы, закономерности и трактовки исторических явлений. ОПК-1.2. Понимает сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию.	Современная русская и зарубежная архитектура	6	221-230
		ОПК-1.3. Применяет знания и объяснять важность синтеза искусств в дизайне и его влияние на восприятие, выявлять элементы синтеза в известных произведениях, интегрировать элементы разных искусств для создания целостного произведения, генерировать оригинальные идеи, используя методы и техники из различных искусств.	Основы синтеза искусств	5-6	231-240

<b>ОПК-2</b>	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Выявляет ключевые тенденции и закономерности в развитии дизайна на основе анализа различных источников. ОПК-2.2. Формулирует собственное мнение по дискуссионным вопросам истории дизайна, подкрепляя его доказательствами и ссылками на источники.	История дизайна	4	241-260
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	ОПК-3.1. Выполняет эскизы, чертежи (планы, разрезы, развертки) и визуализации интерьера. ОПК-3.2. Подбирает материалы, мебель, оборудование и освещение для интерьера.	Проектирование интерьера	1-7	261-267
		ОПК-3.3. Разрабатывает эскизы и детализированные чертежи экстерьера, включая планы, фасады и разрезы. ОПК-3.4. Обладает навыками работы с профессиональными программами для проектирования на уровне, позволяющем создавать профессиональные проекты экстерьера.	Проектирование экстерьера	1-7	268-274
		ОПК-3.5. Формулирует креативную идею, соответствующую целям рекламной кампании и особенностям целевой аудитории.	Проектирование наружной рекламы	1-7	275-280

	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Обладает информацией об основных принципах и методах проектирования интерьера. ОПК-4.2. Понимает свойства различных материалов и технологий, используемых в интерьере.	Проектирование интерьера	1-7	281-300
<b>ОПК-5</b>	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Оценивает собственные и чужие проекты с точки зрения функциональности, эстетической ценности и соответствия современным требованиям. ОПК-5.2. Аргументирует выбор тех или иных дизайнерских решений, основываясь на теоретические знания и исследовательскую работу.	Проектирование экстерьера	1-7	301-310

		ОПК-5.3. Четко и структурированно представляет свои проекты, аргументируя свои решения.	Проектирование наружной рекламы	1-7	311-320
<b>ОПК-6</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Использует современное специализированное программное обеспечение для решения конкретных проектных задач. ОПК-6.2. Использует программное обеспечение для планирования и управления проектами	Компьютерные технологии в проектировании	2-7	321-340
<b>ОПК-7</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Понимает концепции макетирования и моделирования, включая различные методы и подходы для применения знаний в педагогической деятельности. ОПК-7.2. Анализирует достижений обучающихся.	Макетирование и моделирование	4-7	341-360
<b>ОПК-8</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Разбирается в целях, принципах и задачах государственной культурной политики Российской Федерации в области культурного наследия России и в области осуществления всех видов деятельности и развития связанных с ними индустрий.	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	7	361-380
<b>ПК-1</b>	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием	ПК-1.1. Работает с формой, объемом и пространственными отношениями в дизайне.	Объемно-пространственная композиция, пропедевтика	1-7	381-382

художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.2. Понимает теоретические основы, включая пропорции, масштаб, цветовые отношения и их влияние на восприятие композиции.			
	ПК-1.3. Применяет знания начертательной геометрии для решения нестандартных задач и анализировать геометрические задачи и находить их способы решения.	Начертательная геометрия	1-2	383-384
	ПК-1.4. Обладает инструментами, оборудованием, навыками композиционного построения и использования цветовой гаммы.	Техника и технология живописи и графики	1-2	385-386
	ПК-1.5. Обладает основными приемами изобразительных средств академического рисунка, работать с формой и тоном для выражения художественного образа.	Академический рисунок	1-4	387-388
	ПК-1.6. Использует различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна.	Технический рисунок	7	389-390
	ПК-1.7. Обладает основными приемами академической живописи, работать с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи.	Академическая живопись	1-4	391-392
	ПК-1.8. Обладает средствами современной проектно-эскизной графики, современной шрифтовой	Специальный рисунок	5-6	393-394

		культурой при проектировании и конструировании художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.			
		ПК-1.9. Эффективно использует художественные инструменты для достижения желаемых эффектов. ПК-1.10. Понимает цветовую теорию, включая смешивание цветов, использование цветовых схем и создание настроения через цвет.	Специальная живопись	5-6	395
		ПК-1.11. Разрабатывает и обосновывает цветовые палитры для различных проектов, учитывая целевую аудиторию и контекст использования.	Цветоведение	2-3	396
		ПК-1.12. Понимает различные виды полиграфической продукции и их назначения. ПК-1.13. Анализирует существующие полиграфические работы с точки зрения дизайна и технологии.	Введение в полиграфию	2-3	397
		ПК-1.14. Собирает и анализирует информацию о различных направлениях в дизайне, включая изучение современных тенденций и технологий. ПК-1.15. Принимает активное участие в реальных или учебных проектах, демонстрирует применение	Учебно-ознакомительная практика	2	398

		теоретических знаний на практике.			
		ПК-1.16. Связывает практические результаты с теоретическими концепциями и подходами в дизайне. ПК-1.17. Разрабатывает рекомендаций на основе полученных результатов, которые могут быть применены в практической деятельности дизайнеров.	Научно-исследовательская работа	4	399
		ПК-1.18. Использует современные инструменты и технологии дизайна (графические редакторы, 3D-моделирование и т.д.). ПК-1.19. Демонстрирует оригинальность в подходах к решению дизайнерских задач.	Преддипломная практика	8	400
<b>ПК-2</b>	Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1. Генерирует идеи и подходы к решению дизайн-задач, анализировать и определять потребности целевой аудитории для разработки дизайн-решений.	Введение в специальность	1-2	401-405
		ПК-2.2. Разрабатывает концептуальные и технические проекты, анализирует ошибки и делает выводы для улучшения процессов. ПК-2.3. Обладает информацией о различных методах производства и их применения в дизайне.	Основы производственного мастерства	3-6	406-410
		ПК-2.4. Выявляет и объясняет геральдические правила, использовать соответствующие цвета и символы для передачи определенных значений.	Геральдика	3-6	411-415
		ПК-2.5. Представляет и обосновывает	Преддипломная практика	8	416-420

		свои проекты. ПК-2.6. Проводит исследования по заданной теме или проекту, включая анализ целевой аудитории и конкурентного окружения.			
<b>ПК-3</b>	Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3.1. Анализирует и оценивает различные подходы к макетированию. ПК-3.2. Обладает современными инструментами для макетирования и моделирования.	Макетирование и моделирование	4-7	421-424
		ПК-3.3. Подбирает материалы для выполнения художественного замысла и к созданию оригинальных произведений искусства на основе изученных техник.	Техника и технология живописи и графики	1-2	425-428
		ПК-3.4. Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне. ПК-3.5. Проводит оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов.	Материаловедение	1	429-431
		ПК-3.6. Выявляет в дизайн-решениях и определяет в дизайн-проекте соотношение смыслообразующих и формообразующих факторов, формирует проектную концепцию в условиях аналогового и концептуального проектирования.	Научно-исследовательская работа	4	432-434
		ПК-3.7. Применяет принципы творческих методов решения	Преддипломная практика	8	435-437

		художественно-проектных задач. ПК-3.8. Применяет знания по разработке оригинальных идей на основе применения творческих подходов.			
		ПК-3.9. Творчески подходит к процессу поиска идей и грамотно применяет полученные знания на практике в рамках своей специальности.	Проектно-технологическая практика	6	438-440
<b>ПК-4</b>	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4.1. Ориентируется в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства и дизайна, анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, определять их эстетическую ценность.	История дизайна	4	441-442
		ПК-4.2. Синтезирует набор возможных решений. ПК-4.3. Научно обосновывает свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	Проектирование интерьера	1-7	443-444
		ПК-4.4. Анализирует и оценивает интерьерные пространства с точки зрения удобства, безопасности и эстетики. ПК-4.5. Обладает информацией о современных тенденциях в дизайне.	Проектирование экстерьера	1-7	445-446
		ПК-4.6. Обладает современными программами для графического	Проектирование наружной рекламы	1-7	447-448

	<p>дизайна. ПК-4.7. Обладает информацией о технологии материалов и методов их применения в наружной рекламе.</p>			
	<p>ПК-4.8. Производит натурное обследование объекта градостроительной деятельности, его частей, основания или окружающей среды в соответствии с установленными требованиями.</p>	Инженерное обеспечение	3-4	449-450
	<p>ПК-4.9. Обладает навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>	Компьютерные технологии в проектировании	2-7	451-452
	<p>ПК-4.10. Определяет и сегментирует целевую аудиторию для рекламных кампаний, выбирает подходящие форматы наружной рекламы в зависимости от целей кампании.</p>	Медиапланирование наружной рекламы	6-7	453-454
	<p>ПК-4.11. Анализирует существующие примеры наружной рекламы и оценивать их эффективность.</p>	Конструкции и технологии наружной рекламы	6	455-456
	<p>ПК-4.12. Анализирует влияние рельефа на проектируемые объекты и пространства. ПК-4.13. Формулирует выводы на основе анализа топографических данных.</p>	Основы топографии	3-4	457
	<p>ПК-4.14. Применяет правила композиции для создания гармоничных изображений. ПК-4.15. Понимает этические вопросы в фотографии и соблюдает</p>	Фотосъемка	3-4	458

		профессиональные стандарты.			
		ПК-4.16. Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, принимает конструктивную критику и вносит изменения в свои проекты на основе полученной обратной связи.	Преддипломная практика	8	459
		ПК-4.17. Проводит исследования для сбора информации о целевой аудитории, рынке и тенденциях.	Проектно-технологическая практика	6	460
<b>ПК-5</b>	Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5.1. Разрабатывает макеты различных объектов и обосновывает выбор методов и технологий для конкретных задач	Макетирование и моделирование	4-7	461-465
		ПК-5.2. Создает проекты, соответствующие техническим требованиям и стандартам безопасности. ПК-5.3. Выбирает подходящие технологии изготовления рекламных конструкций (печать, резка, светодиодные технологии и т.д.).	Конструкции и технологии наружной рекламы	6	466-470
		ПК-5.4. Объясняет основные этапы дизайнерского процесса.	Учебно-ознакомительная практика	2	471-475
		ПК-5.5. Создает концепции, которые соответствуют поставленным задачам и требованиям. ПК-5.6. Разрабатывает технические задания на основе анализа потребностей и целей проекта.	Проектно-технологическая практика	6	476-480
<b>ПК-6</b>	Способен использовать информационные ресурсы, современные информационные	ПК-6.1. Применяет навыки работы с информационными ресурсами и базами данных в процессе работы над дизайн-проектами.	Инженерное обеспечение	3-4	481-487

	технологии и графические редакторы для реализации создания документации по дизайн-проекту	ПК-6.2. Имеет навыки работы с информационными ресурсами и базами данных в процессе дизайн-проектирования предметно-пространственной, архитектурной среды, объектов дизайна и способен реализовывать и создавать дизайнерскую документацию с использованием основных графических редакторов, в том числе визуализацию в 3D.	Компьютерные технологии в проектировании	2-7	488-494
		ПК-6.3. Применяет приемы поиска, сбора и обработки информации; проводит критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач.	Материаловедение	1	495-500

Таблица 3

## Распределение заданий по типам и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)
УК-1	УК-1.1. Выявляет научную проблему в процессе анализа материалов; УК-1.2. Критически анализирует и выбирает информацию для решения научной проблемы в области искусства и культуры на основе системного подхода, прогнозируя варианты решения поставленной задачи.	1	Закрытый	Повышенный	5 мин
		2	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		3	Открытый	Базовый	3 мин
		4	Закрытый	Высокий	10 мин
	УК-1.3. Осуществляет поиск, отбор и анализ источников информации об искусстве. УК-1.4. Синтезирует информацию о произведениях искусства и их контексте для решения исследовательских и профессиональных задач.	5	Закрытый	Базовый	3 мин
		6	Закрытый	Повышенный	5 мин
		7	Открытый	Высокий	10 мин
		8	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-1.5. Обладает информацией об истории развития и характерных чертах различных периодов русского искусства.	9	Закрытый	Базовый	3 мин
		10	Закрытый	Повышенный	5 мин
		11	Открытый	Повышенный	5 мин
		12	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-1.6. Анализирует культурные явления и их связь с историческим развитием музыкального искусства.	13	Закрытый	Повышенный	5 мин
		14	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		15	Открытый	Высокий	10 мин
		16	Закрытый	Высокий	10 мин
	УК-1.7. Применяет знания истории и методологии науки для критического анализа проблемных ситуаций и разработки стратегий их решения. УК-1.8. Использует системный подход для анализа проблем, связанных с историей мирового театра.	17	Закрытый	Высокий	10 мин
		18	Закрытый	Базовый	3 мин
		19	Комбинированный	Базовый	3 мин
		20	Открытый	Повышенный	5 мин

<b>УК-2</b>	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в профессиональной деятельности	21	Закрытый	Базовый	3 мин
		22	Закрытый	Повышенный	5 мин
		23	Закрытый	Повышенный	5 мин
		24	Закрытый	Высокий	10 мин
		25	Открытый	Базовый	3 мин
		26	Открытый	Базовый	3 мин
		27	Открытый	Повышенный	5 мин
		28	Открытый	Повышенный	5 мин
		29	Открытый	Высокий	10 мин
		30	Комбинированный	Базовый	3 мин
		31	Комбинированный	Базовый	3 мин
		32	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		33	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		34	Комбинированный	Высокий	10 мин
		35	Комбинированный	Высокий	10 мин
		36	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		37	Комбинированный	Высокий	10 мин
		38	Комбинированный	Базовый	3 мин
		39	Открытый	Базовый	3 мин
		40	Открытый	Повышенный	5 мин
<b>УК-3</b>	УК-3.1. Проявляет интерес к современным тенденциям в дизайне интерьера. УК-3.2. Учитывает в своей работе этические и экологические аспекты проектирования. УК-3.3. Готов реализовывать свою роль в команде при поиске и анализе информации, необходимой для проектирования интерьера. УК-3.4. Ответственно относится к выполнению проектных заданий	41	Закрытый	Базовый	3 мин
		42	Закрытый	Повышенный	5 мин
		43	Открытый	Высокий	10 мин
		44	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		45	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-3.5. Разделяет обязанности и интегрирует различные идеи в один проект. УК-3.6. Обладает навыками публичного представления и	46	Закрытый	Повышенный	5 мин
		47	Закрытый	Высокий	10 мин
		48	Открытый	Базовый	3 мин

	защиты своих проектов, включая использование визуальных средств и методов коммуникации для донесения идей до аудитории.	49	Открытый	Повышенный	5 мин
		50	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	УК-3.7. Проводит анализ целевой аудитории и конкурентной среды для разработки эффективной рекламной концепции. УК-3.8. Формулирует креативную идею, соответствующую целям рекламной кампании и особенностям целевой аудитории. УК-3.9. Работает в команде и аргументировать выбор концепции, опираясь на результаты анализа и теоретические знания.	51	Закрытый	Высокий	10 мин
		52	Открытый	Базовый	3 мин
		53	Открытый	Повышенный	5 мин
		54	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		55	Комбинированный	Базовый	3 мин
	УК-3.10. Осуществляет деловые коммуникации с учетом знаний этических норм и навыков социального взаимодействия.	56	Закрытый	Базовый	3 мин
		57	Закрытый	Повышенный	5 мин
		58	Открытый	Повышенный	5 мин
59		Открытый	Высокий	10 мин	
60		Комбинированный	Высокий	10 мин	
<b>УК-4</b>	УК-4.1. Осуществляет коммуникацию на английском языке в процессе академической и профессиональной деятельности	61	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		62	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		63	Открытый	Повышенный	5 мин
		64	Открытый	Повышенный	5 мин
		65	Закрытый	Повышенный	5 мин
		66	Закрытый	Повышенный	5 мин
		67	Закрытый	Высокий	5 мин
	УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.	68	Комбинированный	Базовый	3 мин
		69	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		70	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		71	Открытый	Повышенный	5 мин
		72	Закрытый	Повышенный	5 мин
		73	Закрытый	Высокий	10 мин
		74	Закрытый	Высокий	10 мин

	УК-4.3. Обладает информацией о правилах и нормах орфографии, пунктуации, синтаксиса и т.п.	75	Комбинированный	Базовый	3 мин
		76	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		77	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		78	Открытый	Повышенный	5 мин
		79	Закрытый	Высокий	5 мин
		80	Закрытый	Высокий	10 мин
<b>УК-5</b>	УК-5.1. Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным проблемам философии. УК-5.2. Использует положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	81	Закрытый	Базовый	3 мин
		82	Открытый	Высокий	10 мин
		83	Комбинированный	Повышенный	3 мин
	УК-5.3. Анализирует основные исторические этапы в развитии человеческого сообщества, тенденции в отечественной истории в контексте мировой истории. УК-5.4. Воспроизводит основные даты, участников, результаты важнейших исторических событий и достижения в культуре и искусстве России с древнейших времён до настоящего времени.	84	Открытый	Повышенный	5 мин
		85	Закрытый	Повышенный	3 мин
		86	Комбинированный	Повышенный	10 мин
	УК-5.5. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию. УК-5.8. Аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	87	Закрытый	Базовый	3 мин
		88	Открытый	Повышенный	5 мин
		89	Комбинированный	Высокий	10 мин

	УК-5.9. Обладает информацией о фактах из истории мировой литературы, тематике и идейной направленности классических произведений в контексте мирового культурно-исторического процесса	90	Комбинированный	Базовый	3 мин
		91	Открытый	Повышенный	3 мин
		92	Закрытый	Базовый	3 мин
	УК-5.10. Анализирует художественный текст: определять его жанровую специфику, тематику, проблематику, идейную направленность, рассматривает художественное пространство текстов произведений во взаимосвязи с другими видами искусства.	93	Закрытый	Базовый	3 мин
		94	Открытый	Повышенный	5 мин
		95	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-5.11. Использует информацию о культурных особенностях и традициях Луганщины в условиях этнического своеобразия, толерантно и конструктивно взаимодействуя в обществе, учитывая региональные особенности с целью успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	96	Открытый	Базовый	3 мин
		97	Закрытый	Повышенный	5 мин
		98	Закрытый	Высокий	10 мин
	УК-5.12. Анализирует процесс межкультурного взаимодействия с позиции этики и эстетики. УК-5.13. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (например, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	99	Комбинированный	Базовый	3 мин
100		Закрытый	Повышенный	5 мин	
<b>УК-6</b>	УК-6.1. Обладает психологической культурой и навыками психической саморегуляции для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития.	101	Закрытый	Повышенный	3 мин
		102	Закрытый	Повышенный	3 мин
		103	Закрытый	Высокий	5 мин
		104	Закрытый	Высокий	5 мин
		105	Комбинированный	Базовый	3 мин
		106	Комбинированный	Базовый	3 мин
		107	Комбинированный	Базовый	3 мин

		108	Комбинированный	Базовый	3 мин
		109	Комбинированный	Базовый	3 мин
		110	Комбинированный	Повышенный	3 мин
		111	Комбинированный	Повышенный	3 мин
		112	Комбинированный	Высокий	5 мин
		113	Комбинированный	Высокий	5 мин
		114	Открытый	Базовый	3 мин
		115	Открытый	Повышенный	5 мин
		116	Комбинированный	Высокий	5 мин
		117	Комбинированный	Базовый	3 мин
		118	Открытый	Высокий	10 мин
		119	Открытый	Высокий	10 мин
<b>УК-7</b>	УК-7.1. Обладает информацией о теоретическом материале по основам здорового образа жизни, организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, восстановлении работоспособности, профессионально-прикладной физической подготовке.	120	Открытый	Высокий	10 мин
		121	Закрытый	Повышенный	5 мин
		122	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		123	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-7.2. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.	124	Открытый	Повышенный	5 мин
		125	Закрытый	Базовый	3 мин
		126	Комбинированный	Базовый	3 мин
		127	Открытый	Повышенный	5 мин
	УК-7.3. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.	128	Открытый	Высокий	10 мин
		129	Закрытый	Базовый	3 мин
		130	Закрытый	Повышенный	5 мин
		131	Открытый	Повышенный	5 мин
	УК-7.4. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории.	132	Открытый	Высокий	10 мин
		133	Закрытый	Базовый	3 мин
		134	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		135	Комбинированный	Высокий	10 мин
		136	Открытый	Базовый	3 мин

	образовательной траектории.				
	УК-7.5. Имеет навыки разнообразных форм физкультурной деятельности для активного отдыха, профилактики переутомления и профессиональных заболеваний, организации индивидуальной образовательной траектории в соответствии с состоянием здоровья.	137	Закрытый	Базовый	3 мин
		138	Закрытый	Высокий	5 мин
		139	Комбинированный	Базовый	3 мин
		140	Комбинированный	Повышенный	5 мин
<b>УК-8</b>	УК-8.1. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	141	Закрытый	Базовый	3 мин
		142	Закрытый	Базовый	3 мин
		143	Закрытый	Повышенный	5 мин
		144	Закрытый	Высокий	10 мин
		145	Комбинированный	Базовый	3 мин
		146	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		147	Комбинированный	Высокий	10 мин
		148	Открытый	Базовый	3 мин
		149	Открытый	Повышенный	5 мин
		150	Открытый	Высокий	10 мин
	УК-8.2. Создает и поддерживает в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	151	Закрытый	Базовый	3 мин
		152	Закрытый	Базовый	3 мин
		153	Закрытый	Повышенный	5 мин
		154	Закрытый	Высокий	10 мин
155		Комбинированный	Базовый	3 мин	
156		Комбинированный	Повышенный	5 мин	
157		Комбинированный	Высокий	10 мин	
158		Открытый	Базовый	3 мин	
159		Открытый	Повышенный	5 мин	
160		Открытый	Высокий	10 мин	
<b>УК-9</b>	УК-9.1 Обладайте психолого-педагогическими знаниями формирования инклюзивной культуры в социальной и профессиональной деятельности.	161	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		162	Комбинированный	Базовый	3 мин
		163	Комбинированный	Базовый	3 мин
		164	Комбинированный	Базовый	3 мин
		165	Комбинированный	Базовый	3 мин

		166	Комбинированный	Базовый	3 мин
		167	Комбинированный	Базовый	3 мин
		168	Комбинированный	Базовый	3 мин
		169	Комбинированный	Базовый	3 мин
		170	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		171	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		172	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		173	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		174	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		175	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		176	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		177	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		178	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		179	Открытый	Высокий	10 мин
180	Открытый	Высокий	10 мин		
<b>УК-10</b>	УК-10.1. Анализирует экономическую ситуацию и выбирает оптимальные решения, обеспечивающие эффективное использование ресурсов и достижение поставленных целей в разных сферах деятельности.	181	Закрытый	Базовый	3 мин
		182	Закрытый	Базовый	3 мин
		183	Закрытый	Повышенный	5 мин
		184	Закрытый	Высокий	10 мин
		185	Закрытый	Базовый	3 мин
		186	Закрытый	Базовый	3 мин
		187	Закрытый	Повышенный	5 мин
		188	Закрытый	Высокий	10 мин
		189	Открытый	Базовый	3 мин
		190	Открытый	Базовый	3 мин
		191	Открытый	Повышенный	5 мин
		192	Открытый	Высокий	10 мин
		193	Комбинированный	Базовый	3 мин
		194	Комбинированный	Базовый	3 мин
		195	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		196	Комбинированный	Высокий	10 мин
		197	Комбинированный	Базовый	3 мин

		198	Комбинированный	Базовый	3 мин
		199	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		200	Комбинированный	Высокий	10 мин
<b>УК-11</b>	УК-11.1. Анализирует факторы, способствующие коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и коррупционным, экстремистским, террористическим проявлениям, а также способы противодействия им, способствующих коррупционному поведению и коррупционным проявлениям	201	Закрытый	Базовый	3 мин
		202	Закрытый	Базовый	3 мин
		203	Закрытый	Повышенный	5 мин
		204	Закрытый	Высокий	10 мин
		205	Открытый	Базовый	3 мин
		206	Открытый	Повышенный	5 мин
		207	Открытый	Высокий	10 мин
		208	Комбинированный	Базовый	3 мин
		209	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		210	Комбинированный	Высокий	10 мин
	УК-11.2. Анализирует, толкует и применяет нормы права в сфере противодействия коррупции	211	Закрытый	Базовый	3 мин
		212	Закрытый	Повышенный	5 мин
		213	Закрытый	Высокий	10 мин
		214	Открытый	Базовый	3 мин
		215	Открытый	Повышенный	5 мин
		216	Открытый	Высокий	10 мин
		217	Комбинированный	Базовый	3 мин
		218	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		219	Комбинированный	Высокий	10 мин
		220	Закрытый	Базовый	3 мин
<b>ОПК-1</b>	ОПК-1.1. Обладает информацией об особенностях социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы, закономерности и трактовки исторических явлений. ОПК-1.2. Понимает сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию.	221	Закрытый	Базовый	3 мин
		222	Закрытый	Базовый	3 мин
		223	Закрытый	Повышенный	5 мин
		224	Закрытый	Высокий	10 мин
		225	Открытый	Базовый	3 мин
		226	Открытый	Высокий	10 мин
		227	Открытый	Повышенный	5 мин
		228	Комбинированный	Базовый	3 мин

	ОПК-1.3. Применяет знания и объясняет важность синтеза искусств в дизайне и его влияние на восприятие, выявлять элементы синтеза в известных произведениях, интегрировать элементы разных искусств для создания целостного произведения, генерировать оригинальные идеи, используя методы и техники из различных искусств.	229	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		230	Комбинированный	Высокий	10 мин
		231	Закрытый	Базовый	3 мин
		232	Закрытый	Базовый	3 мин
		233	Закрытый	Повышенный	5 мин
		234	Закрытый	Высокий	10 мин
		235	Открытый	Повышенный	5 мин
		236	Открытый	Высокий	10 мин
		237	Открытый	Базовый	3 мин
		238	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		239	Комбинированный	Высокий	10 мин
		240	Комбинированный	Базовый	3 мин
		<b>ОПК-2</b>	ОПК-2.1. Выявляет ключевые тенденции и закономерности в развитии дизайна на основе анализа различных источников. ОПК-2.2. Формулирует собственное мнение по дискуссионным вопросам истории дизайна, подкрепляя его доказательствами и ссылками на источники.	241	Закрытый
242	Закрытый			Базовый	3 мин
243	Закрытый			Базовый	3 мин
244	Закрытый			Базовый	3 мин
245	Закрытый			Повышенный	5 мин
246	Закрытый			Повышенный	5 мин
247	Закрытый			Высокий	10 мин
248	Закрытый			Высокий	10 мин
249	Открытый			Высокий	10 мин
250	Открытый			Высокий	10 мин
251	Открытый			Базовый	3 мин
252	Открытый			Базовый	3 мин
253	Открытый			Повышенный	5 мин
254	Открытый			Повышенный	5 мин
255	Комбинированный			Повышенный	5 мин
256	Комбинированный			Повышенный	5 мин
257	Комбинированный			Высокий	10 мин
258	Комбинированный			Высокий	10 мин
259	Комбинированный			Базовый	3 мин

		260	Комбинированный	Базовый	3 мин
<b>ОПК-3</b>	ОПК-3.1. Выполняет эскизы, чертежи (планы, разрезы, развертки) и визуализации интерьера. ОПК-3.2. Подбирает материалы, мебель, оборудование и освещение для интерьера.	261	Закрытый	Базовый	3 мин
		262	Закрытый	Повышенный	5 мин
		263	Комбинированный	Базовый	3 мин
		264	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		265	Комбинированный	Высокий	10 мин
		266	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	ОПК-3.3. Разрабатывает эскизы и детализированные чертежи экстерьера, включая планы, фасады и разрезы. ОПК-3.4. Обладает навыками работы с профессиональными программами для проектирования на уровне, позволяющем создавать профессиональные проекты экстерьера.	267	Открытый	Высокий	10 мин
		268	Открытый	Высокий	10 мин
		269	Закрытый	Базовый	3 мин
		270	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		271	Открытый	Базовый	3 мин
		272	Комбинированный	Высокий	10 мин
		273	Закрытый	Повышенный	5 мин
		274	Комбинированный	Базовый	3 мин
	ОПК-3.5. Формулирует креативную идею, соответствующую целям рекламной кампании и особенностям целевой аудитории.	275	Комбинированный	Базовый	3 мин
		276	Закрытый	Повышенный	5 мин
277		Открытый	Высокий	10 мин	
278		Комбинированный	Базовый	3 мин	
279		Комбинированный	Высокий	10 мин	
280		Открытый	Повышенный	5 мин	
<b>ОПК-4</b>	ОПК-4.1. Обладает информацией об основных принципах и методах проектирования интерьера. ОПК-4.2. Понимает свойства различных материалов и технологий, используемых в интерьере.	281	Закрытый	Базовый	3 мин
		282	Закрытый	Базовый	3 мин
		283	Закрытый	Базовый	3 мин
		284	Закрытый	Базовый	3 мин
		285	Закрытый	Повышенный	5 мин
		286	Закрытый	Повышенный	5 мин
		287	Закрытый	Высокий	10 мин
		288	Закрытый	Высокий	10 мин
		289	Открытый	Высокий	10 мин

		290	Открытый	Высокий	10 мин
		291	Открытый	Базовый	3 мин
		292	Открытый	Базовый	3 мин
		293	Открытый	Повышенный	5 мин
		294	Открытый	Повышенный	5 мин
		295	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		296	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		297	Комбинированный	Высокий	10 мин
		298	Комбинированный	Высокий	10 мин
		299	Комбинированный	Базовый	3 мин
		300	Комбинированный	Базовый	3 мин
<b>ОПК-5</b>	ОПК-5.1. Оценивает собственные и чужие проекты с точки зрения функциональности, эстетической ценности и соответствия современным требованиям. ОПК-5.2. Аргументирует выбор тех или иных дизайнерских решений, основываясь на теоретические знания и исследовательскую работу.	301	Закрытый	Базовый	3 мин
		302	Закрытый	Базовый	3 мин
		303	Закрытый	Повышенный	5 мин
		304	Закрытый	Высокий	10 мин
		305	Открытый	Повышенный	5 мин
		306	Открытый	Высокий	10 мин
		307	Открытый	Базовый	3 мин
		308	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		309	Комбинированный	Высокий	10 мин
		310	Комбинированный	Базовый	3 мин
	ОПК-5.3. Четко и структурированно представляет свои проекты, аргументируя свои решения.	311	Закрытый	Базовый	3 мин
		312	Закрытый	Базовый	3 мин
		313	Закрытый	Повышенный	5 мин
		314	Закрытый	Высокий	10 мин
		315	Открытый	Повышенный	5 мин
		316	Открытый	Высокий	10 мин
		317	Открытый	Базовый	3 мин
		318	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		319	Комбинированный	Высокий	10 мин

		320	Комбинированный	Базовый	3 мин
<b>ОПК-6</b>	ОПК-6.1. Использует современное специализированное программное обеспечение для решения конкретных проектных задач. ОПК-6.2. Использует программное обеспечение для планирования и управления проектами.	321	Закрытый	Базовый	3 мин
		322	Закрытый	Базовый	3 мин
		323	Закрытый	Повышенный	5 мин
		324	Закрытый	Высокий	10 мин
		325	Открытый	Повышенный	5 мин
		326	Открытый	Высокий	10 мин
		327	Открытый	Базовый	3 мин
		328	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		329	Комбинированный	Высокий	10 мин
		330	Комбинированный	Базовый	3 мин
		331	Закрытый	Базовый	3 мин
		332	Закрытый	Базовый	3 мин
		333	Закрытый	Повышенный	5 мин
		334	Закрытый	Высокий	10 мин
		335	Открытый	Повышенный	5 мин
		336	Открытый	Высокий	10 мин
		337	Открытый	Базовый	3 мин
		338	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		339	Комбинированный	Высокий	10 мин
		340	Комбинированный	Базовый	3 мин
<b>ОПК-7</b>	ОПК-7.1. Понимает концепции макетирования и моделирования, включая различные методы и подходы для применения знаний в педагогической деятельности. ОПК-7.2. Анализирует достижений обучающихся.	341	Закрытый	Базовый	3 мин
		342	Закрытый	Базовый	3 мин
		343	Закрытый	Базовый	3 мин
		344	Закрытый	Базовый	3 мин
		345	Закрытый	Повышенный	5 мин
		346	Закрытый	Повышенный	5 мин
		347	Закрытый	Высокий	10 мин
		348	Закрытый	Высокий	10 мин
		349	Открытый	Высокий	10 мин
		350	Открытый	Высокий	10 мин

		351	Открытый	Базовый	3 мин
		352	Открытый	Базовый	3 мин
		353	Открытый	Повышенный	5 мин
		354	Открытый	Повышенный	5 мин
		355	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		356	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		357	Комбинированный	Высокий	10 мин
		358	Комбинированный	Высокий	10 мин
		359	Комбинированный	Базовый	3 мин
		360	Комбинированный	Базовый	3 мин
<b>ОПК-8</b>	ОПК-8.1. Разбирается в целях, принципах и задачах государственной культурной политики Российской Федерации в области культурного наследия России и в области осуществления всех видов деятельности и развития связанных с ними индустрий.	361	Закрытый	Базовый	3 мин
		362	Закрытый	Базовый	3 мин
		363	Закрытый	Повышенный	5 мин
		364	Закрытый	Повышенный	5 мин
		365	Закрытый	Высокий	10 мин
		366	Закрытый	Высокий	10 мин
		367	Комбинированный	Базовый	3 мин
		368	Комбинированный	Базовый	3 мин
		369	Открытый	Базовый	3 мин
		370	Открытый	Базовый	3 мин
		371	Открытый	Повышенный	5 мин
		372	Открытый	Повышенный	5 мин
		373	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		374	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		375	Открытый	Повышенный	5 мин
		376	Открытый	Высокий	10 мин
		377	Открытый	Высокий	10 мин
		378	Открытый	Высокий	10 мин
		379	Комбинированный	Высокий	10 мин
380	Комбинированный	Высокий	10 мин		

<b>ПК-1</b>	ПК-1.1. Работает с формой, объемом и пространственными отношениями в дизайне.	381	Закрытый	Базовый	3 мин
	ПК-1.2. Понимает теоретические основы, включая пропорции, масштаб, цветовые отношения и их влияние на восприятие композиции.	382	Открытый	Повышенный	5 мин
	ПК-1.3. Применяет знания начертательной геометрии для решения нестандартных задач и анализировать геометрические задачи и находить их способы решения.	383	Закрытый	Повышенный	10 мин
		384	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-1.4. Обладает инструментами, оборудованием, навыками композиционного построения и использования цветовой гаммы.	385	Открытый	Высокий	10 мин
		386	Комбинированный	Базовый	3 мин
	ПК-1.5. Обладает основными приемами изобразительных средств академического рисунка, работать с формой и тоном для выражения художественного образа.	387	Закрытый	Высокий	10 мин
		388	Открытый	Базовый	3 мин
	ПК-1.6. Использует различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна.	389	Закрытый	Базовый	3 мин
		390	Комбинированный	Повышенный	5 мин
ПК-1.7. Обладает основными приемами академической живописи, работать с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи.	391	Открытый	Высокий	10 мин	
	392	Комбинированный	Базовый	3 мин	
ПК-1.8. Обладает средствами современной проектно-эскизной графики, современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	393	Закрытый	Базовый	3 мин	
	394	Открытый	Повышенный	5 мин	
ПК-1.9. Эффективно использует художественные инструменты для достижения желаемых эффектов.	395	Комбинированный	Базовый	3 мин	
ПК-1.10. Понимает цветовую теорию, включая					

	смешивание цветов, использование цветовых схем и создание настроения через цвет.				
	ПК-1.11. Разрабатывает и обосновывает цветовые палитры для различных проектов, учитывая целевую аудиторию и контекст использования.	396	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	ПК-1.12. Понимает различные виды полиграфической продукции и их назначения. ПК-1.13. Анализирует существующие полиграфические работы с точки зрения дизайна и технологии.	397	Закрытый	Высокий	10 мин
	ПК-1.14. Собирает и анализирует информацию о различных направлениях в дизайне, включая изучение современных тенденций и технологий. ПК-1.15. Принимает активное участие в реальных или учебных проектах, демонстрирует применение теоретических знаний на практике.	398	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	ПК-1.16. Связывает практические результаты с теоретическими концепциями и подходами в дизайне. ПК-1.17. Разрабатывает рекомендации на основе полученных результатов, которые могут быть применены в практической деятельности дизайнеров.	399	Открытый	Высокий	10 мин
	ПК-1.18. Использует современные инструменты и технологии дизайна (графические редакторы, 3D-моделирование и т.д.). ПК-1.19. Демонстрирует оригинальность в подходах к решению дизайнерских задач.	400	Открытый	Базовый	3 мин
<b>ПК-2</b>	ПК-2.1. Генерирует идеи и подходы к решению дизайн-задач, анализировать и определять потребности целевой аудитории для разработки дизайн-решений.	401	Закрытый	Повышенный	5 мин
		402	Закрытый	Высокий	10 мин
		403	Открытый	Повышенный	5 мин
		404	Комбинированный	Базовый	3 мин
		405	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-2.2. Разрабатывает концептуальные и технические проекты, анализирует ошибки и делает выводы для	406	Закрытый	Базовый	3 мин
		407	Закрытый	Повышенный	5 мин

	улучшения процессов. ПК-2.3. Обладает информацией о различных методах производства и их применения в дизайне.	408	Открытый	Высокий	10 мин	
		409	Комбинированный	Базовый	3 мин	
		410	Комбинированный	Высокий	10 мин	
	ПК-2.4. Выявляет и объясняет геральдические правила, использовать соответствующие цвета и символы для передачи определенных значений.	411	Закрытый	Высокий	10 мин	
		412	Закрытый	Повышенный	5 мин	
		413	Открытый	Повышенный	5 мин	
		414	Комбинированный	Базовый	3 мин	
		415	Комбинированный	Высокий	10 мин	
	ПК-2.5. Представляет и обосновывает свои проекты. ПК-2.6. Проводит исследования по заданной теме или проекту, включая анализ целевой аудитории и конкурентного окружения.	416	Закрытый	Повышенный	5 мин	
		417	Закрытый	Высокий	10 мин	
		418	Открытый	Повышенный	5 мин	
		419	Комбинированный	Базовый	3 мин	
		420	Комбинированный	Высокий	10 мин	
	<b>ПК-3</b>	ПК-3.1. Анализирует и оценивает различные подходы к макетированию.	421	Закрытый	Базовый	3 мин
			422	Открытый	Повышенный	5 мин
ПК-3.2. Обладает современными инструментами для макетирования и моделирования.		423	Закрытый	Высокий	10 мин	
		424	Комбинированный	Базовый	3 мин	
ПК-3.3. Подбирает материалы для выполнения художественного замысла и к созданию оригинальных произведений искусства на основе изученных техник.		425	Закрытый	Повышенный	5 мин	
		426	Открытый	Базовый	3 мин	
		427	Закрытый	Высокий	10 мин	
		428	Комбинированный	Повышенный	5 мин	
ПК-3.4. Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне. ПК-3.5. Проводит оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов.		429	Открытый	Высокий	10 мин	
		430	Комбинированный	Повышенный	5 мин	
		431	Открытый	Базовый	3 мин	

	ПК-3.6. Выявляет в дизайн-решениях и определяет в дизайн-проекте соотношение смыслообразующих и формообразующих факторов, формирует проектную концепцию в условиях аналогового и концептуального проектирования.	432	Закрытый	Повышенный	5 мин
		433	Закрытый	Базовый	3 мин
		434	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-3.7. Применяет принципы творческих методов решения художественно-проектных задач. ПК-3.8. Применяет знания по разработке оригинальных идей на основе применения творческих подходов.	435	Открытый	Базовый	3 мин
		436	Закрытый	Высокий	10 мин
		437	Комбинированный	Повышенный	5 мин
	ПК-3.9. Творчески подходит к процессу поиска идей и грамотно применяет полученные знания на практике в рамках своей специальности.	438	Открытый	Высокий	10 мин
		439	Закрытый	Базовый	3 мин
		440	Комбинированный	Повышенный	5 мин
<b>ПК-4</b>	ПК-4.1 Ориентируется в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства и дизайна, анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, определять их эстетическую ценность.	441	Открытый	Высокий	10 мин
		442	Закрытый	Базовый	3 мин
	ПК-4.2. Синтезирует набор возможных решений. ПК-4.3. Научно обосновывает свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	443	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		444	Открытый	Базовый	3 мин

ПК-4.4. Анализирует и оценивает интерьерные пространства с точки зрения удобства, безопасности и эстетики. ПК-4.5. Обладает информацией о современных тенденциях в дизайне.	445	Комбинированный	Базовый	3 мин
	446	Закрытый	Высокий	10 мин
ПК-4.6. Обладает современными программами для графического дизайна. ПК-4.7. Обладает информацией о технологии материалов и методов их применения в наружной рекламе.	447	Открытый	Повышенный	5 мин
	448	Комбинированный	Высокий	10 мин
ПК-4.8. Производит натурное обследование объекта градостроительной деятельности, его частей, основания или окружающей среды в соответствии с установленными требованиями.	449	Закрытый	Базовый	3 мин
	450	Комбинированный	Повышенный	5 мин
ПК-4.9. Обладает навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	451	Открытый	Высокий	10 мин
	452	Комбинированный	Базовый	3 мин
ПК-4.10. Определяет и сегментирует целевую аудиторию для рекламных кампаний, выбирает подходящие форматы наружной рекламы в зависимости от целей кампании.	453	Закрытый	Повышенный	5 мин
	454	Открытый	Высокий	10 мин
ПК-4.11. Анализирует существующие примеры наружной рекламы и оценивать их эффективность.	455	Комбинированный	Повышенный	5 мин

		456	Открытый	Базовый	3 мин
	ПК-4.12. Анализирует влияние рельефа на проектируемые объекты и пространства. ПК-4.13. Формулирует выводы на основе анализа топографических данных.	457	Открытый	Повышенный	5 мин
	ПК-4.14. Применяет правила композиции для создания гармоничных изображений. ПК-4.15. Понимает этические вопросы в фотографии и соблюдает профессиональные стандарты.	458	Закрытый	Базовый	3 мин
	ПК-4.16. Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, принимает конструктивную критику и вносит изменения в свои проекты на основе полученной обратной связи.	459	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-4.17. Проводит исследования для сбора информации о целевой аудитории, рынке и тенденциях.	460	Закрытый	Повышенный	5 мин
<b>ПК-5</b>	ПК-5.1. Разрабатывает макеты различных объектов и обосновывает выбор методов и технологий для конкретных задач	461	Закрытый	Повышенный	5 мин
		462	Закрытый	Высокий	10 мин
		463	Открытый	Повышенный	5 мин
		464	Комбинированный	Базовый	3 мин
		465	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-5.2. Создает проекты, соответствующие техническим требованиям и стандартам безопасности. ПК-5.3. Выбирает подходящие технологии изготовления рекламных конструкций (печать, резка, светодиодные технологии и т.д.).	466	Закрытый	Повышенный	5 мин
		467	Закрытый	Базовый	3 мин
		468	Открытый	Повышенный	5 мин

		469	Открытый	Высокий	10 мин
		470	Комбинированный	Высокий	10 мин
	ПК-5.4. Объясняет основные этапы дизайнерского процесса.	471	Закрытый	Высокий	10 мин
		472	Открытый	Повышенный	5 мин
		473	Открытый	Базовый	3 мин
		474	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		475	Комбинированный	Базовый	3 мин
	ПК-5.5. Создает концепции, которые соответствуют поставленным задачам и требованиям. ПК-5.6. Разрабатывает технические задания на основе анализа потребностей и целей проекта.	476	Закрытый	Базовый	3 мин
		477	Открытый	Повышенный	5 мин
		478	Открытый	Высокий	10 мин
479		Комбинированный	Базовый	3 мин	
480		Комбинированный	Высокий	10 мин	
<b>ПК-6</b>	ПК-6.1. Применяет навыки работы с информационными ресурсами и базами данных в процессе работы над дизайн-проектами.	481	Закрытый	Базовый	3 мин
		482	Закрытый	Повышенный	5 мин
		483	Открытый	Базовый	3 мин
		484	Открытый	Высокий	10 мин
		485	Комбинированный	Базовый	3 мин
		486	Комбинированный	Повышенный	5 мин
		487	Комбинированный	Высокий	10 мин
		ПК-6.2. Имеет навыки работы с информационными ресурсами и базами данных в процессе дизайн-проектирования предметно-пространственной, архитектурной среды, объектов дизайна и способен реализовывать и создавать дизайнерскую документацию с использованием основных графических редакторов, в том числе визуализацию в 3D.	488	Закрытый	Повышенный
	489		Закрытый	Высокий	10 мин
	490		Открытый	Базовый	3 мин
	491		Открытый	Повышенный	5 мин
	492		Открытый	Высокий	10 мин
	493		Комбинированный	Базовый	3 мин
	ПК-6.3. Применяет приемы поиска, сбора и обработки информации; проводит критический анализ и синтез	494	Комбинированный	Высокий	10 мин
		495	Закрытый	Базовый	3 мин
		496	Закрытый	Повышенный	5 мин

информации, применяет системный подход для решения поставленных задач.	497	Закрытый	Высокий	10 мин
	498	Открытый	Базовый	3 мин
	499	Открытый	Повышенный	5 мин
	500	Комбинированный	Базовый	3 мин

Таблица 4

**Сценарии выполнения диагностических заданий**

<b>Тип задания</b>	<b>Последовательность действий при выполнении задания</b>
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)</li> </ol>
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</li> <li>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)</li> </ol>
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один ответ, наиболее верный.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа</li> </ol>
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3).</li> <li>4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания</li> </ol>

выбора	(например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Таблица 5

**Система оценивания заданий**

<b>Тип задания</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	<b>Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/ характеристика правильного ответа)</b>
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается в 1 балл; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

обоснованием выбора		
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл. Если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

Таблица 6

## Дополнительные материалы и оборудование, необходимое для выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Содержание компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Бумага, ручка, карандаш.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Бумага, ручка, карандаш.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Бумага, ручка, карандаш.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Бумага, ручка, карандаш.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Бумага, ручка, карандаш.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Бумага, ручка, карандаш.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Бумага, ручка, карандаш.
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Бумага, ручка, карандаш.
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Бумага, ручка, карандаш.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком	Бумага, ручка, карандаш.

	культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Бумага, ручка, карандаш.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-1	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-2	Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-3	Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Бумага, ручка, карандаш.
ПК-4	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Бумага, ручка, карандаш.

ПК-5	Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Бумага, ручка, карандаш.
------	---	--------------------------

**(В Таблицу 6 необходимо внести все компетенции и необходимые дополнительные материалы. В качестве дополнительных материалов и оборудования могут быть бумага, ручка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники, нормативные и правовые акты, географические карты и др. Если нет необходимости в каких-то дополнительных материалах и оборудовании, пишем только «Бумага, ручка, карандаш»)**

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### Задание 1.

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность этапов выполнения курсовой работы:

- 1) Выбор и осмысление темы работы
- 2) Анализ точек зрения различных авторов, формирование собственной позиции;
- 3) Изучение литературы
- 4) Поиск источников информации по теме
- 5) Оформление работы
- 6) Написание основных разделов
- 7) Написание введения и заключения
- 8) Составление плана курсовой работы
- 9) Защита курсовой работы перед комиссией

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Задание 2.

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.*

Функцией науки в обществе является:

- 1) Создание грамотного, «умного» общества
- 2) Построение эффективной работы социума
- 3) Описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых законов
- 4) Создание базы для дальнейших научных исследований

Ответ:

Обоснование:

### Задание 3.

*Прочитайте текст, закончив предложение, запишите аргументы, обосновывающие данные факты.*

«По целевому назначению научные исследования бывают теоретические и прикладные. Теоретические исследования направлены на...».

Ответ:

### Задание 4.

*Прочитайте задание и установите последовательность компонентов научного аппарата исследования при написании курсовой работы:*

- 1) Предмет
- 2) Объект
- 3) Актуальность
- 4) Цель

- 5) Новизна
- 6) Степень разработанности темы
- 7) Структура исследования
- 8) Теоретическая и практическая значимость
- 9) Задачи

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 5.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Искусство Нового Царства развивалось при правлении фараонов XVIII-XX династий. Распределите их в порядке исторического правления.

- 1) Яхмос I.
- 2) Тутмос III
- 3) Хатшепсут
- 4) Аменхотеп III
- 5) Эхнатон
- 6) Рамсес II
- 7) Тутанхамон.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 6.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Афинский акрополь строился после греко-персидских войн, в эпоху правления Перикла. Величественные храмы акрополя строили архитекторы, такие как:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Архитекторы		Сооружения	
А	Калликрат	1	Эрехтейон
Б	Мнесикл	2	Парфенон
В	Фидий	3	Пропилеи
Г	Иктин	4	Храм Ники Аптерос
Д	Филокл	5	Афинский акрополь

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

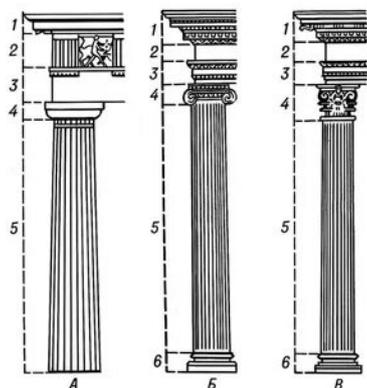
А	Б	В	Г	Д

**Задание 7.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

В греческой архитектуре сложилось три основных ордера. Они стали основой архитектурной гармонии и пропорций.

Сформулируйте определение ордера и укажите названия ордеров, обозначенных буквами АБВ и их отдельные элементы, обозначенные цифрами 12345.



Ответ:

### Задание 8.

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

В Древней Греции, в классический период, греками были построены храмы. Какой из перечисленных храмов построен в честь спора между Афиной и Посейдоном?

- 1) Храм Аполлона в Дельфах
- 2) Храм Артемиды в Эфесе
- 3) Храм Ники Аптерос
- 4) Парфенон
- 5) Эрехтейон
- 6) Пропилеи

Ответ:

Обоснование:

### Задание 9.

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Формирование художественных стилей во многом зависит от социальных, политических, экономических и культурных событий, происходящих в определённое время на определённых территориях. Говоря об истории и эволюции русской живописи, можно соотнести временные рамки развития русского государства с периодами формирования новых стилей в искусстве. Расположите этапы развития русской живописи в хронологическом порядке.

- 1) Авангард
- 2) Иконопись
- 3) Академизм
- 4) Критический реализм

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

### Задание 10.

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Большинство творческих людей в течение жизни экспериментируют со стилями и техниками. Однако каждый известный художник входит в историю изобразительного искусства как представитель конкретного стилевого направления. Соотнесите художников и стили искусства.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Художники		Стили	
А	К. С. Малевич	1	Абстракционизм
Б	В. В. Кандинский	2	Реализм
В	И. К. Айвазовский	3	Супрематизм
Г	И. И. Шишкин	4	Романтизм

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

**Задание 11.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

В 1950-1960 годах в искусстве СССР господствовал «суровый стиль». Его представителями были такие художники, как Таир Салахов, Виктор Иванов, Гелий Коржев и другие. Чем «суровый стиль» отличался от предшествующего ему социалистического реализма?

Ответ:

**Задание 12.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

На первой выставке этого художественного объединения играла музыка Скрябина, выступали поэты Валерий Брюсов и Константин Бальмонт, Андрей Белый прочитал доклад. О каком объединении идёт речь и как его представители были связаны с названными людьми?

- 1) «Голубая роза»
- 2) «Союз русских художников»
- 3) Абрамцевский кружок
- 4) «Мир искусства»

Ответ:

Обоснование:

**Задание 13.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Опера как музыкально-драматический жанр прошла длительный период развития, который продолжается и в наше время. Ниже перечислены некоторые оперные жанры, которые необходимо расположить в порядке их исторического появления.

- 1) Французская лирическая опера;
- 2) Драма на музыке (dramapermusica)
- 3) Большая опера
- 4) Опера-серия

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

**Задание 14.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

В эпоху Возрождения возник светский вокальный жанр, литературной основой которого являлось авторское стихотворное произведение, т. е. образец «высокой» поэзии. Как он называется?

- 1) Псалмодия;
- 2) Секвенция;
- 3) Мадригал;
- 4) Органум;
- 5) Тропы;
- 6) Литургическая драма.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 15.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Кто автор особого вида музыкального искусства, названного «Меблировочной музыкой»? К какому временному периоду относится ее создание, а также какую функцию выполняет «Меблировочная музыка»?

Ответ:

**Задание 16.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

На протяжении многовекового развития музыкального искусства в выдающиеся творческие личности – композиторы являлись представителями того или иного художественного направления, течения, стиля. Ниже перечислены некоторые из направлений музыкального искусства и их представители.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Направления		Представители	
А	Барокко	1	Франц Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен.
Б	Венская классическая школа	2	Клод Дебюсси, Поль Дюка, Морис Равель
В	Веризм	3	Арканджело Корелли, Алессандро Скарлатти,

			Антонио Вивальди,
Г	Импрессионизм	4	Пьетро Масканьи, Руджеро Леонкавалло, Джакомо Пуччини
Д	Новая венская школа	5	Арнольд Шёнберг, Антон Веберн, Альбан Берг
Е	Романтизм	6	Роберт Шуман, Фредерик Шопен, Франц Лист

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

### Задание 17.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между терминами и их определениями (как эти слова звучат по-гречески):

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин	Определение
А. Дифирамб	1. Песнь весёлых поселян
Б. Орхестра	2. Место для зрелищ
В. Театрон	3. Палатка для переодевания актёров и размещения декораций
Г. Мельпомена	4. Торжественная песнь хора
Д. Протагонист	5. Руководитель хора
Ж. Корифей	6. Организатор постановки
З. Хорег	7. Первый актёр
И. Скена	8. Полукруглая площадка на которой располагались актёры и хор
К. Комедия	9. Муза трагедии
Л. Театр	10. Зрительные места

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Ж	З	И	К	Л

### Задание 18.

Прочитайте текст, установите соответствие этапов развития античного театра с именами драматургов:

В периодизации развития античного театра принято соотносить период с именами драматургов, поскольку именно литературное наследие позволяет восстановить происходившее в древности наиболее точно.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этапы	Имена драматургов
А Первый период	Менандр
Б Второй период	Поздние трагедии Софокла, Еврипид и комедии Аристофана
В Эллинистический театр	Сенека, Нерон
Г Римский театр эпохи республики	Эсхил, Софокл и Еврипид

Д	Римский театр эпохи империи	Плавт, Теренций
---	-----------------------------	-----------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 19.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.

Самым почитаемым при жизни драматургом был:

- 1) Эсхил,
- 2) Софокл,
- 3) Еврипид,
- 4) Марих.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 20.

Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:

«\_\_\_\_\_ – это спектакль, в основе которого лежит либретто, с оркестром, хором и певцами-солистами, состоящий от начала до конца из музыки и пения (хотя возможны и разговорные вставки) и иногда включающий хореографические фрагменты. Поскольку \_\_\_\_\_ ставится в театре, она относится к роду зрелищных развлечений, но доставляет удовольствие также и слуху как совокупность звуков, поданная в форме представления».

Ответ:

### Задание 21.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие.

Установите соответствие между видами/обстоятельствами заключения брака и их условиями (в соответствии с Семейным кодексом РФ):

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды условий/обстоятельств		Условия/обстоятельства заключения брака	
А	условия заключения брака	1	взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак
		2	признание судом хотя бы одного из вступающих в брак недееспособным вследствие психического расстройства
Б	обстоятельства препятствующие заключению брака	3	состояние хотя бы одного из вступающих в брак в другом зарегистрированном браке
		4	достижение брачного возраста мужчиной и женщиной, вступающих в брак
		5	наличие близкой родственной связи по прямой

			восходящей и нисходящей линии
--	--	--	-------------------------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

**Задание 22.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие*

Установите соответствие между элементами правового статуса работника в Российской Федерации и действиями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элементы правового статуса работника в РФ		Действия	
А	обязанности	1	бережно относиться к имуществу работодателя
		2	получать полную достоверную информацию об условиях труда
Б	права	3	участвовать в управлении организацией
		4	соблюдать трудовую дисциплину
		5	добросовестно исполнять свои трудовые функции на основе трудового договора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

**Задание 23.**

*Прочитайте задание и установите соответствие*

Установите соответствие между общими основаниями прекращения трудового договора в Российской Федерации и обстоятельствами:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Общие основания прекращения трудового договора		Обстоятельства	
А	обстоятельства, не зависящие от воли сторон	1	ликвидации организации
		2	сокращение штата работников
Б	расторжение трудового договора по инициативе работодателя	3	однократное грубое нарушение работником трудовых обязанностей
		4	Не избрание на должность
		5	Призыв работника на военную службу

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

**Задание 24.**

*Прочитайте задание и установите соответствиemeжду возможными мерами наказания и ситуациями:*

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Меры юридической ответственности в РФ		Примеры	
А	предупреждение	1	Строительная бригада нарушила условия гражданского договора
Б	возмещение убытков	2	Анна прогуляла работу без уважительной причины.
В	административный штраф	3	Марина, находясь за рулём своего автотранспортного средства, нарушила правила дорожного движения.
Г	выговор		
Д	лишение специального права, предоставленного физическому лицу		

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

### **Задание 25.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Укажите и аргументируйте, для какой формы правления характерны следующие черты: ответственность правительства перед парламентом, формирование правительства на парламентной основе из числа лидеров партий, располагающих большинством голосов в парламенте, избрание главы государства парламентом либо специальной коллегией, образуемой парламентом. Приведите примеры соответствующей формы правления.

Ответ:

### **Задание 26.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Какие виды толкования права Вы знаете и кем они осуществляются?

Ответ:

### **Задание 27.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Инспектор ГИБДД остановил машину за проезд на красный свет. Водитель предложил автоинспектору не оформлять протокол и передал ему денежные средства в сумме 500 руб. Инспектор взял денежные средства и без оформления протокола отпустил водителя. Какие меры воздействия могут быть применены к водителю и инспектору?

Ответ:

**Задание 28.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Группа студентов подарила на день рождения преподавателю мобильный телефон стоимостью 15 000 руб. Преподаватель принял этот телефон. Ранее преподаватель не требовал дарения ему подарка. После принятия подарка никаких противоправных действий (выставление оценок без проверки фактических знаний, завышение оценок за ответ т.д.) преподаватель не предпринимал. Какие меры воздействия могут быть применены к преподавателю и студенту, вручившему подарок?

Ответ:

**Задание 29.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Студент Чаплин на семинаре утверждал, что между прямым доказательством и опровержением, доказывающим конкретный факт нет никакой разницы. Подтвердите или опровергните мнение Чаплина.

Ответ:

**Задание 30.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Сколько субъектов РФ находится в составе РФ. Какие субъекты вошли в состав России в 2022.

- 1) – 180
- 2) – 85
- 3) – 89
- 4) – 56

Ответ:

Обоснование:

**Задание 31.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите обстоятельства, отягчающие административную ответственность. Аргументируйте Ваш ответ.

- 1) Совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия
- 2) Совершение административного правонарушения в состоянии аффекта
- 3) Совершение административного правонарушения несовершеннолетним
- 4) Добровольное возмещение причиненного ущерба нарушителем

Ответ:

Обоснование:

**Задание 32.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

16-летняя Кристина заключила трудовой договор с работодателем. Что отличает её правовой статус от правового статуса совершеннолетнего работника? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие черты отличия. Ответьте, могла ли 16 летняя Кристина заключить трудовой договор и почему?

- 1) Обязанность соблюдать дисциплину труда
- 2) Обязательное прохождение предварительного медицинского осмотра
- 3) Выполнение работы в соответствии с трудовым договором
- 4) Запрет на привлечение к сверхурочной работе
- 5) Ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день в удобное для работника время
- 6) Необходимость получения согласия родителей (опекунов) на заключение трудового договора

Ответ:

Обоснование:

**Задание 33.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Представьте, что Вы помогаете учителю оформить презентацию по теме “Юридическая ответственность в Российской Федерации”. Один из слайдов называется “Административные наказания, установленные Кодексом РФ об административных правонарушениях”. Что из перечисленного необходимо включить в этот слайд? Запишите цифры, под которыми указаны административные наказания. Чем отличается административное правонарушение от дисциплинарного проступка

- 1) Предупреждение
- 2) Лишение специального права, предоставленного физическому лицу
- 3) Ограничение свободы
- 4) Выговор
- 5) Дисквалификация
- 6) Замечание

Ответ:

Обоснование:

**Задание 34.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Прочитайте названия культурный компетенций, выберите все определяющие базовую общекультурную компетентность, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

- 1) Знание опыта прошлых поколений, культурного наследия, выдающихся исторических личностей в сфере науки, культуры и производства;
- 2) Осведомленность об особенностях национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека, отдельных народов
- 3) Наличие сформированной социальной картины мира
- 4) Способность к межкультурному взаимодействию
- 5) Понимание национально-культурной специфики общения

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 35.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Основными принципами противодействия коррупции являются:

- 1) Приоритетное применение мер по предупреждению коррупции;
- 2) Равенство граждан перед законом;
- 3) Законность;
- 4) Справедливость;
- 5) Сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 36.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Людмила Николаевна работает нотариусом. Найдите в приведённом списке действия, входящие в круг её полномочий, и запишите цифры, под которыми они указаны. Объясните Ваш выбор

1. Составление завещаний
- 2) Представление и защита интересов доверителя в суде
- 3) Расследование преступлений
- 4) Удостоверение брачного договора
- 5) Свидетельство подлинности копий документов
- 6) Надзор за соблюдением законодательства

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 37.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Государственную Думу РФ нельзя распускать:

- 1) В период действия на всей территории Российской Федерации

военного или чрезвычайного положения.

2) В течении года после её избрания.

3) В течение шести месяцев до окончания срока полномочий Президента Российской Федерации.

4) До момента прекращения выполнения полномочий Правительством РФ.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 38.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Принципы права – это руководящие нормы права, определяющие содержание, характер и направления правового регулирования в правовом поле. С одной стороны, они выражают определённые закономерности права, а с другой – представляют наиболее общие нормы, которые воздействуют на всю сферу правового регулирования. Правовые принципы можно условно подразделять на: Общеправовые – свойственные праву в целом. Отраслевые – свойственные отдельным отраслям права. Межотраслевые – свойственные группе смежных отраслей права. К чему можно отнести принцип полного возмещения убытков.

1) Межотраслевой

2) Общеправовой

3) Смежный

4) Отраслевой

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 39.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Государственная культурная политика – это...

Ответ:

### **Задание 40.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Какой способ толкования правовых текстов следует применить при толковании фразы: «Казнить нельзя помиловать». Какие характеристики выбранного Вами способа соответствуют критериям его понимания?

Ответ:

### **Задание 41.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Дизайн – проект объединяет в единую картину представления и идеи, определяет стилистическое решение интерьера. При разработке дизайн – проекта требуется

системный подход в последовательности действий при эскизировании. Выберите правильную последовательность действий:

- 1) Разработка эскиза дизайн – идеи
- 2) Выполнение обмерных работ
- 3) Выполнение чертежей интерьера
- 4) Выполнение дизайн – проекта
- 5) Определение технического задания

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 42.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между видами стилей в интерьере с их описанием*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид стиля		Описание	
А	Поп-арт	1	Данный стиль провозглашает простое домашнее счастье — уют, комфорт, спокойствие. Во многом он похож на скандинавский, только визуально теплее
Б	Хай-тек	2	Для этого стиля характерна имперская роскошь. Интерьер симметричен, есть центральный объект, вокруг которого выстраивается вся композиция. Ключевые элементы — колонны, лепнина, арки, тяжёлые портьеры, украшения в виде львов, лавровых листьев
В	Ампир	3	Просторное, светлое помещение с комфортной мебелью из экологичных материалов, аккуратным декором, ярким освещением
Г	Скандинавский.	4	Данный стиль в интерьере объединяет два стиля. От первого унаследовал практичность и любовь к натуральным материалам, от второго — тягу к сдержанности, понятности и минимализму
Д	Хюгге.	5	Стиль отражает культуру потребления и стремление к ярким впечатлениям. В оформлении применяют знаковые символы, из-за чего пространство обретает атмосферу галереи
Е	Джапанди	6	Интерьеры этого стиля лаконичные, не перегруженные деталями и декором, но очень технологичные. В оформлении задействуют современные материалы (стекло, хром, пластик), глянцевые элементы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

**Задание 43.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Что является архитектурно – декоративными элементами в интерьере.

Ответ:

**Задание 44.**

*Прочитайте предложенные варианты и выберите один правильный ответ и запишите обоснование.*

Какой элемент интерьера помогает создать ощущение пространства и света в небольших помещениях?

- 1) Темные шторы
- 2) Большие зеркала, светлые оттенки красок, применение декоративно – графических и объемно – пластических средств
- 3) Тяжелая мебель
- 4) Темные стены

Ответ:

Обоснование:

**Задание 45.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Какой стиль интерьера характеризуется использованием натуральных материалов, природных оттенков и форм?

Ответ:

**Задание 46**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Разработка эскиз-идеи проекта городского парка – это творческий и структурированный процесс, который включает в себя ряд ключевых этапов. Расположите в правильной последовательности основные этапы работ над эскиз-идеей проекта городского парка:

- 1) Разрабатываются вариантные поисковые эскизы зонирования и планировки парка, размещение элементов благоустройства и малых форм
- 2) Прорабатываются отдельные парковые виды;
- 3) Изучается опыт проектирования аналогичных объектов. Уточняются нормативные требования
- 4) Выполняется визуализация принятых проектных решений
- 5) Изучается градостроительная ситуация объекта проектирования (размеры площадки, размещение в городе, подходы и подъезды, рельеф, характер ландшафта)
- 6) Делается анализ вариантных решений с выбором наиболее оптимального из них, а также обогащение его элементами синтеза всех поисковых вариантов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

**Задание 47**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Оборудование среды играет ключевую роль в формировании комфортных и функциональных пространств. Каждый элемент имеет своё предназначение и особенности, которые помогают адаптировать пространство под различные нужды. Сопоставьте оборудования среды и их описания:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Оборудование		Описание	
А	Детское игровое и спортивное оборудование	1	Является обязательной принадлежностью городских территорий с местами кратковременного отдыха
Б	Городская мебель	2	Призвано способствовать решению проблем общения, эстетического и физического воспитания детей разных возрастов
В	Коммунально-бытовое оборудование	3	Призвано стимулировать обитателей городской и парковой среды поддерживать в ней чистоту и порядок
Г	Осветительное оборудование	4	Используется для эстетического обогащения городской среды и привлечения внимания к её особенностям
Д	Архитектурно-декоративное оборудование	5	Обеспечивает безопасность городских пространств в темное время суток и создает уютную атмосферу

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

#### **Задание 48**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

При проектировании комфортных и эстетичных ландшафтных пространств важно учитывать множество факторов, включая естественное освещение территории. Одним из ключевых инструментов для анализа и планирования освещения является инсоляционный план. Что такое инсоляционный план в ландшафтном дизайне?

Ответ:

#### **Задание 49**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Благоустройство приусадебного участка предполагает создание комфортного и гармоничного пространства, которое учитывает потребности его владельцев. Для этого участок делится на различные функциональные зоны, каждая из которых имеет своё уникальное назначение. Перечислите, какие функциональные зоны можно выделить при благоустройстве приусадебного участка.

Ответ:

#### **Задание 50**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В современных условиях экологического дизайна всё больше внимания уделяется решениям, которые сочетают мобильность и функциональность. Одним из таких инновационных подходов является мобильное озеленение Мобильное озеленение-это...

- 1) посадка растений в специальные передвижные емкости
- 2) посадка растений на естественных элементах рельефа
- 3) посадка растений в грунт
- 4) посадка растений на искусственных элементах рельефа
- 5) размещение растений исключительно в теплицах

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 51.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Установите последовательность действий при проектировании наружной рекламы:

- 1) Разработать всю проектную документацию, включая текстовую и графическую части: пояснительные записки, схемы, графики, чертежи, инструкции по изготовлению, монтажу и эксплуатации, расчёты, спецификации материалов.
- 2) Провести необходимые изыскания и исследования. Например, для крышных конструкций нужна экспертиза и обследование кровли, для фасадных — обследование фасада строений.
- 3) Осуществлять авторский надзор за производством конструкций и их монтажом. Это поможет гарантировать соответствие конструкций исходному проекту.
- 4) Разработать дизайн-проект будущей рекламной конструкции и согласовать его с заказчиком. В этом проекте содержатся данные о том, как будет выглядеть будущая рекламная конструкция.
- 5) Изучить исходную документацию от заказчика, ознакомиться с техническим заданием на проектирование или помочь его разработать.
- 6) Согласовать проектную документацию в официальных инстанциях. Воплощать в жизнь не согласованные проекты запрещено в любых населённых пунктах.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

### **Задание 52.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Что такое медиаплан в наружной рекламе? Для чего он необходим?

Ответ:

### **Задание 53.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Опишите, в чем заключается закон единства в шрифтовой композиции?

Ответ:

**Задание 54.**

Прочитайте предложенные варианты, определите правильный ответ и обоснуйте свой выбор:

Термин в маркетинге, символизирующий весь комплекс информации о компании, продукте или услуге:

- 1) Логотип
- 2) Товарная марка
- 3) Бренд
- 4) Товарный знак

Ответ:

Обоснование:

**Задание 55.**

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Кегль шрифта определяется:

- 1) Высотой строчной буквы
- 2) Разницей между высотой заглавной и строчной буквы
- 3) Шириной заглавной буквы
- 4) Высотой кегельной площадки

Ответ:

Обоснование:

**Задание 56.**

Прочитайте текст и установите соответствие.

Общение представляет собой сложный процесс взаимодействия между людьми, обусловленный потребностью в совместной деятельности. В ходе этого взаимодействия осуществляется передача и прием сообщений с использованием как вербальных, так и невербальных средств. Соотнесите виды общения с соответствующими способами.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Виды общения		Способы общения	
А	Профессиональное общение	1	Мимика и жесты
Б	Невербальное общение	2	Беседа
		3	Деловые переговоры

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б

**Задание 57.**

Прочитайте текст и установите соответствие.

Наука о невербальных аспектах общения, включает изучение таких разделов как кинесика, проксемика и хронемика, которые способствуют установлению и поддержанию коммуникаций. Соотнесите разделы невербальной коммуникации с их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Характеристика разделов невербальной коммуникаций		Разделы невербальной коммуникаций	
А	Изучает коммуникации, в которых задействовано время его использование в невербальном коммуникационном процессе, роль времени в общении, включая реакции человека на временные рамки, пунктуальность и восприятие времени в разных культурах, и его распределение (приемлемое и допустимое опоздание в той или иной стране и культуре).	1	Проксемика
Б	Область знаний, исследующая пространства в общении, дистанцию между собеседниками, зону личного пространства.	2	Кинесика
В	Изучает совокупность телодвижений или так называемый язык тела: жесты, мимику, позы, походку и зрительный контакт.	3	Хронемика
Г	Изучает процесс взаимодействия между людьми посредством речи, охватывая передачу, восприятие и осмысление информации.		

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

**Задание 58.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

При организации деловых встреч с представителями Китая важно учитывать особенности китайской культуры, чтобы наладить эффективное взаимодействие и избежать недопонимания. Обмен подарками является важной частью протокола и о выборе его необходимо подумать заранее. Каких особенно подарков необходимо избегать?

Ответ:

**Задание 59.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Для поддержания эффективных коммуникаций необходимо правильно подходить к выбору стиля общения. В чем разница между формальным и неформальным стилем общения?

Ответ:

**Задание 60.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Одной из форм делового общения является деловая беседа, в ходе которой зачастую необходимо донести до аудитории свое мнение, идеи, аргументы. Какой должен быть выстроен порядок аргументов для увеличения их убедительности?

1) Сначала используют менее значительные доводы, затем средние, а заканчиваются самыми сильными и убедительными аргументами

2) Сначала используют очень слабые потом сильные, а в конце самые слабые аргументы

3) Сначала используют очень убедительные аргументы, потом средние, а заканчивают менее убедительными аргументами.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 61.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

For many, food is a complex topic, intertwined with both basic biological needs and personal emotions. People's perceptions of food vary widely, influenced by their culture, upbringing, and individual experiences. This leads to diverse approaches to eating and nutrition.

Choose statements that describe the role of eating and different attitude to it:

1) Food should always be viewed as purely fuel, focusing only on its nutritional value and its ability to sustain life

2) For some, food is primarily a source of pleasure and enjoyment, and its taste and presentation are as important as its nutritional content

3) The primary purpose of food is to maintain health and energy, and any pleasure derived from it is secondary

4) The preparation and sharing of meals is a social and cultural activity that is crucial for many

5) The choice between viewing food as fuel or pleasure is entirely a matter of personal preference and is not relevant to overall health

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 62.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.*

Research, in its academic essence, is a systematic investigation aimed at discovering, interpreting, and revising knowledge. It involves a carefully planned and executed methodology, often relying on empirical data, theoretical frameworks, or a combination thereof. Through a structured process of observation, experimentation, analysis, and interpretation, researchers strive to answer specific questions, solve existing problems, or contribute to a deeper understanding of complex phenomena. The findings of research are typically distributed through peer-reviewed publications, presentations at conferences, and other scholarly outlets, allowing for critical evaluation and further development by the broader academic community.

Choose statements that best illustrate the key elements of a scientific research:

1) Academic research is always conducted solely to solve practical, real-world problems

- 2) A key characteristic of academic research is its systematic and rigorous methodology
- 3) Peer-reviewed publications are an uncommon method for sharing research findings within academia
- 4) Research primarily focuses on confirming existing beliefs rather than questioning them
- 5) Theoretical frameworks can be valuable tools in guiding and interpreting research findings

Ответ:

Обоснование:

### Задание 63.

*Прочитайте текст и запишите слова в конце строк, преобразовав их так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.*

The most **1** \_\_\_\_\_ horse in the Grand National was called 'Red Rum'. FAME

He was the **2** \_\_\_\_\_ of the race three times during the 1970s. WIN

The race is not only a sporting event but a **3** \_\_\_\_\_ social event too. FASHION

Men and women wear beautiful clothes, and the tickets to the race are very **4** \_\_\_\_\_. EXPENSE

The Grand National is broadcast all over the world. However, though there are lots of horse racing fans, many people think it's **5** \_\_\_\_\_ and cruel to make the animals race and jump for people's entertainment. FAIR

Ответ:

### Задание 64.

*Прочитайте текст и запишите слова в конце строк, преобразовав их так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.*

I was happy to take part in the exchange programme and to go to college in Britain. An opportunity to spend two **1** \_\_\_\_\_ in London sounded fantastic. MONTH

The supervisor told us that we **2** \_\_\_\_\_ in a student hostel. LIVE

When we arrived in London, the **3** \_\_\_\_\_ thing we had was a bus excursion round the British capital. ONE

Unfortunately, when we **4** \_\_\_\_\_ Westminster Abbey, it started to rain hard. PASS

Anyway, London is very impressive. People from all over the world live there. Some of **5** \_\_\_\_\_ come as tourists, others choose this place to study or to work in. THEY

Ответ:

### Задание 65.

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

В академическом стиле английские глаголы приобретают разные оттенки значений. Поставьте глаголы в правильной последовательности, чтобы получилась четкая формулировка задачи.

\_\_\_\_\_ how industrial growth has \_\_\_\_\_ any two developing countries. \_\_\_\_\_ statistical evidence where necessary and \_\_\_\_\_ a discussion of likely future trends.

- 1) Affected
- 2) Provide
- 3) Include
- 4) Examine

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

**Задание 66.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

A master thesis is a comprehensive research project undertaken by graduate students to demonstrate their mastery of a specific subject area within their field of study. It serves as a culmination of their academic journey and is a requirement for completing a master's degree. Define the main stages of research work while writing a master thesis.

- 1) Research design, data collection
- 2) Creating hypotheses
- 3) Identifying a problem, choosing a research topic
- 4) Defining the methods of conducting the research
- 5) Conducting a literature review
- 6) Data analysis and their interpretation
- 7) Defining the subject and the objectives of the research

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

**Задание 67.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

При проведении исследовательской работы ученые применяют различные типы и методы исследования. Проанализируйте ситуации и подберите подходящий метод исследования для каждой из них.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Case		Method of research	
A	Professor Macdonald would like to observe the behaviour of a specific type of bird in the wild	1	longitudinal study
Б	Dr Antonova is interested in investigating the impact of a new technological device on social relationships	2	case study
B	Dr Lee wants to focus on how one particular business reacted	3	field study

	to a radically new approach to management		
Г	Professor Patel would like to investigate the links between parental behaviour in their child's first year of life and later educational performance	4	survey
		5	experimental study
		6	exploratory study

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 68.**

*Прочитайте пары слов, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите, в каком варианте пары слов не являются синонимами?

- 1) Деликатный – тактичный
- 2) Вульгарный – корыстный
- 3) Чуткий – отзывчивый
- 4) Гуманный – человечный

Ответ:

Обоснование:

**Задание 69.**

*Прочитайте предложения, выберите все правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите, какие из них не содержат двусмысленности.

- 1) Добрыня Никитич сидит на своем боевом коне. Грива его развевается по ветру.
- 2) Ни с кем мне не бывает так интересно, как с моим отцом.
- 3) Все ребята засмеялись, услышав такое нелепое объяснение моего опоздания.
- 4) Мама моей подруги, когда она болеет, никогда не обращается в поликлинику, а использует средства нетрадиционной медицины.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 70.**

*Прочитайте предложения, выберите все правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите, какие из них являются сложными.

- 1) Каждую осень птицы улетают на юг.
- 2) После дождя дети ждали радугу, но дождь не собирался останавливаться.
- 3) Весной на деревьях распускаются листики.
- 4) Я бы пошёл на этот концерт, да вот только свободного времени нет.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 71.**

*Прочитайте текст. Определите стиль, к которому он относится и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В соответствии с постановлением № 5 от 28 апреля 2011 года, отменяются положения, принятые на 35 съезде народной партии копирайтеров, предусматривающие использование готовых шаблонов для выполнения заказов индивидуальных предпринимателей, прошедших государственную регистрацию до 22 августа 2009 года и имеющих при себе удостоверение личности, хозяйственный договор и право на пользование услугами копирайтера в течение как минимум года.

На материалах и документах, содержащих информацию категорий А и Б, должны быть сделаны специальные отметки об их принадлежности к этим категориям. При устном распространении информации из категорий А и Б ее принадлежность к этим категориям должна явно озвучиваться. Любая другая информация, доступная сотруднику в рамках компании, относится к конфиденциальной класса В. Документы класса А доступны сотрудникам, чья должностная инструкция разрешает им работать с документами этой категории. Сотрудник, работающий с документами этой категории, не имеет права разглашать их содержимое, показывать и передавать эти документы другим сотрудникам, если это прямо не предписано нормативными документами компании. Документы этой категории хранятся в специальном сейфе канцелярии.

Ответ:

### **Задание 72.**

*Прочитайте положения и установите последовательность действий при составлении автобиографии.*

- 1) Цели и мотивация при выборе определенной области деятельности
- 2) Образование
- 3) Личные данные
- 4) Подпись и дата
- 5) Личные качества и интересы
- 6) Опыт
- 7) Профессиональные навыки и достижения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

### **Задание 73.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между предложением и средством художественной выразительности.*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Предложение		Средство художественной выразительности	
А	В воздухе висит запах свежескошенной травы.	1	Сравнение
Б	Мама подарила мне теплый платок на день рождения.	2	Эпитет
В	На поляне перед домом росли жёлтые цветы, точно маленькие копии солнца.	3	Гипербола
Г	Я пойду за тобой на край света!	4	Метафора

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 74.**

*Прочитайте понятия и установите соответствие между термином и определением*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Термин		Определение	
А	Литературный язык	1	Самобытные слова и обороты речи, присущие жителям определенной местности
Б	Национальный язык	2	Язык, который принадлежит определенной нации и является ее основным средством коммуникации
В	Диалектизмы	3	Обработанная часть общенародного языка, которая обладает письменно закреплёнными нормами; это язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме
Г	Жаргон	4	Это разновидность речи, являющаяся нелитературной формой языка

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 75.**

*Прочитайте предложения, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите, в каком из них нарушена синтаксическая норма.

- 1) Все, кто только здесь находился, хранили благоговейное молчание.
- 2) Перед дуэлью Печорин любит природой, а Вернер спрашивает, что написал ли он своё завещание.
- 3) В стихотворении «Элегия», одном из самых любимых своих стихов, Некрасов как бы подводит итог своему творчеству.
- 4) Я очень люблю мою сестру и скучаю по ней.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 76.**

*Прочитайте предложения, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите, в каких из них запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников.

2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян.

3) Русская земля огромна, поселения в ней редки.

4) Чтобы проехать из конца в конец Русской земли, надо много дней провести на коне или в ладье.

5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство – в первую очередь единство языка.

6) Роль литературы также становится особенно значимой.

7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 77.**

*Прочитайте предложение, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 78.**

*Прочитайте предложение и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

По (оба) сторонам дороги цвели яблони.

Ответ:

### **Задание 79**

*Прочитайте положения и установите последовательность действий при определении склонения имени существительного.*

1) Определить род имени существительного: мужской, средний или женский.

2) Выделить основу и окончание имени существительного в начальной форме.

3) Поставить имя существительное в начальную форму – именительный падеж, единственное число.

4) Посмотреть, к какому склонению относится слово.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

### **Задание 80.**

*Прочитайте предложения и установите соответствие между выделенными*

словами и частями речи.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Выделенное слово		Часть речи	
А	Я посмотрел <b>на</b> небо и увидел радугу	1	Союз
Б	<b>Внезапно</b> зажглась и стала разгораться полоска зари	2	Частица
В	Он не требовал долгов, <b>зато</b> не отдавал их и сам	3	Предлог
Г	Я <b>даже</b> не помню, как его зовут	4	Наречие

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

### Задание 81.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между философами и первоначалом

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Философ		Первоначала	
А	Демокрит;	1	вода
Б	Анаксимандр;	2	апейрон
В	Пифагор;	3	огонь
Г	Фалес;	4	число
Д	Гераклит.	5	атомы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

### Задание 82.

Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова и дайте обоснованный ответ.

Единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций, так считают представители \_\_\_\_\_ к истории общества.

Ответ:

### Задание 83.

Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Для идеализма характерно такое утверждение, как

- 1) Нельзя определить, что первично: материя или сознание
- 2) Первично сознание, материя независимо от него не существует
- 3) Первична материя, сознание не связано с ней

Ответ:

Обоснование:

**Задание 84.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Напишите имя политического лидера России, который правил в России в первой четверти XIX в. Мнение части либерально настроенной элиты российского общества выразил великий русский поэт Александр Пушкин \_\_\_\_\_. Дайте характеристику данному правителю, которая соответствует современной оценке историками.

*Властитель слабый и лукавый,  
Плешивый щеголь, враг труда,  
Нечаянно пригретый славой,  
Над нами царствовал тогда.*

Ответ:

**Задание 85.**

*Прочитайте текст и установите соответствие*

Найдите соответствие между изображением памятников архитектуры и их названием, временем создания и государством, на территории которого он был возведен:

Изображения памятников		Территория	
А		1	Памятник архитектуры Древнего Рима Колизей (I в.)
Б		2	Памятник античной архитектуры Греции Парфенон (V в. до н. э.)
В		3	Софийский собор в Киеве (XI в.)

Г		4	Успенский собор во Владимире (XII в.)
Д		5	Софийский собор в Новгороде (XI в.)

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

#### Задание 86.

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Определите правильные утверждения относительно достижений культуры России XVIII – первой четверти XIX вв. и допишите по одному факту в правильные ответы.

- 1) Выдающимися деятелями в сфере изобразительного искусства были Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский и Ф. С. Рокотов, Ф. И. Шубин и др.
- 2) Первый публичный, общедоступный и профессиональный театр в России открыл в 1751 г. в Москве выходец из купеческой среды Федор Волков.
- 3) В XVIII в. в Петербурге были созданы Академия наук (1725 г.) и первое в Европе учебное заведение для женщин — Институт благородных девиц (1764 г.), а в Москве был открыт 1-й в истории России университет (1755 г.).
- 4) В первой четверти XIX вв. на Выйском заводе (Урал) крепостные механики отец и сын Е. А. и М. Е. Черепановы построили одну из первых в мире железных дорог, а уже в 1837 г. первые составы пошли по железной дороге Петербург - Царское Село.
- 5) В сфере точных наук важные открытия совершили математик Н. Лобачевский, физик Б.Якоби, химики П. Аносов и Н. Зимин.
- 6) В Российской архитектуре XVIII – первой четверти XIX вв. преобладали 3 стиля: барокко, классицизм и модерн.
- 7) В начале XIX в. был сооружен архитектурный ансамбль центральной части Петербурга, путевые дворцы и воздвигнут монумент-памятник Петру I, известный как «Медный всадник».

Ответ:

Обоснование:

#### Задание 87.

*Прочитайте текст и установите последовательность*

Основные полномочия центральных органов власти — создание и изменение законов, взаимодействие с другими государствами, охрана государства. Для реализации своих полномочий центральные органы власти могут создавать учреждения.

Укажите правильную историческую последовательность центральных органов власти:

- 1) Коллегии,
- 2) Министерства,
- 3) Приказы,
- 4) Народные комиссариаты.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

**Задание 88.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Перечислите три основных типа легитимности власти

Ответ:

**Задание 89.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

К традиционным ценностям, перечисленным в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809, относятся:

- 1) Гражданственность
- 2) Служение Отечеству и ответственность за его судьбу
- 3) Коллективизм
- 4) Харизматическое лидерство
- 5) Религиозность

Ответ:

Обоснование:

**Задание 90.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В художественной структуре поэмы «Божественная комедия» Данте Алигьери заложена концептуальная идея мира и человека, обусловленная временем создания произведения и мировоззрением самого автора. Определите эту идею и обоснуйте её.

- 1) Земная жизнь – загробная жизнь (ад, чистилище, рай);
- 2) Земная жизнь – загробная жизнь (ад, рай);
- 3) Земная жизнь – загробная жизнь (ад);
- 4) Другое мироустройство.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 91.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Образ Кармен из одноимённой новеллы французского писателя Проспера Мериме является одним из «вечных» образов литературного происхождения в мировом искусстве. Он воплощает собой определённую черту человеческого характера и в литературном произведении получил не только личностно-психологическое, но и культурно-историческое, этнографическое осмысление. Назовите эту черту человеческого характера и поясните особенности авторского осмысления образа Кармен.

Ответ:

**Задание 92.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Для разных этапов развития мирового литературного процесса характерно возникновение и преобладание ключевых понятий с определённым набором черт. Соотнесите понятия и их определения, которые свойственны литературе эпохи Возрождения.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

А	Гуманизм	1	процесс выхода из-под церковного контроля духовных ценностей, культуры и образования;
Б	Антропоцентризм	2	в эпоху Возрождения понятие, восходящее к латинскому слову, обозначающее те черты человека, которые отличают его от животных (разумность, духовная культура, образованность)
В	Возрождение	3	художественный принцип гуманизма эпохи Возрождения, состоящий в расположении человека в центре мира и отражаемый в художественном творчестве
Г	Секуляризация	4	научный термин и самоназвание эпохи.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 93.**

*Прочитайте задание и установите соответствие*

Установите соответствие между персонажами поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Н. Некрасова и их ролью в поэме.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Персонажи поэмы		Роль в поэме	
А	Крестьянин староста	1	Гриша Добросклонов
Б	Семинарист, сын дьяка	2	Савелий

В	Столетний старец	3	Влас
---	------------------	---	------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

**Задание 94.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ*

Укажите модернистское течение в поэзии начала XX в., ярким представителем которого был А.А. Блок.

Ответ:

**Задание 95.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ.*

Как называется литературное направление, возникшее в России в начале 19 века, к которому принадлежит творчество В. А. Жуковского? Укажите примеры произведений автора, принадлежавших к этому направлению.

- 1) Реализм
- 2) Сентиментализм
- 3) Романтизм
- 4) Символизм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 96.**

*Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие ответ.*

«...приглашённому на российскую службу шотландскому инженеру Карлу Гаскойну поручено провести разведку залежей руд и каменного угля в районе Славяносербии. К. Гаскойн выполнил поручение и заверил правительство, что «найденные прииски железной руды и каменного угля по освидетельствованию обещают богатейшее количество сих минералов в наилучшем качестве». Какие события последовали в результате это заключения? Укажите дату этого события?

Ответ:

**Задание 97.**

*Прочитайте задание и установите соответствие*

Установите соответствие между старыми и новыми названиями улиц Луганска:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Старые улицы Луганска		Новые улицы Луганска
А	Английская	1	ул.Ленина
Б	Петроградская	2	ул.Советская

В	Казанская	3	ул.Даля
Г	Линия 3-4	4	ул.Карла Маркса

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

А	Б	В	Г

**Задание 98.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между видами искусства и их представителями:*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Виды искусства		Деятели искусства	
А	Живопись	1	Матусовский, Даль, Титов, Гаршин
Б	Скульптура	2	Скубак, Панич, Назаров, Белобровский;
В	Литература	3	Голубович, Момот, Тимошин, Тимошина
Г	Театральное искусство	4	Боровой, Слепцов, Чумак, Можаяев.

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами

А	Б	В	Г

**Задание 99.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Традиции передаются из поколения в поколение и выступают регулятором общественных отношений. Именно традиции составляют основу базовых ценностей общества. В современной этике существует понятие «традиционные ценности», подразумевающее:

- 1) Духовно-нравственные правила человеческого общежития, основанные на представлении людей о Боге как творце мироздания
- 2) Интерпретирование в качестве неизменного концепта, пришедшего с давних времён, существующего «испокон веков» на длительной основе
- 3) Определение ценностей, которым необходимо следовать, норм и принципов поведения
- 4) Установку правил поведения общественными организациями с последующим соблюдением и сохранением с помощью мер общественного воздействия
- 5) Отражение уникальности страны и культуры

Ответ:

Обоснование:

**Задание 100.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между эпохами и характеристиками.*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название эпохи	Характеристика эпохи
----------------	----------------------

А	Средневековая этика	1	Секулярный характер этики, отделение от религии. Разработка Кантом и Бентамом собственных систем этических принципов (категорический императив и универсальные моральные законы, концепция утилитаризма)
Б	Античная этика	2	Формирование различных течений и направлений. Некоторые из них включают эгоизм, феминистскую этику, экологическую этику и этику прав человека
В	Новое время и эпоха Просвещения	3	Первые попытки систематизации этических учений, разработка основных принципов этики (Аристотель, Платон, Сократ). Цель жизни – достижение счастья через развитие добродетелей и соблюдение моральных норм
Г	Современная этика	4	Основные темы – религия и моральные обязательства перед Богом. Католическая церковь играла важную роль в развитии этических учений, а также в формировании системы нравственных норм и ценностей

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

### Задание 101.

Прочитайте задание и установите соответствие между видами педагогики и их обозначениями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид		Определение	
А	Педагогика прагматизма	1	Создает условия для «самореализации» личности, ориентирует на индивидуализацию обучения как фактор реализации природных задатков человека.
Б	Гуманистическая педагогика	2	Основная задача – приспособление личности к жизни, подготовка практиков, умеющих делать карьеру, бизнес, планирует.
В	Педагогика экзистенциализма	3	Ведущей целью выступает формирование в личности высоких человеческих качеств, умение понимать себя и других людей ставит целью воспитания.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

### Задание 102.

Прочитайте задание и установите соответствие между влияниями и пословицами

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Влияниями		Пословица	
А	Влияние воспитания	1	С кем поведешься, от того и наберешься
Б	Роль наследственности	2	Ворчание наскучит, пример научит

В	Влияние среды	3	Какие корни, такое и племя
---	---------------	---	----------------------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

### Задание 103.

Прочитайте задание и установите соответствие психологической теории с основными идеями

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Психологическая теория		Основные идеи	
А	Психоанализ З. Фрейда	1	Центральным понятием выступает «коллективное бессознательное»
Б	Аналитическая психологии К. Юнга	2	Теоретико-практические поиски сосредоточены на проблематике целостного образа Я и эффектах завершенного действия.
В	Гештальтпсихология	3	Структура личности включает Оно (Ид), Эго (Я), Супер-Эго (Сверх-Я).
Г	Бихевиоризм	4	Самоактуализация, самореализация являются ключевым понятием
Д	Гуманистическая психология	5	Научные интересы сосредоточены на проблемах жизни, смерти, смыслов, любви, одиночества и др.
Е	Экзистенциальная психология	6	То, как человек будет себя вести, определяется стимулами социальной среды, а вероятность повторения поведения зависит от положительных или отрицательных подкреплений – один из основных тезисов данной теории

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

### Задание 104.

Прочитайте текст и установите соответствие между типами личности и обоснованием

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Типы личности		Обоснование	
А	Нарциссический тип личности	1	Развитый интеллект, абстрактное и системное мышление, хорошо решают сложные, творческие задачи, продуцируют интересные идеи, обладает гиперчувствительностью
Б	Шизоидный тип личности	2	Основная цель: получить жалость окружающих. Выбирают партнеров-деспотов. Любят болеть и при этом не лечатся
В	Мазохистический тип личности	3	Этот тип может проявляться как грандиозный и скрытый. Для него важно не быть, а казаться. Достигант, карьерист, идет по головам

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 105.**

*Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Психика – это

- 1) Развитие индивидуальных психологических особенностей в онтогенезе
- 2) Способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения
- 3) Процесс осмысления бессознательных процессов
- 4) Способность психологических особенностей

Ответ:

Обоснование:

**Задание 106.**

*Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какой из методов психологии является наиболее объективным

- 1) Самонаблюдение
- 2) Эксперимент
- 3) Беседа
- 4) Осмысление

Ответ:

Обоснование:

**Задание 107.**

*Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает

- 1) Социальная психология
- 2) Экспериментальная психология
- 3) Возрастная психология
- 4) Детская психология

Ответ:

Обоснование:

**Задание 108.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Как называется внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека

- 1) Произвольное

- 2) Непроизвольное
- 3) Послепроизвольное
- 4) Изпроизвольное

Ответ:

Обоснование:

**Задание 109.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Физиологической основой ощущений является

- 1) Вегетативная нервная система
- 2) Система нейронов
- 3) Работа анализаторов
- 4) Работа нейронов

Ответ:

Обоснование:

**Задание 110.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Кто из отечественных ученых разработал теорию условных рефлексов, ставшей базой для формирования идей поведенческой психологии

- 1) И.П. Павлов
- 2) Л.С. Выготский
- 3) А.Р. Лурия
- 4) А.И. Петров

Ответ:

Обоснование:

**Задание 111.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Исключите феномен, который не относится к психическим познавательным процессам

- 1) Внимание
- 2) Память
- 3) Чувства
- 4) Ощущения
- 5) Мышление

Ответ:

Обоснование:

**Задание 112.**

*Прочитайте текст, дайте правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ответ*

Верно ли, что в 43 статье Конституции Российской Федерации гарантировано общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования, а также бесплатного высшего образования на конкурсной основе.

- 1) Да
- 2) Нет
- 3) Статья указана не верно
- 4) Указана не полная формулировка статьи 43

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 113.**

*Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Назовите Федеральный закон, устанавливающий правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Положение о лицензировании образовательной деятельности
- 3) Правила внутреннего трудового распорядка педагогического коллектива
- 4) Положение об аккредитации

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 114.**

*Прочитайте задание, запишите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Назовите основной нормативный регламентирующий документ Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование

Ответ:

### **Задание 115.**

*Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ*

Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура,

расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

Ответ:

### **Задание 116.**

*Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие понятия являются содержанием теории обучения? (множественный выбор)

- 1) Социальные нормы
- 2) Знания
- 3) Умения
- 4) Навыки
- 5) Традиции
- 6) Воспитанность

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 117.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

При изучении стихотворения на память преобладает:

- 1) Непроизвольная память
- 2) Произвольная память
- 3) Оперативная память
- 4) Мышечная память

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 118.**

*Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ*

Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе.

Ответ:

**Задание 119.**

*Прочитайте текст, назовите условия, способствующие развитию способностей, и аргументируйте ответ*

Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников.

Ответ:

**Задание 120.**

*Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ*

Молодой человек настолько идентифицировался с ролью врача, что постоянно нагружает в больнице себя все новыми обязанностями. В конце психодраматического изображения одной из таких сцен им овладевает огромная тоска по дому и своей семье. Он стремглав бежит с работы домой. В следующей сцене становится ясно, какое большое наслаждение он получает от своей роли молодого отца семейства. Вскоре, однако, мысль о несрочной, но незавершенной работе гонит его поздно вечером назад в больницу. Он долго задерживается на работе. Совершенно неожиданно он снова начинает тосковать по дому... (Г.Лейтц).

Ответ:

**Задание 121.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между задачами и действиями*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	Оздоровительные	1	Формирование специальных знаний, потребности к самостоятельным занятиям физической культурой, формирование двигательных умений и навыков, необходимых в жизнедеятельности и будущей профессиональной деятельности, совершенствование двигательных умений и навыков

Б	Воспитательные	2	Развитие гигиенических навыков, закаливание, профилактика простудных и профессиональных болезней
В	Обучающие	3	Развитие качеств личности, формирование нравственных, волевых, эстетических, интеллектуальных качеств студентов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 122.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Систематические занятия физическими упражнениями и спортом способствуют:

- 1) Увеличению подвижности грудной клетки
- 2) Уменьшению жизненной емкости легких
- 3) Снижению частоты дыхания в покое
- 4) Увеличению частоты сердечных сокращений
- 5) Снижению частоты сердечных сокращений

Ответ:

Обоснование:

**Задание 123.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какие физические упражнения, наиболее эффективны для повышения умственной работоспособности и профилактики переутомления в течение учебного (трудового) дня:

- 1) Упражнения на внимание
- 2) простые и легкие кратковременные физические упражнения разной направленности
- 3) Упражнения на развитие силы мышц спины
- 4) Упражнения для глаз

Ответ:

Обоснование:

**Задание 124.**

*Прочитайте предложение и запишите обоснованный ответ.*

Пропишите ситуацию: опишите порядок выполнения первой помощи при растяжении связки голеностопного сустава

Ответ:

**Задание 125.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Определите в процентном отношении от общего времени занятия, продолжительность частей занятия по физической культуре.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение понятия	
А	Подготовительная часть	1	10-15%
Б	Заключительная часть	2	15-25%
В	Основная часть	3	50-75%

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 126.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Какую функцию выполняют углеводы в организме:

- 1) Регулируют кислотно-щелочное равновесие
- 2) Являются основным источником энергии
- 3) Защитную
- 4) Выводят вредные вещества
- 5) Увеличивают массу тела

Ответ:

Обоснование:

**Задание 127.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Пропишите ситуацию: опишите порядок выполнения первой помощи при артериальном кровотечении.

Ответ:

**Задание 128.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Напишите эссе (около 100 слов) об олимпийском чемпионе Луганщины В. Брумеле.

Ответ:

**Задание 129.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи	Действия

А	И. Коробчинский	1	Спортивная гимнастика
Б	А. Чуканов	2	Велоспорт
В	Ф. Лащенев	3	Волейбол

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 130.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Выстройте олимпийских чемпионов Луганщины по годам участия в Олимпиадах (по возрастанию):

- 1) В. Беляев
- 2) А. Куксов
- 3) И. Коробчинский
- 4) А. Чуканов
- 5) В. Чужиков

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

**Задание 131.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Пропишите ситуацию: назовите виды подач в волейболе.

Ответ:

**Задание 132.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Напишите эссе (около 100 слов) об олимпийском чемпионе Луганщины Н. Чужикове.

Ответ:

**Задание 133.**

*Прочитайте вопрос и установите соответствие.*

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	В. Кривов	1	Спортивная гимнастика
Б	Г. Мисютин	2	Легкая атлетика
В	В. Брызгин	3	Волейбол

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 134.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

В процессе систематических занятий физическими упражнениями пульс в покое:

- 1) Становится реже
- 2) Становится чаще
- 3) Остается без изменений
- 4) Становится неравномерным

Ответ:

Обоснование:

**Задание 135.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Основные функциональные особенности кровеносной системы людей, систематически занимающихся физическими упражнениями:

- 1) Высокая производительность функций в покое и при выполнении нагрузок ниже максимальных
- 2) Высокая производительность аппарата кровообращения при выполнении максимальных нагрузок
- 3) Большое количество артерий
- 4) Большое количество вен

Ответ:

Обоснование:

**Задание 136.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Составьте комплекс физкультурной паузы из 5 упражнений.

Ответ:

**Задание 137.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие.*

Определите, каким видом спорта занимался олимпийский чемпион?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Задачи		Действия	
А	В. Беляев	1	Спортивная гимнастика

Б	И. Коробчинский	2	Волейбол
В	О. Кучеренко	3	Греко-римская борьба

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 138.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие.*

Выстройте по мере увеличения в процентном соотношении и определите, как данный фактор влияет на здоровый образ жизни.

Фактор		Проценты
А	Экология	1) 20-25%
Б	Образ жизни	2) 50-55%
В	Наследственность	3) 15-20%
Г	Медицинский фактор	4) 10-15%

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 139.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Среднее значение пульса в покое у человека, не занимающегося физическими упражнениями, составляет:

- 1) 40–60 уд/мин;
- 2) 60–70 уд/мин;
- 3) 70–80 уд/мин;
- 4) 80–90 уд/мин.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 140.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Жизненная емкость легких - это:

- 1) Объем воздуха, который проходит через легкие за одну минуту;
- 2) Максимальный объем воздуха, который может выдохнуть человек после максимального вдоха;
- 3) Количество воздуха, проходящее через легкие за один дыхательный цикл.
- 4) Количество воздуха, которое человек может вдохнуть после спокойного выдоха

Ответ:

Обоснование:

**Задание 141.**

*Прочитайте вопрос и установите соответствие.*

Средства индивидуальной защиты – это технические средства, которые используют, чтобы предотвратить или уменьшить воздействие вредных и опасных производственных факторов. Установите соответствие между группой средств защиты и самим средством

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Средства защиты			Средства	
А	Коллективное средство защиты	средство	1	Респиратор, противогаз
Б	Индивидуальные средства защиты	средства	2	Убежище, щель
В	Медицинские средства индивидуальной защиты	средства	3	Аптечка индивидуальная (АИ-2), индивидуальный противохимический (ИПП-11) пакет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 142.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Сигнал «Радиационная опасность» подаётся при непосредственной угрозе радиоактивного заражения территории или при обнаружении такого заражения. Он означает, что в направлении данного населённого пункта или района движется радиоактивное облако.

Определите правильную последовательность действий при сигнале «Радиационная опасность!»

- 1) Взять запас продуктов питания, документы, предметы первой необходимости
- 2) Надеть противогаз, ватно-марлевую или противопылевую тканевую маску
- 3) Укрыться в ближайшем убежище или противорадиационном укрытии

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--

**Задание 143.**

*Прочитайте вопрос и установите соответствие.*

Огнетушитель – переносное или передвижное устройство для тушения очагов пожара за счёт выпуска запасённого огнетушащего вещества. Соотнесите тип огнетушителя с классом пожара, для тушения которого он предназначен:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Огнетушитель		Класс пожара	
А	Водный огнетушитель	1	Горение твердых веществ (дерево, бумага, ткань)

Б	Порошковый огнетушитель	2	Горение жидких веществ (бензин, масло, растворители)
В	Углекислотный огнетушитель	3	Горение газообразных веществ (метан, пропан)
		4	Горение металлов и металлосодержащих веществ
		5	Горение электрооборудования, находящегося под напряжением

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 144.**

*Прочитайте вопрос и установите соответствие.*

Установите соответствие между видами эвакуационных мероприятий и признаку, по которому они классифицируются:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Опасный фактор		Меры предосторожности	
А	Эвакуация	1	Организованный вывоз транспортом и вывод пешим порядком рабочих и служащих предприятий и организаций, продолжающих работу в условиях чрезвычайных ситуаций, из городов и прилегающих к ним населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений с размещением их для проживания и отдыха в загородной зоне.
Б	Рассредоточение	2	Организованный вывод и вывоз рабочих и служащих объектов, деятельность которых переносится в загородную зону или прекращается на время ЧС, а также всего нетрудоспособного населения из крупных городов и других населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений и катастрофического затопления.
В	Экстренная эвакуация	3	Вызывается обычно какими-то быстротечными ЧС, например, лесной пожар подбегает к населенному пункту, авария на ХОО и т.п.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 145.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Эвакуация при чрезвычайной ситуации – это комплекс мероприятий по организованному вывозу населения из опасных зон и его кратковременному размещению в безопасных районах.

При получении сигнала о начале эвакуации при чрезвычайной ситуации необходимо быстро собрать и взять с собой:

- 1) Документы
- 2) Книгу для чтения
- 3) Деньги, мелкие ценные вещи
- 4) Ценную аппаратуру
- 5) Постельное белье

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 146.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Землетрясение – это природное явление, представляющее собой подземные толчки и колебания земной поверхности, вызванные геологическими изменениями в литосфере Земли. Причиной возникновения землетрясений является столкновение тектонических плит. Наиболее безопасными местами в многоэтажном доме во время землетрясения являются:

- 1) Угол между капитальными стенами
- 2) Лестничная площадка
- 3) Лифт
- 4) Около окна
- 5) Дверной проем

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 147.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Оцените ситуацию и выберите наиболее эффективный комплекс мер по обеспечению безопасности при возникновении лесного пожара, если вы находитесь в туристическом лагере:

- 1) Немедленно покинуть лагерь, двигаясь в направлении, противоположном направлению ветра, используя для защиты органов дыхания влажную ткань.
- 2) Остаться в лагере, тушить пожар подручными средствами (вода, песок), создавая противопожарные разрывы, и ждать прибытия пожарных.
- 3) Оценить направление и скорость распространения пожара, организовать эвакуацию по заранее спланированному маршруту в безопасное место (открытое пространство, водоем), поддерживая связь с экстренными службами, и принять меры для защиты от дыма.
- 4) Собрать вещи и спрятаться в ближайшем лесу, надеясь, что пожар пройдет мимо.

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 148.**

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Система анализа и оценки рабочих мест для проведения оздоровительных мероприятий, ознакомления работающих с условиями труда, сертификации производственных объектов, подтверждения или отмены права предоставления компенсаций и льгот работникам, занятым на тяжелых работах и работах с вредными и опасными условиями труда – это:

Ответ:

**Задание 149.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Что относится к психофизиологическим опасным и вредным производственным факторам?

Ответ:

**Задание 150.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ*

Расскажите о ваших действиях в случае обнаружения вами взрывоопасных устройств и предметов.

Ответ:

**Задание 151.**

*Установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военнослужащий, имеющий это воинское звание:*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание		Предназначаемая должность	
А	Рядовой	1	заместитель командира взвода;
Б	Ефрейтор	2	стрелок, водитель, номер орудийного расчета, сапер, разведчик, радист и др. низшие должности
В	Младший сержант, сержант	3	старшина роты
Г	Старший сержант	4	штатной должности нет; звание присваивается солдатам, имеющим высокую квалификацию
Д	Старшина	5	командир отделения, орудия, танка
Е	Прапорщик, старший прапорщик	6	командир взвода материального обеспечения, старшина роты, заведующий складом и другие должности сержантского состава, требующие высокой квалификации; могут занимать низшие офицерские должности при недостатке офицеров

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

**Задание 152.**

Установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военнослужащий, имеющий это воинское звание:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание		Должность	
А	Генерал-майор	1	командующий армией, зам. командующего округом (фронтом);
Б	Генерал-лейтенант	2	командир дивизии, зам. командира корпуса;
В	Генерал-полковник	3	почетное звание, присваивается за особые заслуги;
Г	Генерал армии	4	командир корпуса, зам. командующего армией;
Д	Маршал Российской Федерации	5	командующий армией (фронтом), зам. министра обороны, начальник Генерал

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

### Задание 153.

Установите соответствие между понятиями их определениями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Военное положение	1	особый правовой режим, который при исключительных обстоятельствах устанавливается в стране или на отдельной ее части решением высших органов власти и предусматривает расширение полномочий военных властей и возложение на них ряда дополнительных обязанностей и определенных ограничений
Б	Оборонеспособность	2	период фактического нахождения государства в состоянии войны, который характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизни государства и межгосударственных отношений, введением законов военного времени
В	Военное время	3	степень подготовленности государства к защите от агрессии
Г	Воинская обязанность	4	установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных сил РФ, других войсках, воинских формированиях, некоторых государственных органах и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

### Задание 154.

*Установите порядок действий сборки автомата Калашникова после его неполной разборки: Порядок действий Наименование действий*

- 1) присоединить шомпол;
- 2) присоединить магазин;
- 3) присоединить газовую трубку со ствольной накладкой;
- 4) спустить курок с боевого взвода;
- 5) присоединить возвратный механизм;
- 6) присоединить затвор к затворной раме с газовым поршнем;
- 7) вложить пенал;
- 8) присоединить крышку ствольной коробки;
- 9) присоединить затворную раму с газовым поршнем и затвором;
- 10) поднять переводчик огня вверх.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 155.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Оружие массового поражения взрывного действия, объяснить почему:

- 1) химическое оружие
- 2) ядерное оружие
- 3) зажигательное оружие
- 4) биологическое оружие

Ответ:

Обоснование:

**Задание 156.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Основным, поражающим фактор ядерного взрыва является ... и почему?

- 1) световое излучение;
- 2) ударные волны;
- 3) проникающая радиация
- 4) тепловое излучение

Ответ:

Обоснование:

**Задание 157.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Альтернативная гражданская служба — это особый вид трудовой деятельности ...

- 1) регламентированный трудовым законодательством и к понятию воинской обязанности не имеет никакого отношения;
- 2) в форме добровольной, оплачиваемой по контракту работы в сфере культуры, искусства и народных промыслов, исключительно опытными специалистами в этой сфере деятельности;

- 3) осуществляемой гражданами взамен военной службы по призыву;
- 4) по обеспечению безопасности государства.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 158.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ*

\_\_\_\_\_ – гражданин РФ, состоящий на воинском учете, до момента отправки его со сборного пункта к месту военной службы.

Ответ:

**Задание 159.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Отсрочка от призыва на военную службу по семейным обстоятельствам предоставляется гражданину, имеющему \_\_\_\_\_ и более детей.

Ответ:

**Задание 160.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ*

Тактическая подготовка – это?

Ответ:

**Задание 161.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите признаки, указывающие на специальную одаренность

- 1) Гибкость мышления
- 2) Абсолютный слух
- 3) Отличная память
- 4) Наблюдательность
- 5) Высокая концентрация внимания
- 6) Чувство ритма
- 7) Пространственное воображение и развитый глазомер

Ответ:

Обоснование:

**Задание 162.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какому из темпераментов соответствует тип нервной системы сильный, уравновешенный, инертный

- 1) Сангвинистическому
- 2) Холерическому

- 3) Флегматическому
- 4) Меланхолическому

Ответ:

Обоснование:

**Задание 163.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите ту позицию, которая указывает на основные виды мышления

- 1) Наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление, абстрактное мышление
- 2) Анализ, синтез, сравнение
- 3) Понятие, суждение, умозаключение
- 4) Синтез, понятие

Ответ:

Обоснование:

**Задание 164.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Во время переживания сильных эмоций человек краснеет или бледнеет, у него учащается дыхание, пульс, сердцебиение вследствие работы

- 1) Кору головного мозга
- 2) Вегетативной нервной системы
- 3) Подкорки головного мозга
- 4) Нервная система

Ответ:

Обоснование:

**Задание 165.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Амбивалентное переживание эмоций – это

- 1) Приятные переживания происходящего
- 2) Переживания, которые стали устойчивой характеристикой личности
- 3) Противоречивые эмоции, вызванные одним и тем же объектом
- 4) Неприятные переживания происходящего

Ответ:

Обоснование:

**Задание 166.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какая форма эмоций является самой кратковременной, при этом навязывает человеку необходимость выполнять определенные действия, сопровождается потерей чувства реальности, значительным снижением самоконтроля.

- 1) Фрустрация
- 2) Стресс
- 3) Аффект
- 4) Радость

Ответ:

Обоснование:

**Задание 167.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Переживание человеком своего отношения к другим людям и обществу в целом выражается

- 1) В эстетических чувствах
- 2) В практических чувствах
- 3) В моральных чувствах
- 4) В аморальных чувствах

Ответ:

Обоснование:

**Задание 168.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Способность сопереживать, постигать эмоциональный мир другого называют

- 1) Моральными чувствами
- 2) Эмпатией
- 3) Эмоциями
- 4) Ассоциация

Ответ:

Обоснование:

**Задание 169.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Высшей формой развития эмоций называют:

- 1) Оптимизм
- 2) Чувства
- 3) Убеждения
- 4) Пессимизм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 170.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

При дефиците времени при выполнении деятельности в нашем восприятии оно более быстротечно. Такое свойство называется

- 1) Константностью
- 2) Избирательностью
- 3) Апперцепцией
- 4) Структурностью

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 171.**

*Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Определите эмоциональное состояние, вызванное объективно непреодолимыми трудностями, возникающими при достижении цели или решения задачи: Сотрудник долго и упорно трудится над проектом, но из-за внешних факторов, таких как изменение требований клиента или технические сбои, проект не удаётся завершить вовремя.

- 1) Стресс
- 2) Аффект
- 3) Фрустрация
- 4) Радость

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 172.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Склонность человека возлагать ответственность за принятие решения и результаты деятельности на внешние обстоятельства, других людей – это

- 1) Экстернальный локус-контроля
- 2) Слабость воли
- 3) Интернальный локус-контроля
- 4) Сила воли

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 173.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Кто из отечественных педагогов впервые разработал теорию становления детского коллектива

- 1) А. С. Макаренко
- 2) К. Д. Ушинский
- 3) Я.-А. Коменский

4) А. П. Беляев

Ответ:

Обоснование:

**Задание 174.**

*Прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Первые педагогические мысли встречаются в трудах:

- 1) Коперника, Ньютона
- 2) Галилея, Дж. Бруно
- 3) Сократа, Платона, Аристотеля
- 4) Дж. Сантеса, Сократа

Ответ:

Обоснование:

**Задание 175.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите все признаки, указывающие на общую одаренность

- 1) Гибкость мышления
- 2) Абсолютный слух
- 3) Отличная память
- 4) Наблюдательность
- 5) Высокая концентрация внимания
- 6) Чувство ритма
- 7) Пространственное воображение и развитый глазомер

Ответ:

Обоснование:

**Задание 176.**

*Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ закреплено следующее определение образования

1) Это единый целенаправленный процесс воспитания и образования, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов

2) Это консолидация усилий взрослых по передаче опыта подрастающему поколению

3) Это установление норм, правил, форм взаимодействия, обязательных к исполнению

4) Это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства»

Ответ:

Обоснование:

**Задание 177.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Основой уроков-«брейнрингов» является

- 1) Проблемное обучение
- 2) Продуктивное обучение
- 3) Игровое обучения
- 4) Интерактивное обучение

Ответ:

Обоснование:

**Задание 178.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

К. Д. Ушинский особое внимание уделял нравственному воспитанию. При этом главным средством такого воспитания он считал:

- 1) Личный пример учителя
- 2) Послушание ученика
- 3) Стремление ученика к получению знаний
- 4) Умственное развитие

Ответ:

Обоснование:

**Задание 179.**

*Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ*

Молодой человек обладал достаточным акциональным голодом, чтобы реализовать имевшуюся у него возможность изучить курс медицины, что в результате привело к появлению у него роли врача. Однако в эту роль - несмотря на свою высокую научную квалификацию - он никак не может вжиться. Ему не удастся завоевать ни доверия пациентов, ни уважения врачебного персонала. Из-за состояния фрустрации его поведение становится все более скованным и безразличным. В конце концов, он начинает страдать от огромного нежелания работать, чувства неполноценности и т.д. Это наносит большой ущерб его межличностным отношениям.

Ответ:

**Задание 180.**

*Прочитайте текст, определите тип темперамента, и аргументируйте ответ*

Н. страдает из-за недостаточного знания иностранных языков, испытывая при этом комплекс неполноценности. Этот комплекс усиливают частые посещения иностранных коллег его предприятия. Он рассказывает, как недавно при одном только виде зарубежных гостей его бросило в дрожь. Из-за всего этого он не знает, как надо себя вести. Небольшой городок, в котором он живет, не представляет возможностей научиться как следует разговаривать на иностранном языке. И вообще он чувствует, что ему в этом городке тесно.

Ответ:

**Задание 181**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Государственная антикризисная программа представляет собой комплекс мер, направленных на преодоление экономических трудностей и стабилизацию ситуации в стране. Эффективность реализации такой программы зависит от чёткой организации её этапов и соблюдения правильной последовательности действий.

Установите последовательность этапов проведения государственной антикризисной программы.

- 1) Диагностика текущей экономической ситуации.
- 2) Разработка и утверждение программы.
- 3) Реализация программы.
- 4) Оценка результатов и коррекция программы.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

**Задание 182**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Жизненный цикл товара – это период от момента разработки продукта до его исчезновения с рынка. Понимание стадий жизненного цикла помогает компаниям эффективно управлять маркетинговыми стратегиями, определять оптимальные каналы сбыта и оценивать перспективы развития продукта.

Установите последовательность этапов жизненного цикла товара.

- 1) Выход на рынок.
- 2) Спад.
- 3) Рост.
- 4) Стадия зрелости.
- 5) Стадия внедрения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

**Задание 183**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Экономический цикл включает последовательные фазы роста и спада экономической активности, характеризующие развитие рыночной системы. Каждая фаза

имеет свои отличительные черты и последствия для бизнеса, занятости населения и общей финансовой стабильности страны.

Расположите этапы экономического цикла в правильной последовательности:

- 1) Спад.
- 2) Подъём.
- 3) Стагнация.
- 4) Пик.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

### Задание 184

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Рыночное равновесие возникает в результате взаимодействия спроса и предложения на товарном рынке. Его достижение связано с рядом последовательно происходящих изменений цен, объемов продаж и поведения покупателей и продавцов.

Установите последовательность этапов формирования рыночного равновесия.

- 1) Появление излишка товара на рынке.
- 2) Снижение цены товара.
- 3) Уменьшение предложения товара.
- 4) Увеличение спроса на товар.
- 5) Рост цены товара.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева-направо:

--	--	--	--

### Задание 185

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Собственность играет ключевую роль в экономике, определяя права владения, пользования и распоряжения имуществом. От типа собственности зависят мотивация владельцев, способы ведения хозяйства и эффективность использования ресурсов. Соотнесите типы собственности с их характеристиками.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Характеристика		Тип собственности	
А	Принадлежит группе лиц, которые совместно управляют и владеют имуществом.	1	Частная собственность
Б	Принадлежит физическим или юридическим лицам, которые имеют право распоряжаться имуществом по своему усмотрению.	2	Государственная собственность
В	Принадлежит государству и управляется государственными органами.	3	Кооперативная собственность
		4	Муниципальная собственность

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

### Задание 186

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Экономика – сложная система отношений, регулирующая производство, распределение и потребление ресурсов. Различные типы экономических систем отличаются принципами распределения благ, ролью государства и степенью участия частных субъектов. Выберите правильный вариант определения для каждого из следующих типов экономических систем.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Определение		Тип экономической системы	
А	Основывается на традиционных методах ведения хозяйства и медленном технологическом прогрессе.	1	Смешанная экономика
Б	Характеризуется централизованным управлением и государственным контролем над производством и распределением ресурсов.	2	Рыночная экономика
В	Основана на принципе частной собственности и рыночном механизме ценообразования.	3	Командная экономика
Г	Представляет собой сочетание элементов рыночной и командной экономики, где государство и частные субъекты совместно участвуют в управлении экономикой.	4	Традиционная экономика
		5	Комбинированная экономика

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

### Задание 187

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Элементы экономики подчиняются определенным законам, отражающим объективные процессы и связи, возникающие в процессе производства, обмена, распределения и потребления материальных благ. Освоение экономических законов способствует пониманию принципов функционирования рыночной системы и роли отдельных субъектов в ней. Соотнесите экономические законы с их описанием.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Описание		Экономический закон	
А	Чем выше цена товара, тем меньше его покупают, и наоборот.	1	Закон спроса
Б	Чем больше товара на рынке, тем ниже его цена.	2	Закон предложения

В	Чем больше потребляется товара, тем меньше удовольствия приносит каждая последующая единица.	3	Закон убывающей предельной полезности
		4	Закон конкуренции

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

### Задание 188

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

История экономической мысли представлена различными школами и направлениями, каждое из которых предлагает свою интерпретацию принципов функционирования экономики и путей достижения благосостояния общества. Эти подходы сформировали фундамент современной экономической науки и продолжают оказывать значительное влияние на государственную политику и бизнес-практики. Соотнесите экономические школы с их ключевыми идеями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ключевые идеи		Экономические школы	
А	Свободный рынок и минимальное вмешательство государства	1	Меркантилизм
Б	Поддержка государственного регулирования экономики	2	Марксизм
В	Эксплуатация труда и классовая борьба	3	Классическая политическая экономия
Г	Золотой запас и положительное сальдо торгового баланса	4	Кейнсианство
Д	Центральная роль денег и стабильная денежная масса	5	Монетаризм
		6	Физиократия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

### Задание 189

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Современная экономика характеризуется высоким уровнем взаимозависимости государств и тесными международными связями. Интернационализация экономики стала одной из важнейших тенденций последних десятилетий, охватывая практически все сферы человеческой деятельности. Запишите развернутый обоснованный ответ на тему «Причины интернационализации экономики».

Ответ:

### Задание 190

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Экономическая теория – важнейшая дисциплина, занимающаяся исследованием способов рационального использования ограниченных ресурсов и выбора эффективных моделей экономического поведения. Она служит основой для понимания сложных экономических явлений и выработки научно-обоснованных рекомендаций для политиков и предпринимателей. Перечислите три ключевые функции экономической теории.

Ответ:

### **Задание 191**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Одной из центральных проблем экономической науки является исследование проблемы ограниченности ресурсов и бесконечности человеческих потребностей. Именно эта дилемма лежит в основе всех экономических исследований и практической деятельности людей и организаций. Почему экономическая теория утверждает, что ресурсы в экономике ограничены, а потребности людей безграничны?

Ответ:

### **Задание 192**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Понятие эластичности спроса по цене занимает центральное место в микроэкономической теории, позволяя исследователям и практикам получать ценные сведения о реакции потребителей на изменение стоимости товаров и услуг. Эластичность оказывает существенное влияние на принятие стратегических решений производителями и продавцами, влияет на доходность и конкурентоспособность компаний. Почему экономисты утверждают, что эластичность спроса по цене важна для анализа рыночного поведения потребителей?

Ответ:

### **Задание 193**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Роль государства в рыночной экономике остается предметом постоянного обсуждения и научного интереса. Государство осуществляет ряд важных функций, обеспечивающих стабильность и развитие национальной экономики, защиту прав граждан и регулирование социально-экономических процессов. Какие функции выполняет государство в рыночной экономике?

- 1) Регулирование денежного обращения.
- 2) Поддержка конкуренции.
- 3) Предоставление общественных благ.
- 4) Антимонопольное регулирование.
- 5) Социальная защита населения.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 194**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Домохозяйство выступает ключевым субъектом рыночной экономики, выполняя разнообразные функции, влияющие на функционирование всей экономической системы. Потребители формируют спрос на товары и услуги, участвуют в трудовых отношениях и принимают участие в накоплении капитала. Какие функции выполняет домохозяйство в рыночной экономике?

- 1) Воспроизводственная функция.
- 2) Потребительская функция.
- 3) Производственная функция.
- 4) Функция сбережения.
- 5) Экологическая функция.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 195**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Предпринимательство играет важную роль в развитии экономики, стимулируя инновации, создавая рабочие места и обеспечивая рост национального богатства. Оно характеризуется способностью брать на себя риск, находить новые возможности и реализовывать эффективные проекты. Какие из следующих утверждений верно характеризуют предпринимательство?

- 1) Предпринимательство всегда связано с высоким риском.
- 2) Предпринимательство направлено на получение прибыли.
- 3) Предпринимательство может существовать только в условиях рыночной экономики.
- 4) Предпринимательство требует наличия стартового капитала.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 196**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Международная торговля играет значительную роль в мировом хозяйстве, способствуя обмену товарами, услугами и технологиями между странами. Однако ее успешное развитие определяется множеством факторов, таких как политика государства, технический прогресс, географическое расположение и доступность транспортных коммуникаций. Какие из следующих факторов способствуют развитию международной торговли?

- 1) Развитие транспортной инфраструктуры.
- 2) Гармонизация стандартов качества.
- 3) Либерализация торговых режимов.
- 4) Политическая стабильность.
- 5) Снижение таможенных барьеров.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 197**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Одним из центральных понятий экономической теории является категория «производительные силы». Они включают в себя совокупность материальных и личных факторов, обеспечивающих создание благ и услуг. Что является ключевым элементом производственных сил?

- 1) Средства производства.
- 2) Рабочая сила.
- 3) Земля.
- 4) Капитал.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 198**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Рыночное предложение зависит от множества факторов, включая цены на ресурсы, технологии производства, налоги и субсидии, ожидания производителей относительно будущих цен и другие условия рынка. Какой из следующих факторов НЕ влияет на рыночное предложение?

- 1) Цены на ресурсы.
- 2) Уровень технологии.
- 3) Количество производителей.
- 4) Ожидания производителей.
- 5) Ценовые ожидания потребителей.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 199**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Государство играет значительную роль в регулировании экономики, используя различные инструменты для достижения макроэкономической стабильности, повышения уровня жизни населения и решения социальных проблем. Какой из следующих инструментов НЕ является инструментом государственного регулирования экономики?

- 1) Налоговые льготы для инновационных проектов.
- 2) Контроль за уровнем инфляции.
- 3) Установление квот на импорт.
- 4) Субсидии малому бизнесу.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 200**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Международная торговля имеет ряд особенностей и препятствий, связанных с различиями между странами в экономическом развитии, политических режимами, торговыми ограничениями и культурными особенностями. Понимание природы барьеров, препятствующих развитию мировой торговли, помогает эффективно анализировать международные рынки и принимать обоснованные решения. Какой из следующих факторов НЕ является препятствием для международной торговли?

- 1) Таможенные пошлины.
- 2) Квоты на импорт.
- 3) Высокие транспортные расходы
- 4) Отсутствие стандартов качества
- 5) Политические конфликты.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 201.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между понятием и определением:*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятие		Определение	
А	Культура	1	Совокупность материальных и нематериальных ценностей, созданных и накопленных обществом.
Б	Культурное наследие	2	Деятельность по сохранению, развитию и распространению культуры.
В	Культурная политика	3	Совокупность общественных отношений, регулируемых нормами права.
Г	Право	4	Процесс преобразования окружающей действительности, основанный на знаниях, ценностях и нормах

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

### **Задание 202.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность*

- 1) Реализация проекта
- 2) Отчетность по проекту
- 3) Подготовка проектной заявки
- 4) Подача заявки
- 5) Оценка заявки
- 6) Определение цели и задач проекта
- 7) Разработка концепции проекта
- 8) Объявление результатов

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 203.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между принципами государственной культурной политики с их содержанием:*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Принцип		Содержание	
А	Приоритет духовных ценностей	1	Обеспечение доступа к культурным благам для всех граждан, независимо от их социального статуса, места жительства и финансовых возможностей.
Б	Уважение к культурному многообразию	2	Признание ценности всех культурных традиций, языков и культур народов Российской Федерации, а также поддержка их развития.
В	Доступность культурных благ	3	Признание приоритета духовных ценностей, морали и нравственности в сфере культуры, защита традиционных ценностей, противодействие деструктивным влияниям.
Г	Свобода творчества и культурной деятельности	4	Предоставление свободы творческого самовыражения, уважение к авторским правам, невмешательство в творческий процесс (в рамках, установленных законодательством).

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

**Задание 204.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность этапов разработки и реализации федеральной целевой программы в области культуры:*

- 1) Утверждение программы
- 2) Определение целей и задач программы
- 3) Отчетность по программе
- 4) Разработка проекта программы
- 5) Мониторинг и оценка эффективности программы
- 6) Разработка концепции программы
- 7) Внесение изменений в программу (при необходимости)
- 8) Реализация программы

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 205.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Какова роль Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"?

Ответ:

**Задание 206.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Какие механизмы реализации государственной культурной политики предусмотрены в Российской Федерации?

Ответ:

**Задание 207.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Какие существуют проблемы и вызовы в сфере государственной культурной политики в современной России?

Ответ:

**Задание 208.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что такое культурное наследие Российской Федерации?

- 1) Только современные произведения искусства.
- 2) Только музеи и театры.
- 3) Широкий спектр объектов и явлений.
- 4) Только библиотеки.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 209.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие органы государственной власти осуществляют деятельность в сфере культуры в Российской Федерации?

- 1) Только Министерство культуры РФ.
- 2) Только органы местного самоуправления.
- 3) Разных уровнях власти.
- 4) Только общественные организации.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 210.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие права и свободы гарантируются Конституцией РФ в сфере культуры?

- 1) Только право на получение бесплатного высшего образования в области культуры;
- 2) Гарантирует широкий спектр прав и свобод в сфере культуры;

- 3) Только право на участие в выставках;  
 4) Только право на получение грантов в области культуры.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 211.**

*Установите соответствие между гражданами неподлежащими призыву на военную службу и освобожденными от призыва:*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Условия		Пояснения	
А	Граждане, подлежащие призыву	1	граждане, отбывающие наказание в виде лишения свободы, обязательных и исправительных работ, ограничения свободы, ареста
		2	граждане, признанные негодными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья (категория годности «В» и «Д»)
		3	граждане, проходящие или прошедшие военную службу в Вооруженных силах РФ
Б	Граждане, освобожденные от призыва	4	граждане, в отношении которых ведется дознание, предварительное следствие или уголовное дело передано в суд
		5	граждане, проходящие или прошедшие альтернативную гражданскую службу
		6	граждане, прошедшие военную службу в вооруженных силах других государств
		7	граждане, имеющие неснятую или непогашенную судимость

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

**Задание 212**

*Установите соответствие между воинским званием и должностью в Сухопутных войсках, на которую предназначен военный служащий, имеющий это воинское звание:*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Воинское звание		Должность	
А	Младший лейтенант	1	зам. командира батальона, командир учебной роты
Б	Лейтенант, старший лейтенант	2	командир взвода, зам командира роты

В	Капитан	3	командир полка, зам. командира бригады, зам. командира дивизии
Г	Майор	4	командир взвода; присваивается при нехватке офицерских кадров
Д	Подполковник	5	командир роты, командир учебного взвода
Е	Полковник	6	командир батальона, зам. командира полка

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

### Задание 213.

Установите соответствие между обстановкой (ситуацией), возникшей на посту и действиями часового

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Обстановка		Действие	
А	Возникла необходимость вступить в рукопашную схватку для защиты себя и охраняемый объект	1	продолжая нести службу; в крайних, не терпящих отлагательств, случаях или при неисправности средств связи, вызвать начальника караула (его помощника) выстрелом вверх
Б	Возникновение пожара на посту	2	немедленно сообщить об этом в караульное помещение; не прекращая наблюдения за постом принять меры к тушению пожара
В	Возникновение пожара на технической территории охраняемого объекта или на объекте, имеющем внешнее и внутреннее ограждение, а также вблизи поста	3	автомат берет в положение «на ремень» и докладывает о результатах несения службы
Г	При внезапном заболевании	4	смело действовать штыком и прикладом
Д	Прибытие на пост начальников, которым часовой подчинен и других начальников в их сопровождении а) вызывает начальника караула (его помощника)	5	сообщить в караульное помещение, продолжать нести службу на посту

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

### Задание 214.

Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ

\_\_\_\_\_ – особый вид государственной службы в Вооруженных силах Российской Федерации и других войсках, воинских формированиях и органах и создаваемых на военное время специальных формированиях.

Ответ:

**Задание 215.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ*

Основной целью маскировки на поле боя является?

Ответ:

**Задание 216.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Огневая подготовка – это?

Ответ:

**Задание 217.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Как определяется стороны горизонта в ночное время и почему?

- 1) по созвездию Ориона;
- 2) по созвездию Большая медведица;
- 3) по Полярной звезде
- 4) по созвездию Стрельца

Ответ:

Обоснование:

**Задание 218.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что такое воинская дисциплина?

- 1) Строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных воинскими уставами и приказами командиров (начальников).
- 2) Выполнение военнослужащими своих обязанностей по своему усмотрению.
- 3) Дружеские отношения между военнослужащими.
- 4) Право военнослужащего не выполнять приказы, которые ему кажутся неправильными.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 219.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие основные положения включает в себя строевая подготовка?

- 1) Только одиночная строевая подготовка (выполнение команд, повороты).
- 2) Только слаженность действий в составе подразделения.
- 3) Только знание уставов.

4) Одиночная строевая подготовка, строевое слаживание в составе подразделения, выполнение строевых приемов с оружием и без оружия, знание строевых уставов.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 220.**

*Установите соответствие между категорией годности по состоянию здоровья*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Категория		Состояние годности	
А	«А»	1	Временно не годен к военной службе
Б	«Б»	2	Годен к военной службе
В	«В»	3	Не годен к военной службе
Г	«Г»	4	Ограниченно годен к военной службе
Д	«Д»	5	Годен с незначительными ограничениями

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

**Задание 221.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Расположите архитектурные стили в хронологическом порядке их возникновения.

- 1) Модерн
- 2) Ар-Деко
- 3) Брутализм
- 4) Деконструктивизм

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 222.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Расположите архитектурные сооружения в хронологическом порядке их возведения.

- 1) Центр Салливана, арх. Луис Генри Салливан
- 2) Хрустальный дворец, арх. Джозеф Пакстон
- 3) Крайслер-билдинг, арх. Уильям ван Аллен
- 4) Сиднейский оперный театр, арх. Йорн Уцтон

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--	--	--

**Задание 223**

*Прочитайте текст и установите соответствие между стилями и описанием*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Стиль	Описание

1	Эклектика	А	Архитектурный стиль, сочетающий элементы из различных исторических и культурных стилей для создания гармоничного или необычного облика здания.
2	Метаболизм	Б	Направление в архитектуре, зародившееся в Японии, характеризующееся модульными, изменяемыми структурами, вдохновленными идеей органического роста.
3	Экспрессионизм	В	Архитектурный стиль, ориентированный на простоту форм, функциональность и отказ от декоративных излишеств.
4	Минимализм	Г	Стиль, стремящийся передать эмоции и драматизм через смелые, динамичные формы и нестандартные материалы.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

### Задание 224

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Назовите последовательность этапов развития русской архитектуры

- 1) Современная архитектура
- 2) Русское барокко
- 3) Модерн
- 4) Сталинский ампи́р
- 5) Конструктивизм
- 6) Классицизм
- 7) Типовое строительство

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--	--	--

### Задание 225

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

В чём заключается эстетика интернационального стиля?

Ответ:

### Задание 226.

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что объединяет следующих архитекторов: Льва Кекушева, Фёдора Шехтеля, Вильяма Францевича Валькота и Фёдора Ивановича Лидваля?

Ответ:

### Задание 227.

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

В чём заключались «пять отправных точек архитектуры», сформулированных Ле Корбюзье?

Ответ:

**Задание 228**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Кто из этих архитекторов является лишним в этой подборке?

- 1) Ле Корбюзье
- 2) Людвиг Мис ван дер Роэ
- 3) Тео ван Дусбург
- 4) Эктор Гимар

Ответ:

Обоснование:

**Задание 229.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В русской и зарубежной архитектуре XIX века получило распространение такое направление как эклектика. Архитектурными формами какого исторического стиля (стилей) она может оперировать?

- 1) Готика
- 2) Барокко
- 3) Ренессанс
- 4) Византийский

Ответ:

Обоснование:

**Задание 230**

*Прочитайте текст, выберите все правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В конце XIX века в Чикаго сформировалась собственная одноимённая архитектурная школа, представители которой начали застраивать город зданиями нового типа. Что это за тип, и с чем было связано его появление именно в Чикаго?

- 1) Небоскрёбы
- 2) Вокзалы
- 3) Мультирелигиозные храмы
- 4) Популяризация «чикагских окон»
- 5) Подземные парковки

Ответ:

Обоснование:

**Задание 231.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

История архитектуры и материальной культуры отражает развитие человеческого общества, демонстрируя разнообразие стилей, технологий и идей. Каждый объект, созданный в разные эпохи, является уникальным свидетельством своего времени, оставляя след в истории. Расположите объекты материальной культуры и архитектуры в хронологическом порядке из сооружения:

- 1) Кромлех Стоунхендж (близ г. Солсбери, Англия)
- 2) Пирамида бога ветра, воды, огня Кукулькана (г. Чичен-Ица, Мексика)
- 3) Пирамида Хеопса в Гизе (близ г. Каира, Египет)
- 4) Ступа ученика Будды – Ананда (близ г. Вайшали, Индия)
- 5) Колизей (г.Рим, Италия)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### **Задание 232**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Архитектура на протяжении своей истории постоянно менялась, отражая культурные, технологические и социальные преобразования общества. Каждый дизайнерский стиль стал откликом на время, предлагая уникальный взгляд на формы, функции и эстетику. Согласуйте последовательность формирования дизайнерских стилей в архитектуре:

- 1) «Стиль прерий»
- 2) Минимализм
- 3) Деконструктивизм
- 4) Функционализм
- 5) Метаболизм

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### **Задание 233**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Развитие архитектурных стилей отражает изменения в культурных ценностях, эстетических предпочтениях и технических возможностях различных эпох. Каждый стиль стал выражением своего времени, оставив неизгладимый след в истории мировой архитектуры. Согласуйте последовательность формирования архитектурных стилей:

- 1) Стиль Ренессанс
- 2) Готический стиль
- 3) Стиль классицизм
- 4) Стиль рококо
- 5) Романский стиль

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### **Задание 234**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Древнегреческое искусство известно своим изяществом, гармонией и вниманием к деталям. Его декоративные элементы и мотивы, такие как аканты, меандры и пальметты, стали символами эстетического совершенства той эпохи. Сопоставьте изображения Древнегреческих декоративных деталей и мотивов с наименованиями.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	<b>Изображения</b>		<b>Наименования</b>
А			Меандр
Б			Триглиф
В			Пальметта

Г		Метопы
---	--	--------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

### Задание 235

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

К какому стилистическому направлению можно отнести архитектуру кафедрального собора в г. Сантьяго-де-Компостела (Испания, постройка 11-13 вв., декор 16 в.)?



Ответ:

### Задание 236

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Каждое архитектурное произведение несёт в себе отпечаток личности своего создателя. Авторский стиль проявляется в формах, деталях и оригинальных решениях, позволяя нам узнавать мастеров по их работам. Творчеству какого автора принадлежат эти произведения архитектуры?



Ответ:

### Задание 237

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

К какому художественному стилю можно отнести декоративное убранство интерьера гостиной с амурами, в Зимнем дворце (на акварели Э.П. Гау, 19 в.)?



Ответ:

### Задание 238

*Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.*

Архитектура Европы 16–18 веков отличается изысканностью и вниманием к деталям. В этот период фасады зданий украшались разнообразными декоративными элементами, которые подчёркивали величие эпохи и художественное мастерство своего времени. Декоративный элемент фасадов в европейской архитектуре 16-18 вв.:

- 1) Волюта
- 2) Модильон
- 3) Замковый камень
- 4) Картуш.



Ответ:

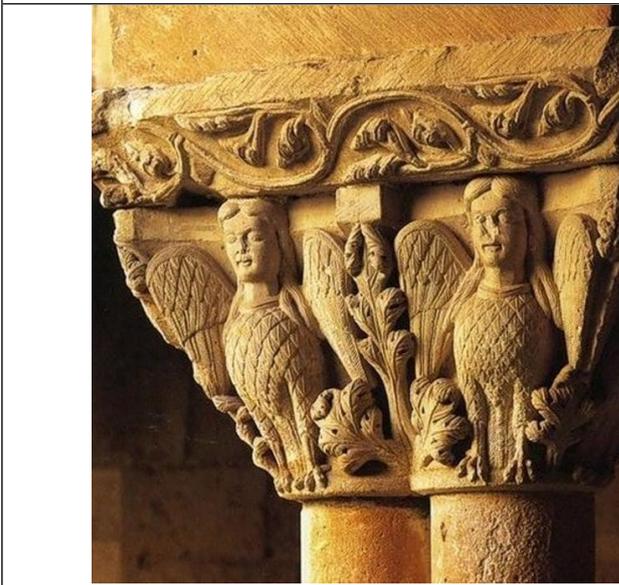
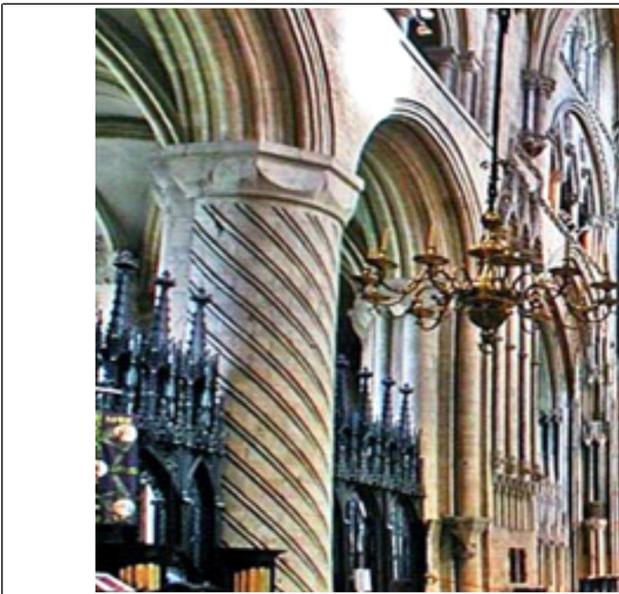
Обоснование:

### Задание 239

*Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.*

Романский стиль в архитектуре славится своей массивностью, простотой и лаконичностью форм. Характерные элементы колонн и пилястр этого стиля отражают его основные принципы и эстетические идеалы. Какой из приведенных элементов колонн и пилястр не соответствует представлениям о романском стиле?

1	2
---	---



3

4

Ответ:

Обоснование:

### Задание 240

*Прочитайте текст, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.*

Архитектура XIX века характеризуется стремлением к соединению различных стилей прошлого, что привело к расцвету эклектики. Одним из её направлений стал русско-византийский стиль, вдохновлённый древними традициями и символикой. Какой из объектов архитектурной эклектики 19-в. не относится к русско-византийскому стилю и является лишним в подборке?

1

2



3

4

Ответ:

Обоснование:

**Задание 241.**

*Прочитайте предложенные варианты установите последовательность.*

Расставьте исторические стили в хронологическом порядке:

- 1) Ренессанс (стиль Возрождения)
- 2) Рококо
- 3) Ампир
- 4) Античность (Египетский, Греческий, Римский)
- 5) Классицизм
- 6) Модерн
- 7) Романский
- 8) Готический
- 9) Барокко

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 242.**

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между изображением стула и его названием:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Изображение	
А	Стул климос	1	
Б	Стул Макинтоша	2	
В	Стул братьев Тонет	3	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

### Задание 243.

Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между сооружением и всемирной выставкой

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

Сооружения		Всемирные выставки:	
А	Дворец электричества	1	в Париже в 1889г.

Б	Хрустальный дворец	2	в Париже в 1900г.
В	Эйфелева башня	3	в Лондоне в 1851г.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 244.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между архитектором и соответствующей школой модерна*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Архитектор		Школа Модерна	
А	Антонио Гауди	1	Шотландская
Б	Чарльз Рене Макинтош	2	Испанская
В	Лев Кекушев	3	Французская
Г	Виктор Орта	4	Русский модерн

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г

**Задание 245.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между видами стилей с их характеристикой*

Классический стиль ориентирован на традиции и изысканность, а современный – на функциональность и простоту.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Стиль		Характеристика стиля	
А	Характеристики классического стиля	1	Материалы: стекло, металл, бетон, акрил
		2	Материалы: дерево, камень, текстиль
		3	Мебель: антикварная, массивная, резная
		4	Цветовая гамма: нейтральные тона, чёрно-белые сочетания, яркие акценты
Б	Характеристики современного стиля	5	Цветовая гамма: спокойные тона, золото, бронза
		6	Мебель: функциональная, с чёткими формами и простыми линиями
		7	Декор: лепнина, картины, канделябры
		8	Декор: минимум аксессуаров, акцент на пространстве и лёгкости

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б

**Задание 246.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между видом и описанием дизайнерского творчества.*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид дизайна		Описание	
А	Коммуникационный дизайн	1	Создание и организация визуального контента для веб-сайтов
Б	Дизайнер дополненной реальности	2	Создание функциональных, эстетических и удобных пространств внутри зданий
В	Продуктовый дизайнер	3	Создание освещения для различных пространств и объектов
Г	Световой дизайн	4	Создание визуальных и интерактивных элементов для дополненной реальности
Д	Дизайн интерьера	5	Создание визуальных материалов, которые помогают передать информацию и коммуницировать с целевой аудиторией
Е	Веб-дизайн	6	Специалист, который объединяет бизнес, эстетику и технологии разработки коммерчески успешных продуктов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

**Задание 247.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между классификацией стилей дизайна интерьера с описанием.*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Классификация		Описание	
А	Исторические стили	1	Появились и стали развиваться в отдельных странах и местностях, часто называются по географическому признаку. К ним относятся, например, японский, американский, английский, прованс.
Б	Ретро и винтаж	2	Направления, которые появились на протяжении веков и с которыми ассоциируется тот или иной исторический период. К ним относятся, например, античность, романский стиль, готика, классицизм, рококо, барокко, ампир, модерн и ар-деко.
В	Скандинавский стиль	3	Дают наибольшую свободу в оформлении жилого пространства. Это и новые интерпретации исторических направлений, и совершенно новые художественные приёмы. К ним относятся, например, поп-арт, конструктивизм, китч или фьюжн.
Г	Минимализм	4	Характеризуется открытыми пространствами, высокими потолками и использованием индустриальных материалов, таких как металл и бетон.
Д	Этнические	5	Сочетает простоту, функциональность и уют. В интерьерах

	стили		данного стиля преобладают светлые тона, натуральные материалы и минималистичный декор
Е	Эклектика	6	Стили, которые вдохновлены модой прошлых десятилетий. В таких интерьерах используются антикварные предметы, винтажные ткани и элементы декора.
Ж	Современные стили	7	Акцентирует внимание на простоте и функциональности. В данных интерьерах используются нейтральные цвета, чистые линии и минимум декора.
З	Лофт	8	Позволяет сочетать элементы различных направлений и эпох. Основной принцип эклектики – гармоничное объединение несочетаемых на первый взгляд элементов.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

### Задание 248.

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность этапов развития дизайна интерьеров:

1) Средневековая Европа. Интерьеры замков, ориентированные на оборону и функциональность, большие залы для собраний и банкетов, гобелены для изоляции и декорации.

2) Неоклассицизм. Возвращение к принципам классического греческого и римского дизайна, чистые линии, геометрические формы и симметрия, использование колонн, орнаментов и других классических элементов в интерьерах.

3) Барокко. Роскошные и драматичные интерьеры, использование сложных золотых украшений, большие лестницы и зеркала для создания пространственных эффектов.

4) Постмодернизм. Реакция на строгость модернизма, игровое использование цвета, узоров и исторических ссылок, эклектичное смешение стилей и эпох.

5) Промышленная революция и Викторианская эпоха. Массовое производство мебели и декоративных предметов, введение новых материалов, таких как чугун и листовое стекло, развитие общественных пространств.

6) Византийская империя. Слияние римских и восточных влияний, сложные мозаики и фрески в религиозных зданиях, богатые ткани и сложные узоры в жилых помещениях.

7) Современность. Широкий спектр стилей, часто смешение элементов разных эпох, акцент на устойчивости и экологически чистом дизайне, интеграция технологий для подключённых домов, фокус на персонализации и индивидуальном выражении.

8) Рококо. Более лёгкая и игривая версия барокко, пастельные цветовые схемы и асимметричные дизайны, орнаментированная мебель и тонкие украшения.

9) Ренессанс. Возрождение классической греческой и римской эстетики, акцент на симметрии, пропорциях и перспективе, сложные фрески и картины как важные элементы дизайна интерьера.

10) Средина века. Слияние модернизма с комфортом и практичностью, интеграция органических форм, новых материалов и связь с природой.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Задание 249.

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое эргономика в дизайне среды?

Ответ:

**Задание 250.**

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Кто такой Уильям Моррис и каков его вклад в развитие дизайна?

Ответ:

**Задание 251.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутое обоснование*

В 1917 году после революции Советской России какой вид искусства был популярен? Почему?

Ответ:

**Задание 252.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

Дайте развернутое определение, что такое дизайн?

Ответ:

**Задание 253.**

*Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ*

Напишите эссе (около 100 слов) о том, как концепция красоты эволюционировала в дизайне.

Ответ:

**Задание 254.**

*Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ*

Опишите основные черты Римского стиля в дизайне.

Ответ:

**Задание 255.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие ваш выбор.*

Стилевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX века (несколько вариантов ответа):

- 1) Инженерный стиль
- 2) Минимализм
- 3) Архитектурный стиль
- 4) Художественный китч

5) Хай-тек

Ответ:

Обоснование:

**Задание 256.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите один или несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие ваш выбор.*

Цели проведения первых промышленных выставок:

- 1) Коммерческая направленность
- 2) Демонстрация новейших технологий
- 3) Расширение рынка сбыта
- 4) Туризм

Ответ:

Обоснование:

**Задание 257.**

*Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что является методологической основой дизайна? Назовите компоненты методологической организации дизайна.

- 1) Художественное качество
- 2) Совокупность основополагающих принципов
- 3) Методы и средства решения задач дизайна
- 4) Целесообразность

Ответ:

Обоснование:

**Задание 258.**

*Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что относится к наборному шрифту. Почему в рекламных плакатах в большинстве случаев использовался наборный шрифт?

- 1) Декоративные шрифты
- 2) Акцидентные
- 3) Леттеринг
- 4) Рукописные шрифты (скрипты)
- 5) Титульные
- 6) Переплётные

Ответ:

Обоснование:

**Задание 259.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Теория Г. Зельдмайра трактует модернизм как:

- 1) Рационализацию искусства
- 2) Освобождение искусства от догм
- 3) Упадок искусства
- 4) Новый виток развития искусства

Ответ:

Обоснование:

**Задание 260.**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите страну, в которой зародился стиль модерн:

- 1) Италия
- 2) Испания
- 3) Бельгия
- 4) Германия
- 5) Греция
- 6) Франция

Ответ:

Обоснование:

**Задание 261.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Дизайн – идея проектного предложения - это поиск концептуального содержания дизайн – проекта, определяет стилистическую направленность и эстетику. Определите типовое ведение творческого процесса поиска дизайн – идеи:

- 1) Анализ аналогов
- 2) Определение требований потребителя
- 3) Сбор информации согласно темы идеи
- 4) Оценка и доработка согласованной дизайн – идеи
- 5) Зарисовки спектра дизайн – идей

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 262.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Какова последовательность действий при выполнении проектирования интерьера:

- 1) Планировочное решение.
- 2) Комплектация мебелью и материалами.
- 3) Чертежи и планы для стройки.
- 4) Концепция стиля интерьера.
- 5) Замеры и составление технического задания
- 6) Визуализация интерьера.
- 7) Подбор материалов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

**Задание 263.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие факторы следует учитывать при выборе мебели для небольших помещений?

- 1) Бренд и стоимость
- 2) Только стиль и дизайн
- 3) Цветовая гамма и текстуры
- 4) Размеры и функциональность мебели

Ответ:

Обоснование:

**Задание 264.**

*Прочитайте предложение, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой стиль не может быть отнесен к современным стилевым направлениям дизайна:

- 1) Рококо
- 2) Модерн
- 3) Хай-тек
- 4) Готика

Ответ:

Обоснование:

**Задание 265.**

*Прочитайте предложение, выберите правильные варианты ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Новые формы средового проектирования включают:

- 1) Проектирование праздничной среды
- 2) Проектирование среды для инвалидов
- 3) Проектирование световых шоу
- 4) Проектирование «движущейся» среды
- 5) Проектирование крупных средовых систем, например городов
- 6) Проектирование среды кратковременного пребывания человека

Ответ:

Обоснование:

**Задание 266.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что означает термин «функциональность» в контексте дизайна интерьера?

- 1) Эстетическое восприятие пространства
- 2) Удобство и практичность использования пространства
- 3) Распределение цветовых акцентов в помещении

4) Использование декоративных элементов для украшения интерьера

Ответ:

Обоснование:

**Задание 267.**

*Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ*

Опишите основные виды классификаций мебели.

Ответ:

**Задание 268**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Проекты озеленения играют важную роль в создании комфортной и экологически благоприятной среды. Они помогают организовать гармоничное взаимодействие природы и архитектуры, улучшая облик территории и её функциональность. Что такое проект озеленения и из чего он состоит?

Ответ:

**Задание 269**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Задачи по упорядочиванию объектов озеленения помогают лучше понять их масштаб, значение и роль в городском пространстве. Расположите объекты озеленения общего пользования в порядке возрастания, от меньшего к большему.

- 1) Скверы
- 2) Озеленённые участки общественных зданий
- 3) Лесопарки
- 4) Парки
- 5) Детские игровые площадки

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 270**

*Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.*

Выбор растений для озеленения детских площадок требует особого подхода, чтобы обеспечить безопасность и комфорт для детей. Какие зеленые насаждения из перечисленных нельзя использовать для озеленения детских площадок? Аргументируйте свой выбор.

- 1) Береза
- 2) Гополь
- 3) Шиповник
- 4) Пузыреплодник
- 5) Сирень

Ответ:  
Обоснование:

### Задание 271

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Безбарьерная среда — это обязательный элемент современной инфраструктуры. Реализация такой среды требует внимательного подхода, сочетая функциональность и удобство. Дайте определение, что такое безбарьерная среда, и перечислите, при помощи каких мероприятий она реализуется.

Ответ:

### Задание 272

*Прочитайте текст, выберите, какой вариант ответа является лишним и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Создание замкнутых композиционных решений в озеленении открытых пространств требует применения продуманных приёмов, направленных на формирование гармоничного и уединённого пространства. Выберите прием озеленения, который помогает создавать замкнутые композиции на открытых пространствах.

- 1) Берсо
- 2) Боскет
- 3) Живая изгородь
- 4) Рабатки
- 5) Миксбордер

Ответ:  
Обоснование:

### Задание 273

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Системы озеленения играют важную роль в создании экологически устойчивой городской среды. Каждый элемент такой системы тесно связан с определённым типом насаждений, которые выполняют как функциональную, так и эстетическую роль. Сопоставьте элементы системы озеленения территорий города с типами насаждений:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Типы насаждений		Элементы системы озеленения	
А	Насаждения общего пользования	1	Насаждения у промышленных предприятий
Б	Насаждения специального назначения	2	Скверы
В	Насаждения ограниченного пользования	3	Мемориальный парк
Г	Насаждения на придомовых территориях	4	Озеленения вдоль автомобильных дорог
Д	Лесопарковые	5	Зоны отдыха для сотрудников

			административных зданий
--	--	--	-------------------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

**Задание 274**

*Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.*

Иллюминация является важным элементом художественного оформления, который придаёт пространству выразительность и уникальность в тёмное время суток. На каких фотографиях изображена иллюминация?

1		2	
			
3		4	

Ответ:

Обоснование:

**Задание 275.**

*Прочитайте задание, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор.*

Название бренда должно быть:

- 1) Только иностранным
- 2) Только английским
- 3) Только русским
- 4) Благозвучным и лаконичным

Ответ:

Обоснование:

**Задание 276.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Установите последовательность действий при проектировании рекламы:

- 1) Мониторинг результатов. Отслеживается эффективность рекламной кампании и вносятся корректировки в случае необходимости.
- 2) Создание креативной концепции. На основе собранной информации формируется идея рекламного сообщения, которая будет привлекать внимание и вызывать желание приобрести продукт или услугу.
- 3) Разработка рекламного материала. Создаётся рекламный материал, который будет использоваться для продвижения продукта или услуги. Это может быть видеоролик, баннер, статья или другой формат.
- 4) Анализ рынка. Проводится исследование рынка, чтобы определить конкурентов, их продукты и услуги, а также потребности и желания целевой аудитории.
- 5) Запуск рекламы. После тестирования рекламы она запускается на выбранных каналах продвижения.
- 6) Определение целей и задач рекламы. Нужно понять, какой цели хочется достичь с помощью рекламы, какие задачи должны быть решены и какие результаты ожидаются.
- 7) Тестирование рекламы. Рекламный материал тестируется на целевой аудитории, чтобы определить его эффективность и внести необходимые изменения.

Ответ:

**Задание 277.**

*Прочитайте вопрос и дайте развернутый ответ:*

Что такое транзитная реклама?

Ответ:

**Задание 278.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Издание, не сброшюрованное, а многократно сфальцованное – это:

- 1) Проспект
- 2) Плакат
- 3) Буклет
- 4) Листовка

Ответ:

Обоснование:

**Задание 279.**

*Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие элементы входят в понятие "визуальная иерархия" в дизайне наружной рекламы?

- 1) Размер и расположение графических элементов
- 2) Использование шрифтов разного начертания и кегля

- 3) Количество цветов в макете
- 4) Контраст между фоном и текстовой информацией
- 5) Соответствие корпоративному стилю заказчика

Ответ:

Обоснование:

**Задание 280.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

Какие материалы чаще всего используются для изготовления наружной рекламы?  
Почему?

Ответ:

**Задание 281.**

*Прочитайте текст и установите последовательность*

Эволюция архитектурных стилей в современном искусстве развивается стремительными темпами. Многообразие архитектурных форм создают новые эстетические фантазии и меняют облик городской среды. Выберите последовательность стилей:

- 1) Брутализм.
- 2) Хай-тек
- 3) Минимализм
- 4) Лофт
- 5) Параметризм

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 282.**

*Прочитайте текст и установите последовательность*

Элементы интерьера классического направления имеют декоративно – конструктивную роль и определенное расположение в структуре помещения. Выберите последовательность расположения архитектурных элементов по вертикали, снизу в верх:

- 1) Фриз.
- 2) База.
- 3) Капитель.
- 4) Фуст.
- 5) Медальон.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 283.**

*Прочитайте текст и установите соответствие*

Общественные здания и сооружения предназначены для размещения в них различного вида учреждений и предприятий, которые обеспечивают социальное, бытовое,

культурное и коммунальное обслуживание населения. В зависимости от деятельности человека в помещении, интерьеры делятся по назначению.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Выполняемая задача		Назначение помещений	
А	Интерьер ресторана	1	Учебно – воспитательное учреждение
Б	Интерьер класса, аудитории	2	Предприятия общественного питания
В	Интерьер магазина	3	Административно – финансовые учреждения
Г	Интерьер операционного зала банка	4	Спортивная организация
Д	Интерьер зала художественной гимнастики	5	Торгово – выставочное предприятие

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

#### Задание 284.

*Прочитайте текст и установите последовательность*

Этапы правильной последовательности отделочных работ стен играет ключевую роль в создании качественного и долговечного интерьера. Выберите последовательность работ при отделке стен интерьера:

- 1) Грунтовка стен.
- 2) Шпаклевка стен.
- 3) Штукатурка стен.
- 4) Окраска стен.
- 5) Выравнивание поверхности стен.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

#### Задание 285.

*Прочитайте текст и установите соответствие*

Интерьеры зданий и сооружений имеют определенную классификацию. Гражданские и производственные помещения в зависимости от назначения определяют деятельность человека в этих помещениях.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Выполняемая задача		Типы помещений	
А	Интерьер концертного зала	1	Жилое помещение
Б	Интерьер гостиной комнаты	2	Общественное помещение
В	Интерьер производственного цеха	3	Помещение сельхоз. назначения
Г	Интерьер птицефабрики	4	Промышленное помещение

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

--	--	--	--

**Задание 286.**

*Прочитайте текст и установите соответствие*

Современное жилое пространство делится по назначению. Жилые комнаты разделяют на различные типы в основном для создания удобства и функциональности в жилых помещениях. Каждая комната предназначена для выполнения определенных задач.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Выполняемая задача		Назначение помещений	
А	Интерьер ухни - столовой	1	Помещение приема гостей, общения и отдыха.
Б	Интерьер гостиной комнаты	2	Помещение для сна и отдыха.
В	Интерьер туалетной комнаты	3	Помещение для еды и приготовление пищи
Г	Интерьер спальни	4	Помещение гигиенических процедур
Д	Интерьер кабинета	5	Помещение для работы и учебы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

**Задание 287.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между строительными материалами и описанием*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Строительные материалы		Описание	
А	Керамическая плитка	1	Строительный и отделочный материал, который состоит из гипсового сердечника, облицованного с обеих сторон картоном.
Б	Гипсокартон	2	Искусственный строительный материал, который используют для возведения стен, перегородок и других конструктивных и несущих элементов зданий.
В	Кирпич	3	Строительный блок, который делают из отходов производства путём вибрационного прессования. Основой служит шлак — отход металлургического производства, но также в него могут добавлять цемент, керамзит, щебень и другие материалы.
Г	Пеноплекс	4	Плоские керамические изделия для облицовочных работ. Она производится из смесей разных сортов глины с включением дополнительных натуральных компонентов.
Д	Шлакоблок	5	Строительный материал, изделие с герметически закрытой полостью, образованной в результате соединения двух отпрессованных стеклянных пластин
Е	Стеклоблоки	6	Теплоизоляционный материал, который состоит из

			множества мелких ячеек, наполненных воздухом
--	--	--	--

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д	Е

**Задание 288.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между принципами дизайна и описанием*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Принцип дизайна		Описание	
А	Баланс	1	Отвечает за то, как разнятся объекты композиции
Б	Контраст	2	Отвечают за визуальный вес и размер деталей композиции, а также за то, как они соотносятся между собой
В	Движение	3	Характеризует, как объекты расположены в рамках композиции и какой визуальный вес они имеют
Г	Единство	4	Согласно этому принципу, на некоторых элементах композиции нужно делать акцент
Д	Доминирование	5	Подразумевает согласованность отдельных элементов с композицией в целом
Е	Пропорции или масштаб	6	Визуальный путь, по которому наблюдатель следует при просмотре композиции

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами*

А	Б	В	Г	Д	Е

**Задание 289.**

*Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ.*

Объемно-пространственные средства в проектировании интерьера – это...

Ответ:

**Задание 290.**

*Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ*

Разделение пространства интерьера – это...

Ответ:

**Задание 291.**

*Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ*

Дайте определение что такое «цветовая палитра» в контексте дизайна интерьера?

Ответ:

**Задание 292.**

*Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ*

Почему фреска относится к монументально – декоративной живописи?

Ответ:

**Задание 293.**

*Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ*

Запишите три основных составляющих части, из которых складывается интерьер?

Ответ:

**Задание 294.**

*Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ*

Назовите и дайте краткую характеристику первой школы дизайна, которая была открыта в 1920 г. при СССР.

Ответ:

**Задание 295.**

Прочитайте вопрос, выберите несколько правильных вариантов ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что из себя представляет интерьер?

- 1) Пространство парка
- 2) Улица в городской среде
- 3) Внутреннее пространство помещения
- 4) Лесополоса
- 5) Среда ограниченная стенами, перегородками в здании

Ответ:

Обоснование:

**Задание 296.**

*Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие структурные части зданий относятся к ограждающим?

- 1) Напольные покрытия
- 2) Стены, перегородки
- 3) Фундаменты, колонны
- 4) Окна, двери
- 5) Перекрытия, кровли, окна, двери

Ответ:

Обоснование:

**Задание 297.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что такое «открытая планировка» в дизайне интерьера?

- 1) Помещение с большим количеством декоративных элементов
- 2) Помещение без каких-либо перегородок и стен, имеющих несколько функциональных зон
- 3) Использование прозрачных материалов в интерьере
- 4) Использование только светлых цветов в дизайне

Ответ:

Обоснование:

**Задание 298.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Основной тип композиционного решения в дизайне среды?

- 1) Объемная композиция
- 2) Фронтальная композиция
- 3) Объемно-пространственная композиция
- 4) Объемно – фронтальная композиция

Ответ:

Обоснование:

**Задание 299.**

*Прочитайте предложение, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Предметно – пространственная среда интерьера индивидуального жилого дома с участком – это объект проектирования...

- 1) Дизайна среды
- 2) Графического дизайна
- 3) Промышленного дизайна
- 4) Дизайна костюма и одежды

Ответ:

Обоснование:

**Задание 300.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что лежит в основе дизайн проекта интерьера?

- 1) Гармония
- 2) Синтез прагматических и художественных идей и решений, направленных на улучшение условий деятельности и существования человека
- 3) Симметрия
- 4) Планировка интерьера

Ответ:

Обоснование:

### Задание 301

Прочитайте текст и установите соответствие.

Благоустройство приусадебного участка предполагает чёткое разделение пространства на функциональные зоны, каждая из которых выполняет своё определённое назначение. Какие элементы соответствуют перечисленным функциональным зонам при благоустройстве приусадебного участка?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Функциональные зоны		Элементы	
А	Въездная зона	1	Жилой дом, гостевой дом
Б	Жилая зона	2	Ворота, калитка, парковка, гараж, подход/подъезд к дому
В	Хозяйственная зона	3	Беседки, бассейн, места для приема солнечных ванн
Г	Зона отдыха	4	Служебные постройки, сараи, места хранения инвентаря
Д	Декоративная зона	5	Теплицы и овощные грядки

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

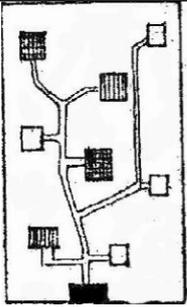
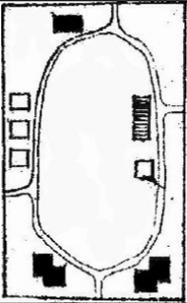
А	Б	В	Г	Д

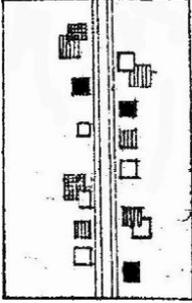
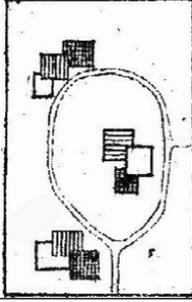
### Задание 302

Прочитайте текст и установите соответствие.

Планировочные структуры городских парков играют ключевую роль в организации пространства, обеспечивая удобство и эстетическую привлекательность для посетителей. Каждый тип структуры имеет свои уникальные особенности, которые находят отражение в соответствующих схемах. Установите соответствие между названиями и схемами планировочных структур городских парков:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Планировочная структура		Схема	
А	Периметральная	1	
Б	Узловая	2	

В	Осевая	3	
Г	Рассредоточенная	4	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 303

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Архитектурные детали представляют собой уникальные элементы, которые подчёркивают стилистические и функциональные особенности зданий. Посмотрите на изображения архитектурных деталей и сопоставьте их с названиями из списка.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Архитектурные детали	
А	Фронтон	1	
Б	Крыльцо	2	

В	Колонна	3	
Г	Балкон	4	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 304

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сады и парки разных стилей отражают уникальные традиции и подходы к организации пространства. Каждый стиль характеризуется своими особенностями, которые проявляются в композиции, растительности и архитектурных элементах. Сопоставьте стиль сада(парка) с изображениями на фото.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Стиль		Фото	
А	Пейзажный	1	
Б	Исламский, чахарбаг	2	

В	Японский	3	
Г	Регулярный	4	
Д	Итальянский	5	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 305

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Современные технологии в строительстве позволяют создавать эстетически привлекательные и функциональные фасады зданий. Одним из таких решений является навесной вентилируемый фасад. Что такое навесной вентилируемый фасад, и какие основные преимущества он предоставляет при проектировании экстерьера? Укажите его преимущества.

Ответ:

### Задание 306

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Регулярные парки представляют собой уникальное направление ландшафтного искусства, которое сочетает строгую геометрию и симметрию. Планировка и композиция таких парков подчёркивают рациональность и порядок, создавая ощущение гармонии и величия. Какие особенности планировки и композиции характерны для регулярных парков?

Ответ:

### Задание 307

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Классификация жилых зданий играет важную роль в архитектуре и градостроительстве, поскольку отражает их разнообразие в зависимости от конструктивных и функциональных характеристик. Какие основные категории жилых зданий выделяются в зависимости от их этажности и назначения?

Ответ:

### Задание 308

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Малые архитектурные формы играют важную роль в обустройстве пространства, выполняя как декоративную, так и практическую функцию. Однако не все элементы окружающей среды можно отнести к этой категории. Какой из этих элементов не является малой архитектурной формой?

1 	2 
3 	4 

Ответ:

Обоснование:

### Задание 309

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Главная идеологическая линия этого сада – копирование известных природных пейзажей. Он воспроизводит идеализированные миниатюрные ландшафты, отражающие гармонию, которая должна существовать между человеком и природой. Какому стилю сада это соответствует?

- 1) Пейзажный
- 2) Китайский
- 3) Модерн
- 4) Итальянский

Ответ:

Обоснование:

### Задание 310

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Энергоэффективность зданий зависит от множества факторов, включая конфигурацию фасадных зон, которая играет ключевую роль в снижении теплопотерь и оптимизации энергопотребления. Какая конфигурация фасадных зон способствует наибольшей энергоэффективности здания?

- 1) Сплошное остекление южной стороны
- 2) Симметричное остекление по всем фасадам
- 3) Минимальное остекление с восточной и западной сторон, максимальное с южной
- 4) Полное остекление северной стороны
- 5) Максимальное остекление восточной стороны

Ответ:

Обоснование:

### Задание 311.

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В каком значении использовалось слово «бренд» во времена викингов?

- 1) Нравиться людям
- 2) Звучать
- 3) Клеймить скот
- 4) Обзывать

Ответ:

Обоснование:

### Задание 312.

Прочитайте вопрос и установите соответствие.

К какому виду дизайна относятся представленные виды дизайнерских заданий?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды дизайна		Дизайнерские задания	
А	Дизайн среды	1	Разработка спецодежды
Б	Графический дизайн	2	Разработка интернетных страниц
В	Веб-дизайн	3	Разработка айдентики
Г	Дизайн и моделирование одежды	4	Украшение фасада здания

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

**Задание 313.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Установите последовательность действий, при разработке фирменного стиля может включать следующие этапы:

- 1) Создание визуальных элементов. Создание логотипа, цветовой палитры, типографики и других графических элементов.
- 2) Разработка брендбука. Внесение всех нюансов использования фирменного стиля, с примерами и правилами.
- 3) Исследование и анализ. Сбор информации о целевой аудитории, конкурентной среде и текущих трендах в индустрии.
- 4) Применение брендинга на всех уровнях. Использование созданного фирменного стиля на всех уровнях взаимодействия с клиентами. Это включает в себя упаковку, рекламу, веб-дизайн, бизнес-документы, промо-материалы и даже внутреннюю среду компании.
- 5) Патентная защита фирменного стиля. Гарантия, что логотип, сочетание фирменных цветов не будут использованы другими компаниями.
- 6) Разработка концепции. Формулирование миссии и ценностей компании, определение её позиционирования на рынке и создание дизайнерского брифа. Концепция должна быть логично связана с целями и потребностями целевой аудитории.
- 7) Мониторинг и адаптация. Слежение за тем, как бренд воспринимается аудиторией, адаптация к новым трендам и изменяющимся предпочтениям. Опрашивание клиентов, сбор отзывов и проведение аналитических исследований.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

**Задание 314.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите следующие этапы проектирования наружной рекламы в правильной последовательности:

- 1) Утверждение концепции и бюджета заказчиком
- 2) Анализ целевой аудитории и конкурентной среды
- 3) Разработка и визуализация дизайн-макетов
- 4) Производство и монтаж рекламной конструкции
- 5) Определение целей и задач рекламной кампании

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 315.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Что необходимо учесть при завершении работы над шрифтовым плакатом?

Ответ:

**Задание 316.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Напишите эссе (около 100 слов) о том, что включает в себя эскизирование шрифтового плаката.

Ответ:

**Задание 317.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Чем отличаются мобильные выставочные конструкции от стационарных?

Ответ:

**Задание 318.**

*Прочитайте вопрос, определите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.*

Как называется малоформатное нефальцованное или одногибное издание, выпускаемое в силу своей экономичности большим тиражом?

- 1) Плакат
- 2) Проспект
- 3) Буклет
- 4) Листовка

Ответ:

Обоснование:

**Задание 319.**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Отличие между инновацией и новшеством – это ...

- 1) Приобретение существенной конкурентоспособности и реализация на рынке
- 2) Большой масштаб использования инновации, чем новшества
- 3) Повышение стимула для сотрудников: при предложении инновации сотрудник получает процент от прибыли от реализации данного новшества
- 4) Новшество делается, как правило, на фундаментальном уровне, тогда как инновация производится на уровне продукта или технологии

Ответ:

Обоснование:

**Задание 320.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какая из следующих характеристик не относилась к предплакатным жанрам рекламы средневековья?

- 1) Ручная работа
- 2) Массовое производство
- 3) Использование дерева и ткани
- 4) Религиозная тематика
- 5) Ничего из вышеперечисленного

Ответ:

Обоснование:

**Задание 321.**

*Прочитайте вопрос и установите соответствие.*

Что отображается в окнах проекций программы 3Ds Max?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название окна проекций 3Ds Max		Отображение	
А	Top	1	Перспектива
Б	Front	2	Ортогональная проекция
В	Perspective	3	Вид спереди
Г	Orthographic	4	Вид сверху

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

**Задание 322.**

*Прочитайте вопрос и установите соответствие.*

Какая вкладка в командной панели 3Ds Max за что отвечает?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вкладка командной панели		Выполняемая задача	
А	Create	1	Изменение, редактирование объекта
Б	Modify	2	Создание объекта
В	Motion	3	Программные службы
Г	Utilities	4	Движение, перемещение объекта

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

**Задание 323.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность этапов визуализация в Mental Ray.

1) Настройка эффекта глубины резкости. Этот эффект размывает передний и задний планы сцены в зависимости от установленной точки фокусировки.

2) Настройка эффекта каустики. Этот эффект приводит к появлению световых бликов в результате прохождения света через прозрачные объекты криволинейной формы. Управлять им можно в настройках источника освещения в свитке mental ray: Indirect Illumination. Здесь можно изменить число испускаемых источником света фотонов (CausticsPhotons) и их энергию (Energy).

3) Выбор активного визуализатора. Это происходит в диалоговом окне RenderScene (Визуализация сцены). Нужно открыть вкладку Common, раскрыть свиток AssignRenderer (Назначить визуализатор), в строке Production (Выполнение) щёлкнуть на кнопке с изображением многоточия и в открывшемся списке выбрать визуализатор mentalrayRenderer.

4) Создание эффекта размытого движения. С его помощью быстро движущиеся объекты получают размытыми, и их движение выглядит более естественным.

5) Настройка глобального освещения. Для этого нужно имитировать эффект поверхностного рассеивания света. Это реализуется за счёт настройки глобального освещения (Global Illumination).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

#### **Задание 324.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность проектирования трехмерных моделей в редакторе.

- 1) Создание базовой формы
- 2) Финальная проверка и экспорт
- 3) Детализация и текстурирование
- 4) Подготовка и планирование

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

#### **Задание 325.**

*Прочитайте задание, дайте развернутый ответ*

Опишите классификацию рекламных средств по техническому признаку, Приведите примеры.

Ответ:

#### **Задание 326.**

*Прочитайте вопрос и дайте развернутый ответ.*

Можно ли менять виды в окнах проекций программы 3Ds Max?

Ответ:

#### **Задание 327.**

*Прочитайте задание, дайте развернутое обоснование*

Растровые изображения и их основные характеристики.

Ответ:

#### **Задание 328.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.*

Простейшие геометрические фигуры, соединенные друг с другом общими сторонами – это:

- 1) Полигоны;
- 2) Примитивы
- 3) Сплаины
- 4) Слайды

Ответ:

Обоснование:

**Задание 329.**

*Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие типы визуализаций используются для презентации проектов дизайна среды?

- 1) Эскизы от руки
- 2) Фотореалистичные рендеры
- 3) 360-градусные панорамы
- 4) Анимационные ролики
- 5) Черно-белые схемы

Ответ:

Обоснование:

**Задание 330.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какая схема печати лучше всего подходит для изображений с плавными переходами?

- 1) Офсетная печать
- 2) Цифровая печать
- 3) Шелкография
- 4) Флексография
- 5) Литография

Ответ:

Обоснование:

**Задание 331.**

*Прочитайте вопрос и установите соответствие.*

Какая команда вызывается определенной комбинацией «горячих клавиш» в программе 3Ds Max?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

«Горячие клавиши»		Выполняемая команда	
А	Ctrl+A	1	Создать камеру из активного окна
Б	Ctrl+C	2	Выделить все
В	Alt+W	3	Отобразить и скрыть полигональную структуру объекта

Г	F4	4	Развернуть и свернуть активное окно
---	----	---	-------------------------------------

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 332.**

*Прочитайте вопрос и установите соответствие.*

Какая кнопка командной панели 3Ds Max за что отвечает?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Кнопка командной панели		Выполняемая команда	
А	ChamferBox	1	Создание сплайна в виде эллипса
Б	Box	2	Создание прямоугольного сплайна
В	Rectangle	3	Создание прямоугольного параллелепипеда со скругленными ребрами
Г	Ellips	4	Создание прямоугольного параллелепипеда

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 333.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Визуализация интерьера в 3Ds Max – важный этап в процессе дизайна, который позволяет показать клиенту конечный результат, избежать ошибок в проекте и улучшить качество продукта. Установите последовательность заключительных этапов при проектировании интерьера в 3Ds Max:

- 1) Создание анимации и визуализации. Этот этап позволяет продемонстрировать клиенту, как будет выглядеть интерьер в движении. 3Ds Max даёт возможность создавать анимации и визуализации, используя множество инструментов и эффектов.
- 2) Финальный рендер. После завершения рендеринга нужно сохранить картинку в нужном формате. 3Ds Max включает в себя встроенный рендерер, а также поддерживает популярные внешние рендереры, например V-Ray.
- 3) Постобработка. При необходимости можно выполнить дополнительную постобработку в стороннем редакторе, например Adobe Photoshop. Однако современные рендер-движки позволяют получить отличный результат и без дополнительной обработки.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

**Задание 334.**

*Прочитайте вопрос и установите последовательность.*

Установите последовательность создания моделей методом лофтинга?

1) Разместить их в трёхмерном пространстве. Если профили будут лежать в одной плоскости, то команда не выполнится.

2) При необходимости выбрать нужный режим.

3) Создать профили поперечных сечений необходимой формы. Должно быть как минимум два профиля. Если профиль состоит из кривой линии, которая представляет собой совокупность отрезков, то их необходимо соединить в цельную кривую. Можно использовать такие команды, как «Соединить», «Область», «Контур».

4) Указать поочерёдно профили.

5) Вызвать команду (вкладка «Главная», панель «Моделирование»).

Ответ:

### **Задание 335.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

Что такое «виртуальная реальность» (VR) в контексте дизайна среды?

Ответ:

### **Задание 336.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

Что такое инструмент «перекрытие» и для чего он предназначен?

Ответ:

### **Задание 337.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

Что такое «текстура» в 3D-моделировании?

Ответ:

### **Задание 338.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.*

Процесс, при котором компьютер, используя все особенности сцены, формирует и выводит на экран окончательное изображение, записываемое в файл растрового формата – это...

1) Создание каркаса 3D-объекта

2) «Натягивание» на каркас материала, образующего поверхность 3D-объекта

3) Задание фона сцены

4) Рендеринг

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 339.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.*

Какие проекции существуют в 3Ds Max?

- 1) Top
- 2) Front
- 3) Left
- 4) Right
- 5) Perspective
- 6) Aligment

Ответ:

Обоснование:

**Задание 340.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.*

Какая реклама лучше всего подходит для ночного времени?

- 1) Билборд
- 2) Брандмауэр
- 3) Видеоэкран
- 4) Световая реклама
- 5) Перетяжка

Ответ:

Обоснование:

**Задание 341.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

При создании макетной формы средствами бумагопластики требуется выполнить определенные операции.

- 1) Начертить выкройку формы
- 2) Согнуть клапаны и ребра модели
- 3) Склеить модель
- 4) Вырезать форму согласно чертежа
- 5) Прорезать согласно чертежа на одну треть выкройку

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 342.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

При создании макета часто требуется создать детали макета отвечающие реальности материалам (имитации).

- 1) Натянуть бумагу на планшет
- 2) Начертить на кальке в требуем масштабе шаблон
- 3) Нарисовать имитацию требуемого материала
- 4) Вырезать выкройку объема
- 5) Перевести шаблон на подготовленную имитацию

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 343**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Современные мероприятия выставочного направления организуют представление того или иного объекта при помощи различных макетов. В случае масштабных проектов используют архитектурные макеты. Выполнение выставочного макета архитектурной планировки городской среды ведется в определенной последовательности.

- 1) Выполнения чертежей плана выбранной ситуации масштаба
- 2) Выбор градостроительной ситуации
- 3) Выполнение деталей выставочного макета
- 4) Выполнение чернового макета
- 5) Сборка выставочного макета

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 344.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Создание документа и подготовка mesh к скульптингу в 3д редакторе Zbrush

- 1) Открытие 3д редактора
- 2) Включение кнопки edit
- 3) Вывод на холст mesh
- 4) Перевод mesh в polyMech3d
- 5) Подбор или закрытие lightbox

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 345.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Расположите этапы создания физической модели (макета) здания:

- 1) Детализация и покраска макета
- 2) Подготовка основы макета (платформа, рельеф)
- 3) Нанесение размеров и разметка на материалы
- 4) Сборка и склейка элементов макета
- 5) Выбор материалов для макета (картон, пенопласт, дерево и т.д.)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 346.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Расположите следующие действия в порядке их выполнения при создании макета выставочного стенда:

- 1) Определение функциональных зон стенда (зона экспозиции, зона ресепшн, зона переговоров).
- 2) Разработка эскизов и 3D-моделей стенда.
- 3) Изготовление макета конструкции стенда (стены, перегородки, подиум).
- 4) Разработка концепции стенда (основная идея, визуальный стиль).
- 5) Размещение экспонатов, графики и освещения в макете.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### **Задание 347.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Расположите этапы создания макета интерьера кафе в правильной последовательности:

- 1) Создание общего композиционного решения и выбор стилистики интерьера.
- 2) Подбор материалов для отделки и мебели.
- 3) Разработка чертежей и планов помещения.
- 4) Изготовление макета стен, пола и потолка.
- 5) Расстановка мебели и декоративных элементов в макете.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### **Задание 348.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Расположите перечисленные этапы действий в логической последовательности, соответствующей процессу разработки макета дизайн-проекта среды.

- 1) Разработка концептуального решения и эскизная проработка.
- 2) Детализация макета: добавление элементов озеленения, малых архитектурных форм, освещения.
- 3) Анализ территории, сбор исходных данных (фотофиксация, обмеры, изучение контекста).
- 4) Изготовление базовой модели рельефа и основных объемов (здания, дорожки).
- 5) Презентация макета заказчику и внесение корректировок.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### **Задание 349.**

*Прочитайте текст и дайте развернутый ответ*

Изобразительные искусства отображают окружающий нас мир, преломленный через сознание дизайнера, в проектировании среды занимает особое место моделирование объектов, что помогает в решении различных задач. Раскройте понятие 3-D моделирования в интерьере.

Ответ:

**Задание 350.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

В чем преимущество макетного метода проектирования в сравнении с графическим?

Ответ:

**Задание 351.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

Как при макетировании определить величину какого-либо предмета?

Ответ:

**Задание 352.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

Модель – это упрощённое представление, аналог реального объекта, процесса или явления. Что необходимо соблюсти при построении модели?

Ответ:

**Задание 353.**

*Прочитайте текст, дайте развернутый обоснованный ответ*

Дайте развернутое понятие о цифровом изображении в ZBrush. Какая есть особенность В ZBrush?

Ответ:

**Задание 354.**

*Прочитайте текст, дайте развернутый обоснованный ответ.*

Назовите 3 основные отличия 3D модели от аксонометрии (изометрии) по способу создания, содержанию и представлению.

Ответ:

**Задание 355.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие простые объемные формы вы знаете?

- 1) Конус, цилиндр, куб, пирамида
- 2) Круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
- 3) Звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
- 4) Узелковый тор, шар, усеченный кубооктаэдр

Ответ:

Обоснование:

**Задание 356**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Калька – это...

- 1) Полупрозрачная бумага для копирования чертежей
- 2) Копировальная бумага
- 3) Твердая бумага для макетирования
- 4) Разновидность ватмана

Ответ:

Обоснование:

**Задание 357.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

На этом этапе используются методы вращения, выдавливания, наращивания, полигонального моделирования в 3Dsmax?

- 1) Расчёт размеров и построение формы предмета
- 2) Создание текстуры объекта
- 3) Выбор освещения
- 4) 3D-визуализация или рендеринг
- 5) Постпродакшн

Ответ:

Обоснование:

**Задание 358.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Конус, цилиндр, шар, тор – это

- 1) Тела вращения
- 2) Плоские фигуры
- 3) Многогранники
- 4) Платоновы тела

Ответ:

Обоснование:

**Задание 359.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Фасад архитектурного сооружения – это

- 1) Фронтальная композиция
- 2) Объемная композиция

3) Пространственная композиция

4) Глубинная композиция

Ответ:

Обоснование:

**Задание 360.**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Для того чтобы грани макета куба были ровными, без надломов, необходимо

1) По линиям сгиба сделать припуски

2) По линиям сгиба сделать заломы

3) По линиям сгиба сделать надрезы

4) По линиям сгиба сделать сквозные прорезы

Ответ:

Обоснование:

**Задание 361.**

*Прочитайте задание и установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в РФ.*

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Меры юридической ответственности в российской федерации		Примеры	
А	способы защиты гражданских прав в Гражданском кодексе РФ	1	возмещение убытков
Б	наказания в Уголовном кодексе РФ	2	предупреждение
В	наказания в Кодексе РФ об административных правонарушениях	3	дисквалификация
		4	взыскание неустойки
		5	лишение свободы

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

**Задание 362.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Система права, совокупность норм, институтов и отраслей права в их взаимосвязи. Она включает в себя пять основных компонентов: нормы права, институты права, отрасли права, субинституты и подотрасли. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности. Перечислите структурные элементы системы права от меньшего к большему в правильной последовательности.

1) Институт права

2) Норма права

3) Отрасль права

- 4) Подотрасль права
- 5) Субинститут права

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

**Задание 363.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Юридическая система в стране состоит из совокупности правовых актов. Такие акты называют источником права. Нормативными их делает многократность применения и носят неперсонафицированный характер. Нормативно правовые акты можно классифицировать по разным критериями. Установите последовательность нормативно правовых актов от большей юридической силы к меньшей.

- 1) Федеральные конституционные законы
- 2) Нормативные акты Президента
- 3) Ведомственные акты
- 4) Конституция РФ
- 5) Нормативные акты Правительства
- 6) Федеральные законы

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--

**Задание 364.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Тип государства – совокупность существенных признаков, которые характеризуют классовые и экономические стороны государства. Подходы к типологии государств: формационный, при котором под типом государства понимается система существенных признаков, характерных для государств определенной общественно— экономической формации, выражающихся в общности их экономической основы, классовой сущности и социального назначения. Расположите в хронологической последовательности типы государств от наиболее ранних.

- 1) Феодальный
- 2) Социалистический
- 3) Буржуазный
- 4) Рабовладельческий

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--

**Задание 365.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в правильной последовательности виды наказаний, назначаемых за совершение коррупционных преступлений по их строгости, от наиболее строгого к наименее строгому.

- 1) Штраф

- 2) Лишение свободы на определенный срок
- 3) Ограничение свободы
- 4) Исправительные работы
- 5) Принудительные работы

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

**Задание 366.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите в правильной последовательности размер взятки от наименьшего к наибольшему:

- 1) Особо крупный размер взятки
- 2) Значительный размер взятки
- 3) Крупный размер взятки
- 4) Мелкая взятка

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--

**Задание 367.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Входит ли в правовую основу противодействия коррупции Конституция Российской Федерации?

- 1) Да
- 2) Нет
- 3) Входит в части положений о международных договорах России
- 4) Конституция РФ не содержит чётких формулировок, касающихся профилактики, минимизации и устранения последствий коррупционных деяний

Ответ:

Обоснование:

**Задание 368.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какая из перечисленных ниже мер является профилактикой коррупции?

- 1) Определение основных направлений государственной политики в области противодействия коррупции
- 2) Координация деятельности в области противодействия коррупции
- 3) Формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению
- 4) Жёсткий контроль и наказание за коррупционные преступления

Ответ:

Обоснование:

**Задание 369.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ*

Перечислите субъектов культурной политики. (5 примеров)

Ответ:

**Задание 370.**

*Прочитайте задание, запишите развернутый обоснованный ответ*

Дайте определение понятию «культурная политика»

Ответ:

**Задание 371.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

В целях получения положительной оценки, за несданный ранее зачет, студент подарил преподавателю алкогольную продукцию стоимостью 2000 рублей, преподаватель поставил положительную оценку без проверки знаний. Есть ли в действиях преподавателя состав преступления?

Ответ:

**Задание 372.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Гражданка А.С. Остапова расторгла официальный брак с супругом. Через 290 дней после расторжения брака, у нее родился ребенок. Будет ли бывший муж Остаповой юридически признаваться отцом ребенка?

Ответ:

**Задание 373.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Анна Р. сдала экзамены, получила водительское удостоверение и купила автомобиль. К сожалению, она не всегда соблюдает правила дорожного движения. Какие из перечисленных ниже наказаний могут быть применены в соответствии с Кодексом РФ об административных правонарушениях? Запишите цифры, под которыми указаны соответствующие виды наказаний. Объясните Ваш выбор

- 1) Принудительные работы
- 2) Предупреждение
- 3) Ограничение свободы
- 4) Административный штраф
- 5) Лишение специального права, предоставленного физическому лицу
- 6) Обязательные работы

Ответ:

Обоснование:

**Задание 374.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Гражданин Р. постоянно оставляет свой легковой автомобиль на газоне возле дома. Сотрудники правоохранительных органов предупредили его о неправомерности таких действий. Найдите в приведённом ниже списке термины, связанные с правовой оценкой данной ситуации, и запишите цифры, под которыми они указаны. Объясните Ваш выбор

- 1) Трудовое право
- 2) Административный проступок
- 3) Дисциплинарное взыскание
- 4) Административный штраф
- 5) Конституционное право
- 6) Судимость

Ответ:

Обоснование:

**Задание 375.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Профессору кафедры экономической теории Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Потехину В.Г., выпускники университета после вручения дипломов вручили подарочное издание Конституции РФ в кожаном переплёте стоимостью 1500 руб. с подписью: «Любимому научному руководителю! С благодарностью от выпускников группы №7, 2015 год» и букет цветов стоимостью 1250 руб. Есть ли в действиях Потехина признаки состав преступления?

Ответ:

**Задание 376.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Врач вписывал в историю болезни лекарственные средства, которые фактически пациенту не выдавались, а присваивались врачом. Квалифицируйте действия врача.

Ответ:

**Задание 377.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что считается цифровой валютой (криптовалютой)?

Ответ:

**Задание 378.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Государственная Дума РФ в третьем чтении приняла Федеральный закон большинством голосов. Далее закон был одобрен Советом Федерации ФС РФ

большинством голосов. Но Президент РФ не подписал данный закон. Каковы дальнейшие действия?

Ответ:

**Задание 379.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Конституционный суд РФ по ходатайству Президента Российской Федерации, любого из участвующих в споре органов разрешает споры о компетенции:

- 1) Между федеральными органами государственной власти
- 2) Между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации
- 3) Между высшими государственными органами субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления
- 4) Между высшими государственными органами субъектов Российской Федерации

Ответ:

Обоснование:

**Задание 380.**

*Прочитайте предложенные варианты, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Проверить электронно-цифровую подпись под документом может...

- 1) Только эксперт, преобразуя электронный образец документа и открытый ключ отправителя
- 2) Только эксперт с помощью преобразований электронного образца документа, открытого ключа отправителя и собственно значения электронно-цифровой подписи
- 3) Только отправитель электронного документа
- 4) Любое заинтересованное лицо, преобразуя электронный образец документа, открытый
- 5) Ключ отправителя и собственно значение электронно-цифровой подписи

Ответ:

Обоснование:

**Задание 381.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

При изготовлении бумажных макетов сложных объемных форм рекомендуется действовать следующим образом:

- 1) Выберите материал, из которого вы будете изготавливать макет
- 2) Изготовьте чертежи граней
- 3) Изготовьте по чертежу трафарет
- 4) Вырежьте детали, оставляя поля-наклейки, которыми части будут соединены, размером от 0,3 до 0,5 см

- 5) Когда все детали готовы, можно приступить к склейке макета
- 6) Аккуратно согните заготовки по проведенным вами линиям
- 7) По трафарету изготовьте требуемое число заготовок

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--	--

**Задание 382.**

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Чем отличается текстура от фактуры?

Ответ:

**Задание 383.**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

При выполнении чертежей и изображений в начертательной геометрии приняты условные обозначения. Соотнесите выполняемую геометрическую задачу и используемый для её решения вид комплексного чертежа:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

<b>Выполняемая задача формообразования</b>		<b>Вид комплексного чертежа</b>	
А	Сфера, шар, эллипсоид и др.	1	Линейчатые поверхности, образованные поступательно
Б	Конус, цилиндр и др.	2	Нелинейчатые поверхности, образованные поступательно
В	Призма, пирамида и др.	3	Линейчатые поверхности вращения
Г	Тор, гиперboloид и др.	4	Нелинейчатые поверхности вращения
Д	Лента Мёбиуса и ее производные	5	Нелинейчатые поверхности с особенностями пространственного изгиба

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

**Задание 384.**

*Прочитайте задание, выберите правильный вариант и обоснуйте ответ.*

В начертательной геометрии различают прямые общего и частного положения. Прямая на комплексном чертеже проецируется в точку при условии:

- 1) Если эта прямая проходит через центр проецирования
- 2) Перпендикулярности этой прямой плоскости проекций
- 3) Параллельности этой прямой плоскости проекций
- 4) Наклонного положения прямой относительно плоскости проекций
- 5) Совпадения прямой с координатной осью на чертеже

Ответ:

Обоснование:

**Задание 385.**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Сделайте анализ работы Скубак-Залуниной А.В. «Весенние цветы», выполненную акварельными красками, какие акварельные техники и приемы применялись.



Ответ:

**Задание 386.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Этот художественный материал приготавливается из высушенных, очищенных от коры древесных прутиков ивы или березы путем обжига без доступа кислорода. Он обладает теплым черным цветом, легко ложиться на поверхность, получая при этом оттенки от черного до светло-серого цвета. Какими характеристиками обладает это художественный материал?

- 1) Графитный карандаш
- 2) Сангина
- 3) Рисовальный уголь
- 4) Тушь

Ответ:

Обоснование:

**Задание 387.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Установите последовательность рисования натюрморта из геометрических тел с драпировкой:

- 1) Тональное решение
- 2) Компоновка
- 3) Обобщение
- 4) Линейное построение

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--

**Задание 388.**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Перечислите основные элементы замкнутой орнаментальной композиции. Дайте им краткое описание.

Ответ:

**Задание 389**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Технические рисунки служат важным инструментом визуализации и передачи информации. Они играют ключевую роль в различных отраслях, помогая специалистам не только проектировать, но и анализировать сложные концепции. Сопоставьте технические рисунки с их функциями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технология		Описание	
А	Эскиз	1	Первоначальное изображение, выполненное от руки для представления идеи
Б	Рабочий чертеж	2	Чертеж, на котором представлены статистические данные в графической форме
В	Схема	3	Графическое изображение, показывающее связь и расположение элементов
Г	Картограмма	4	Детализированный чертеж, содержащий все необходимые размеры и спецификации

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

**Задание 390**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Архитектурные чертежи — это не только технические схемы, но и художественные произведения, призванные передать атмосферу и контекст проекта. Элементы оформления часто играют важную роль в создании целостного восприятия пространства и идеи. Что такое антураж и стаффаж на архитектурном чертеже?

- 1) Это технические чертежи, необходимые для строительства
- 2) Это элементы декора, которые добавляют реалистичности изображению здания
- 3) Это расчеты, необходимые для определения прочности здания
- 4) Это обозначения материалов, из которых будет построено здание
- 5) Это планы этажей здания

Ответ:

Обоснование:

**Задание 391.**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ.*

Назовите основные функции стилизации? Дайте развернутый ответ что такое минималистическая стилизация.

Ответ:

**Задание 392.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Какие цвета называют составным?

- 1) Красный, фиолетовый, зелёный
- 2) Красный, синий, жёлтый
- 3) Жёлтый, синий, зелёный
- 4) Зелёный, оранжевый, фиолетовый

Ответ:

Обоснование:

**Задание 393**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

В оформительской графике для окраски элементов проектных изображений используются кальковые трафареты. Процесс идёт поэтапно:

- 1) С помощью различных технических приспособлений, нанесение красочного слоя на носитель изображения – через отверстия в трафарете
- 2) На клей укладывается лоскут прозрачной кальки и плотно прижимается к поверхности чертежа (методом раскатки)
- 3) На фрагмент карандашного рисунка наносится резиновый клей
- 4) После полного высыхания красочного слоя, остатки трафарета снимаются и остатки клея также удаляются
- 5) По контуру изображения в трафарете прорезается отверстие и слой клея удаляется

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--

**Задание 394**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Графический дизайн и проектная графика часто использует дно из направлений декоративного искусства, возникшее в начале 20-го века, отказывающееся от изображения реальных предметов и явлений. Что это за направление?

Ответ:

**Задание 395**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Декоративный натюрморт, как форма художественного выражения, представляет собой синтез эстетики и символизма. Различные художественные направления сыграли свою роль в его формировании, привнося уникальные элементы, которые отражают стилистические и культурные особенности своей эпохи. Какое из следующих направлений в искусстве оказало наибольшее влияние на развитие декоративного натюрморта?

- 1) Модерн
- 2) Кубизм
- 3) Готика
- 4) Рококо
- 5) Классический

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 396.**

*Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Цветовая палитра в системе NCS построена на основе восприятия цвета человеком, что делает её универсальным инструментом для работы с цветами. Деление цветового круга на «холодные» и «тёплые» тона помогает глубже понять принципы цветовой гармонии и их применение в различных сферах дизайна и искусства. С чем связано подобное деление:

- 1) С объективным восприятием цвета
- 2) С субъективным восприятием цвета
- 3) С образно-ассоциативным восприятием цвета
- 4) С физическим спектром света
- 5) С психологическим воздействием цвета на человека

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 397.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательные этапы подготовки макета к печати:

- 1) Подготовка макета и раскладывание его на листе бумаги, проставляя маркеры
- 2) Подбирание типов раскладки и количество изображений на листе
- 3) Определение размеров листа бумаги с учетом припусков и необходимого формата изделия
- 4) Запуск в печать необходимым тиражом
- 5) Нанесение специальных элементов на бумагу, такие как шкалы, монтажные метки и маркеры для обрезки

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 398.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Городская среда формируется не только за счёт зданий и крупных сооружений, но и благодаря деталям, которые создают атмосферу и удобство пространства. Что такое малые архитектурные формы и какие виды малых архитектурных форм вы знаете?

- 1) Беседки, скамейки, фонтаны, скульптуры, ограды;
- 2) Дома, школы, больницы, магазины, театры;
- 3) Заводы, фабрики, электростанции, шахты, рудники;
- 4) Церкви, мечети, синагоги, храмы, монастыри;
- 5) Крепости, бастионы, редуты, доты, дзоты.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 399.**

*Прочитайте текст, дайте развернутый ответ*

Архитектура является важной частью городской среды, отражающей стиль и характер эпохи. Что включает в себя формообразование в дизайн – проектировании среды?

Ответ:

**Задание 400.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Какие основные этапы включены в процесс анализа проектируемой среды, и как их реализация влияет на итоговую концепцию дизайн-проекта?

Ответ:

**Задание 401.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

В дизайн проектах жилых домов не редко требуется замена устаревших, или разрушенных конструкций. Порядок расположения слоёв пола на грунте следующий:

- 1) Рулонная гидроизоляция на мастике
- 2) Керамическая плитка на клеевой смеси
- 3) Уплотненный грунт основания
- 4) Бетонная подготовка
- 5) Выравнивающая стяжка из ЦПР
- 6) Защитная стяжка из ЦПР

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--	--	--

**Задание 402**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Благоустройство территорий включает использование различных материалов и конструктивных решений, которые способствуют созданию комфортной и эстетически привлекательной среды. Каждый тип покрытия обладает уникальными характеристиками, определяющими его применение и функциональные особенности. Соотнесите описания характерных конструкций и материалов определите типы твёрдых покрытий элементов благоустройства территорий.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание конструкций и материалов		Тип твёрдого покрытия	
А	Бетонная плитка, полимерцементная плитка, мелкозернистый асфальтобетон	1	Безопасные покрытия игровых и спортивных зон
Б	Плиты ж/б ПДГ, брусчатка, голландский камень, среднезернистый асфальтобетон	2	Покрытия тротуаров, площадок, террас
В	Плиты полиуретановые, газонные решётки, резино-битумные покрытия	3	Покрытия автодорог, проездов, автостоянок
Г	Натуральный камень, декоративный щебень, галька	4	Декоративные покрытия для садовых и парковых зон
Д	Грунт, стабилизированный минеральными добавками	5	Грунтовые и почвенные покрытия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

### Задание 403

Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ

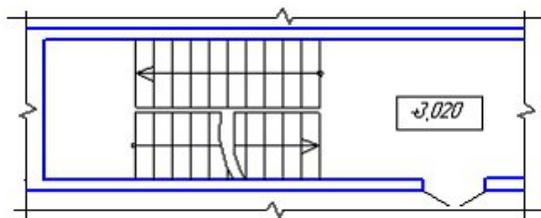
Основу дизайна составляют два образующих принципа техническая эстетика и эргономика. Что означает термин «эргономика»?

Ответ:

### Задание 404

Прочитайте вопрос, выберите один правильный вариант и обоснуйте ответ.

Как расшифровывается условный знак, приведенный на плане в виде числа +3,020, заключенного в прямоугольник?



- 1) Отметка уровня чистого пола этажа здания;
- 2) Площадь лестничной клетки;
- 3) Отметка уровня лестничной клетки;

- 4) Высота лестничного марша от уровня пола 1-го этажа;
- 5) Отметка уровня верхней площадки лестничного марша.

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 405**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

При проектировании лестниц в интерьерах жилых и общественных зданий пользуется стандартными размерами ступеней и подступёнок:

- 1) Ширина проступи – 300 мм, высота подступёнка – 120мм
- 2) Ширина проступи – 150 мм, высота подступёнка – 300 мм
- 3) Ширина проступи – 300 мм, высота подступёнка – 150мм
- 4) Ширина проступи – 400 мм, высота подступёнка – 120мм
- 5) Ширина проступи – 250 мм, высота подступёнка – 180 мм

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 406**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Создание живописного рельефа требует точного подхода и использования специализированных технологий. Одним из таких методов является растворная пластика, которая позволяет воплощать сложные художественные замыслы с учётом разнообразия фактур и объёмов. Для выполнения живописного рельефа по технологии растворной пластики, необходимо:

- 1) Очистить жёсткое основание (штукатурный слой, лист гипсокартона и т.п.)
- 2) Кистью, или мастихином нанести рельеф на поверхность основания
- 3) Затворить готовую сухую гипсовую смесь для шпатлёвки
- 4) Перенести на подготовленное основание абрис будущего изображения
- 5) Нанести жидкий грунт на поверхность основания

Запишите соответствующую последовательность цифр с лева на право:

--	--	--	--

#### **Задание 407**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

История декоративно-прикладного искусства тесно связана с культурными и историческими изменениями, которые происходили на протяжении веков. Каждый этап развития оставил свой уникальный след, отражая эстетику, технологии и потребности того времени. Соотнесите этапы культурно исторического развития с характерными видами декоративно-прикладного творчества.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

<b>Виды декоративного искусства</b>	<b>Этапы развития</b>
-------------------------------------	-----------------------

А	Витраж, иконопись, фреска, гравюра, резьба по дереву, эмалии др.	1	Период античной классики
Б	Ювелирное искусство, имитация рельефа, энкаустика, художественный текстиль	2	Период готического средневековья
В	Гончарное искусство, мозаика, сграффито скульптура, живописный рельеф и др.	3	Эпоха Возрождения (Ренессанс)
Г	Орнаментальная графика, мебельное искусство, фарфор, скульптурные рельефы	4	Эпоха Просвещения (классицизм)
Д	Инсталляция, цифровое искусство, граффити	5	Современный постмодернизм

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

### Задание 408

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Термин «арт-дизайн» всё чаще связан с современным декоративно-прикладным творчеством, в том числе и в дизайне среды. Что принято называть этим термином?

Ответ:

### Задание 409

*Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.*

Процесс раскроя материалов требует точности и аккуратности, что особенно важно при работе с различными тканями и заготовками. Использование специальных инструментов помогает добиться высокого качества и минимизировать потери материала. Что мы называем приспособлениями для раскроя?

- 1) Лекала
- 2) Шаблоны
- 3) Графические эскизы
- 4) Графареты

Ответ:

Обоснование:

### Задание 410

*Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты и обоснуйте почему не подходят другие материалы.*

В декоративно-прикладном искусстве часто применяются витражные технологии. Какие материалы можно использовать для устройства «прожилок» между фрагментами стекла?

- 1) Бетонная и цементная смесь
- 2) Свинцовый профиль
- 3) Полимерный каркас
- 4) Деревянный штапик
- 5) Латунный профиль

Ответ:

Обоснование:

### Задание 411

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Гербы на протяжении веков играли важную роль в передаче символической информации. Каждый элемент герба несёт своё значение и функцию, создавая уникальную композицию, отражающую историю и ценности владельца. Сопоставьте составные части герба с их функцией:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технология		Описание	
А	Щит	1	Наголовное украшение, символизирующее ранг владельца герба
Б	Нашлемник	2	Основная часть герба, на которой изображаются символы
В	Девиз	3	Элемент, отражающий статус владельца
Г	Щитодержатели	4	Фигуры, поддерживающие щит, символизирующие силу и поддержку
Д	Корона	5	Фраза, выражающая основные принципы владельца герба

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 412

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

История геральдики охватывает тысячелетия, начиная с появления первых символов у древних народов и заканчивая формированием сложных систем гербов. Каждый этап этого развития отражает изменения в культуре, обществе и искусстве. Установите правильную последовательность этапов, связанных с развитием геральдики, символов древности и системой гербов.

- 1) Появление национальных гербов как символов государств и их суверенитета
- 2) Установление международных стандартов по геральдике, включая унификацию терминов
- 3) Регламентация геральдических правил в средневековой Европе для оформления гербов
- 4) Использование тотемных символов у древних племён для обозначения принадлежности и защиты
- 5) Применение геральдических элементов в декоративных и коммерческих целях
- 6) Возникновение рыцарских гербов в качестве идентификационных знаков на поле боя

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

### Задание 413

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Геральдика – это искусство, где каждая деталь имеет значение и отражает глубокую символику. Различия между элементами герба помогают создавать уникальные композиции, чётко разграничивая их функции и роль в общей структуре герба. Почему в геральдике используются различия между «почётными» фигурами (например, полоса, крест) и «обыкновенными» фигурами (например, лилия, лев)?

Ответ:

#### **Задание 414**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Средневековье было эпохой, где символы и знаки играли ключевую роль в организации общества. Геральдика заняла особое место, развиваясь как инструмент, отражающий идентичность и структуру того времени. Какую функцию выполняла геральдика в средневековье?

- 1) Украшение рыцарских доспехов
- 2) Идентификация владельцев герба
- 3) Обеспечение религиозной связи
- 4) Изучение исторических документов
- 5) Декорация замков

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 415**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Символы животных с древних времён играли важную роль в жизни различных народов, отражая их верования, традиции и социальные структуры. Использование этих образов часто становилось основой для идентификации и объединения внутри сообществ. Какая из древних культур впервые использовала символику животных для обозначения кланов?

- 1) Месопотамская
- 2) Египетская
- 3) Кельтская
- 4) Китайская
- 5) Индийская

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 416**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Расположите этапы работы над дизайн-проектом интерьера в хронологическом порядке.

- 1) Функциональное зонирование пространства
- 2) Задание на проектирование (Заполнение анкеты заказчика)
- 3) Выполнение обмерочных чертежей объекта проектирования
- 4) Подбор материалов
- 5) Чертежи и планы для строительных и отделочных работ
- 6) Планировочное решение, расстановка мебели и оборудования
- 7) Определение концепции стиля интерьера (референсы, мудборды)
- 8) Визуализация интерьера

Запишите соответствующую последовательность в виде: номер по порядку-соответствующая буква из вариантов ответов.

--	--	--	--	--	--	--	--

### Задание 417

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие.*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технология		Описание	
А	Ландшафтный дизайн	1	Дизайн городских пространств, ориентированный на функциональность, комфорт и эстетическое восприятие среды
Б	Дизайн архитектурной среды	2	Система природных и искусственно созданных элементов, обеспечивающих экологическую устойчивость и комфорт в городской среде
В	Ландшафтная архитектура	3	Творческая деятельность, направленная на гармоничное объединение природных и искусственных компонентов архитектурной среды
Г	Урбанистический дизайн	4	Это архитектура открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства
Д	Зеленая инфраструктура	5	Сравнительно новая сфера профессиональной деятельности, которая сформировалась на грани архитектурного проектирования и художественного конструирования промышленных изделий

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 418

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Инсоляционный план играет важную роль в проектировании ландшафтного дизайна. Его применение особенно важно в процессе создания функционального и гармоничного дизайна. Что такое инсоляционный план в ландшафтном дизайне?

Ответ:

### Задание 419

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Реклама окружает нас повсюду, играя важную роль в привлечении внимания и донесении информации до целевой аудитории. Разнообразие форматов и носителей позволяет эффективно адаптироваться к разным условиям и задачам. К какому виду рекламы относятся лайтбокс и баннер?

- 1) Реклама полиграфической продукции
- 2) Информационная реклама
- 3) Наружная реклама
- 4) Реклама туристического агентства
- 5) Электронная реклама

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 420**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какая из перечисленных особенностей организации пространственной формы средового объекта направлены на решение следующих художественных задач, отражающих его эстетическую ценность является лишней:

- 1) Заинтересовать зрителя, привлечь его внимание
- 2) Удовлетворить его стремление к совершенству
- 3) Заставить зрителя «пережить» красоту объекта, т.е. включить его в свой внутренний мир
- 4) Заставить зрителя приобрести этот объект, т.е. «заплатить» за него
- 5) Подчеркнуть экономическую эффективность объекта

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 421.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между типологией форм среды и функциональным предназначением.*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Типология форм		Функциональные предназначения	
А	Жилая среда	1	Взаимодействие функций
Б	Общественная среда	2	Общение, обслуживание
В	Промышленная среда (промсреда)	3	Труд, производство
Г	Городская среда	4	Проживание

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

### **Задание 422.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Какие бывают виды макетов? Дайте им краткую характеристику.

Ответ:

**Задание 423.**

*Прочитайте текст и установите последовательность*

Расположите этапы разработки концепции освещения для интерьера.

- 1) Создание световой схемы (расположение приборов)
- 2) Определение функциональных зон и задач освещения для каждой зоны
- 3) Расчет необходимой освещенности для каждой зоны
- 4) Подбор цветовой температуры и яркости света
- 5) Выбор типов осветительных приборов (люстры, светильники, бра)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 424.**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Выберите правильные варианты композиции макета абстрактного содержания.

- 1) Макет большого типа
- 2) Фронтальная композиция
- 3) Композиция для создания массивности
- 4) Глубинно-пространственная композиция
- 5) Композиция для создания лёгкости

Ответ:

Обоснование

**Задание 425.**

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Сопоставьте техники и их описание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Техника		Определение	
А	Монотипия	1	Техника рисования красками по воде с дальнейшим перенесением рисунка на твердую основу (бумага, ткань)
Б	Граттаж	2	Техника рисования с помощью отпечатка, при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток
В	Эбру	3	Изображение вырезается на линолеуме или другой полимерной основе и отпечатывается на лист
Г	Линогравюра	4	Техника нанесения рисунка методом выцарапывания

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 426.**

*Прочитайте задание и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Как называется условный цвет, используемый художником, соответствующий исходной окрашенности изображаемого предмета. Дайте определение этому цвету.

Ответ:

**Задание 427.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Расположите в правильной последовательности этапы выполнения техники граттаж.

- 1) Покрываем всю поверхность черной тушью и ждем полного высыхания.
- 2) Переводим рисунок (передавливаем) и начинаем обрабатывать поверхность методом «процарапывания».
- 3) Натираем восковыми мелками или масляной пастелью, разбирая рисунок по цвету. Если работа черно-белая, то лист натираем парафиновой свечой.
- 4) На лист бумаги наносим подготовительный рисунок и дублируем его, чтобы потом перенести рисунок вверх черной туши.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

**Задание 428.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Недостатки рисунка или этюда, возникающие в результате работы по частям, форма предметов перегружена деталями, контуры резкие, поверхности выглядят одинаковыми по тону и силе цвета (выберите один правильный ответ. Чем надо руководствоваться, чтобы избежать этого недостатка в живописи?

- 1) Дробность
- 2) Контраст
- 3) Тепло-холодность
- 4) Материальность предметов

Ответ:

Обоснование:

**Задание 429.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Напишите эссе (около 100 слов). Какие строительные материалы используются при отделке внутреннего помещения и считаются пожароопасными? Приведите примеры не горючих материалов.

Ответ:

**Задание 430.**

*Прочитайте задание, выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие ваш выбор.*

Выберите из предложенных вариантов токсичные строительные материалы применяемые при отделке интерьера.

- 1) Краски на водной основе
- 2) Натяжные потолки из ПВХ-плёнки
- 3) Стеклообои
- 4) Ковролин
- 5) Виниловые обои
- 6) Полиуретан

Ответ:

Обоснование:

**Задание 431.**

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Сколько выделяют групп древесных пород? Назовите их и приведите примеры.

Ответ:

**Задание 432.**

*Прочитайте текст и установите соответствие*

Планировочные схемы городской среды отражают различные подходы к организации пространства, обеспечивая его функциональность, удобство и эстетическую привлекательность. Сопоставьте виды планировочных схем городской среды с их определением.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Выполняемая задача		Вид элемента	
А	Кольцевые улицы соединяющие потоки перемещение транспортных средств и пешеходов	1	Звездная схема
Б	Улицы разветвленные из центра в стороны	2	Шахматная схема
В	Равномерного распределения потоков по прямоугольному построению улиц	3	Радиальная схема
Г	Вытянутая в одном направлении, объекты располагаются вдоль центральной части	4	Свободная схема
Д	Улицы не имеющие четкого геометрического построения	5	Линейная схема

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

**Задание 433.**

*Прочитайте предложенные варианты и установите последовательность.*

Фасад здания играет ключевую роль в формировании его эстетического облика и восприятия. Элементы фасада, которые усиливают или изменяют восприятие архитектурных форм, добавляют зданию уникальность.

- 1) Цоколь
- 2) Фронтон
- 3) Фриз
- 4) Карниз
- 5) Портал

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 434.**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

При проектировании жилых, административных и прочих зданий и сооружений обязательно разрабатывается тот порядок, в котором в них будут размещаться различные помещения.

- 1) Коридорная планировка
- 2) Развернутая планировка
- 3) Проходная планировка
- 4) Секционная планировка
- 5) Раздельная планировка

Ответ:

Обоснование:

**Задание 435.**

*Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Мудборд — это важный инструмент в процессе дизайн-проектирования, его создание включает использование различных техник. Что такое мудборд в дизайн-проектировании и в какой технике он обычно выполняется?

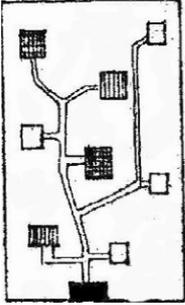
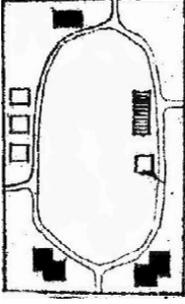
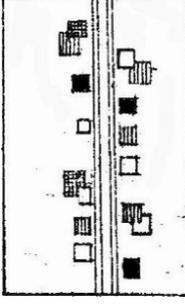
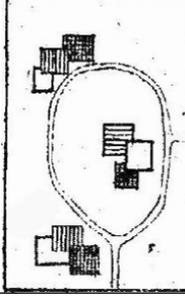
Ответ:

**Задание 436**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Планировочные структуры городских парков создаются с учётом различных подходов к организации пространства, отражая их функциональные и эстетические особенности. Каждая из схем имеет свои характерные черты. Соотнесите схемы и планировочные структуры городских парков:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Планировочная структура		Схема	
А	Периметральная	1	
Б	Узловая	2	
В	Осевая	3	
Г	Расседоточенная	4	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 437.

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Метод мудборда широко применяется в творческих процессах и дизайне как инструмент для визуализации идей и концепций. Он объединяет различные элементы в гармоничную композицию, отражающую замысел автора. Какой из вариантов ответов является лишним? Обоснуйте свой выбор.

- 1) Определиться с концепцией и главной идеей
- 2) Донести идею до заказчика
- 3) Распределить задачи между членами команды
- 4) Сформировать чёткое представление о цели, к которой нужно двигаться в работе над проектом
- 5) Составить смету проекта

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 438.**

**Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.**

Разработка ситуационных планов для крупных территориальных объектов является важным и сложным процессом, который требует внимательного подхода и учета множества факторов. Какие основные этапы необходимо учитывать при разработке ситуационных планов для крупных территориальных объектов, и как предусмотреть перспективные изменения инфраструктуры?

Ответ:

### **Задание 439.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Создание чертежа перспективы улицы — это процесс, требующий точности, внимательного подхода и соблюдения определенной последовательности этапов. Перспектива позволяет передать глубину пространства и взаимное расположение объектов, что делает её ключевым инструментом в проектировании и визуализации городской среды. Усыновите последовательность выполнения чертежа перспективы улицы:

- 1) Завершение рисунка с учетом освещенности и теней;
- 2) Построение линий перспективы для объектов на улице;
- 3) Нанесение основных пропорций зданий;
- 4) Добавление мелких деталей (окна, двери, текстуры);
- 5) Определение точек схода на линии горизонта.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### **Задание 440.**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Тип проекции, используемый для изображения городской среды, играет важную роль в передаче пространственной глубины и реализма. От выбора метода проекции зависит точность визуализации взаимного расположения объектов, ощущения динамики и масштаба городских улиц. Какой тип проекции чаще всего используется для изображения объектов городской среды?

- 1) Изометрическая проекция;
- 2) Аксонометрическая проекция;

- 3) Линейная перспектива с двумя точками схода;
- 4) Перспектива с одной точкой схода;
- 5) Перспектива без точек схода.

Ответ:

Обоснование:

**Задание 441.**

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Какое название имел стиль модерн в Германии, Франции, Италии? Почему?

Ответ:

**Задание 442.**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите этапы промышленной революции 18-19 вв. в хронологическом порядке.

- 1) Появление машин в текстильном производстве
- 2) Применение машин в машиностроении
- 3) Изобретение паровой машины

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

**Задание 443.**

*Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Отделочными материалами для стен являются?

- 1) Паркет
- 2) Керамическая плитка
- 3) Полотно двери
- 4) Оконные проемы
- 5) Обои

Ответ:

Обоснование:

**Задание 444.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ*

Назовите основных 7 этапов которые необходимо соблюсти в первую очередь при проектировании интерьера

Ответ:

**Задание 445**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выбор материала для отделки дорожек в зоне интенсивного пешеходного движения играет важную роль в обеспечении долговечности, безопасности и сохранении экологического баланса. Какой материал лучше всего подходит для отделки дорожек в зоне интенсивного пешеходного движения при сохранении экологичности?

- 1) Натуральный камень
- 2) Бетон с гладкой поверхностью
- 3) Перфорированные бетонные блоки
- 4) Асфальт с низким содержанием битума
- 5) Мульча из древесной коры

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 446**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Дизайн среды — это комплексный подход, который включает в себя разнообразные понятия и теоретические основы, направленные на формирование комфортного и функционального пространства. Соотнесите понятия и определения относящиеся к дизайну среды:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Понятия		Определения	
А	Водоотводные системы	1	Интеграция конструкций, которые позволяют адаптировать здания или пространства под разные функции
Б	Вертикальное озеленение	2	Создание зелёных поверхностей на фасадах или крышах зданий для улучшения экологии и эстетики
В	Архитектурный контекст	3	Учет исторической, культурной или природной среды при проектировании
Г	Модульная конструкция	4	Проектирование удобных и безопасных дорожек, тротуаров и мест отдыха для пешеходов
Д	Пешеходная инфраструктура	5	Организация систем для эффективного отвода дождевой воды с поверхности территории

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

#### **Задание 447.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Что, прежде всего рекламная идея должна в себя включать?

Ответ:

**Задание 448.**

*Прочитайте вопрос, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

С помощью чего производятся основные построения 3D – моделей?

- 1) Сплайна
- 2) Точки
- 3) Отрезков
- 4) Спирали
- 5) Полигонов

Ответ:

Обоснование:

**Задание 449.**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Расположите элементы системы отопления в последовательности от источника к потребителю

- 1) Теплопроводы
- 2) Отопительные приборы
- 3) Генераторы теплоты

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

**Задание 450.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какое покрытие лучше всего применять для детских площадок?

- 1) Асфальтобетон
- 2) Плитка тротуарная
- 3) Покрытие из резиновой крошки
- 4) Гравий

Ответ:

Обоснование:

**Задание 451.**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Напишите эссе (около 100 слов) на тему: «Из чего состоит изображение в векторной графике»?

Ответ:

**Задание 452.**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Что представляет собой «рендеринг по требованию» (on-demand rendering) в контексте 3D-графики?

- 1) Автоматическое применение текстур
- 2) Оптимизация сцены для мобильных устройств
- 3) Отложенный рендеринг
- 4) Генерация изображения только при необходимости, а не постоянно

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 453**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Эффективное медиапланирование требует анализа множества параметров, которые помогают оценить успешность рекламных кампаний. Понимание ключевых показателей и их значений играет важную роль в оптимизации стратегий и достижении поставленных целей. Сопоставьте показатели эффективности с их определениями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технология		Описание	
А	Охват	1	Количество людей, видевших рекламу
Б	Частота	2	Уровень взаимодействия аудитории с рекламой
В	Вовлеченность	3	Количество показов рекламы одному и тому же человеку
Г	Конверсия	4	Количество людей, совершивших целевое действие после просмотра рекламы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

### **Задание 454**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Планирование медиакампаний – это процесс, требующий четкого структурирования и анализа. Каждый этап играет ключевую роль в создании стратегий, которые максимально эффективно охватывают аудиторию и достигают рекламных целей. Какие основные этапы разработки медиаплана ты можешь назвать?

Ответ:

### **Задание 455**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Лубочные картинки занимают важное место в истории визуальной культуры России. Они появились в ключевой момент, когда потребность в наглядных и доступных формах

коммуникации стала особенно ощутима. Что такое лубочные картинки и какую роль они играли в российской рекламе?

- 1) Вид икон, использовавшихся в церкви
- 2) Народные картинки с сатирическими или бытовыми сюжетами, часто с рекламным подтекстом
- 3) Детские книжки с картинками
- 4) Виды средневековых рукописей
- 5) Открытки

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 456**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Современные технологии рекламы продолжают удивлять своей изобретательностью и эффективностью. Одной из таких инноваций стало устройство, которое обеспечивает динамичный и привлекающий внимание способ подачи визуальной информации – призматрон. Что такое призматрон и как он работает?

Ответ:

### **Задание 457**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

Что такое азимут? В его измеряют?

Ответ:

### **Задание 458**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между типом освещения и его характеристиками, которые наиболее важны для создания определенной атмосферы в интерьерной фотографии.*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Тип освещения		Характеристики и эффект	
А	Естественный свет	1	Создаёт мягкие тени, подчёркивает текстуры, даёт ощущение уюта и тепла.
Б	Искусственный рассеянный свет	2	Подходит для создания драматичного настроения, выявления формы и объёма объектов.
В	Искусственный направленный свет	3	Обеспечивает равномерное освещение, минимизирует тени, подходит для детализированной съемки

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

### **Задание 459**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Проектирование благоустройства приусадебного участка начинается с понимания пожеланий и потребностей клиента. Для этого составляется анкета, которая помогает детально изучить запросы и ожидания. Какой вариант ответа является лишним?

- 1) Количество, возраст и пол людей, проживающих в доме
- 2) Образ жизни, привычки, занятия, хобби
- 3) Наличие автотранспорта и домашних животных
- 4) Проведение юридической экспертизы документов клиента
- 5) Пожелания стилевого и цветового решения
- 6) Медицинские ограничения: маломобильность, аллергия на растения

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 460**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Чертежи и планы являются ключевыми инструментами в проектировании и архитектурном анализе. Они обеспечивают точное отображение структуры объектов, их взаиморасположения и функциональных характеристик, что делает их незаменимыми на каждом этапе разработки.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Понятие	
А	Графическое изображение, отображающее зонирование территории и размещение объектов	1	Разрез
Б	Чертеж, отражающий вертикальный срез конструкции здания	2	Ситуационный план
В	Документ, фиксирующий положение инженерных коммуникаций на участке	3	Рельефный план
Г	Отображение уровней земли в пределах участка для анализа рельефа	4	Генеральный план
Д	Изображение внутреннего устройства здания, включая несущие конструкции и перекрытия	5	Конструктивный разрез

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### **Задание 461**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Графические работы играют центральную роль в процессе проектирования. Они позволяют запечатлеть первоначальные идеи, исследовать различные композиционные решения и выразить концепцию будущего объекта. Эти творческие этапы служат основой для развития проекта, формируя связь между замыслом и его реализацией.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Определение		Понятие	
А	Графическое изображение, выполненное в масштабе, отражающее расположение объектов на территории или в пространстве	1	Эскиз
Б	Базовый рисунок, созданный от руки, служащий основой для разработки более детальной композиции	2	Чертеж
В	Технический документ, отображающий конструктивные элементы объекта и их взаиморасположение	3	Набросок
Г	Визуальное представление проекта, выполненное с использованием графических или 3D технологий для передачи общего облика объекта	4	Визуализация
Д	Художественное изображение, выражающее главную концепцию и стилистическое решение проекта	5	План

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 462

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность выполнения макета ландшафта:

- 1) Декорирование и детализация. Добавляют декоративные элементы: миниатюрные деревья, кустарники, искусственную траву, камни. Раскрашивают макет, чтобы придать ему реалистичный вид.
- 2) Создание рельефа. Для этого используют пенопласт или другие материалы. Это могут быть холмы, долины, террасы. Элементы рельефа закрепляют на основе с помощью клея.
- 3) Планирование и разработка концепции. Нужно определить основные элементы будущего макета: дорожки, водоёмы, растения, постройки. Затем создать чертёж или эскиз, который будет служить основой для дальнейшей работы. Важно учитывать масштаб и пропорции, чтобы макет был точным и реалистичным.
- 4) Финальная проверка и корректировки. Нужно проверить макет на соответствие первоначальному плану, внести необходимые изменения и доработки. Следует убедиться, что все элементы надёжно закреплены и макет выглядит завершённым.
- 5) Подготовка основы. Для этого выбирают подходящий материал, например пенопласт или картон. Основу вырезают по размерам чертежа. Нужно убедиться, что она достаточно прочная, чтобы выдержать вес всех элементов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### Задание 463

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый ответ*

Дайте определение, что такое «натурное моделирование»?

Ответ:

#### **Задание 464**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Как называется процесс объединения нескольких объектов в один в 3D-моделировании?

- 1) Дублирование
- 2) Разделение
- 3) Объединение
- 4) Размещение

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 465**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какие простые объемные формы вы знаете?

- 1) конус, шар, цилиндр, куб
- 2) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
- 3) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
- 4) узелковый тор, усеченный кубооктаэдр

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 466**

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

В сфере наружной рекламы выбор материалов играет важнейшую роль, влияя на долговечность, эстетику и функциональность конечного продукта. Каждый материал обладает уникальными характеристиками, которые делают его подходящим для определённых условий и задач. Знание их свойств позволяет создавать конструкции, соответствующие конкретным требованиям и ожиданиям.

Сопоставьте материалы с их описанием:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Технология		Описание	
А	Виниловая пленка	1	Используются для подсветки вывесок и рекламных щитов
Б	Лайтбокс	2	Гибкий материал, устойчивый к погодным условиям
В	Акриловые панели	3	Прозрачные панели, используемые для создания объемных букв
Г	Светодиоды	4	Коробка с подсветкой, используемая для вывесок

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

**Задание 467**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Создание конструкции наружной рекламы — это многоэтапный процесс, требующий сочетания креативного подхода и технической точности. Упорядочьте последовательность процесса создания конструкции наружной рекламы:

- 1) Утверждение дизайна и материалов
- 2) Разработка технического проекта с учётом конструктивных требований
- 3) Монтаж конструкции на месте
- 4) Производство отдельных элементов конструкции
- 5) Тестирование готовой конструкции на соответствие нормам

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--	--

**Задание 468**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В наружной рекламе важное значение имеют материалы, которые способны выдерживать погодные условия, оставаясь при этом эстетически привлекательными и долговечными. Одними из таких материалов являются полимерные ткани. Что такое полимерные ткани и пленки в наружной рекламе?

Ответ:

**Задание 469**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Организация выставочных пространств требует учета множества факторов, таких как удобство монтажа, эстетика и функциональность. Выбор конструкции играет ключевую роль в создании успешной презентации, отражая индивидуальные потребности и условия использования. Чем отличаются мобильные выставочные конструкции от стационарных? Приведите примеры выставочных и стационарных конструкций.

Ответ:

**Задание 470**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В полиграфии качество передачи изображения играет ключевую роль, особенно когда речь идёт о сложных деталях и цветовых нюансах. Разные схемы печати предлагают свои подходы к воспроизведению тонов и текстур. Какая схема печати лучше всего подходит для изображений с плавными переходами?

- 1) Офсетная печать

- 2) Цифровая печать
- 3) Шелкография
- 4) Флексография
- 5) Литография

Ответ:

Обоснование:

### Задание 471

*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Интерьерные стили отражают разнообразие культурных, исторических и эстетических подходов к оформлению пространства. Каждый стиль имеет свои уникальные черты и принципы, которые формируют его визуальную и функциональную идентичность. Сопоставьте техническое описание с интерьерными стилями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание		Стиль	
А	Идеален для современных офисов и жилых помещений с акцентом на технологии и комфорт.	1	Минимализм – стиль, отличающийся простотой, функциональностью и отсутствием лишних деталей
Б	Подходит для креативных пространств, студий, мастерских и городских квартир с индустриальным шармом.	2	Прованс – стиль, включающий элементы сельской Франции, светлые тона и природные материалы
В	Идеален для загородных домов или уютных интерьеров с тёплой и домашней атмосферой.	3	Модерн – стиль, характеризующийся современными линиями, инновационными материалами и открытыми пространствами
Г	Подходит для современных квартир, где ценятся простор, свет и сдержанная элегантность.	4	Лофт – стиль, часто включающий открытые пространства, кирпичные стены и металлические элементы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 472

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Стилизация в дизайне — это процесс трансформации объектов или элементов с целью придания им выразительности и соответствия определённой эстетике. Перечислите методы стилизации в дизайне. Назовите их основные черты.

Ответ:

### Задание 473

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Работа с тональными отношениями в искусстве и дизайне требует точности и понимания визуальной гармонии. Это позволяет создавать композиции, которые привлекают внимание и передают настроение. Что означает пропорционирование тона?

Ответ:

#### **Задание 474**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Архитектурные формы всегда отражали эстетические и функциональные задачи своей эпохи, становясь символами культурного наследия. Одним из ключевых элементов, определяющих стиль и характер сооружений, является система, которая на протяжении веков влияла на развитие мировой архитектуры – архитектурный ордер. Что такое «архитектурный ордер»? Перечислите его виды.

- 1) Стиль архитектуры
- 2) Тип строительного материала
- 3) Система пропорциональных соотношений элементов здания
- 4) Вид декоративной отделки
- 5) План здания

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 475**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

В дизайне каждая деталь играет роль в создании восприятия, направляя внимание зрителя и формируя общее впечатление. Существует подход, который помогает упорядочить элементы так, чтобы они эффективно взаимодействовали друг с другом. Что такое «визуальная иерархия» в дизайне?

- 1) Способ организации элементов для привлечения внимания к главному
- 2) Правила сочетания цветов в интерьере
- 3) Принципы расстановки мебели в помещении
- 4) Методы создания объемных композиций
- 5) Техники нанесения декоративных покрытий

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 476**

*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Составление ситуационного плана территории — это ключевой этап проектирования, который требует внимательного подхода и последовательного выполнения действий. Этапы выполнения ситуационного плана территории:

- 1) Определение функциональных зон территории;
- 2) Нанесение границ участка и существующих объектов;
- 3) Расчёт инженерных коммуникаций и транспортных потоков;
- 4) Учёт рельефа и высотных отметок;
- 5) Финализация с добавлением аннотаций и оформления.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

### **Задание 477**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Ситуационный план и план объекта — это два ключевых инструмента проектирования, каждый из которых имеет свою уникальную область применения и задачи. В чём заключается отличие ситуационного плана от плана объекта?

Ответ:

### **Задание 478**

*Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Ситуационный план является основой для организации территории, отражая её структуру, функциональные зоны и взаимодействие с окружающей средой. Его правильное оформление играет ключевую роль в успешной интеграции проектируемой территории в городской контекст. Каковы ключевые принципы оформления ситуационного плана, чтобы он соответствовал современным требованиям градостроительства?

Ответ:

### **Задание 479**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Процесс поиска решения дизайн-идеи проекта требует творческого подхода и стратегического планирования. Это ключевой этап, на котором закладываются основы будущего проекта, определяются его концептуальные направления и стилистические особенности. Что является ключевым этапом при поиске решения дизайн-идеи проекта?

- 1) Визуализация объекта с помощью 3D-графики;
- 2) Презентация проекта заказчику;
- 3) Формирование эскиза концепции проекта;
- 4) Составление технической документации;
- 5) Сбор референсов и анализ аналогов.

Ответ:

Обоснование:

### **Задание 480**

*Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Создание ситуационного плана — это один из важнейших процессов, который позволяет эффективно организовать территорию, учитывая её особенности и функциональные требования. Этот этап проектирования играет ключевую роль в обеспечении взаимодействия объекта с окружающей средой. Каков основной этап при создании ситуационного плана?

- 1) Выбор точек схода для перспективы;
- 2) Составление списка строительных материалов;
- 3) Разработка цветового решения фасадов зданий;
- 4) Разметка зон функционального использования на участке;
- 5) Уточнение декоративных элементов для интерьера.

Ответ:

Обоснование:

### Задание 481

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между названием и изображением фундамента*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

А	Монолитная плита	1	
Б	Ленточный	2	
В	Столбчатый	3	
Г	Свайный	4	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

**Задание 482**

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Распределите последовательность этапов проведения проектного исследования:

- 1) Формирование формального образа
- 2) Анализ проектной ситуации
- 3) Проектная проработка
- 4) Предпроектный анализ
- 5) Определение принципов, средств решения задачи
- 6) Эскизный поиск принципиальных решений

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--

**Задание 483**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутое обоснование*

Какой аспект инженерной подготовки включает проектирование. С чем это связано?

Ответ:

**Задание 484**

*Прочитайте вопрос и запишите развёрнутый обоснованный ответ.*

Что такое проходной выключатель и где он устанавливается?

Ответ:

**Задание 485**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Система подземных трубопроводов, самотёком удаляющая сточные воды за пределы территории, с последующей их очисткой и сбросом в водоём называется:

- 1) Канализация
- 2) Противопожарный водопровод
- 3) Внутренний водосток
- 4) Внешний водосток

Ответ:

Обоснование:

**Задание 486**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите лишний прибор в перечне сантехнического оборудования санузлов жилого дома:

- 1) Унитаз
- 2) Раковина
- 3) Смеситель
- 4) Сливной бачек
- 5) Водомер
- 6) Биде
- 7) Ванна

Ответ:

Обоснование:

### Задание 487

Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что НЕ ЯВЛЯЕТСЯ видом процесса теплообмена?

- 1) Теплопроводность
- 2) Электромагнитные волны
- 3) Конвекция
- 4) Тепловое излучение

Ответ:

Обоснование:

### Задание 488

Прочитайте задание и установите соответствие между областями применения рендеринга с их описанием:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Область применения рендеринга		Описание	
А	3D-иллюстрации	1	Иногда используют не статичные иллюстрации, а движущиеся элементы, готовая анимация получается благодаря рендерингу
Б	Дизайн интерьеров	2	Рендеринг необходим для создания как игровых ассетов, так и динамических сцен в реальном времени.
В	Монтаж видео	3	Данный вид графики используют на сайтах, в айдентике, в рекламе
Г	Моушн-дизайн	4	Позволяет добавлять спецэффекты, переходы, титры и другие графические элементы к видео и преобразует все компоненты в один непрерывный видеофайл
Д	Видеоигры	5	Рендеринг позволяет детально визуализировать отделку, мебель и декор в комнате, благодаря чему заказчик сразу видит, какой результат получит

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 489

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность действий при проектировании интерьера в 3D-программах:

1) Создание 3D-модели. Для этого используют специальные программы, например SketchUp, 3ds Max, ArchiCAD. Сначала проектируют основу комнаты, используя размеры и форму, полученные из оценки пространства на первом этапе. Затем добавляют двери, окна, мебель и другие детали интерьера.

2) Создание текстур и отделки. Чтобы 3D-модель выглядела реалистичной, добавляют текстуры и отделки. Для этого используют различные методы, такие как фотоинтеграция, генерация процедурных текстур, ручной редактирование и другие.

3) Разработка освещения. Освещение позволяет добавлять глубину и понимание пространства. Используют различные техники, такие как зональное освещение и блики от окон. Каждую лампу в комнате настраивают индивидуально.

4) Оценка пространства. Дизайнер оценивает размер и форму комнаты, количество окон для естественного света, местоположение электрических розеток и другие аспекты.

5) Создание рендеров. Компьютер создаёт фотореалистичные изображения на основе 3D-модели. Рендеры могут быть настроены так, чтобы отображать различные точки зрения, освещение и т. д..

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

#### **Задание 490**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутое обоснование*

Что такое отображение трехмерного пространства?

Ответ:

#### **Задание 491**

*Прочитайте задание, дайте развернутый обоснованный ответ*

Что такое создание материалов в компьютерном проектировании?

Ответ:

#### **Задание 492**

*Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Напишите эссе (около 100 слов) особенности трехмерной компьютерной графики и области ее применения.

Ответ:

#### **Задание 493**

*Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Какой инструмент используется для вырезания или удаления части 3D-модели?

- 1) Кисть
- 2) Маска
- 3) Булевы операции
- 4) Клонирование

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 494**

*Прочитайте задание, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Что возможно создать с помощью 3D графики:

- 1) Рисунки и комиксы.
- 2) Архитектура и дизайн.
- 3) Иконки и логотипы
- 4) Простые формы
- 5) Промышленный дизайн и инженерия.
- 6) Графический дизайн для брендов.

Ответ:

Обоснование:

#### **Задание 495**

*Прочитайте предложенные варианты и установите соответствие между современными материалами и изделиями для декоративной отделки фасадов с описаниями.*

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Материалы и изделия		Описание	
А	Фасадная плитка	1	Современный синтетический материал, который отлично поглощает внешние шумы. Монтаж на деревянную обрешётку прост и не требует специальных навыков. Лицевая сторона может иметь различные декоративные фактуры
Б	Виниловый сайдинг	2	Один из самых эффектных, но и дорогостоящих способов отделки фасада. Популярны материалы для наружных работ: сланец, песчаник, кварцит, мрамор и гранит. Данный способ отделки легко сочетается с другими материалами отделки, а благодаря разным видам кладок из него можно сформировать уникальный рисунок
В	Фасадные панели	3	Панели из поливинилхлорида (ПВХ), которыми обшивают дома для защиты и декорирования наружных стен. Материал лёгкий и достаточно прочный, стойкий к перепадам температуры и защищающий дом от атмосферной влаги
Г	Декоративная фасадная штукатурка	4	Голые стены выравниваются и затем обклеиваются данным материалом
Д	Природный камень	5	Представляет собой набор прямоугольных блоков, которые

			крепятся вплотную к стене. Данный материал могут создавать из различных материалов, например керамогранит, керамика, бетон, клинкер, агломерат
Е	Фасадные обои	6	Нанесение данного материала это «мокрая» технология, но результат получается привлекательным. К основным преимуществам относятся эстетичность, влагостойкость, дополнительная звукоизоляция

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

### Задание 496

*Прочитайте задание и установите соответствие.*

Сопоставьте классификацию строительных материалов по назначению. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Классификация		Назначение	
А	Конструкционные	1	Минимизируют теплопотери строительной конструкции, обеспечивают необходимый тепловой режим в помещениях
Б	Теплоизоляционные	2	Служат для звукопоглощения и звукоизоляции
В	Гидроизоляционные и кровельные	3	Используются для заделки стыков в сборных конструкциях
Г	Герметизирующие	4	Применяются для улучшения декоративных качеств строительных конструкций, а также для защиты конструкционных, теплоизоляционных и других материалов от внешних воздействий
Д	Акустические	5	Воспринимают и передают нагрузки в строительных конструкциях.
Е	Отделочные	6	Огнеупорные или кислотоупорные, применяются при возведении специальных сооружений.
Ж	Материалы специального назначения	7	Применяются для создания водонепроницаемых слоёв на кровлях, подземных сооружениях и других конструкциях, которые необходимо защищать от воздействия воды или водяных паров.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

### Задание 497

*Прочитайте задание и установите последовательность.*

Установите последовательность нанесения декоративной штукатурки на поверхность.

1) Нанесение второго слоя штукатурки. Второй слой помогает усилить текстурные эффекты и закрепить результаты предыдущих работ.

2) Грунтовка поверхности. Это нужно для лучшей адгезии штукатурки к подложке.

3) Формирование текстуры. После высыхания первого слоя нужно создать желаемую текстуру, используя различные инструменты, такие как рулончик, кисть или шпатель.

4) Закрепление и защита. После завершения всех работ следует закрепить результаты и защитить поверхность специальными составами, такими как лаки или воски.

5) Подготовка поверхности. Необходимо очистить и подготовить стену, удалив старую краску, шпатлёвку и другие материалы.

6) Нанесение первого слоя штукатурки. Первый слой является основой для последующих слоёв, поэтому его необходимо равномерно нанести на поверхность.

7) Шлифовка и выравнивание. После полного высыхания второго слоя следует произвести шлифовку и выравнивание поверхности для удаления неровностей и придания гладкости.

Ответ:

### **Задание 498**

*Прочитайте текст, дайте развернутое обоснование*

Дайте краткую характеристику современным материалам и изделиям для устройства и отделки потолков: модульные подвесные потолки, тканевые натяжные потолки, клеевые потолки, ПВХ-панели, жидкие обои, лепнина, фотопечать.

Ответ:

### **Задание 499**

*Прочитайте вопрос, дайте развернутый обоснованный ответ.*

Что позволяет достичь высокой степени гладкости, вплоть до зеркального блеска камня?

Ответ:

### **Задание 500**

*Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

К числу наиболее распространённых материалов, которые человек использует для обеспечения своих жизненных потребностей относится:

1) Пластмассы

2) Древесина

3) Металл

4) Резина

Ответ:

Обоснование:

### Ключи к оцениванию тестовых заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1	143286759	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
2	3 Функция – назначение, функция науки – создание новых знаний, пояснение процессов окружающей действительности	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
3	...создание новых принципов, расширение знания общества. Теоретические исследования направлены на выявление существенных связей объекта осуществляется в основном при помощи категорий, законов, идей, гипотез, теорий.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
4	321496587	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – Остальные случаи.
5	1324576	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
6	A4B3B5ГA2Д1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
7	Ордером называют систему несомых и несущих частей с определенной структурой и художественной обработкой, которая представляет собой стоечно-балочную конструкцию. Этот термин произошел от латинского слова ordo, что переводится как «порядок». А-дорический; Б-ионический; В-коринфский; 1-карниз;2-фриз;3-архитрав;4-капитель;5-ствол колонны;6-база;	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
8	5 Храм построен на том месте акрополя, где, по преданию, произошёл спор Афины и Посейдона за право обладания Аттикой. Согласно мифу, Посейдон ударил трезубцем в землю, и возник солёный источник, а Афина подарила оливковое дерево. По решению судей Афина была признана победительницей, так как её подарок оказался более полезным.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
9	2341	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
10	A3B1B4Г2	1 б – полное правильное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
11	Соцреализм приукрашивал действительность, демонстрировал всеобщий оптимизм, преподносил жизнь советского человека, как праздник. Суровый стиль, напротив, отражал настоящую жизнь обычных рабочих и крестьян, их тяжёлые будни. Художники «сурового стиля» протестовали против иллюзорности, слащавости и пафоса соцреализма.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
12	1 Названные люди являлись представителями символизма, как и художники-участники объединения.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
13	2431	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
14	3 Остальные перечисленные жанры вокальной музыки являются видами церковного пения, принятого в католическом богослужении.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
15	Автором «Меблировочной музыки» является французский композитор Эрик Сати. Этот особый вид музыкального искусства Эрик Сати создал во второй декаде XIX века (1914-1919 годы). Функция «Меблировочной музыки» в следующем: она должна служить фоном для сопровождения быта, покупок в магазине, приёма гостей, еды в ресторане и всех прочих повседневных занятий.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи.
16	A3B1B4Г2Д5Е6	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
17	A4B8B10Г9Д7Ж5З6ИЗК1Л2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
18	A4B2B1Г5Д3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
19	2 Софокл был самым почитаемым при жизни драматургом. Он был любимцем афинской публики, его называли «трагическим Гомером». В афинском театре в IV в. до н. э. ему был воздвигнут памятник.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
20	Опера	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
21	A1A4B2B3B5	1 б – полное правильное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
22	A1A4A5B2B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
23	A4A5B1B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б - остальные случаи
24	A3B1Г2Д3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
25	Парламентская республика, так как она характеризуется тем, что верховная власть принадлежит парламенту, избираемому населением в ходе всеобщих выборов при тайном голосовании.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
26	Официальное. Исходит от уполномоченных государственных органов и является обязательным. Неофициальное. Осуществляется частными лицами.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
27	В соответствии с Уголовным кодексом РФ, инспектор будет привлечен к уголовной ответственности за мелкое взяточничество, а водитель – за дачу взятки.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
28	В данном случае меры воздействия не будут применены, так как отсутствует состав преступления в действиях преподавателя и студентов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
29	С мнением Чаплина согласится сложно. Доказательство и опровержение выполняют противоположные функции. В доказательстве обосновывают истинность мысли, а в опровержении - ложность.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
30	3 Донецкая Народная Республика (ДНР), Луганская Народная Республика (ЛНР), Запорожская и Херсонская области	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
31	1 Совершение административного правонарушения в условиях стихийного бедствия или при других чрезвычайных обстоятельствах – свидетельствует о том, что в ситуации опасной для жизни общества человек совершает правонарушение, тем самым ещё больше создавая угрозу для общества и государства	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
32	245 Согласно ТК РФ Статья 63 заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста шестнадцати лет	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

<b>33</b>	125 Административные правонарушения посягают на установленный законом общественный порядок, а также на отношения в сфере исполнительной и распорядительной власти. Дисциплинарные проступки нарушают внутренний трудовой распорядок организации и отношения трудовой, служебной или военной дисциплины	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>34</b>	12 Общекультурная компетентность определяется как уровень образованности, достаточный для самообразования, самопознания, самостоятельных и обоснованных суждений о явлениях в различных областях культуры, диалога с представителями других культур	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>35</b>	125 Принципы противодействия Коррупции перечислены в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>36</b>	145 Основная функция нотариуса это помощь гражданам и компаниям безопасно проводить сделки Он проверяет документы, заверяет их копии, составляет доверенности, свидетельствует подписи на заявлениях о регистрации компании	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>37</b>	13 Ограничения для роспуска государственной Думы РФ отражены в положениях Конституции России	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>38</b>	4 Система судов предусмотрена ФКЗ О судах общей юрисдикции в Российской Федерации.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>39</b>	Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>40</b>	Следует обратить внимание на знаки препинания, союзы, вводные слова. Это позволяет сделать грамматический способ толкования. Он представляет собой уяснение смысла правовой нормы на основе анализа текста какого-либо нормативного акта.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>41</b>	52314	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

42	A5B6B2ГЗД1Е4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
43	Архитектурно – декоративные элементы используются для оформления интерьеров. Архитектурно-декоративные элементы интерьера позволяют создать стиль отделки, выгодно подчеркнуть особенности архитектуры или скрыть возможные недостатки. К архитектурному декору относятся: колонны, пилястры, или полуколонны, располагаются по бокам от входной группы или в простенках между окнами, арки, наличники, замковые камни, сандрики — все это применяется, когда нужно украсить оконные проемы, розетки, узоры, фризы, филенки — плоские или объемные, линейные или фигурные компоненты для дизайна стен, плинтусы, карнизы на стыке стен и потолка, молдинги, кронштейны служат опорой для карнизов, полок, потолочная лепнина включает в себя кессоны, розетки.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
44	2 Изменение декоративно – графическими и объемно – пластическими средствами объема малого интерьера с применением глянцевых и светлых покрытий приводят к зрительному увеличению пространства интерьера.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
45	Эко стиль нацелен в своей сути к более полному пониманию природы и воспитанию человека, приобретения человеком качеств существования для жизни в симбиозе с природой.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
46	351264	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
47	A2B1B3Г5Д4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
48	Инсоляционный план в ландшафтном дизайне — это карта участка со схемой расположения теней в разное время суток, позволяющая понять, какие зоны участка ограничены в освещении в течение дня.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
49	Въездная/входная, жилая, хозяйственная, зона отдыха, сад/огород, декоративные зеленые насаждения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
50	1 мобильное озеленение – это посадки растений в специальные передвижные емкости. Например, в контейнеры, вазоны, кадки, ящики, иные емкости с	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	растительным грунтом. Данный метод используется при невозможности создания условий для естественного произрастания растений.	
51	524163	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
52	<p>Медиаплан в наружной рекламе – это документ, в котором расписана информация о запланированных рекламных кампаниях. В нём указаны каналы размещения, график выхода рекламы, сроки, бюджет, прогнозы по конверсиям и возможная прибыль.</p> <p>Медиаплан помогает:</p> <p>Планировать стратегию развития. В нём чётко видно, что именно будет сделано для продвижения, с какими затратами и прогнозируемой прибылью.</p> <p>Контролировать расходы. В таблицу можно вносить промежуточную конверсию по разным каналам и сравнивать её с прогнозами. Это позволит на ходу отключать рекламу, которая не окупается, и экономить деньги.</p> <p>Обосновывать рекламный бюджет. Маркетологу будет проще посчитать, какой бюджет понадобится на продвижение, и наглядно обосновать расходы для заказчика.</p> <p>Подводить итоги. Медиаплан покажет, как сработала стратегия продвижения, какие форматы лучше всего себя показали, а какие надо доработать или вообще убрать. Это будет полезно для новых запусков.</p>	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
53	<p>Закон единства в шрифтовой композиции предполагает, что шрифтовое произведение воспринимается единым неделимым целым, а не суммой разрозненных частей.</p> <p>Целостность композиции проявляется в двух аспектах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В единстве взаимосвязанных элементов и частей формы шрифтового произведения.</li> <li>2. В единстве содержания произведения и его формы.</li> </ol> <p>В целостной композиции всё взаимосвязано и подчинено единой идее, художественному замыслу или функциональному назначению.</p>	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
54	<p>3</p> <p>Бренд – термин в маркетинге, символизирующий весь комплекс информации о компании, продукте или услуге. Бренд – это уникальная идентичность продукта, услуги, компании, которая отличает их от других, работает на узнаваемость и</p>	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	служит созданию эмоциональной связи с потребителями. В понятие бренда входит не только внешний вид товаров, а в целом сформированный образ компании или продукта.	
<b>55</b>	4 Кегль шрифта определяется высотой кегельной площадки буквы данного шрифта, выражается в типографских пунктах. Кегль — традиционная полиграфическая единица, связанная с подвижным металлическим набором, существовавшим до середины XX века. Данная единица применяется и при компьютерном наборе текстов.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>56</b>	A3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>57</b>	A2B1B2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>58</b>	Часы, острые предметы, белые цветы и подарки в количестве четырех штук. У китайского народа часы, острые предметы, белые цветы и цифра «4» ассоциируются с несчастьем.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>59</b>	Разница заключается по цели, контексту и форме взаимодействия, формальный стиль общения характеризуется четкой иерархией, строгими правилами, а неформальный больше ориентирован на личные взаимоотношения, гибкость и спонтанность.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>60</b>	1 Правило гомерического порядка обеспечивает большую убедительность речи, с наращиванием интенсивности и воздействия на аудиторию, оставляя мощное впечатление в конце выступления.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>61</b>	24 These two answers best illustrate food's dual role as both a biological necessity and a source of cultural and social pleasure.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>62</b>	25 According to the text a systematic investigation and a carefully planned methodology are central elements of academic research. Theoretical frameworks are actively employed within the research process.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>63</b>	1 famous 2 winner	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

	3 fashionable 4 expensive 5 unfair	0 б – Остальные случаи.
64	1 months 2 would live 3 first 4 were passing 5 them	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
65	4123	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
66	3527416	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
67	A3B6B2Г1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
68	2 Синонимы – слова одной части речи, которые схожи по смыслу, но разные по звучанию и написанию. Вульгарный – лишенный чувства меры, а корыстный – тот, кто ищет во всем свою выгоду.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
69	23 В выбранных вариантах неправильно употреблены местоимения, соответственно в предложениях возникает двусмысленность.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
70	24 Сложные предложения – те предложения, которые имеют две или более грамматических основы (подлежащее и сказуемое)	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
71	Официально-деловой стиль. Некоторые признаки официально-делового стиля: Точность и однозначность. Важно передать информацию так, чтобы она была понятна и однозначно истолкована. Логичность и последовательность. Тексты в официально-деловом стиле структурированы логично и последовательно. Употребление специальных терминов. В официально-деловом стиле широко используются профессиональные термины, специфичные для различных сфер — юридической, административной, экономической и других.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
72	3267514	1 б – полное правильное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
73	A4B2B1Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
74	A3B2B1Г4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
75	2 Придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью частицы <i>ли</i> , выступающей в роли подчинительного союза, поэтому союз <i>что</i> – лишний.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
76	14 В них ставятся запятые между частями сложноподчиненного предложения.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
77	234 Запятая 2 ставится, потому что выделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом: <i>согласовывали (что делая?)</i> , возвращая первоначальную красоту и великолепие Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге. 13 Запятая 3 ставится, так как выделяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова: <i>специалистами (какими? что делавшими?)</i> , готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже. 1 Запятая 4 ставится, потому что выделяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова: <i>Карла Фаберже (какого? что сделавшего?)</i> , прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
78	По обеим сторонам дороги цвели яблони. Собирательное числительное «оба» изменяется по родам и падежам. С существительным женского рода «сторонам» (каким?) используем форму «обеим».	3 б – полный правильный ответ. 1 б – ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи.
79	3214	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
80	A3B4B1Г2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
81	A5B2B4Г1Д3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
82	Создан; Божьему.	3 б – полный правильный ответ;

	В средние века Библия рассматривалась как источник истинного знания, в том числе о том, что Бог сотворил человека по своему образу.	1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
83	2 Идеализм — направление в философии, противоположное материализму, исходящее из первичности духа, идеи, сознания и вторичности материи, природы, бытия.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
84	Император России Александр I	3 б – полный правильный ответ. 1 б – ответ правильный, но не полный 0 б – все остальные случаи.
85	A4B2B3Г5Д1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
86	235 Утверждение 2 верно, так как Фёдор Григорьевич Волков — один из основоположников профессионального театра в России, организатор и руководитель «Русского для представления трагедий и комедий театра» — предшественника Александринского театра. 30 августа 1756 года театр был официально учреждён, положив начало созданию Императорских театров России. Утверждение 3 верно, так как в XVIII веке в России появились Академия наук (1725 год) и Московский университет (1755 год), а также первое в Европе учебное заведение для женщин — Институт благородных девиц (1764 год) в Петербурге. Утверждение 5 верно, так как в первой половине XIX века в России развивались естественно-математические науки. Например, Н. И. Лобачевский создал неевклидову геометрию (геометрию Лобачевского). Б. С. Якоби разработал технологию гальванопластики и электрический двигатель, провёл подземный телеграфный кабель, соединивший Петербург и Царское Село.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
87	3124	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
88	- легитимность, базирующаяся на традиции («традиционная», например, монархическая, власть); – легитимность, основанная на харизме (священном даре), которой обладает лидер, вождь; – легитимность, основанная на рациональном (демократическом) устройстве и процедурах государственной власти.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

89	123 В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809, написано: «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
90	1 Данте является последним поэтом Средних веков и первым поэтом эпохи Возрождения. Поэтому каждая часть его поэмы наряду с вниманием к земной жизни человека изображает одну из трех частей загробного мира, согласно средневековому католическому вероучению, – ад, чистилище и рай.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
91	В новелле «Кармен» автор создает героиню внутренне свободной, сильной. Это гордое, непреклонное свободолюбие, готовность пожертвовать всем, вплоть до жизни, ради сохранения внутренней независимости. Оно не рассматривается автором только как психологическая черта отдельного человека – конкретного персонажа. Это черта всего народа, к которому принадлежала Кармен, – гордого, свободного, не испытывающего привязанности к территории, не принимающего оседлый образ жизни.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
92	А2Б3В4Г1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
93	А3Б1В2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
94	Символизм. Многослойность и богатство образов, наполнение аллегориями и аллюзиями. Цветовая символика, образ загадочной женщины	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
95	3 В.А. Жуковский вошел в историю русского романтизма балладами «Людмила», «Светлана». Основными чертами романтизма в этих произведениях обозначим: 1. Любовь к природе - автор описывает красоту окружающего мира, используя яркие и красочные природные образы. Например, описание весенней поры, когда «зеленый лес затрепетал», или описание звездного неба, когда «светит луна,	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	<p>звезды блещут».</p> <p>2. Возвышенность чувств. Герои произведения испытывают глубокие эмоции, которые подчеркивают их возвышенность. Например, любовь Светланы и ее суженного описывается как «вечная, неизменная, возвышенная любовь».</p> <p>3. Мистический элемент. В произведениях присутствует магия, волшебство, что создает атмосферу загадочности и таинственности.</p> <p>4. Опора на народные обычаи, поверья, символы, например, рождественские гадания, символика чисел, постоянные эпитеты, фольклорные образы.</p>	
96	1795 год. Образование Луганского завода. Императрица Екатерина II выдает указ о создании крупного чугунолитейного завода.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
97	A3B1B4Г2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
98	A2B4B1Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
99	235 Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан и передаваемые от поколения к поколению. Они лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
100	A4B3B1Г2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
101	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
102	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
103	A3B1B2Г6Д4Е5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
104	A3B1B2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
105	2 Психика – это способность головного мозга отражать реальную действительность, регулятор деятельности и поведения	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

<b>106</b>	2 Наиболее объективным методом психологии является эксперимент	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>107</b>	3 Закономерности психического развития личности в онтогенезе изучает возрастная психология	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>108</b>	2 Внимание, вызванное внешними обстоятельствами без сознательного намерения человека называется непроизвольным	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>109</b>	3 Физиологической основой ощущений является работа анализаторов	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>110</b>	1 Заслуга отечественного ученого И. П. Павлова заключается в разработке теории условных рефлексов, на основе которой сформировались идеи поведенческой психологии	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>111</b>	3 Чувства не относятся к психическим познавательным процессам, это эмоциональная сфера личности	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>112</b>	1 В 43 статье Конституции Российской Федерации гарантировано общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования, а также бесплатного высшего образования на конкурсной основе	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>113</b>	1 Правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования закреплены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>114</b>	Основным нормативным регламентирующим документом Российской Федерации, в котором закреплено право каждого гражданина на образование является Конституция РФ	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>115</b>	На развитие способностей повлиял интерес, собственная активность, направленность личности ребенка	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

		0 б – Остальные случаи.
<b>116</b>	234 Содержанием теории обучения являются категории знания; умения; навыки	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>117</b>	2 При изучении стихотворения на память преобладает произвольная память, связанная с постановкой цели и волевыми усилиями	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>118</b>	На развитие способностей оказала влияние среда, деятельность и личный пример родителей	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>119</b>	На развитие способностей оказало внимание воспитание, индивидуальный подход, педагогическое мастерство учителя, личностно-ориентированный подход	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>120</b>	Сангвиник (сангвинистический темперамент) – отличается подвижностью психики, неусидчивостью, неспособностью длительное время заниматься одним видом деятельности	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>121</b>	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>122</b>	35 В результате систематических занятий физическими упражнениями происходит адаптация организма к нагрузке, а значит снижается частота дыхания в покое и уменьшается частота сердечных сокращений в результате экономичной работы сердца.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>123</b>	124 Так как средствами восстановления организма после утомления являются: оптимальная физическая активность, переключение на другие виды работы, правильное сочетание работы с активным отдыхом, рациональное питание, полноценный сон, водные процедуры, аутогенная или психорегулирующая тренировка, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж. Поэтому среди перечисленных средств эффективными являются упражнения на внимание и гимнастика для глаз (как переключение на другие виды работы), простые и легкие кратковременные физические упражнения разной направленности в качестве гимнастики в течение дня.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

<b>124</b>	Первой помощью при растяжении связок является наложение холода, который уменьшит отёк, и фиксирующей повязки обычным или эластичным бинтом. При повышении температуры тела, усилении боли, появлении отёка и покраснения кожи в месте повреждения необходимо незамедлительно обратиться к врачу.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>125</b>	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>126</b>	25 Потому что при их расщеплении выделяется достаточно количества энергии, доступной организму. Белки редко используются в качестве источника энергии, а жиры из-за своей гидрофобности медленно окисляются и малоподвижны в клетках.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>127</b>	При артериальном кровотечении из раны на конечностях эффективным методом является прижатие артерии к кости выше (по току крови) места кровотечения жгутом Эйсмарха или подручными средствами. Артериальное кровотечение в области локтевого сгиба, предплечья, подколенной и паховой областях может быть остановлено максимальным сгибанием конечностей (после прикрытия раны чистым куском марли или бинтом).	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>128</b>	Валерий Брумель родился в Амурской области, в возрасте 12 лет переехал с родителями в Луганск (в ту пору Ворошиловград), где начал заниматься легкой атлетикой. Первая спортивная победа Брумеля состоялась в родном Ворошиловграде, а через пять лет он превзошел мировой рекорд. Затем было много побед на соревнованиях различного уровня, но самой значимой явилась Олимпиада в Токио в 1968 году, где он стал Олимпийским чемпионом. Жизнь Валерия круто изменилась после тяжелейшей аварии и дальнейших травм. Чтобы отвлечься от тяжелых мыслей, В. Брумель занялся написанием книг («Жизнь выше планки», «Не измени себе», «Доктор Назаров», «Высота»). Затем на экраны вышла спортивная драма «Право на прыжок», где Валерий сыграл главного героя. Жизнь В. Брумеля учит нас ставить цели и достигать их с упорством и настойчивостью, несмотря на сложные обстоятельства, искать и находить выход из любой жизненной ситуации.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>129</b>	A1B2B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>130</b>	51243	1 б – полное правильное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
131	В игре волейбол различают верхнюю и нижнюю подачи мяча. При этом существуют разновидности верхней и нижней подачи: верхняя прямая, верхняя боковая, верхняя с прыжком, нижняя прямая, нижняя боковая.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
132	Первый олимпийский чемпион Луганщины Николай Чужиков родился в многодетной семье. Детство в деревне было тяжелое и голодное, и в 1953 году семья переехала в г. Лисичанск Луганской области. В подростковом возрасте Николай впервые прокатился на туристической байдарке, «заболел» ею и после работы в забое на шахте бегал на тренировки. После крупных соревнований, на которых была большая конкуренция, Николай задумался об изменении техники гребли и изобрел свою технику, которая принесла ему значительные успехи. Самым внушительным достижением была Олимпийская золотая медаль в 1964 году. Нелегкая судьба Н. Чужикова дает возможность осознать, как можно достичь успехов даже в самых неблагоприятных обстоятельствах, благодаря силе воли и настойчивости, упорству и трудолюбию.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
133	A3B1B2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
134	1 В процессе систематических занятий физическими упражнениями пульс в покое со временем становится реже за счёт увеличения объема крови при каждом сердечном сокращении	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
135	2 Это связано с тем, что у тренированного человека отмечаются меньшие функциональные сдвиги при выполнении стандартной нагрузки по сравнению с нетренированным, а мобилизация функций и их восстановление происходят быстрее.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
136	1. Ходьба на месте для профилактики плоскостопия (на носках, на пятках) 2. Упражнения для мышц шеи и профилактики шейного остеохондроза 3. Упражнения для глаз 4. Приседания 5. Дыхательные упражнения	3 б – полный правильный ответ 1 б – ответ правильный, но не точный 0 б – все остальные случаи
137	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

138	A1B2B3Г4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
139	4 Потому что это усреднённый показатель, полученный путём измерения пульса у большой выборки здоровых людей одного возраста	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
140	2 Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ) — это максимальный объём воздуха, который человек может выдохнуть после максимального вдоха, потому что в неё входит резервный объём вдоха и выдоха.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
141	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
142	213	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
143	A1B123B25	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
144	A1B2B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
145	13 При получении сигнала о начале эвакуации необходимо быстро собрать и взять с собой определённые вещи, чтобы обеспечить комфорт и безопасность в процессе перемещения в безопасное место.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
146	15 Это связано с тем, что такие места остаются целыми при всех прочих разрушениях.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
147	3 Важно оценить ситуацию: направление и скорость распространения пожара, наличие безопасных зон поблизости, и возможность связи со спасателями. Наиболее эффективной будет организованная эвакуация с учетом всех рисков. Оставаться в лагере и тушить пожар – рискованно без специального оборудования и подготовки. Попытка убежать в лес – крайне опасно.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
148	Аттестация рабочих мест	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

<b>149</b>	К психофизиологическим опасным и вредным производственным факторам относятся: физические перегрузки; нервно-психические перегрузки; монотонность труда и эмоциональные перегрузки.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>150</b>	При обнаружении взрывоопасного устройства или предмета необходимо следовать определённому алгоритму: не трогать, не подходить, не вскрывать и не перемещать обнаруженный предмет; немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы и МЧС по телефонам: 102, 101, 112; зафиксировать время и место обнаружения; освободить от людей опасную зону; дождаться прибытия представителей правоохранительных органов.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>151</b>	A4B1B5Г2Д3Е6	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>152</b>	A4B1B5Г2Д3Е6	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>153</b>	A1456B237	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>154</b>	A8B10B1Г6Д4E2Ж9З5И3К7	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>155</b>	2 Ядерное оружие — оружие массового поражения, действие которого основано на поражающих факторах ядерного или термоядерного взрыва	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>156</b>	2 Ударная волна это основной поражающий фактор ядерного взрыва, так как большинство разрушений и повреждений сооружений, зданий, а также поражения людей обусловлены, как правило, ее воздействием.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>157</b>	3 Согласно статье 1 Федерального закона от 25.07.2002 №113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе», альтернативная гражданская служба (АГС) — это особый вид трудовой деятельности в интересах общества и государства, осуществляемой гражданами взамен военной службы по призыву.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>158</b>	Призывник	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>159</b>	Двух	3 б – полный правильный ответ;

		1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>160</b>	Тактическая подготовка — это процесс обучения, который включает изучение характеристик современного боя, боевых приёмов и способов ведения боевых действий, методик использования оружия	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>161</b>	267 Признаками специальной одаренности, обеспечивающими успех в конкретном виде деятельности выступают: абсолютный слух, чувство ритма; пространственное воображение и развитый глазомер	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>162</b>	3 Флегматическому темпераменту соответствует тип нервной системы сильный, уравновешенный, инертный	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>162</b>	1 К основным видам мышления относят наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление, абстрактное мышление	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>164</b>	2 Вегетативная нервная система влияет на то, что во время переживания сильных эмоций человек краснеет или бледнеет, у него учащается дыхание, пульс, сердцебиение	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>165</b>	3 Противоречивые эмоции, вызванные одним и тем же объектом, называются амбивалентными переживаниями	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>166</b>	3 Аффект является самой кратковременной формой эмоционального переживания, при которой снижается самоконтроль, теряется чувство реальности	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>167</b>	3 Переживание человеком своего отношения к другим людям и обществу в целом выражается в моральных чувствах	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>168</b>	2 Человеку свойственна способность сопереживать, постигать эмоциональный мир другого. Такая способность называется эмпатией	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>169</b>	2 Чувства являются высшей формой развития эмоций	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

<b>170</b>	3 Влияние на восприятие опыта, возраста, настроения и др. называется апперцепцией	1 б – полное правильное соответствие 0 б – все остальные случаи
<b>171</b>	3 Фрустрация – это эмоциональное состояние, вызванное объективно непреодолимыми трудностями, возникающими при достижении цели или решения задачи	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>172</b>	1 Склонность человека возлагать ответственность за принятие решения и результаты деятельности на внешние обстоятельства, других людей – это экстернальный локус-контроля;	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>173</b>	1 Теорию становления детского коллектива в отечественной педагогике впервые разработал А. С. Макаренко	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>174</b>	1 Систему обучения с опорными конспектами разработал педагог-новатор Ф. Шаталов	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>175</b>	1345 Признаками общей одаренности, обеспечивающими успех во многих видах деятельности являются: гибкость мышления; отличная память; наблюдательность; высокая концентрация внимания	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>176</b>	1 Образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>177</b>	3 Уроки-брейн-ринги проводятся в форме игры	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>178</b>	1 В процессе нравственного воспитания К. Д. Ушинский главным средством считал	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	личный пример учителя	
179	Флегматик (флегматический темперамент) – отличается медленной адаптацией, пониженной гибкостью поведения, заторможенностью, склонностью к лени и безразличию	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
180	Меланхолик (меланхолический темперамент) – отличается высокой чувствительностью, интровертированностью, сила внутреннего реагирования значительно превышает воздействие внешних событий, раздражителей	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
181	1234	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
182	51342	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
183	2431	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
184	45231	1 б- Полный правильный ответ. 0 б- все остальные случаи
185	A3B1B2	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
186	A4B3B2Г1	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
187	A1B2B3	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
188	A3B4B2Г1Д5	1 б - полное правильное соответствие 0 б остальные случаи
189	Интернационализация экономики обусловлена несколькими факторами, включая углубление международного разделения труда, развитие технологий, усиление глобальной конкуренции и необходимость совместного решения глобальных проблем. Эти факторы способствуют росту международной торговли, инвестиций и сотрудничеству между странами, что ведёт к усилению взаимосвязанности национальных экономик и формированию мирового хозяйства.	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи
190	Познавательная, прогностическая, практическая. Познавательная функция состоит в том, чтобы всесторонне изучать формы экономических явлений и их внутреннюю сущность, что позволяет сформулировать закономерности, по которым развивается национальное	3 б- полный правильный ответ. 1 б- ответ правильный, но не полный. 0 б- остальные случаи

	<p>хозяйство.</p> <p>Прогностическая функция заключается в формировании научных основ предвидения перспектив научно-технического и социально-экономического развития на обозримое будущее.</p> <p>Практическая функция состоит в научном обосновании экономической политики государства, выявлении принципов и методов рационального хозяйствования.</p>	
<b>191</b>	<p>Экономическая теория исходит из того, что ресурсы в экономике ограничены, потому что они не могут удовлетворить все желания и потребности людей одновременно. Производственные мощности, рабочая сила, природные ресурсы и капитал имеют свои пределы. В то же время потребности людей постоянно растут и меняются, особенно с развитием технологий и изменениями в образе жизни. Это создает ситуацию, когда необходимо делать выбор: какие потребности удовлетворять в первую очередь, а какие отложить или исключить. Экономическая теория помогает находить оптимальные решения в условиях ограниченности ресурсов и безграничности потребностей, предлагая различные подходы и методы для анализа и принятия решений.</p>	<p>3 б- полный правильный ответ.</p> <p>1 б- ответ правильный, но не полный.</p> <p>0 б- остальные случаи</p>
<b>192</b>	<p>Экономисты уделяют большое внимание эластичности спроса по цене, потому что она помогает понять, как изменение цены товара влияет на объем спроса на этот товар. Высокая эластичность спроса указывает на то, что небольшие изменения в цене могут привести к значительным изменениям в объеме покупок, что говорит о высокой чувствительности потребителей к цене. Низкая эластичность спроса означает, что изменения в цене незначительно влияют на объемы покупок, демонстрируя низкую чувствительность потребителей к цене.</p> <p>Анализ эластичности спроса важен для понимания поведения потребителей, так как он позволяет компаниям и экономистам предсказывать реакцию рынка на изменения цен.</p>	<p>3 б- полный правильный ответ.</p> <p>1 б- ответ правильный, но не полный.</p> <p>0 б- остальные случаи</p>
<b>193</b>	<p>135</p> <p>Государство выполняет важные функции в рыночной экономике, включая регулирование денежного обращения для поддержания стабильности экономики, предоставление общественных благ, которые не могут быть эффективно предоставлены частным сектором, и социальную защиту населения, обеспечивая поддержку уязвимым слоям общества.</p>	<p>1 б - совпадение с верным ответом.</p> <p>0 б - остальные случаи</p>
<b>194</b>	<p>1234</p>	<p>1 б - совпадение с верным ответом.</p>

	<p>Домохозяйство выполняет несколько функций в рыночной экономике. Воспроизводственная функция связана с воспроизводством человеческого капитала, потребительская функция направлена на формирование потребительского спроса, производственная функция включает в себя домашний бизнес, а функция сбережения подразумевает формирование сбережений, которые могут быть инвестированы в экономику.</p>	0 б - остальные случаи
<b>195</b>	<p>124 Предпринимательство действительно связано с высоким риском, так как успех бизнеса не всегда гарантирован. Оно направлено на получение прибыли, что является его основной целью. Хотя предпринимательство может существовать и в условиях рыночной экономики, оно также может возникать и в других экономических системах, хотя и с определёнными ограничениями. Наконец, для старта бизнеса обычно требуется начальный капитал, хотя существуют и примеры стартапов с минимальным бюджетом.</p>	<p>1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи</p>
<b>196</b>	<p>135 Развитие транспортной инфраструктуры облегчает доставку товаров между странами, что способствует росту международной торговли. Либерализация торговых режимов, через снижение таможенных барьеров, также стимулирует торговлю. Снижение политических рисков и гармонизация стандартов качества дополнительно поддерживают развитие международной торговли.</p>	<p>1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи</p>
<b>197</b>	<p>1 Ключевым элементов производительных сил – средства производства, которые люди используют в процессе труда. Средства производства состоят из предметов и средств труда. Первые охватывают предметы, данные природой, либо те, которые в процессе труда перерабатываются или обрабатываются с целью получения готовой продукции для личного или производительного потребления. К средствам производства принадлежат: машины, оборудование, инструменты и другие технические орудия; технологические процессы и энергоносители; автоматизированные системы управления, электронно-вычислительные машины.</p>	<p>1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи</p>
<b>198</b>	<p>5 Факторы, влияющие на рыночное предложение, включают цены на ресурсы, уровень технологии, количество производителей и ожидания производителей.</p>	<p>1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи</p>

	Однако ценовые ожидания потребителей относятся к факторам, влияющим на спрос, а не на предложение.	
<b>199</b>	3 Квоты на импорт являются инструментом протекционистской политики, направленной на защиту внутреннего рынка, но не относятся к инструментам государственного регулирования экономики в классическом понимании. Инструменты государственного регулирования включают налоговые льготы, контроль за уровнем инфляции и субсидии.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
<b>200</b>	4 Стандартизация качества продукции является важным фактором для международной торговли, но она не создаёт препятствий для неё. Напротив, стандарты помогают унифицировать продукцию и облегчить торговлю. Препятствиями же являются таможенные пошлины, квоты на импорт, высокие транспортные расходы и политические конфликты.	1 б - совпадение с верным ответом. 0 б - остальные случаи
<b>201</b>	A4B1B2Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>202</b>	67345812	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>203</b>	A3B2B1Г4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>204</b>	26418573	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>205</b>	Этот закон является ключевым в сфере охраны культурного наследия. Регулирует отношения, возникающие в связи с выявлением, изучением, использованием и охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>206</b>	Разработка и реализация федеральных целевых программ, разработка и принятие нормативных правовых актов, поддержка творческих проектов, создание экспертных советов и комиссий, проведение мониторинга и оценки эффективности культурной политики, взаимодействие с общественными организациями и профессиональными сообществами, международное сотрудничество.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>207</b>	Сфера культуры сталкивается с рядом сложных вопросов. Недостаточное финансирование, вопросы сохранения и использования культурного наследия в	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

	условиях современных вызовов, цифровизация культуры, проблема коммерциализации культуры, вопросы межкультурного диалога, противодействие фальсификации истории, необходимость повышения эффективности управления в сфере культуры, недостаточная координация действий различных органов власти и организаций.	0 б – Остальные случаи.
<b>208</b>	3 Материальные и нематериальные объекты, имеющие историческую, культурную или иную ценность для российского народа, включая памятники истории и культуры, произведения искусства, фольклор, традиции и обычаи.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>209</b>	3 Президент РФ, Правительство РФ, Министерство культуры РФ, органы государственной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления (в пределах их полномочий).	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>210</b>	2 Свобода творчества, свобода культурной деятельности, доступ к культурным ценностям, свобода преподавания, право на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, охрана культурного наследия	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>211</b>	A1456B237	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>212</b>	A4B2B6Г1Д3Е5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>213</b>	A4B2B5Г1Д3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>214</b>	Военная служба	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>215</b>	Основная цель маскировки на поле боя — введение противника в заблуждение относительно состава, положения, состояния, предназначения и характера деятельности войск, замысла предстоящих действий. Это позволяет расстроить планы противника и поставить его в невыгодное положение.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>216</b>	Огневая подготовка – один из основных предметов боевой подготовки, цель которого – обучить личный состав поддержанию вооружения боевых машин, противотанковых ракетных комплексов, стрелкового оружия и гранатометов в	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	постоянной боевой готовности и умелому использованию их для эффективного поражения противника в различных условиях боевой обстановки.	
217	3 В ночное время стороны горизонта можно определить по Полярной звезде, которая всегда указывает на север.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
218	1 Воинская дисциплина – это основа боеспособности армии. Она предполагает четкое и беспрекословное выполнение приказов и соблюдение установленных правил.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
219	4 Строевая подготовка направлена на обучение личному составу требованиям поддержания надлежащего внешнего вида, а также выработке умений быстро и правильно выполнять команды	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
220	A2B5B4Г1ДЗ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
221	1234	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
222	2134	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
223	A1B2B4Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
224	2635471	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
225	Эстетика интернационального стиля требовала отказа от национальных культурных особенностей и исторического декора в пользу прямых линий и чистых геометрических форм, лёгких и гладких поверхностей из стекла и металла.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
226	Все они были представителями русского архитектурного модерна.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
227	Столбы-опоры, плоская крыша, свободная планировка, ленточное остекление, свободный фасад.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
228	4	1 б – полное правильное соответствие;

	Эктор Гимар работал в стиле модерн, остальные – в течениях модернизма.	0 б – остальные случаи.
<b>229</b>	1234 Эклектика может использовать элементы всех перечисленных стилей, комбинируя их в соответствии с замыслом автора.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>230</b>	14 Их появление в Чикаго связано с восстановлением города после пожара и ограниченностью площади, что потребовало роста города вверх.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>231</b>	13452	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>232</b>	41235	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>233</b>	52134	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>234</b>	A3B4B2Г1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>235</b>	Это – ультрабарокко. Собор известен паломникам, как место погребения апостола Иакова. Очевидно, что в первоначальном стиле был романский, но на протяжении веков здание подвергалось нескольким реконструкциям и реставрациям. После открытия Америки, когда золото в казну «потекло рекой» и фантазия художественной формы щедро вознаграждалась, началась активная преобразование фасада здания в эклектике «колониального» ультрабарокко. Сегодня собор – символ города, объект всемирного культурного наследия. Цопфстиль, или «стиль косы» – архаичное направление в немецкой и австрийской архитектуре 17-18 вв. Церковь Карлскирхе, сочетает черты модного в то время французского классицизма, «привычного» североевропейского барокко и мотивов исламского Востока. Колонны, завитые как косы, – напоминают минареты, что символизировало влияние империи Габсбургов на страны Европы и Азии.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>236</b>	Гениального испанского архитектора Антонио Гауди современники называли по-разному, кто «тореадором архитектуры», кто «сумасшедшим». Раннее увлечение готическими формами и богатством цвета в искусствах Востока, нашли в работах мастера удивительное сочетание. Основная творческая деятельность до конца жизни была связана с храмом Святого семейства. Но были и вилла Эль Каприччо, и парк Гуэль, и Каса Мила. Так родился новый авторский подход к «Ар Нуво», или	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	«каталонский модерн», который сегодня известен всем, как вызревший в рамках эклектики, неповторимый «стиль Гауди». Это образ свободы, яркой и радостной жизни – стиль высокой мечты. Ле Корбюзье вполне заслуженно присвоил ему титул «великого строителя нового века».	
237	Это – стиль рококо. Основной изобразительный мотив – рокайль. С начала 18 в. в интерьерах зеркала, резной декор мебели, стен, потолков, плафонов сочетается с имитацией объемных форм, которую создают популярные художники-квадратуристы. Стены дворцов украшают морскими и сельскими пейзажами. По своей философской сути рококо стал и приемником, и противоположностью барокко, изменив масштабность – тонкостью и изяществом форм. В цветовой палитре стиля рококо светлые, пастельные тона: розовый, салатный, голубой, много белых и золотых деталей.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
238	4 Картуш – геральдический знак в виде свитка, или щита, который размещался над парадными входами, на надгробных плитах, на документах.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
239	1 Выделяется колонна готического собора, т.к. в романской архитектуре основная несущая конструкция – стена, а колонны и пилястры служат скорее декором.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
240	4 Русско-византийская эклектичная архитектура – с узнаваемым Восточным колоритом, но загородный особняк «Ласточкино гнездо», построен в стиле неоготики.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
241	478192536	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
242	A3B2B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
243	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
244	A2B1B4Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
245	A2A3A5A7B1B4B6B8	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
246	A5B4B6Г3Д2E1	1 б – полное правильное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
247	A2Б6B5Г7Д1Е8Ж3З4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
248	61938251047	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
249	Эргономика - это наука, которая изучает взаимодействие человека с окружающей средой для оптимальной организации пространства.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
250	Английский художник XIX века. Считается первым дизайнером в истории. Основал «Движение искусств и ремёсел» – группу художников-единомышленников, убеждённых, что эстетически продуманная среда обитания может способствовать совершенствованию человека. Стоял у истоков стиля модерн.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
251	<p>После революции в Советской России были популярны следующие виды искусства:</p> <p>1. Политический плакат. Он оказался самым мобильным и оперативным видом искусства, играл важную роль в формировании общественного и эстетического сознания революционного народа. Плакаты печатались большими тиражами и размещались повсеместно.</p> <p>2. Фарфор. Посуда брала на себя роль пропагандиста нового образа жизни, социалистического отношения к труду, учёбе, отдыху.</p> <p>3. Авангардное искусство. На какое-то время оно стало официальным искусством революции, так как авангардисты оказались востребованы новой властью для пропаганды и агитации.</p> <p>Это связано с тем, что искусство в послереволюционной России стало средством массовой пропаганды, а авангардное направление отражало идеологические изменения и новые ценности, связанные с коммунизмом и рабочим классом.</p>	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
252	<p>Дизайн – это творческая деятельность, направленная на создание новых объектов, систем или пространств, которые отвечают определённым функциональным и эстетическим требованиям.</p> <p>В основе дизайна лежат принципы функциональности и целесообразности. Его цель – придать вещи такие качества, как удобство, эстетическая привлекательность, соразмерность человеку, единство со средой.</p>	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	<p>Дизайн включает в себя такие элементы, как форма, цвет, текстуры, композиция, функциональность, эргономика и другие факторы.</p>	
<b>253</b>	<p>Концепция красоты в дизайне эволюционировала в зависимости от социальных, природных, экономических, географических и пр.</p> <p>В начале XIX в. из-за развития промышленности появились новые формы, слишком простые и грубые.</p> <p>С середины XIX в. стала подниматься проблема отсутствия взаимосвязи искусства и техники.</p> <p>В начале XX в. проектная деятельность как разновидность функционализма обособилась в процессе производства полезных типовых вещей.</p> <p>С середины XX в. возникла тенденция преодоления стереотипов в виде разрозненного коллажа различных стилей.</p> <p>В современном направлении хай-тачв предметах утилитарного назначения красота формы уже имеет меньшее значение по сравнению с многофункциональностью объектов.</p> <p>В последние годы дизайн обретает всё большую инновационность и художественность. Сейчас уже недостаточно, чтобы вещь отвечала функциональным требованиям. Необходимо, чтобы в вещи художественно отражались визуальные, звуковые, телесные, поведенческие, световые, экологические и другие аспекты бытия.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
<b>254</b>	<p>Римский стиль возник во время Римской империи. Римляне изобрели арку и бетон, и повсеместно использовали их, экспериментировали с куполами. Римляне усовершенствовали греческую ордерную систему, добавив к ней два своих ордера: тосканский и композитный ордер.</p> <p>Римский стиль орнаментации заимствовал немало мотивов с Дальнего и Ближнего Востока: шелковые ткани, ковры, мозаики с типичной восточной орнаментацией из кружев и розеток, изображений слонов, фазанов и т.п.</p> <p>Цвета – пурпурный, зелёный, красный, фиолетовый, золото.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
<b>255</b>	<p>134</p> <p>Эти направления отражали поиски в новом формообразовании конца XIX века. Стилиевые направления минимализм и хай-тек появились в XX веке.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
<b>256</b>	<p>123</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p>

	Цели первых промышленных выставок включали демонстрацию новых технических достижений, повышение художественного показателя реализуемого товара, расширение рынка сбыта товаров и поиск новых потенциальных потребителей.	0 б – остальные случаи.
<b>257</b>	23 Методологическая организация дизайна базируется на теоретических основах, которые являются обобщением опыта профессиональной практики, знаниях, дающих объяснения фактам и явлениям действительности. Компоненты методологической организации дизайна: планирование, исследования, анализ, разработка концепции, прототипирование, тестирование	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>258</b>	256 В рекламных плакатах в большинстве случаев использовался наборный шрифт, потому что он делает текст лёгким и приятным для чтения. Форма букв в наборных шрифтах проектируется так, чтобы человеческому глазу было удобно читать. Кроме того, наборный шрифт выступает невидимым посредником между смыслом текста и зрителем: зритель не замечает деталей шрифта, но легко считывает смысл.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>259</b>	2 Теория австрийского искусствоведа Г.Зедльмайра, представителя Венской школы искусствоведения, предполагала, что искусство – инструмент для глубинной интерпретации духовных процессов	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>260</b>	3 Модерн зародился в Бельгии(точнее в Брюсселе). Обоснование этого выбора в том, что родоначальником модерна считают бельгийского архитектора Виктора Орта, который первым применил в архитектуре линию «удар бича», ставшую эмблемой стиля.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>261</b>	23154	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>262</b>	5143726	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

263	4 Отношение объемов мебели и возможность ее к трансформации к среде интерьера с учетом сбережения необходимого пространства, возможностью создания комфорта для обитателей.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
264	2 Модерн — исторический стиль, возникший на рубеже XIX–XX веков. Он был направлен на переосмысление предшественников и отмену строгих стандартов. Модерн не может быть отнесён к современным стилевым направлениям дизайна, потому что он возник в определённый исторический период и имеет свои характерные особенности, которые отличаются от современных подходов к дизайну. Модерн ближе к классике, а современные стили ориентированы на функциональность и простоту	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
265	134 К новым формам средового проектирования относятся: Проектирование праздничной среды. При таком подходе предметно-пространственное окружение задумывается как результат тщательной сценарной проработки последовательности событий праздника, шествия, митинга и т.д.. Проектирование световых шоу. При организации таких шоу сначала проектируют процесс, сценарий, а уже затем – сопровождающие его обстоятельства. Проектирование «движущейся» среды. К таким объектам относятся передвижные и временные образования, которые сохраняют свои предметно-пространственные и функциональные характеристики независимо от окружения. Примеры: салон авиалайнера, купе поезда, мобильные трейлеры, строительные вагончики для временного проживания, космические корабли и станции.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
266	2 В процессе организации пространства учитываются конкретные задачи с учетом эргономики человека и размеров оборудования, мебели, чтобы добиться удобной и практичной среды. Основная цель функционального дизайна интерьера заключается в создании пространства, которое оптимизирует использование каждого квадратного метра.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
267	Мебель по назначению: Эксплуатационная мебель подразумевает в себе самый популярный вид — это бытовая мебель: кухонная мебель; спальная мебель; гостиная мебель; детская мебель; мебель для ванной; мебель для прихожей, мебель	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	<p>для общественных помещений и мебель для транспорта.</p> <p>По функциональному признаку мебель классифицируется на: мебель для хранения; мебель для сидения и сна; мебель для работы; мебель для приема пищи; рабочая мебель.</p> <p>Мебель по способу изготовления подразделяется на: массовую, серийную, экспериментальную.</p> <p>Мебель с характеристиками различных стилистических направлений.</p>	
<b>268</b>	<p>Проект озеленения отображает информацию обо всех планируемых на участке или территории зелёных насаждениях. Включает в себя топографический план с нанесением существующих деревьев и кустарников, план озеленения с размещением всех проектируемых зеленых насаждений, ассортиментную ведомость по сортам, разбивочный или посадочный чертежи для выноса точек посадки на местность.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – Остальные случаи.</p>
<b>269</b>	25143	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>270</b>	<p>234</p> <p>Для озеленения детских площадок нельзя использовать растения с аллергенами (тополь), колючие растения (шиповник), растения с ядовитыми плодами (пузыреплодник).</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>271</b>	<p>Безбарьерная среда представляет собой комплекс мероприятий, направленных на обеспечение людям с ограниченными физическими возможностями и когнитивными нарушениями возможности свободного и безопасного передвижения и доступа к благам, а также результат таких мероприятий.</p> <p>Мероприятия для реализации безбарьерной среды: внутренняя и внешняя перепланировка зданий. Расширение дверных проемов, устранение порогов; установка и настройка информационных систем для слабовидящих и слабослышащих; монтаж поручней и пандусов; реконструкция туалетных комнат; использование тактильных табличек в общественных местах; использование кнопки вызова персонала в местах без пандусов.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – Остальные случаи.</p>
<b>272</b>	<p>4</p> <p>Рабатка — прямоугольный цветник в виде узкой (до 2—3 метров) полосы вдоль садовой дорожки, забора или ограды, с одним или несколькими видами растений. Имеет небольшую высоту, не перекрывает обзор.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>

<b>273</b>	A2B4B5Г1ДЗ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>274</b>	13 Иллюминация - яркое, декоративное освещение зданий, улиц, площадей, сооружений и элементов ландшафта по поводу каких-либо торжеств. Используется во время праздников.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>275</b>	4 Название бренда должно быть понятным, легко запоминающимся, благозвучным и коротким — чтобы его было удобно произносить, писать и узнавать. Оно может быть как на русском, так и на любом другом языке — главное, чтобы оно хорошо воспринималось целевой аудиторией и соответствовало духу бренда.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>276</b>	642371	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>277</b>	Транзитная реклама (или реклама на транспорте) – это разновидность рекламы, несущая информацию, которая может быть представлена в любом формате (текстовом, графическом, визуальном или ином), установленная как на внешней части транспортных средств, так и на внутренней, а также на структурах, относящихся к транспортной системе, таких как, например, остановка общественного транспорта.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>278</b>	3 Буклет в рекламе – это печатное изделие, предназначенное для передачи сведений о продукте, услуге или компании. Он может содержать как краткое описание, так и более детальные данные в зависимости от задачи. Основная функция буклета – привлечь внимание, предоставить ключевые моменты и побудить к действию. Буклеты используются в прямом маркетинге компании как один из инструментов маркетинговых коммуникаций.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>279</b>	124 Они помогают направить внимание зрителей на самую важную информацию в первую очередь, а затем на второстепенную и третичную в зависимости от их важности.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>280</b>	Материалы, которые чаще всего используются для изготовления наружной рекламы: 1. Пластики: акрил, ПВХ, поликарбонат и полипропилен.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	<p>Акрил – самый хрупкий, но красивый, прозрачный, гибкий и пластичный материал. Он стоит недорого и хорошо поддается резке, что позволяет создавать различные формы и конструкции.</p> <p>Поликарбонат прочнее акрила, лучше выдерживает перепады температур, может использоваться даже в северных городах.</p> <p>ПВХ (поливинилхлорид) — универсальный и долговечный материал, обладает высокой стойкостью к механическим повреждениям, воздействию влаги и ультрафиолетовых лучей.</p> <p>2. Металлы: алюминий (не ржавеет, мало весит), оцинкованная или нержавеющая сталь (стоит дешевле, больше весит, не ржавеет).</p> <p>Металлические элементы часто используются для изготовления каркасов, вывесок, а также для фасадных панелей.</p> <p>3. Виниловые ткани: тентовая (плотная и прочная, её легко можно натянуть) и баннерная (подходит для изготовления плакатов, билбордов и щитов).</p> <p>Выбор материала зависит от условий эксплуатации, бюджета и сроков использования наружной рекламной конструкции. От того, насколько правильно подобраны материалы, во многом зависит прочность и долговечность рекламы.</p>	
<b>281</b>	31425	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>282</b>	24315	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>283</b>	A2B1B5Г3Д4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>284</b>	53214	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>285</b>	A2B1B4Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>286</b>	A3B1B4Г2Д3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>287</b>	A4B1B2Г6Д3Е5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>288</b>	A3B1B6Г5Д4Е2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

289	<p>Важнейший инструмент в работе дизайнера, позволяющий соподчинять и согласовывать отдельные элементы и формы, решая одновременно конструктивные и эстетические задачи.</p> <p>Средствами объемно-пространственной композиции в интерьере являются; ритм, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс, акцент, статика, динамика, пропорции, масштаб и сложились они в результате длительной практической деятельности человека и абстрагирующей работы сознания человека. Распределение объемов в пространстве интерьера требуют композиционного согласования и единого стилистического содержания, при этом не надо забывать о влиянии цвето – графических средств на объемно-пространственную среду интерьера.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
290	<p>Разделение пространства на несколько отдельных подпространств, каждое из которых выполняет свою функцию устанавливают перегородки, этажерки, шкафы. Зонирование комнаты на зоны может быть и визуальным. При визуальном используют разницу между цветом и фактурой отделочных материалов, мебели, интерьерного текстиля.</p> <p>К визуальному способу можно отнести разделение при помощи света. К примеру, когда в интерьере ярким светом выделяют нужную зону.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
291	<p>Цветовая палитра представляет собой гармоничное сочетание красок и выбор приоритетов в количественном составе основных и дополнительных цветов.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
292	<p>В настоящее время термином «фреска» могут называть любую стенную живопись вне зависимости от её техники, владение искусством стеной росписи стало одним из важнейших мерил мастерства художника. Стеновая живопись является широко применяемым средством оформления в дизайн среде.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
293	<p>1. Строительная оболочка — пол, стены, потолок. 2. Предметное наполнение — оборудование, мебель. 3. Функциональные процессы, формирующие пространство и чувственно-психологическую атмосферу.</p>	<p>2 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.</p>
294	<p>Вхутемас. Высшие художественно-технические мастерские, основанные в 1920 году. Цель —</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;</p>

	подготовить художников-мастеров высшей квалификации для промышленности, а также инструкторов и руководителей для профессионально-технического образования. В школе было 8 специализированных факультетов: архитектурный, деревообделочный, металлообрабатывающий, полиграфический, текстильный и керамический, а также живописный и скульптурный	0 б – Остальные случаи.
<b>295</b>	35 Интерьер – внутреннее пространство архитектурных зданий и сооружений, видимая форма которых образовывается ограждающими архитектурно-конструктивными поверхностями, инженерным оборудованием.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>296</b>	245 Ограждающие конструкции зданий и сооружений, конструктивные элементы, ограничивающие объём здания и разделяющие его на отдельные помещения; служат для создания комфортных условий проживания и работы. Ограждающие конструкции подразделяют на наружные и внутренние. К внутренним вертикальным ограждающим конструкциям относят перегородки всех видов (стационарные, складные, раздвижные), а также конструктивно-инженерные элементы (вентиляционные и лифтовые шахты, стенки санитарно-технических кабин). Внутренние горизонтальные конструкции – это перекрытия чердачные, междуэтажные, цокольные. Основная функция внутренних ограждающих конструкций – разделение здания на отдельные помещения	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>297</b>	2 Основной способ функционального зонирования для открытой планировки, это применение мебели и элементов интерьера не скрывающих общее пространство интерьера.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>298</b>	3 Принципы объемно – пространственной композиции дают возможность решить все возможные задачи в организации среды интерьера, применить разнообразные приемы в построении композиции и грамотно распланировать объемы, элементы в требуемом членении.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>299</b>	1 Предметно – пространственная дизайнерская деятельность является создание гармоничной, содержательной и выразительной формы объекта и взаимосвязь проектируемых объектов, в которой отражается целостное значение его	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	потребительной ценности. Дизайн среды направлен на создание гармоничного внутреннего и внешнего пространства обитания человека.	
<b>300</b>	2 Художественно – декоративный и объемно - пространственный образ лежит в основе при решении дизайн идеи проектируемой среды. На сколько новаторски будет решена задача дизайн идеи проекта, на столько и будет отличаться художественный образ проектируемого объекта от типового решения, индивидуальное идейное предложение разнообразит среду и улучшить проектируемое пространство.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>301</b>	A2B1B4ГЗД5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>302</b>	A4B1B3Г2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>303</b>	A3B1B4Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>304</b>	A4B1B2Г5Д3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>305</b>	Навесной вентилируемый фасад — это система облицовки здания, состоящая из внешних панелей, закреплённых на каркасе с воздушным зазором между стеной и облицовочным материалом. Преимущества: Обеспечивает естественную вентиляцию, что предотвращает накопление влаги. Улучшает теплоизоляцию здания. Увеличивает срок службы стен за счёт дополнительной защиты от атмосферных воздействий. Позволяет использовать разнообразные декоративные материалы для придания фасаду эстетического вида.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>306</b>	Регулярный парк имеет геометрически правильную планировку, обычно с выраженной симметричностью и регулярностью композиции.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>307</b>	Одноэтажные дома: используются чаще для индивидуального жилья. Это коттеджи, дачи, небольшие загородные дома. Малоэтажные здания (2-3 этажа): представляют собой таунхаусы, частные дома, небольшие многоквартирные здания. Такие строения популярны в пригородных зонах.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	<p>Среднеэтажные здания (4-9 этажей): это многоквартирные дома, которые распространены в городских районах средней плотности.</p> <p>Многоэтажные здания (10+ этажей): используются для массовой застройки. Они включают жилые комплексы, где акцент на компактность и доступность жилья.</p> <p>Высотные здания: Жилые небоскрёбы с 20 и более этажами, обеспечивающие жильё для большого числа людей в условиях ограниченной территории.</p>	
<b>308</b>	<p>2</p> <p>Это подпорная стена, она является строительной конструкцией и представляет собой искусственное ограждение, удерживающее от обрушения находящийся за ним массив грунта. Применяется в ландшафтном дизайне при работе со сложным рельефом.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>309</b>	<p>2</p> <p>Китайский стиль в дизайне следует фэн-шуй философии, требует обязательного присутствия 5 природных стихий. Речь идет об огне, воде, металле, дереве и земле. Баланс между этими энергиями рождает поразительную гармоничность композиции.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>310</b>	<p>3</p> <p>Минимальное остекление с восточной и западной сторон, максимальное с южной. Такое расположение позволяет максимизировать солнечное освещение зимой (южная сторона) и минимизировать перегрев летом (восточная и западная стороны).</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>311</b>	<p>3</p> <p>Слово «бренд» происходит от древнескандинавского слова "brandr", что означало «жечь». Во времена викингов это слово использовалось в значении клеймить скот — прижигать клеймо на теле животного для обозначения владельца.</p> <p>Позднее это слово стало ассоциироваться с обозначением товаров, а затем и с понятием «бренд» в современном маркетинге — как узнаваемый знак или имя компании.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>312</b>	A4B3B2Г1	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>313</b>	3614725	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>314</b>	52314	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p>

		0 б – остальные случаи.
<b>315</b>	<p>При завершении работы над шрифтовым плакатом необходимо учесть следующие моменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чёткость и ясность шрифта.</li> <li>2. Удобочитаемость.</li> <li>3. Индивидуальность каждой буквы.</li> <li>4. Соразмерность толщины основного штриха и внутрибуквенного просвета.</li> <li>5. Оптимальность межбуквенных пробелов.</li> <li>6. Пропорциональность отношения ширины буквы к её высоте.</li> <li>7. Контрастность основных и дополнительных штрихов.</li> </ol> <p>Также важно, чтобы в нижней части плаката было больше свободного фона, «воздуха», чем в верхней.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;  1 б – ответ правильный, но не полный;  0 б – Остальные случаи.</p>
<b>316</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор шрифта. Необходимо изучить различные типы шрифтов и их применение.</li> <li>2. Кернинг и трекинг. Нужно понять межбуквенный интервал и межсловный пробел, чтобы создать читаемый и эстетически приятный текст.</li> <li>3. Выравнивание и баланс. Следует изучить принципы выравнивания текста и их влияние на восприятие плаката.</li> <li>4. Цветовая теория. Необходимо использовать различные цветовые схемы для создания гармоничного и выразительного изображения.</li> <li>5. Композиция. Нужно разместить элементы в соответствии с правилом третей для создания гармоничной композиции. Также можно использовать принцип золотого сечения для достижения визуального равновесия.</li> <li>6. Психология восприятия. Следует изучить методы привлечения внимания зрителя и направления его на определённые элементы плаката.</li> <li>7. Выбор материалов и печати. Нужно понимать различные материалы для печати и их свойства, а также методы печати и их особенности.</li> </ol>	<p>3 б – полный правильный ответ;  1 б – ответ правильный, но не полный;  0 б – Остальные случаи.</p>
<b>317</b>	<p>Мобильные выставочные конструкции, такие как pop-up, foldable и роллерные стенды, можно легко собирать и разбирать, а затем перевозить с места на место. Они используются для временных выставок и презентаций</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;  1 б – ответ правильный, но не полный;  0 б – Остальные случаи.</p>
<b>318</b>	<p>4</p> <p>Листовка – это форма бумажной рекламы, предназначенная для широкого распространения и обычно размещаемая или распространяемая в общественном</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;  0 б – остальные случаи.</p>

	месте, раздаваемая частным лицам или отправляемая по почте. Сегодня листовки варьируются от недорогих ксерокопированных листовок до дорогих глянцевых полноцветных циркуляров.	
<b>319</b>	14 Новшество – это оформленный результат фундаментальных, прикладных исследований или экспериментальных работ в какой-либо сфере деятельности по повышению её эффективности. Инновация – конечный результат внедрения новшества с целью изменения объекта управления и получения экономического, социального, экологического, научно-технического или другого вида эффект.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>320</b>	2 Расцвет рекламной деятельности пришёлся на позднее Средневековье, когда экономическое и политическое положение большинства стран значительно улучшилось. С расширением рынка появилась конкуренция, что привело к развитию новых отраслей, в том числе рекламной.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>321</b>	A4B3B1Г2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>322</b>	A2B1B4Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>323</b>	35214	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>324</b>	4132	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>325</b>	Печатные. Плакаты, афиши, каталоги, объявления и статьи в газетах и журналах, упаковочные материалы и др.. Радиореклама (рекламные передачи по радио). Кино-, видео- и телереклама (короткометражные рекламные фильмы). Световая реклама (световые указатели, табло, световые вывески предприятий, товаров, газосветовые объявления и др.). Живописно-графические средства (панно, плакаты, уличные транспаранты, ценники, указатели, вывески магазинов и предприятий, др.)	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>326</b>	Да, можно. Любое из четырех окон проекций можно изменить на один из восьми видов:	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вид спереди;</li> <li>- вид сзади;</li> <li>- вид слева;</li> <li>- вид справа;</li> <li>- вид сверху;</li> <li>- вид снизу;</li> <li>- перспектива;</li> <li>- ортогональная проекция.</li> </ul>	0 б – Остальные случаи.
<b>327</b>	<p>Растровые изображения – это картинки, состоящие из множества маленьких точек – пикселей. Каждый пиксель имеет своё собственное цветовое значение, и вся картина сетки из этих пикселей формирует целостное изображение.</p> <p>Основные характеристики растровых изображений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрешение. Определяет количество пикселей на единицу площади изображения.</li> <li>2. Цветовая глубина. Определяет количество цветов, которые могут быть использованы для каждого пикселя изображения.</li> <li>3. Размер файла. Размер файла растрового изображения зависит от его разрешения и цветовой глубины.</li> </ol>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – Остальные случаи.</p>
<b>328</b>	<p>1</p> <p>Полигон в 3D-моделировании — это элементарная геометрическая фигура, из которой состоят трёхмерные модели. Обычно полигоны представляют собой треугольники или четырёхугольники, которые соединяются между собой, образуя поверхность объекта.</p> <p>Каждый полигон состоит из вершин (точек), рёбер (линий, соединяющих вершины) и граней (плоских поверхностей, ограниченных рёбрами).</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>329</b>	<p>234</p> <p>Визуализация помогает сделать презентацию проекта более наглядной и убедительной, что способствует принятию информированного решения о проекте.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>330</b>	<p>2</p> <p>1. Разрешение и точность цветопередачи. Струйные принтеры обеспечивают высокое разрешение и точность цветопередачи благодаря распылению краски в виде мелких капель. Это позволяет создавать детализированные и реалистичные изображения.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>

	<p>2. Цветовая гамма. Струйные принтеры могут использовать более широкий спектр цветов, чем лазерные, благодаря разнообразию чернил и их возможности смешиваться. Это обеспечивает более богатую и насыщенную цветопередачу, особенно в сложных градиентах и оттенках.</p> <p>3. Качество градиентов и деталей. Струйные принтеры могут лучше справляться с плавными градиентами и тонкими деталями, поскольку капли краски можно наносить очень точно и варьировать их размер.</p> <p>Кроме того, для плавных переходов цветов подходит формат TIFF, который используют фотографы-профессионалы.</p>	
<b>331</b>	A2B1B4Г3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>332</b>	A3B4B2Г1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>333</b>	123	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>334</b>	31542	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>335</b>	<p>Виртуальная реальность (VR) в контексте дизайна среды – это цифровая симуляция реального мира, созданная с помощью специализированного программного обеспечения и оборудования.</p> <p>В дизайне интерьера VR позволяет воссоздать трёхмерное пространство и погружаться в него через виртуальные туры. Клиенты могут буквально «побывать» в своём будущем доме или офисе до начала строительства или ремонта.</p> <p>Благодаря VR, заказчики могут не только наблюдать за готовым интерьером, но и взаимодействовать с объектами, изменять их цвет, текстуры, размещение мебели и декора. Это даёт больше возможностей для понимания пространства и принятия решений.</p>	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>336</b>	Основная горизонтальная строительная конструкция в ArchiCAD. Они обычно используются для моделирования полов, потолков, ровных площадок при благоустройстве территории.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>337</b>	В 3D-моделировании текстура — это растровое изображение, которое накладывается на поверхность модели для придания ей цвета, свойств окраски или	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

	иллюзии рельефа. Текстуры могут имитировать различные поверхности: камень, дерево, металл, ткани и многие другие.	0 б – Остальные случаи.
<b>338</b>	4 Рендеринг — это процесс перевода трёхмерной сцены в двухмерное растровое изображение с помощью компьютерной программы трехмерной графики с учётом заданных параметров: освещения, точки наблюдения, материалов. Рендеринг играет ключевую роль в киноиндустрии, видеоиграх, архитектуре и дизайне.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>339</b>	1235 При первом запуске программы обычно представлено четыре окна проекций: в верхнем левом расположен вид Top (вид сверху), далее правое верхнее окно Front (вид спереди), нижнее левое Left (вид слева) и в четвёртом окне представлен вид Perspective (перспектива).	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>340</b>	4 Световая реклама подходит для ночного времени по нескольким причинам: яркость и заметность, отсутствие «нерабочего времени», создание атмосферы, помощь в навигации, продвижение событий и специальных предложений. Таким образом, световая реклама позволяет привлекать внимание в ночное время, что важно для бизнеса, который работает поздно вечером или круглосуточно	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>341</b>	15423	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>342</b>	13254	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>343</b>	21435	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>344</b>	15324	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>345</b>	25341	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>346</b>	41235	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>347</b>	13425	1 б – полное правильное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
348	31425	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
349	3D-моделирование революционизировало процесс дизайна интерьера, предоставляя дизайнерам и клиентам возможность заранее увидеть и усовершенствовать свои проекты. Эта технология позволяет детально визуализировать каждый элемент интерьера до начала физических работ. Процесс создания трехмерных цифровых представлений объектов и пространств. Это позволяет дизайнерам создавать, изменять, анализировать и оптимизировать дизайн, обеспечивая точное представление будущего объекта. Преимущества 3-D моделирования включают увеличение скорости разработки проектов, возможность быстрой корректировки и улучшения дизайна, а также сокращение затрат на создание физических прототипов. Таким образом, проект на основе 3-D моделирования в дизайне представляет собой современный и эффективный способ воплощения дизайнерских идей, который позволяет создавать уникальные и качественные проекты в различных областях дизайна.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
350	Преимущество макетного метода проектирования заключается в том, что он позволяет материализовать творческий замысел автора и сделать его наглядным. В макете творческий замысел автора получает наглядное выражение, тогда как при графическом моделировании замысел воспринимается в сопоставлении плана, разреза и фасада. Модельно-макетный метод проектирования предназначен для компоновки объемов и создания объемных моделей сооружений в пространстве. Данный метод проектирования позволяет быстро рассматривать различные варианты компоновок и выбрать оптимальный вариант путем научного эксперимента. Он очень полезен при решении архитектурных задач при проектировании промышленных сооружений.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
351	При выполнении макета архитектурного объекта требуется отталкиваться от требуемого размера макета, в соответствии с этим размером определится с масштабом макета.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
352	При построение модели сам объект называют оригиналом, или прототипом. Модель строится таким образом, чтобы она наиболее полно воспроизводила необходимые для изучения качества объекта. При этом модель должна быть проще и удобнее для изучения. При построении модели необходимо соблюсти:	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	точность, универсальность, простота, адаптивность, интерпретируемость, обоснованность.	
<b>353</b>	<p>Цифровые изображения в ZBrush, как и в других программах для работы с графикой, состоят из маленьких цветных квадратиков — пикселей. Каждый пиксел несёт в себе информацию о собственном цвете и положении, которая хранится в памяти компьютера.</p> <p>Местоположение пикселя описывается координатами по горизонтальной оси X и вертикальной оси Y. Когда изменяют масштаб или прокручивают изображение, позиция и размер пикселей меняются относительно экрана.</p> <p>В ZBrush есть особенность – пиксоли, которые отличаются от обычных пикселей. Изображение из пикселей в ZBrush фактически представляет собой объёмный холст, которому художник придаёт желаемый рельеф.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – Остальные случаи.</p>
<b>354</b>	<p>1. Способ создания: 3D-модель – это объёмная фигура в пространстве, которая создаётся с помощью различных операций (выдавливания, вырезания, вращения и пр.), а аксонометрию можно выполнить только на плоском чертеже (листе) с помощью программ или на листе бумаги карандашом.</p> <p>2. Содержание: 3D-модель содержит информацию о координатах, расстояниях, углах, площади, объёме и т. п. в то время как аксонометрия служит только для наглядности.</p> <p>3. Представление: 3D-модель представляется в различных цветах, текстурах, фотореалистичных изображениях, аксонометрия же выглядит, как чертёж и выполняется в чёрном цвете на белом листе.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – Остальные случаи.</p>
<b>355</b>	<p>1</p> <p>Простые объёмные формы – для них характерны относительное равенство размеров по трем координатам (измерениям). По характеру очертания поверхности все объёмные тела можно разделить на четыре группы: 1. Тела, образованные плоскостями имеющими перпендикулярные ребра (куб, прямые призмы); 2. Тела, образованные наклонными плоскостями (пирамиды, наклонные призмы и др); 3. Тела вращения и формы, образованные криволинейными поверхностями (сфера, конус, цилиндр и др.); 4. Сложные стереометрические фигуры, имеющие прямолинейные и криволинейные поверхности.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
<b>356</b>	<p>1</p> <p>Калька – это тонкая, прозрачная бумага для копирования. Её изобрели в начале</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>

	XVII века в Германии для архитекторов и инженеров. Они нуждались в материале, на который можно было копировать готовый чертёж или схему. Калька — бумага повышенной гладкости. Из-за своей структуры не впитывает влагу при работе, а степень прозрачности составляет около 75%.	
357	1 Методы вращения, выдавливания, наращивания, полигонального моделирования используются на этапе создания геометрии модели при 3D-моделировании. 12 На этом этапе создаётся пространственная геометрическая модель объекта, не учитывающая его физические характеристики, производятся расчёт размеров и построение формы предмета.	1 б – полное соответствие; 0 б – остальные случаи.
358	1 Телами вращения называют тела, ограниченные либо поверхностью вращения, либо поверхностью вращения и плоскостью. Любая точка образующей поверхности вращения описывает окружность, расположенную в плоскости, перпендикулярной к оси вращения – параллель, следовательно, плоскость, перпендикулярная к оси вращения, всегда пересекается с поверхностью вращения по окружности.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
359	1 Фронтальная композиция характеризуется развитием по двум координатам (вертикальной и горизонтальной) со слабым развитием третьей координаты - глубинной. Фронтальную композицию можно воспринимать как фасад какого-либо здания.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
360	3 При создании макетной формы часто требуется ровные грани элементов макета. Надрез бумаги, картона, пластика на одну треть глубины дает возможность получить точный и ровный сгиб.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
361	A14B5B23	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
362	25143	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
363	416253	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
364	4132	1 б – полное правильное соответствие;

		0 б – остальные случаи.
365	25341	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
366	4231	1 б- полный правильный ответ 0 б - все остальные случаи
367	1 Правовая основа противодействия коррупции перечислена в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
368	3 Меры профилактики коррупции перечислены в ФЗ «О противодействии коррупции»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
369	Государство. Учреждения и организации культуры. Средства массовой информации. Экспертное сообщество. Гражданин.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
370	Культурная политика – это направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
371	В соответствии с Уголовным кодексом в действиях преподавателя усматриваются признаки преступления за мелкое взяточничество.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
372	Согласно положениям Семейного кодекса РФ, бывший супруг может опровергнуть данную презумпцию отцовства, предоставив в судебном порядке доказательства обратного, то есть оспорить свое отцовство. При отсутствии опровержения отцом данного ребенка признается он.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
373	2456 Принудительные работы и ограничение свободы как вид наказание относятся к уголовному кодексу РФ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
374	24 Данный проступок является нарушением административного права по ст. 12.19 Кодекса РФ об административных правонарушениях.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
375	В соответствии с Уголовным кодексом РФ в действиях в действиях Потехина отсутствуют признаки состава преступления. Он вправе принять подарок.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
376	В соответствии с Уголовным кодексом в действиях врача имеются признаки	3 б – полный правильный ответ;

	состава преступления «Мошенничество», за приобретение права на чужое имущество путем обмана	1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
377	Цифровой валютой признается совокупность электронных данных (цифрового кода или обозначения), содержащихся в информационной системе, которые предлагаются и (или) могут быть приняты в качестве средства платежа, не являющегося денежной единицей Российской Федерации, денежной единицей иностранного государства и (или) международной денежной или расчетной единицей	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
378	В соответствии с положениями Конституции России, если Президент РФ в течение 14 дней с момента поступления федерального закона отклонит его, то Государственная Дума и Совет Федерации вновь рассматривают данный закон.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
379	124 Вопросы разрешения Конституционным судом РФ споров о компетенции находят закрепление в Конституции РФ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
380	45 В соответствии с ФЗ «Об электронной подписи»	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
381	2317465	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
382	Текстура и фактура — это разные понятия. Фактура - это тактильная характеристика поверхности предмета, может восприниматься не только визуально, но и физически, на ощупь. Текстура - это рисунок или узор на поверхности объекта. Она служит для передачи визуальных качеств поверхности, не обязательно связанных с ее тактильными свойствами.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
383	A4B3B1Г4Д5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
384	2 Прямая на комплексном чертеже проецируется в точку, если она расположена перпендикулярно плоскости проекций. В этом случае проекция всей прямой сводится к одной точке — месту пересечения прямой с этой плоскостью. Это ключевой принцип ортогонального проецирования в начертательной геометрии.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
385	В данной работе применяется смешанная техника и различные приемы: письмо по фрагментарно увлажненной бумаге, по-мокрому, сухая кисть, набрызг	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

		0 б – Остальные случаи.
<b>386</b>	3 Универсальность этого материала, им можно как делать самостоятельные работы, так и предварительный рисунок под живопись на холсте, тональное богатство- от светлого-серых до черных тонов. Легкость работы, уголь хорошо ложиться на поверхность. Возможность исправлять ошибки, так как уголь легко смахивается с поверхности.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>387</b>	2413	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>388</b>	Основные элементы замкнутой орнаментальной композиции: 1. Геометрическая форма. Орнамент может быть замкнут кругом, квадратом или многоугольником. 2. Мотив. Это главный элемент орнамента. Мотив может представлять собой один элемент или состоять из многих элементов, оформленных в единое орнаментальное образование. 3. Ось симметрии. Это воображаемая линия, которая разделяет фигуру на две зеркально равные части. 4. Ритм. Это закономерность чередования и повтора мотивов, фигур и интервалов между ними. В зависимости от ритма узор становится статичным или динамичным. 5. Центральность. Например, в центрическом орнаменте мотивы размещаются от центральной точки по лучам и при вращении полностью совмещаются. 6. Доминанта. Это композиционный центр, который может быть выделен по размерам, форме, фактуре и цвету.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>389</b>	A1B4B3Г2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>390</b>	2 Антураж — это различные объекты и элементы, добавленные к чертежу для создания контекста и окружения. Например, это могут быть деревья, автомобили, люди, здания и другие элементы, которые окружают проектируемый объект. Стаффаж — это люди и фигуры животных, изображенные на чертеже. Они добавляются для демонстрации масштаба и помогают показать, как пользователи будут взаимодействовать с пространством.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

<b>391</b>	<p>Стилизация – это изменение изображаемого предмета для того, чтобы создать определённый, нужный автору эстетический эффект. Она широко применяется во всех областях, связанных с изобразительным искусством: живописи, скульптуре, графике, фотографии, кинематографе, мультипликации, анимации, дизайне.</p> <p>Основная функция стилизации – упрощение, абстрагирование и трансформация объектов с целью наполнить образ новыми смыслами.</p> <p>Минималистическая стилизация отличается чрезмерно упрощёнными геометрическими формами, простой композицией и скромной цветовой палитрой, состоящей всего из 1–3 цветов.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
<b>392</b>	<p>4</p> <p>Составные (или вторичные) цвета получаются путём смешения двух основных цветов.</p> <p>Основные цвета — красный, синий, жёлтый. Если смешать: жёлтый + синий = зелёный, красный + жёлтый = оранжевый, красный + синий = фиолетовый.</p> <p>Следовательно, зелёный, оранжевый и фиолетовый — это составные цвета.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
<b>393</b>	32514	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
<b>394</b>	<p>Это абстрактное искусство. Его отдельные течения (например, ташизм), стремящиеся выразить стихийность, бессознательность творчества в динамике цветных пятен, или форм, находят продолжение в кинетическом искусстве, современном графическом дизайне, арт-дизайне. Другие течения абстракционизма (супрематизм, неопластицизм), создавая упорядоченные конструкции из линий, геометрических фигур и объёмов, нашли широкое отражение в архитектуре и дизайне среды, проектно-оформительской графике.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
<b>395</b>	<p>2</p> <p>Представители кубизма (П. Пикассо и Ж. Брак) стремились утвердить новые методы передачи пространства и формы, используя аналитический способ изображения предметов — разложением их на простейшие геометрические объёмы. Цвет в натюрмортах кубистов, выделяя отдельные грани предмета, одновременно и усиливает, и дробит объём, придавая холстам декоративное начало и превращая их в красочные плоскостные панно.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>

396	<p>23</p> <p>Субъективным восприятием цвета: Каждый человек воспринимает цвета индивидуально, и это восприятие зависит от культурных особенностей, опыта и контекста. Например, синие и зелёные оттенки считаются «холодными», тогда как красные и оранжевые – «тёплыми».</p> <p>Образно-ассоциативным восприятием цвета: Ассоциации с природными явлениями и объектами играют ключевую роль. «Тёплые» тона ассоциируются с огнём и солнцем, а «холодные» – с водой и льдом. Эти ассоциации глубоко укоренились в человеческом сознании.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
397	32514	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
398	<p>1</p> <p>Малые архитектурные формы (МАФ) — это элементы, которые используются в ландшафтном дизайне и архитектуре для улучшения эстетики и функциональности пространств. Они играют важную роль в организации и оформлении городских и садовых территорий, добавляя им уникальности и завершенности.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
399	<p>Формообразование в дизайн – проектировании среды включает пространственную организацию элементов и объектов (комплекса, среды), определяемую его структурой, компоновкой, технологией производства, а также эстетической концепцией дизайнера. Принцип формообразования рациональность в композиции понимается логическая обоснованность, целесообразность формы. Соблюдение данного принципа связывается с выполнением двух главных условий: во-первых, установление тесной связи формы с её функциональным содержанием, во-вторых, необходимость чёткой рациональной разработки собственно с художественной формы.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
400	<p>Процесс анализа проектируемой среды включает следующие этапы:</p> <p>Исследование контекста территории: Изучение особенностей ландшафта, историко-культурного наследия, функционального использования пространства, климатических условий.</p> <p>Социологический анализ: Понимание потребностей и ожиданий целевой аудитории, проведение интервью и опросов.</p> <p>Оценка существующих объектов среды: Анализ текущей инфраструктуры, стилистики, материалов и их состояния.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>

	Определение концептуальных задач: На основе собранной информации формируются основные задачи и цели дизайн-проекта.	
401	345162	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
402	A2B3B1Г4Д5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
403	Название эргономики происходит от греческих слов (эргон – работа, и номос – закон). Это научно-практическая дисциплина, изучающая трудовые процессы с целью создания оптимальных условий труда, что способствует его производительности, а также обеспечивает необходимые удобства и сохраняет силы, здоровье и работоспособность человека. Процесс создания современной формы в дизайне всегда направлен на обеспечение безопасной и комфортной среды пребывания в том, или ином интерьере, экстерьере.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
404	3 Это требование государственного стандарта на выполнение проектной документации.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
405	3 Стандартные размеры ступеней и подступёнок определяются с учетом комфортности и безопасности использования лестниц. Ширина проступи около 300 мм и высота подступёнка в диапазоне 120–150 мм обеспечивают удобство подъема и минимизируют нагрузку на пользователя. Эти размеры также соответствуют рекомендациям строительных норм и правил для жилых и общественных зданий.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
406	15432	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
407	A2B1B3Г4Д5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
408	Арт-дизайн – это целый комплекс различных направлений художественной и конструкторской деятельности, обращённых к синтезу различных искусств и философских концептов (поп-арт, боди-арт, оп-арт и т.п.). Арт-дизайн применяется в интерьере, архитектуре, ландшафтном дизайне и других сферах, сочетая творческий подход, экспериментальность и утилитарность. Это искусство, которое преобразует предметы и пространства, внося в них креативность и эмоциональное	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	воздействие.	
409	1 Лекала используется для точного переноса контуров изделия на материал. Это специальные формы, созданные для выполнения сложных деталей.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
410	25 Почему не подходят другие варианты: Бетон и цементный раствор не применяются в витражной технике, так как они недостаточно гибкие и не соответствуют декоративным целям. Полимерный каркас может быть применён в других контекстах, но не является традиционным материалом для «прожилок» между фрагментами витражного стекла. Деревянный штапик используется для крепления стекла в оконных рамах, но не подходит для соединения стеклянных фрагментов в витраже.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
411	A2B1B5Г4ДЗ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
412	463125	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
413	Различия между «почётными» и «обыкновенными» фигурами в геральдике обусловлены их функциями и символикой, что делает гербы структурно целостными и выразительными. Почётные фигуры создают основу герба и подчеркивают статус владельца, символизируя честь, доблесть и верность. Они обладают строгими геометрическими формами, обеспечивая упорядоченность и ясность изображения. Примеры: полоса, крест, пояс. Обыкновенные фигуры добавляют индивидуальность гербу, отражая личные качества владельца или его историческую принадлежность. Они включают изображения животных, растений или предметов и часто обладают более декоративной ролью. Примеры: лев, лилия, меч.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
414	2 Геральдика в средневековье выполняла ключевую функцию идентификации. Гербы использовались рыцарями, а также дворянскими семьями для отличия друг друга как на поле боя, так и в гражданской жизни. В условиях военных действий гербы, изображённые на щитах, доспехах и флагах, позволяли быстро определить	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	принадлежность к определённому роду, армии или территории.	
<b>415</b>	3 Кельты одними из первых начали активно использовать символику животных для обозначения клановой принадлежности. Животные, такие как медведь, волк или олень, выступали не только идентификаторами кланов, но также олицетворяли качества, присущие их представителям: смелость, ловкость, мудрость. Подобная традиция была связана с мифологическим мировоззрением кельтов, где животные играли ключевую роль как посредники между миром людей и божеств.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>416</b>	23167458	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>417</b>	A4B5B3Г1Д2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>418</b>	Инсоляционный план в ландшафтном дизайне — это схема или проект, который отражает распределение солнечного света на участке в течение дня и разных сезонов года. Он показывает, какие зоны участка находятся под прямыми солнечными лучами, какие — в полутени, а какие — в тени.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>419</b>	3 Лайтбокс и баннер относятся к категории наружной рекламы, так как их размещение обычно предполагает использование внешнего пространства для привлечения внимания. Лайтбоксы — это конструкции с подсветкой, размещённые на улицах, фасадах зданий или остановках общественного транспорта. Баннеры, в свою очередь, представляют собой крупноформатные плакаты, которые чаще всего крепятся на стенах, щитах или специальных конструкциях под открытым небом.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>420</b>	4 Задачи организации пространственной формы средового объекта относятся к художественным и эмоциональным аспектам, таким как привлечение внимания, передача эстетической ценности и вовлечение зрителя в процесс восприятия красоты. Однако задача "заставить зрителя приобрести объект" связана с маркетингом или коммерцией, а не с художественными целями.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>421</b>	A4B1B3Г2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>422</b>	1. Архитектурный макет - это масштабная трёхмерная модель здания или комплекса зданий.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

	<p>2. Планировочный макет, создаёт общее представление о планировке объекта — жилого комплекса, квартала, территории завода, лесопарковой зоны.</p> <p>3. Промышленные макеты создаются при строительстве заводских комплексов, комбинатов, фабрик и других предприятий.</p> <p>4. Концептуальные макеты выражают идею или замысел проекта, показывают план заполнения пространства, стиль, концепцию.</p> <p>5. Технические макеты – это проекты машин, механизмов и другой техники.</p> <p>6. Подарочные макеты часто являются отображением какой-нибудь памятной даты, выраженным в конкретном объекте. Модели военной техники, самолётов, кораблей, копии памятников — всё это подарочные макеты.</p> <p>7. Рекламные макеты часто выполняются с использованием современных технических средств. Их задача — привлечь внимание, показать потенциальному клиенту выгоды и достоинства проекта.</p>	0 б – Остальные случаи.
423	25314	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
424	<p>35</p> <p>Композиция для создания массивности. Чтобы показать вес, центр композиции закладывают немного ниже геометрического.</p> <p>Композиция для создания лёгкости. Для формирования ощущения лёгкости центр композиции должен быть несколько выше геометрического центра.</p>	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
425	2413	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
426	<p>Локальный цвет – основной и неизменный цвет изображаемых объектов, условный, лишенный оттенков, которые возникают в природе под воздействием освещения, воздушной среды, отражений от окружающих предметов. Локальным цветом называют цвет, который свойственен тому или иному предмету независимо от влияния окружающей среды. Локальный цвет — это тот цвет, в который предмет непосредственно окрашен. У предметов натюрморта локальный цвет можно обнаружить, как правило, на стыке освещенного участка и собственной тени.</p>	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
427	4312	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
428	1	1 б – полное правильное соответствие;

	Чтобы избежать этого недостатка в живописи: нужно активно использовать палитру для смешения цветов, перед завершением еще раз взглянуть, если работа не смотрится цельно, то обобщить, уделить внимание лепке формы, использовать для обобщения широкие кисти, лессировки.	0 б – остальные случаи.
429	<p>Многие отделочные материалы, которые используются для внутренней отделки помещений, относятся к горючим. Некоторые из них: плиты на основе полистирола, ПВХ; древесно-стружечные панели; линолеум, паркет и ламинат; обои; краски и лаки.</p> <p>Для предотвращения пожаров рекомендуется выбирать негорючие решения, имеющие подтвержденные сертификаты, или применять такие изделия в комплексе с дополнительной огнезащитой.</p> <p>Негорючими считают природный камень, цементный бетон, стекло, металл, строительные растворы, штукатурки, клеи, шпатлевки глиняные, керамические, фиброцементные, керамогранитные и силикатные изделия — например, кирпич.</p>	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
430	<p>256</p> <p>Натяжные потолки из ПВХ-плёнки. В состав таких потолков входит фенол, пары которого ядовиты и опасны для здоровья.</p> <p>Виниловые обои. Защитное покрытие таких обоев – ПВХ, который содержит опасные компоненты: свинец, кадмий, хром, олово, сурьму</p> <p>Полиуретан. Материал выделяет токсичные вещества изоцианаты и впитывает в себя вредные вещества.</p>	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
431	Выделяют две основные группы древесных пород: хвойные и лиственные. К хвойным породам относятся сосна, ель, лиственница, пихта, кедр и другие. К лиственным породам относятся ольха, липа, бук, граб, клён, берёза и другие.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
432	15342	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
433	A3B1B2Г5Д4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
434	<p>14</p> <p>Главной характерной особенностью коридорной планировочной схемы является то, что при ее реализации все помещения располагаются с двух, с одной, или частично с одной, а частично с двух сторон общего коридора, который связан с одной или несколькими лестничными клетками. В основе секционной схемы</p>	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	<p>лежит то, что все расположенные в зданиях, построенных на ее основе, помещения, сгруппированы в одинаковые по своей планировке группы, именуемые секциями. Наиболее широкое применение секционная схема нашла при проектировании жилых объектов.</p>	
435	<p>Мудборд — это визуальная композиция, которая используется в дизайн-проектировании для передачи настроения, концепции или идеи. Он позволяет собрать воедино изображения, текстуры, цвета, шрифты и другие элементы, отражающие стилистику будущего проекта. Основная цель мудборда — вдохновить и задать направление для разработки дизайна, а также согласовать видение проекта между дизайнером и клиентом.</p> <p>Обычно мудборд создаётся с использованием таких техник, как:</p> <p>Цифровые инструменты — программы, приложения для создания мудбордов.</p> <p>Коллажирование — ручная техника, включающая вырезки из журналов, фотографии, ткани и другие материалы.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
436	A4B1B3Г2	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
437	<p>45</p> <p>Метод мудборда используется для визуализации идей и концепций, чтобы помочь в разработке концепции, целеполагании и коммуникации с заказчиком. Он сосредотачивается на творческой составляющей процесса, объединяя визуальные, текстовые и другие элементы для формирования гармоничного замысла.</p> <p>Однако составление сметы проекта относится к организационно-финансовой части работы, а не к творческому процессу. Эта задача выходит за пределы применения метода мудборда, так как смета формируется на основе уже утверждённого концепта и детального планирования проекта, а не на этапе визуализации идей.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
438	<p>Основные этапы включают:</p> <p>Анализ текущего состояния: изучение рельефа, инфраструктуры, транспортных потоков и экологических условий.</p> <p>Функциональное зонирование: определение жилых, общественных, рекреационных и промышленных зон с учётом потребностей пользователей.</p> <p>Планирование транспорта: разработка дорог, маршрутов общественного транспорта, парковок и пешеходных зон.</p> <p>Экологические факторы: сохранение природных зон, минимизация воздействия на</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>

	<p>окружающую среду.</p> <p>Прогнозирование изменений: закладка резервов для будущих проектов и учёт демографических изменений.</p> <p>Финальная визуализация: создание чертежей, 3D-моделей и графиков для представления проекта.</p>	
439	52341	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
440	<p>3</p> <p>Линейная перспектива с двумя точками схода является наиболее распространённым методом для изображения городской среды, поскольку она обеспечивает реалистичное восприятие глубины и пространственных отношений. Этот тип перспективы позволяет зрителю видеть объекты под углом, что создаёт ощущение трёхмерности и естественного масштаба. Использование двух точек схода помогает отображать здания, улицы и окружающую среду так, как они воспринимаются в реальности, что особенно важно для создания убедительных архитектурных эскизов и визуализаций городской среды.</p>	1 б – совпадение с верным ответом; 0 б – остальные случаи.
441	<p>Югендстиль; Ар Нуво; Либерти. В переводе на соответствующие языки, это означало «новый» или «молодой» стиль.</p>	3 б – полный правильный ответ; 1 б – допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует.
442	132	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
443	<p>25</p> <p>Отделочные материалы - класс строительных материалов, служат для декоративного оформления зданий и сооружений, защиты их от вредного воздействия окружающей среды, улучшения гигиенических и эксплуатационных свойств. К отделочным материалам интерьера относятся; обои, керамическая плитка, стеновые панели, декоративные штукатурки.</p>	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
444	<p>1. Составление технического задания</p> <p>2. Обмерный план</p>	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;

	<p>3. Разработка планировочного решения</p> <p>4. Разработка концепции стиля интерьера</p> <p>5. Создание рабочих чертежей</p> <p>6. Подбор материалов</p> <p>7. Создание 3D-визуализации</p>	0 б – Остальные случаи.
445	<p>3</p> <p>Перфорированные блоки обеспечивают устойчивость к нагрузкам, предотвращают скольжение и способствуют дренажу воды, снижая водяную эрозию. Натуральный камень менее универсален, а мульча (вариант 5) не подходит для интенсивного движения.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
446	A5B2B3Г1Д4	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
447	<p>Прежде всего, рекламная идея должна включать в себя: изучение целевой аудитории, изучение конкурентов и составление уникального торгового предложения, креативность и неожиданность идеи, соответствие продукту, запоминаемость, простота и понятность, добропорядочность.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – Остальные случаи.</p>
448	<p>25</p> <p>Основные построения 3D-моделей производятся с помощью специализированных программ и наборов инструментов в зависимости от требований к точности объекта и скорости проектирования.</p> <p>Выбор инструментов зависит от целей, сроков, сложности выполнения и прочих особенностей производства</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
449	312	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
450	<p>3</p> <p>Покрытие из резиновой крошки имеет хорошие ударопоглощающие свойства, нескользящую поверхность, безопасно для людей и окружающей среды, ремонтпригодно. Выпускается в разных цветах. Простое в монтаже и обслуживании.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
451	<p>Изображение в векторной графике состоит из следующих элементов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Векторы и пути – линии, соединяющие точки.</li> <li>2. Контурные – линии, которые образуют границы объектов.</li> <li>3. Заливки – цвет или узор, который заполняет внутреннюю часть объекта.</li> </ol>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – Остальные случаи.</p>

	<p>4. Узлы – ключевые точки, которые определяют форму вектора.</p> <p>5. Сегменты – линии или кривые, соединяющие узлы.</p> <p>Также векторные картинки формируются из простейших геометрических компонентов, называемых примитивами: линии, соединяющие точки и образующие прямые или ломаные контуры; круги и эллипсы, которые определяются радиусом и центральной точкой.</p>	
452	<p>4</p> <p>Рендеринг — это в основном процесс создания двухмерных изображений (например, для экрана компьютера) из 3D-модели. Другими словами, рендеринг позволяет получить готовое изображение трехмерной модели в «плоском» варианте. Изображения генерируются на основе наборов данных, определяющих цвет, текстуру и материал определенного объекта на изображении. Рендеринг по требованию позволяет не задействовать постоянно ресурсы компьютера.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
453	A1B3B2Г4	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
454	<p>Разработка медиаплана включает в себя несколько ключевых этапов:</p> <p>Анализ и исследование: Изучение рынка, целевой аудитории, конкурентов и медийных тенденций.</p> <p>Определение целей: Постановка конкретных целей, которые должны быть достигнуты с помощью медиаплана (повышение узнаваемости бренда, увеличение продаж и т.д.).</p> <p>Выбор медиа-каналов: Определение подходящих медиа-каналов (телевидение, радио, интернет, печатные издания и т.д.) для достижения целевой аудитории.</p> <p>Разработка стратегии: Разработка медийной стратегии, включая тайминг, частоту и размещение рекламы.</p> <p>Бюджетирование: Определение и распределение бюджета между различными медиа-каналами.</p> <p>Реализация: Запуск и размещение медиа кампании.</p> <p>Мониторинг и оценка: Отслеживание эффективности медиаплана и корректировка при необходимости для достижения поставленных целей.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – Остальные случаи.</p>
455	<p>2</p> <p>Хотя лубки часто использовали простые образы и тексты, они несли в себе информацию о товарах, услугах и событиях. Это можно рассматривать как</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>

	раннюю форму визуальной рекламы.	
456	Призматрон – это инновационное устройство, используемое в наружной рекламе. Оно состоит из треугольных призм, которые вращаются вокруг своей оси, демонстрируя различные рекламные изображения с каждой стороны. Это позволяет одновременно показывать три разных рекламных сюжета, что делает его особенно привлекательным для рекламодателей.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
457	Азимут это угол между направлением «на север» и направлением «на объект». Измеряется в градусах.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
458	A1B3B2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
459	4 Проведение юридической экспертизы документов клиента является неправильным, поскольку процесс проектирования благоустройства приусадебного участка в первую очередь ориентирован на изучение и удовлетворение эстетических и функциональных потребностей клиента, а также на особенности участка, такие как природные условия, доступность пространства и подбор растений для озеленения. Юридическая экспертиза документов клиента не входит в профессиональные задачи ландшафтного дизайнера или архитектора при проектировании благоустройства участка.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
460	A2B1B4ГЗД5	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
461	A5B3B2Г4Д1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
462	35214	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
463	Это моделирование, при котором реальному объекту ставится в соответствие его увеличенный или уменьшенный материальный аналог, допускающий исследование с помощью последующего перенесения характеристик с модели на объект на основе теории подобия.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
464	3 Объединение объектов позволяет создать один объект из нескольких. Это полезно,	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

	когда вам нужно, чтобы объекты действовали как единое целое. Объединение объектов часто используется при создании сложных моделей, таких как персонажи или машины, где все части должны действовать как единое целое.	
<b>465</b>	1 Конус. Геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон. Шар. Объёмная фигура, которая является телом вращения и образуется вращением полукруга вокруг своего диаметра. Цилиндр. Проецируется на горизонтальную плоскость как круг, являющийся его основанием. Боковая сторона в развёртке представляет собой прямоугольник, высота которого равна высоте цилиндра, а ширина — периметру основания. Куб. У него все рёбра и грани равны, боковая поверхность состоит из четырёх равных квадратов.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>466</b>	A4B1B3Г2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>467</b>	32415	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>468</b>	Полимерные ткани и пленки в наружной рекламе – это материалы, используемые для создания рекламных баннеров, вывесок, билбордов и других рекламных конструкций. Они широко применяются из-за своей долговечности, устойчивости к погодным условиям и возможности печати ярких и четких изображений. Полимерные ткани, такие как ПВХ-баннеры, легкие и гибкие, что позволяет легко их монтировать и транспортировать. Полимерные пленки, такие как виниловые пленки, используются для создания самоклеящихся наклеек и аппликаций на витринах, транспорте и других поверхностях.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>469</b>	Мобильные выставочные конструкции и стационарные отличаются рядом факторов: 1. Мобильность: Мобильные конструкции легки в установке и демонтаже, их можно перемещать и использовать в разных местах. Стационарные конструкции устанавливаются на длительный срок и не предназначены для частого перемещения. 2. Материалы и дизайн: Мобильные конструкции чаще всего изготовлены из легких и компактных материалов, что облегчает транспортировку. Стационарные	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	<p>конструкции изготавливаются из более прочных и долговечных материалов, что позволяет выдерживать продолжительное использование.</p> <p>3. Функциональность: Мобильные конструкции подходят для временных мероприятий и выставок. Стационарные конструкции используются для постоянных экспозиций и длинных проектов.</p> <p>Мобильные конструкции:</p> <p>Roll-up стенды – компактные баннеры с механизмом сворачивания.</p> <p>Pop-up стенды – зонтичные конструкции, которые легко собираются и разбираются.</p> <p>Промостойки – мобильные столы для презентаций.</p> <p>Стационарные конструкции:</p> <p>Модульные стенды – сборно-разборные системы для постоянных экспозиций.</p> <p>Витрины и стеллажи – используются в музеях или торговых залах.</p> <p>Стационарные стенды – крупные конструкции, закрепленные на месте.</p>	
470	<p>2</p> <p>Цифровые принтеры способны воспроизводить изображения с очень высоким разрешением, что позволяет получить более плавные переходы между цветами и оттенками. Также цифровая печать позволяет точно настроить параметры печати, такие как яркость, контраст и насыщенность цветов, что дает возможность добиться наилучшего результата для каждого конкретного изображения.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
471	<p>A4B3B1Г2</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие;</p> <p>0 б – остальные случаи.</p>
472	<p>Упрощение. Отбрасывание лишнего, устранение визуального шума, что делает мотив наиболее понятным для зрителя.</p> <p>Обобщение. Обобщение подобных по форме или цвету предметов, малых форм в большие, целой формы до силуэта.</p> <p>Деформация. Игра с формой: её можно увеличить, уменьшить, разбить на составляющие, изменить их расположение и собрать по-новому.</p> <p>Абстрагирование. Выделение основ формообразования с отвлечением от случайных качеств.</p> <p>Геометризация. Стилизация объекта на основе геометрических форм: квадратов, кругов, кубов, цилиндров.</p> <p>Цифровая стилизация. Использование возможностей программного обеспечения</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;</p> <p>1 б – ответ правильный, но не полный;</p> <p>0 б – Остальные случаи.</p>

	<p>для создания упрощённых или переработанных изображений.</p> <p>Цветовая палитра и текстуры. Использование ограниченной цветовой палитры и тексту.</p> <p>Смешанные техники. Использование как традиционных методов рисования, так и цифровых инструментов для создания изображений.</p>	
473	<p>Пропорционирование тона в живописи означает гармоничное распределение светотени на поверхности предмета или в пространстве картины. Оно помогает создать реалистичное изображение, подчеркнуть объем и форму объектов, а также передать глубину и атмосферу.</p> <p>Основные принципы пропорционирования тона: Свет и тень, Полутон, Рефлексы, Контраст.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
474	<p>3</p> <p>Различают пять классических типов архитектурных ордеров: Дорический ордер. Ионический ордер. Коринфский ордер. Тосканский ордер. Упрощённый вариант дорического ордера. Композитный ордер.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
475	<p>1</p> <p>Способ организации элементов для привлечения внимания к главному</p> <p>Обоснование: Визуальная иерархия помогает дизайнерам направлять внимание пользователей на наиболее важные элементы. Это достигается за счет использования различных визуальных средств, таких как размер, цвет, контраст и расположение.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
476	24315	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
477	<p>Ситуационный план:</p> <p>Охватывает территорию в целом, включая окружающую инфраструктуру, функциональные зоны, рельеф и инженерные коммуникации.</p> <p>Показывает взаимодействие объекта с окружающей средой (например, дороги, зелёные зоны, соседние здания).</p> <p>Используется для анализа и планирования территории, чтобы вписать проект в общий контекст.</p> <p>План объекта:</p> <p>Фокусируется на внутреннем устройстве самого объекта, его размещении, размерах и конструктивных элементах.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>

	<p>Содержит детальную информацию о структуре объекта, включая этажи, комнаты и инженерные системы.</p> <p>Применяется для технической проработки и реализации строительных или дизайнерских решений.</p>	
478	<p>Ключевые принципы включают использование универсальных систем координат, четкое обозначение границ территории, отображение существующей инфраструктуры, корректное нанесение топографической информации, учет природоохранных зон и использование стандартизированной легенды. Также важно учитывать требования к масштабу и детализации чертежа в зависимости от целей его использования.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.</p>
479	<p>5</p> <p>Ключевым этапом при поиске решения дизайн-идеи проекта является сбор референсов и анализ аналогов. Этот процесс формирует основу для всех последующих шагов, позволяя: Выявить успешные подходы и избежать ошибок; Определить стилистику и концептуальные направления; Создать идейную и визуальную базу для разработки.</p> <p>Именно на этом этапе задаётся направление для всего проекта. Все последующие этапы, такие как создание эскизов, визуализация и документация, опираются на результаты этого анализа.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
480	<p>4</p> <p>Основным этапом при создании ситуационного плана является разметка зон функционального использования на участке. Это ключевой шаг, который позволяет: Определить целевое назначение различных частей территории (жилые зоны, зелёные насаждения, парковки, зоны отдыха и пр.); Спланировать пространственное взаимодействие элементов и их взаиморасположение; Создать основу для дальнейшей детализации проекта, включая визуализацию, чертежи и разработку технической документации.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
481	A2B3B4Г1	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
482	241563	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>
483	<p>Проектирование входит в состав проектирования и планирования как аспект инженерной подготовки. Это связано с тем, что этап проектирования определяет</p>	<p>3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный;</p>

	качество и надёжность функционирования внедряемых технических, экономических и социальных систем.	0 б – Остальные случаи.
484	Проходной выключатель обеспечивает управление источником или группой источников света из разных точек помещений. Устанавливается у основания и наверху лестницы; в начале и конце длинного коридора; на входе в спальню и возле кровати; возле входа на территорию участка и на крыльце частного дома и т.п.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
485	1 Канализация – комплекс инженерных сооружений, оборудования и санитарных мероприятий, обеспечивающих сбор и отведение за пределы населённых пунктов и промышленных предприятий сточных вод, их очистку и обезвреживание перед сбросом в реки и водоёмы. Основная цель канализации – обеспечение санитарной безопасности населения, защита окружающей среды от загрязнения, а также предотвращение распространения заболеваний.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
486	5 Водомер является прибором учета потребленных жидкостей, входит в состав системы водоснабжения дома.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
487	134 Теплопроводность, конвекция и тепловое излучение – это виды теплообмена: 1. Теплопроводность – распространение теплоты за счёт непосредственного соприкосновения тел друг с другом. 2. Конвекция – перенос теплоты движущимися макрообъёмами жидкости или газа. 3. Тепловое излучение (радиация) – распространение теплоты в пространстве посредством электромагнитных волн.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
488	A3B5B4Г1Д2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
489	41325	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
490	Отображение трёхмерного пространства — это визуализация объектов и сцен в трёхмерном пространстве, придающая ощущение глубины, пространственности и реальности. Отображение осуществляется с помощью специальных алгоритмов и	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	программного обеспечения.	
491	<p>Создание материалов в компьютерном проектировании связано с описанием свойств поверхности трёхмерных моделей. Материал хранит внутри себя информацию о таких параметрах, как цвет, гляцевитость или матовость, наличие или отсутствие рельефа, отражение, прозрачность, свечение и другие.</p> <p>Для каждой трёхмерной модели создаются свои материалы. Например, для модели стеклянного фужера нужен один материал со свойствами цвета, прозрачности и отражения. А для трёхмерной модели человека – несколько материалов: один для кожи, другой для волос, третий для глаз.</p> <p>Материалы создают художники по текстурам, а также могут создавать моделеры или специалисты по настройке рендера.</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;  1 б – ответ правильный, но не полный;  0 б – Остальные случаи.</p>
492	<p>Трёхмерная компьютерная графика – это технология, которая позволяет создавать и отображать объекты в трёхмерном пространстве. Она придаёт ощущение глубины, пространственности и реальности.</p> <p>Особенности трёхмерной графики:</p> <p>Объёмность объектов. Важными элементами, влияющими на объёмность фигуры, выступают полигоны – сетка, определяющая уровень детализации объекта.</p> <p>Возможность создавать анимацию. Это движение и изменение состояния объектов в трёхмерном пространстве.</p> <p>Отличие от двухмерной графики. В двухмерной графике объекты обычно изображаются как плоские формы, а в трёхмерной – имеют объём, который можно поворачивать и рассматривать с разных углов.</p> <p>Области применения трёхмерной графики:</p> <p>Киноиндустрия. Создание спецэффектов, виртуальных сетов и анимации в кино.</p> <p>Видеоигры. Создание игровых миров и персонажей.</p> <p>Архитектура и дизайн. Создание виртуальных моделей зданий, интерьеров и ландшафтов.</p> <p>Медицина. Создание трёхмерных моделей органов и тканей для планирования операций, обучения и демонстрации сложных процедур.</p> <p>Образование и научные исследования. 3D-графика используется в образовательных целях для визуализации абстрактных понятий и сложных процессов</p>	<p>3 б – полный правильный ответ;  1 б – ответ правильный, но не полный;  0 б – Остальные случаи.</p>

<b>493</b>	3 Булевы операции, крайне полезная функция, остается незаменимым инструментом для вырезания, вычитания, пересечения, объединения простых форм и образования сложных форм.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>494</b>	25 Архитектура и дизайн. Создание виртуальных моделей зданий, интерьеров и ландшафтов. Промышленный дизайн и инженерия. Создание и тестирование новых продуктов, например автомобилей или бытовой техники.	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>495</b>	A5B3B1Г6Д2E4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>496</b>	A5B1B7Г3Д2E4Ж6	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>497</b>	5263174	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
<b>498</b>	1. Модульные подвесные потолки. Это системы, состоящие из различных модульных плит или панелей, которые можно легко установить и заменить. 2. Тканевые натяжные потолки. Изготавливаются из цельного тканевого синтетического полотна, пропитанного специальным составом. 3. Клеевые потолки. Специальные плиты, сделанные из лёгкого материала — пенополистирола или пенопласта. 4. ПВХ-панели. Это пластмассовые пластины, которые состоят из двух листов пластика. 5. Жидкие обои. Представляют собой сухую смесь целлюлозы и текстиля с некоторыми добавками. 6. Лепнина. Лепные элементы выполняются из классического гипса или современного полиуретана. 7. Фотопечать. Фотопечатью украшаются натяжные полотна, причём изображение может быть любым: пейзаж, виды города, ночное небо, космос, изящный орнамент.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.
<b>499</b>	Достичь высокой степени гладкости и зеркального блеска камня позволяет полировка. Процесс включает два основных этапа: Шлифовка с помощью абразивных кругов. Процедура позволяет выровнять	3 б – полный правильный ответ; 1 б – ответ правильный, но не полный; 0 б – Остальные случаи.

	<p>плоскость камня. Для сглаживания поверхности сначала используются крупнозернистые абразивы, затем последовательно применяются уже менее жёсткие шкурки. После каждой шкурки поверхность камня обрабатывается водой — мастер убирает пыль и оценивает результат шлифовки.</p> <p>Полировка поверхности изделия. Заключается в дополнительной обработке камня крутящимся войлочным материалом. В результате камень полируется до яркого блеска и зеркального эффекта.</p> <p>Для достижения идеальной зеркальной поверхности камня применяются различные инструменты, например полировальный станок или ручные приспособления. Для получения сияющего камня используют гибкие алмазные шлифовальные круги или так называемые «черепашки». Их рабочие поверхности покрыты сверхтвёрдой крошкой разной зернистости, которая необходима для достижения нужного результата.</p>	
500	<p>3</p> <p>Металлы относятся к числу наиболее распространённых материалов, которые человек использует для обеспечения своих жизненных потребностей, благодаря своим свойствам: пластичности, прочности, тепло- и электропроводности.</p>	<p>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.</p>