

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 9:35:56
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 26.04.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа: Музыковедение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра теории и истории музыки
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
Блок 1. Дисциплины (модули)					58	58		2088	2088	739	980	369	20	720	255	23	828	300	10	360	120	5	180	64	
Обязательная часть					45	45		1620	1620	614	727	279	18	648	240	15	540	220	7	252	90	5	180	64	
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	51	27	3	108	30										
+	Социально-культурное проектирование		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30					
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	4	36	144	144	70	56	18	1	36	30	3	108	40							
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	3	36	108	108	20	70	18				3	108	20							
+	Научно-музыковедческое мастерство (специальный класс)	1234			20	20	36	720	720	264	276	180	5	180	60	5	180	80	5	180	60	5	180	64	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					13	13		468	468	125	253	90	2	72	15	8	288	80	3	108	30				
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		2	7	7	36	252	252	65	151	36	2	72	15	2	72	20	3	108	30				
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3		108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Методология исторического музыковедения			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	20	61	27				3	108	20							
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	3	3		108	108	40	41	27				3	108	40							
+	Музыкальная критика			2	3	3	36	108	108	40	41	27				3	108	40							
-	Музыкальная журналистика			2	3	3	36	108	108	40	41	27				3	108	40							
Блок 2. Практика					53	53		1908	1908	64	1763	81	5	180		12	432	20	15	540	30	21	756	14	
Обязательная часть					43	43		1548	1548	29	1483	36	5	180		7	252		10	360	15	21	756	14	
+	Редакторская практика			3	3	3	36	108	108	15	75	18						3	108	15					
+	Научно-исследовательская работа			4	20	20	36	720	720	7	704	9	5	180		5	180		5	180		5	180	7	
+	Преддипломная практика			4	20	20	36	720	720	7	704	9				2	72		2	72		16	576	7	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	10		360	360	35	280	45				5	180	20	5	180	15				
+	Педагогическая практика			2	5	5	36	180	180	20	133	27				5	180	20							
+	Педагогическая практика			3	5	5	36	180	180	15	147	18						5	180	15					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	18	234	72										9	324	18	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	6	66	36										3	108	6	

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2					
														Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	12	168	36											6	216	12
ФТД.Факультативные дисциплины					4	4		144	144	70	74					2	72	40	2	72	30				
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							