Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.11.2026 13:21:59
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379e37a051be0a90eb

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра библиотечно-информационной деятельности
и электронных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Уровень высшего образования – бакалавриат
Направление подготовки – 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль - Менеджмент информационной деятельности
Форма обучения – очная, заочная
Год набора - 2022 год

Луганск 2023

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1182.

Программу разработала Серищева Т.В., старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций, кандидат философских наук.

Рассмотрено на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций

Протокол № 8 от 15.03.2023 г.

Заведующий кафедрой Ю. Г. Дышловая

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Модельная библиотека» является обязательной частью дисциплин ОПОП ФГОС ВО, (уровень бакалавриата) и адресована студентам 2 курса (4 семестр), направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль Менеджмент информационной деятельности и прикладной искусственный интеллект Академии Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Социокультурная деятельность библиотеки», «Библиотечно-информационное обслуживание», «Техническое оснащение информационно-библиотечной системы», «Архитектура и дизайн библиотеки», «Инновационная деятельность библиотеки», прохождении технологической, преддипломной практики, подготовке к государственной итоговой аттестации.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение письменный заданий, тестирование и т. д.).

Итоговый контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е., 108 часов.

Для очной формы обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (41 ч.), контроль (27 ч.).

Для заочной формы обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), семинарские (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (74 ч.) и 2 часа на контроль.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – освоение теории и практики создания модельной библиотеки.

Задачи дисциплины:

– освоение нормативной базы создания модельной библиотеки;

– изучение основных требований к созданию модельной библиотеки;

– знание принципов организации пространства модельной библиотеки;

– знание принципов организации предметно-пространственной среды модельной библиотеки;

– изучение возможности применения RFID-технологии в модельной библиотеке;

– формирование представлений о возможности применения иммерсивных технологий в модельной библиотеке.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части подготовки студентов по направлению подготовки 51.03.06 библиотечно-информационная деятельность.

Дисциплина реализуется кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Социокультурная деятельность библиотеки», «Библиотечно-информационное обслуживание», «Техническое оснащение информационно-библиотечной системы», «Архитектура и дизайн библиотеки», «Инновационная деятельность библиотеки»,

прохождении технологической, преддипломной практики, подготовке к государственной итоговой аттестации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-12	Способен участвовать в информационно-технологическом, информационно-аналитическом и организационном сопровождении профессиональной деятельности и профессиональных коммуникаций	ПК-12.1. Осуществляет информационно-технологические, информационно-аналитические процессы в условиях современной модельной библиотеки	***Знать:*** – особенности организации информационно-технологического и информационно-аналитического сопровождения профессиональной деятельности и профессиональных коммуникаций ***Уметь:*** – разрабатывать технологию информационно-аналитического сопровождения профессиональных сфер деятельности ***Владеть:*** – навыками применения технологий информационно-аналитического сопровождения профессиональных сфер.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л	с	пр	ср	кон		л	с	пр	ср	кон
Тема 1. Нормативная база создания модельной библиотеки	16	2	2	2	6	4	17	2	1	2	12	-
Тема 2. Основные требования к созданию модельной библиотеки	16	2	2	2	6	4	17	2	1	2	12	-
Тема 3. Организация пространства модельной библиотеки	18	4	2	2	6	4	18	1	1	4	12	-
Тема 4. Предметно-пространственная среда модельной библиотеки	18	4	2	2	6	4	18	1	1	4	12	-
Тема 5. RFID-технологии в модельной библиотеке.	16	4	-	2	6	4	18	1	1	4	12	1
Тема 6. Иммерсивные технологии в модельной библиотеке	24	4	-	2	11	7	20	1	1	4	14	1
ВСЕГО часов по дисциплине	**108**	**20**	**8**	**12**	**41**	**27**	**108**	**8**	**6**	**18**	**74**	**2**

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Нормативная база создания модельной библиотеки. Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках (1994). Модельная библиотека: понятие, история создания. Роль модельных стандартов в деятельности библиотек. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки (2008). Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки (2014, 2019). «Концепция модернизации муниципальных библиотек российской федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки в рамках реализации Национального проекта “Культура”». Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки». Проект «Стратегии развития библиотечного дела в РФ до 2030 года».

Литература:

1.Федеральный проект «Культурная среда». – Текст : электронный // Министерство культуры РФ : [сайт]. – URL: https://www.mkrf.ru/about/national-project/cultural-environment.

2.Федеральный проект развития муниципальных библиотек согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года". – Текст : электронный // URL: http://новаябиблиотека.рф/project/. (дата обращения 09.05.2020).

Тема 2. Основные требования к созданию модельной библиотеки. Воздействие на окружающую социальную среду. Воздействие на окружающую биосферную среду. «Зеленая» библиотека. Экологическая ответственность библиотеки. Социокультурное проектирование модельной библиотеки. Клиенториентированность модельной библиотеки. Внутренний клиентинг. Компетенции библиотекарей модельной библиотеки. Новые формы обслуживания. Основные направления обслуживания модельной библиотеки. Культурно-просветительская работа модельной библиотеки. Библиотечное обслуживание детей и молодежи. Организация обслуживания инвалидов.

Литература:

1. Национальный проект «Культура»: планы и направления. – Текст : электронный // Справочник руководителя учреждения культуры : [сайт]. – 2019. – URL: https:// e.rukulturi.ru/708830.
2. Рожкова, Н. П. Будущее модельной библиотеки и модельная библиотека будущего / Н. П. Рожкова, С. А. Бражникова. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2019. – № 86. – С. 15–20.
3. Сокольская Л. В. Клиенториентированность как стратегия развития современной библиотеки / Л. В. Сокольская // Библиотека нового типа: компоненты конструкции / Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 67–77.

Тема 3. Организация пространства модельной библиотеки. Создание условий для охраны труда и безопасности на рабочем месте для различных категорий посетителей и сотрудников. Адаптация производственной среды библиотеки к физиологическим и психологическим нуждам посетителей и сотрудников. Современное библиотечное пространство. Функциональное зонирование пространства и возможность его трансформации, исходя из потребностей местного сообщества. Открытый доступ к фонду внутри библиотеки и организация удаленного доступа к ресурсам библиотеки. Организация пространства для централизованного доступа к электронным и цифровым ресурсам, пространства свободного общения (дискуссионные клубы, консультационные пункты и лектории для всех возрастных групп). Коворкинг в помещении библиотеки. Инклюзивность библиотечного пространства. Доступность библиотеки как общественное благо. Доступная библиотечная среда. Оборудование мест труда для инвалидов. Примеры организации пространства в модельной библиотеке.

Литература:

1. Национальный проект «Культура»: планы и направления. – Текст : электронный // Справочник руководителя учреждения культуры : [сайт]. – 2019. – URL: https:// e.rukulturi.ru/708830.
2. 10 принципов создания библиотеки нового типа / А. Пузин, Е. Богомолов, Н. Терещенко. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2016. – № 2. – С. 15–17.
3. Искимжи, Т. Н. Услуги публичной библиотеки потребителям с ограниченными возможностями [Электронный ресурс] / Т. Н. Искимжи // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : одиннадцатая междунар. конф. "Крым 2004"(5-13 июня 2004 г.) / ИФЛА, ГПНТБ России. – Москва : [б. и.], 2004. – Режим доступа: www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2004/disk/doc/31.pdf.

Тема 4. Предметно-пространственная среда модельной библиотеки. Понятие библиотечной среды и ее структура. Предметно-пространственная среда библиотек: основные этапы эволюции. Предметно-пространственная среда модельной библиотеки. Современная номенклатура специальной библиотечной мебели. Требования к специальной библиотечной мебели и оборудованию. Формирование предметно-пространственной среды библиотеки: взаимодействие специалистов. Обязанности проектировщика (архитектора, дизайнера), обязанности поставщика оборудования и мебели. Интеллектуализированное оборудование модельной библиотеки (электронные кафедры, «Машины для чтения» и т. д.).

Литература:

1. Национальный проект «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек. – Текст : электронный // Университетская книга : сайт. – 2019. – URL: http://www.unkniga.ru/ostraya-tema/9474-nacionalniy-proekt-kultura-v-chasti-sozdaniya-munitsipalnyh-bibliotek.html.
2. Басов, С. Муниципальные библиотеки на пути к обновлению / С. Басов, М. Аврамова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 6–11.
3. Бражникова, С. Гордимся этим титулом: «карьера» учреждения: компьютеризированная, модельная, авторская. – Текст : электронный / С. Бражникова, А. Самарина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. – № 1. – С. 15–22.
4. Рожкова, Н. П. Будущее модельной библиотеки и модельная библиотека будущего / Н. П. Рожкова, С. А. Бражникова. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2019. – № 86. – С. 15–20.

Тема 5. RFID-технологии в модельной библиотеке. RFID-технология: история, фунции. Компоненты RFID-системы. Метка (транспондер). Виды меток по источнику питания: пассивные, активные, полуактивные. Виды меток по типу записи информации, по рабочей частоте. RFID-ридер (считывающее устройство, устройство опроса). Типы ридеров. Антенна ридера. Контроллер. Датчик, оповещающее и исполнительное устройство. Система хост-компьютера и программного обеспечения (ПО. Коммуникационная инфраструктура. Преимущества и недостатки RFID-технологий.

RFID-технологии в библиотеках. Комплекс решаемых RFID-технологиями библиотечных задач. Структура специальной RFID-истемы для библиотек Роль ГОСТов во внедрении RFID-технологий в библиотеки. Основные разработчики и поставщики RFID-технологий для библиотек. Проблемы внедрения, совместимость RFID-оборудования с имеющейся в библиотеке АБИС. Требования к квалификации персонала для работы с RFID-технологиями. RFID-стеллажи в организации открытого доступа. RFID-каталогизация.

Литература:

1. 10 принципов создания библиотеки нового типа / А. Пузин, Е. Богомолов, Н. Терещенко. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2016. – № 2. – С. 15–17.
2. Бурцева, Н. Создание учреждений нового поколения. / Н. Бурцева. – Текст : непосредственный/ / Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 28–31
3. Елисова, И. Какие библиотеки сделают модельными / И. Елисова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 26.

Тема 6. Иммерсивные технологии в модельной библиотеке. Иммерсивные технологии: терминология, история, основы технологий. Дополненная реальность (AR). Виртуальная реальность (VR). Смешанная реальность (MR).

Оборудование для взаимодействия с дополненной, виртуальной и смешанной реальностью: VR-очки, VR-шлемы, устройство контроллера или джойстик, VR-перчатки, VR-системы, специализированные пространства – интерактивные стенды, VR-комнаты; компьютер или мобильное устройство с аналогичным функционалом и VR- приложением.

Иммерсивные технологии в книгоиздании. Иммерсивные технологии в музейном деле. Виртуальные путешествия. Виртуальные экскурсии. Опыт применения иммерсивных технологий в зарубежных библиотеках. Опыт применения иммерсивных технологий в отечественных библиотеках. Применение QR-кода в библиотеках.

Литература:

1. Сокольская Л. В. Клиенториентированность как стратегия развития современной библиотеки / Л. В. Сокольская // Библиотека нового типа: компоненты конструкции / Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 67–77.
2. Бурцева, Н. Создание учреждений нового поколения. / Н. Бурцева. – Текст : непосредственный/ / Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 28–31

3. Джунжурова И. Модельная библиотека: как разработать проект, чтобы победить в конкурсе / И. Джунжурова. – Текст : электронный //Справочник руководителя : [сайт]. – 2019. – URL: https://e.rukulturi.ru/742783.

4. Дуда В.В. Истории успеха. Превращение поселковой библиотеки в центр общественной жизни района / В.В. Дуда, Белкина А.Н. – Текст : электронный // Бесплатная интернет библиотека : [сайт]. – 2019. – URL: http://kn.lib-i.ru/27istoriya/329795-1-submitted-on-11082017-istorii-uspeha-prevraschenie-poselkovoy-biblioteki-centr-obschestven.php.

5. Елисова, И. Какие библиотеки сделают модельными / И. Елисова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 26.

6.1. СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинар 1. Тема: Нормативная база создания модельной библиотеки.

Вопросы для обсуждения:

1. Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках (1994).
2. Модельная библиотека: понятие, история создания.
3. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки (2008).
4. Проект «Стратегии развития библиотечного дела в РФ до 2030 года»**.**

Практическая работа 1.

Цель задания: Изучить и проанализировать нормативные документы, регулирующие создание модельных библиотек.

1.Найдите и изучите основные законодательные акты и стандарты, касающиеся библиотечного дела в вашей стране.

• Обратите внимание на документы, касающиеся создания и функционирования модельных библиотек (например, федеральные законы, постановления, методические рекомендации).

2. Выберите 2-3 примера успешных модельных библиотек

• Проанализируйте, какие нормативные документы были использованы при их создании и какие лучшие практики можно из этого извлечь.

• Определите основные функции и услуги, которые она предоставляет.

• Подготовьте краткое описание структуры библиотеки, включая зонирование пространства, выбор технологий и методов работы с пользователями.

Используйте библиотеки и онлайн-ресурсы для поиска нормативных документов.
Обсудите свои идеи с преподавателями и однокурсниками для получения обратной связи.

Литература:

1.Федеральный проект «Культурная среда». – Текст : электронный // Министерство культуры РФ : [сайт]. – URL: https://www.mkrf.ru/about/national-project/cultural-environment.

2.Федеральный проект развития муниципальных библиотек согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года". – Текст : электронный // URL: http://новаябиблиотека.рф/project/. (дата обращения 09.05.2020).

Семинар 2. Основные требования к созданию модельной библиотеки.

Вопросы для обсуждения:

1. Воздействие на окружающую социальную среду.
2. Воздействие на окружающую биосферную среду. «Зеленая» библиотека.
3. Социокультурное проектирование модельной библиотеки.
4. Компетенции библиотекарей модельной библиотеки.
5. Основные направления обслуживания модельной библиотеки.

Практическая работа 2. Напишите эссе на тему:

1. Нормативные документы как основа создания модельной библиотеки (Анализ ключевых законодательных актов и стандартов, регулирующих создание библиотек).

2. Функциональное зонирование: как организовать пространство модельной библиотеки (Исследование принципов зонирования и их влияние на удобство пользователей).

3. Технологии в модельной библиотеке: от традиционных методов к цифровым решениям (Роль современных технологий в улучшении обслуживания и доступа к информации).

4. Пользовательский опыт: как создать библиотеку, отвечающую потребностям сообщества (Значение исследования потребностей пользователей при проектировании библиотечного пространства).

5. Экологические и устойчивые практики в создании модельной библиотеки (Как учитывать экологические аспекты при проектировании и строительстве библиотек).

6. Инклюзивность в модельных библиотеках: доступ для всех (Основные принципы создания доступной среды для людей с ограниченными возможностями).

7. Кадровая политика модельной библиотеки: какие специалисты необходимы? (Анализ требований к персоналу и их роли в успешном функционировании библиотеки).

8. Маркетинг и продвижение услуг модельной библиотеки (Стратегии привлечения пользователей и популяризации библиотечных услуг).

9. Сотрудничество с местным сообществом: роль партнерств в создании модельной библиотеки (Как взаимодействие с местными организациями может обогатить библиотечные услуги).

10. Модельная библиотека как культурный центр: функции и задачи (Рассмотрение роли библиотеки в культурной жизни сообщества и её влияние на образование).

Эти темы помогут глубже понять основные требования и аспекты, связанные с созданием модельных библиотек.

Литература:

1. Национальный проект «Культура»: планы и направления. – Текст : электронный // Справочник руководителя учреждения культуры : [сайт]. – 2019. – URL: https:// e.rukulturi.ru/708830.

2. Рожкова, Н. П. Будущее модельной библиотеки и модельная библиотека будущего / Н. П. Рожкова, С. А. Бражникова. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2019. – № 86. – С. 15–20.

3. Сокольская Л. В. Клиенториентированность как стратегия развития современной библиотеки / Л. В. Сокольская // Библиотека нового типа: компоненты конструкции / Л. В.

Сокольская. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 67–77.

Семинар 3. Организация пространства модельной библиотеки.

Вопросы для обсуждения:

1. Создание условий для охраны труда и безопасности на рабочем месте для различных категорий посетителей и сотрудников.
2. Адаптация производственной среды библиотеки к физиологическим и психологическим нуждам посетителей и сотрудников.
3. Функциональное зонирование пространства и возможность его трансформации, исходя из потребностей местного сообщества.
4. Инклюзивность библиотечного пространства.
5. Доступная библиотечная среда.
6. Примеры организации пространства в модельной библиотеке.

Практическая работа 3.

Цель работы: осуществить информационно-аналитическое сопровождение изучения организации пространства в модельной библиотеке.

Задание и методика выполнения: на основе анализа ресурсов Интернет подберите различные примеры организации пространства в модельной библиотеке (зонирование пространства, открытый доступ, выделение зоны коворкинга и т. п.) - (5 вариантов) - и заполните следующую таблицу:

№	Наименование библиотеки	Пример(ы) организации пространства	Фотография(и)
1			
2			
3			
4			
5			

Литература:

1. Национальный проект «Культура»: планы и направления. – Текст : электронный // Справочник руководителя учреждения культуры : [сайт]. – 2019. – URL: https:// e.rukulturi.ru/708830.
2. 10 принципов создания библиотеки нового типа / А. Пузин, Е. Богомолов, Н. Терещенко. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2016. – № 2. – С. 15–17.
3. Искимжи, Т. Н. Услуги публичной библиотеки потребителям с ограниченными возможностями [Электронный ресурс] / Т. Н. Искимжи // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : одиннадцатая междунар. конф. "Крым 2004"(5-13 июня 2004 г.) / ИФЛА, ГПНТБ России. – Москва : [б. и.], 2004. – Режим доступа: www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2004/disk/doc/31.pdf.

Тема 4. Предметно-пространственная среда модельной библиотеки.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие библиотечной среды и ее структура.
2. Предметно-пространственная среда модельной библиотеки.
3. Требования к специальной библиотечной мебели и оборудованию.
4. Интеллектуализированное оборудование модельной библиотеки.

Практическая работа 4.

Цель работы: осуществить информационно-аналитическое сопровождение изучения предметно-пространственной среды модельной библиотеки.

Задание и методика выполнения: подберите и проанализируйте ресурсы Интернет и выполните следующее задание: составьте примерную номенклатуру специальной библиотечной мебели и современной техники, представленной на российском рынке (10 наименований) и заполните следующую таблицу:

№	Наименование предприятия производителя / разработчика	Тип специальной библиотечной мебели	Фотография(и)
1			
2			
3			

Литература:

1. Национальный проект «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек. – Текст : электронный // Университетская книга : сайт. – 2019. – URL: http://www.unkniga.ru/ostraya-tema/9474-nacionalniy-proekt-kultura-v-chasti-sozdaniya-munitsipalnyh-bibliotek.html.
2. Басов, С. Муниципальные библиотеки на пути к обновлению / С. Басов, М. Аврамова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 6–11.
3. Бражникова, С. Гордимся этим титулом: «карьера» учреждения: компьютеризированная, модельная, авторская. – Текст : электронный / С. Бражникова, А. Самарина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. – № 1. – С. 15–22.
4. Рожкова, Н. П. Будущее модельной библиотеки и модельная библиотека будущего / Н. П. Рожкова, С. А. Бражникова. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2019. – № 86. – С. 15–20.

Тема 5. RFID-технологии в модельной библиотеке.

Практическая работа 5.

Подберите и проанализируйте ресурсы Интернет и выполните следующее задание: обобщите сферы возможного применения RFID-технологии в модельной библиотеке и подготовьте выступление на эту тему.

Литература:

1. 10 принципов создания библиотеки нового типа / А. Пузин, Е. Богомолов, Н. Терещенко. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2016. – № 2. – С. 15–17.
2. Бурцева, Н. Создание учреждений нового поколения. / Н. Бурцева. – Текст : непосредственный/ / Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 28–31
3. Елисова, И. Какие библиотеки сделают модельными / И. Елисова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 26.

Тема 6. Иммерсивные технологии в модельной библиотеке.
Практическая работа 6.

Цель работы: Исследовать и разработать концепцию использования иммерсивных технологий (таких

как виртуальная реальность, дополненная реальность и интерактивные инсталляции) в модельной библиотеке для улучшения пользовательского опыта и расширения образовательных возможностей.

Этапы выполнения задания:

1. Изучите существующие примеры использования иммерсивных технологий в библиотеках и образовательных учреждениях.
2. Определите, какие технологии наиболее актуальны для библиотек (например, VR-гарнитуры, AR-приложения, интерактивные стенды).
3. Проведите опрос среди студентов, чтобы выяснить их интересы и потребности в отношении иммерсивных технологий.
4. Определите, какие темы и форматы контента могли бы быть интересны пользователям (например, виртуальные экскурсии, интерактивные лекции, игры на основе книг).
5. На основе собранной информации разработайте концепцию внедрения одной или нескольких иммерсивных технологий в модельной библиотеке.
6. Опишите, как эти технологии могут улучшить доступ к информации, повысить интерес к чтению и образовательным мероприятиям.
7. Подготовьте доклад для защиты вашей концепции. Включите в презентацию визуальные материалы (слайды, прототипы приложений или сценарии использования технологий).
8. После презентаций проведите обсуждение: какие идеи были наиболее интересными, какие технологии стоит внедрять в первую очередь и почему.

Для работы используйте ресурсы:

• Статьи и исследования о применении VR и AR в образовании.
• Примеры успешных проектов в библиотеках.
• Видеоматериалы о новых технологиях в библиотечном деле.

Это задание поможет студентам развить критическое мышление, креативность и навыки работы в команде, а также углубит их понимание роли технологий в современном библиотечном обслуживании.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к зачету с оценкой.

7.1. ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Концепция модельной библиотеки: История и современные тенденции
2. Пользовательский подход в модельной библиотеке: Как определить потребности аудитории?
3. Инновационные технологии в модельной библиотеке: Использование ИКТ
4. Краеведение в модельной библиотеке: Методические подходы и практические примеры
5. Создание комфортной среды в библиотеке: Дизайн и организация пространства
6. Модельные библиотеки как центры образовательных и культурных инициатив
7. Модельная библиотека и социальные медиа: Как привлечь молодую аудиторию?
8. Коллаборация библиотек с местными сообществами: Практические примеры
9. Будущее библиотек: Эволюция модельных библиотек в условиях цифровизации
10. Роль библиотек в формировании культуры чтения у молодежи
11. Библиотека как центр информационной поддержки исследовательской деятельности
12. Модельные библиотеки и доступность информации: Инклюзивные практики
13. Анализ успешных модельных библиотек в разных странах
14. Библиотечное волонтерство в модельных библиотеках: Проблемы и возможности
15. Экологические инициативы в библиотечной деятельности: Исследование внедрения зеленых практик в работу библиотек и их значимость для общества.

Эти темы помогут студентам глубже понять различные аспекты работы модельной библиотеки, развить исследовательские навыки и подготовить их к будущей профессиональной деятельности в библиотечном деле.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

<table>
<tr><th></th><th>Тестовое задание</th><th>Ключ верного ответа</th></tr>
<tr><td></td><td>Выберите правильный ответ(ы):</td><td></td></tr>
<tr><td>1</td><td>Соотнесите тип библиотеки, которая может или не может стать участником Нацпроекта «Культура».

<table>
<tr><td>Тип библиотеки</td><td>Может /не может стать участником проекта</td></tr>
<tr><td>1)общедоступная</td><td rowspan="3">А) Библиотека может стать участником Нацпроекта «Культура»</td></tr>
<tr><td>2)школьная</td></tr>
<tr><td>3)детская</td></tr>
<tr><td>4)вузовская</td><td rowspan="3">Б) Библиотека не может стать участником Нацпроекта «Культура»</td></tr>
<tr><td>5)научная</td></tr>
<tr><td>6)юношеская</td></tr>
</table></td><td>А136
Б245</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Соотнесите описание интерьера и помещение, к которому подходит дизайн.

<table>
<tr><td>1) Использование игровой формы в оборудовании и интерьере, специальные размеры мебели, игрушки в интерьере, нетрадиционные подходы к интерьеру помещений</td><td>А) Отдел абонемента</td></tr>
<tr><td>2) Несгораемость отделочных материалов, технологичность оборудования и его расстановка, система искусственного освещения и необходимая температурно-влажностная среда, обеспечивающие сохранность библиотечных фондов, система вентиляции, система пожарной охраны</td><td>Б) Помещения, оборудованные средствами автоматизации</td></tr>
<tr><td>3) Использование специальных отделочных материалов, цветового решения, особенности использования осветительных приборов, выбор мебели, ее расстановка с учетом антропометрических и технологических требований, «интеллектуальная» специальная библиотечная мебель, стеллажи, кафедры выдачи, читательские места оборудованные RFID-технологиями</td><td>В) Помещения для фондохранения</td></tr>
<tr><td>4) Размещение стеллажей открытого доступа, мест для просмотра книг, кафедры выдачи и выставок с учетом требований сохранности фондов</td><td>Г) Помещения для обслуживания детей</td></tr>
</table></td><td>1Г
2В
3Б
4А</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Установите соответствие между элементами библиотечной мебелью и её описанием

<table>
<tr><td>Мебель</td><td>Описание</td></tr>
<tr><td>1) Стеллаж</td><td>А) Шкаф или ящик под стеклом для показа разных предметов</td></tr>
<tr><td>2) Витрина</td><td>Б) Стол для выдачи книг</td></tr>
<tr><td>3) Кафедра</td><td>В) Приспособление для хранения чего-нибудь в стоячем положении</td></tr>
</table></td><td>1В
2А
3Б</td></tr>
</table>

8.2.ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Основные положения Национальной программы «Культура»

2. Современные формы работы модельной библиотеки
3. Применение RFID-технологий в модельной библиотеке
4. Возможности применения технологии добавленной реальности в модельной библиотеке
5. Принципы организации пространства модельной библиотеки
6. Интеллектуализированное библиотечное оборудование
7. Культурно-просветительская работа модельной библиотеки
8. Принципы создания доступной библиотечной среды
9. Принципы клиенториентированности модельной библиотеки
10. Номенклатура и требования к мебели для модельной библиотеки
11. Ресурсы Интернет для создания модельной библиотеки
12. Принципы обслуживания инвалидов в модельной библиотеке
13. Основные положения «Концепции модернизации муниципальных библиотек РФ на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки в рамках реализации Национального проекта “Культура”»
14. Требования к книжному фонду модельной библиотеки
15. Возможности применения технологии виртуальной реальности в модельной библиотеке
16. Возможности применения технологии смешенной реальности в модельной библиотеке
17. Требования к библиотекарю модельной библиотеки
18. Трудности в создании модельных библиотек
19. Технические, климатические и экологические требования к к организации пространства модельной библиотеки
20. Применение иммерсивных технологий в книгоиздании.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы IT – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;

- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;

- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;

- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участии в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
	Критерии оценивания доклада
отлично (5)	Доклад демонстрирует последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы, студент использует ссылки на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из цитируемых литературных источников имеет соответствующую ссылку. Работа демонстрирует глубокие знания студента, овладевшего элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившего всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, обнаружившего творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
хорошо (4)	Доклад показывает недостаточно последовательное и не всегда логичное раскрытие заявленной темы. Студент не в полной мере показывает уровень изученности учебной литературы, в том числе электронные источники информации. Используемые цитируемые литературные источники имеют соответствующую ссылку. Работа демонстрирует достаточный уровень знаний студента, овладевшего элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившего полное знание программного материала по дисциплине, обнаружившего стабильный характер знаний и умений и способного к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно (3)	В докладе допускаются неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в излагаемых положениях. Студент недостаточно владеет умениями и навыками при работе с рекомендуемой литературой, мало или совсем не использует ссылки на доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Работа демонстрирует низкий уровень знаний студента, овладевшего элементами компетенции «знать», т.е. проявившего знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомого с основной рекомендованной литературой, допустившего неточности в ответе на поставленные вопросы и задания, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. В оформлении допущены ошибки и несоответствия требованиям, предъявляемым к данному виду работ.
неудовлетворительно (2)	Доклад демонстрирует неудовлетворительный уровень знаний студента, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившего существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Контрольная работа не соответствует требованиям,

	предъявляемым к данному виду работ.
	Критерии оценивания тестовых заданий
отлично (5)	Студент ответил на 85-100% вопросов.
хорошо (4)	Студент ответил на 84-55% вопросов.
удовлетворительно (3)	Студент ответил на 54-30% вопросов.
неудовлетворительно (2)	Студент ответил на 0-29% вопросов.
	Критерии оценивания ответа на зачете с оценкой
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. Ответ на вопрос или задание дает аргументированный, логически выстроенный, полный, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой; Студент владеет основными понятиями, законами и теорией, необходимыми для объяснения явлений, закономерностей и т.д. Студент владеет умением устанавливать междисциплинарные связи между объектами и явлениями, демонстрирует способность творчески применят знание теории к решению профессиональных практических задач. Студент демонстрирует полное понимание материала, приводит примеры, демонстрирует способность к анализу сопоставлению различных подходов.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент хорошо владение терминологией, имеет хорошее понимание поставленной задачи. Предпринимает попытки проведения анализа альтернативных вариантов, но с некоторыми ошибками и упущениями. Ответы на поставленные вопросы задания получены, но недостаточно аргументированы. Студентом продемонстрирована достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Примерам и личному опыту уделено недостаточное внимание.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент имеет слабое владение терминологией, плохое понимание поставленной задачи вовсе полное

	непонимание. Ответ не структурирован, нарушена заданная логика.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. Понимание нюансов, причинно-следственных связей очень слабое или полное непонимание. Полное отсутствие анализа альтернативных способов решения проблемы. Ответы на поставленные вопросы не получены, отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1.Федеральный проект «Культурная среда». – Текст : электронный // Министерство культуры РФ : [сайт]. – URL: https://www.mkrf.ru/about/national-project/cultural-environment.

2.Федеральный проект развития муниципальных библиотек согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года". – Текст : электронный // URL: http://новаябиблиотека.рф/project/. (дата обращения 09.05.2020).

3. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки. – Текст : электронный // Университетская книга : сайт. – 2019. – URL: http://www.unkniga.ru/images/docs/2019/metod-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnyh-1111.pdf.

4.Национальный проект «Культура»: планы и направления. – Текст : электронный // Справочник руководителя учреждения культуры : [сайт]. – 2019. – URL: https:// e.rukulturi.ru/708830.

5. Национальный проект «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек. – Текст : электронный // Университетская книга : сайт. – 2019. – URL: http://www.unkniga.ru/ostraya-tema/9474-nacionalniy-proekt-kultura-v-chasti-sozdaniya-munitsipalnyh-bibliotek.html.

6..Басов, С. Муниципальные библиотеки на пути к обновлению / С. Басов, М. Аврамова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 6–11.

7. Бражникова, С. Гордимся этим титулом: «карьера» учреждения: компьютеризированная, модельная, авторская. – Текст : электронный / С. Бражникова, А. Самарина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. – № 1. – С. 15–22.

8. 10 принципов создания библиотеки нового типа / А. Пузин, Е. Богомолов, Н. Терещенко. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2016. – № 2. – С. 15–17.

9. Искимжи, Т. Н. Услуги публичной библиотеки потребителям с ограниченными возможностями [Электронный ресурс] / Т. Н. Искимжи // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : одиннадцатая междунар. конф. "Крым 2004"(5-13 июня 2004 г.) / ИФЛА, ГПНТБ России. – Москва : [б. и.], 2004. – Режим доступа: www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2004/disk/doc/31.pdf.

10. Рожкова, Н. П. Будущее модельной библиотеки и модельная библиотека будущего / Н. П. Рожкова, С. А. Бражникова. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2019. – № 86. – С. 15–20.

11. Сокольская Л. В. Клиенториентированность как стратегия развития современной библиотеки / Л. В. Сокольская // Библиотека нового типа: компоненты конструкции / Л. В. Сокольская. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 67–77. – ISBN 978-5-94839-706-1.

12. Бурцева, Н. Создание учреждений нового поколения. / Н. Бурцева. – Текст : непосредственный/ / Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 28–31

13.Джунжурова И. Модельная библиотека: как разработать проект, чтобы победить в конкурсе / И. Джунжурова. – Текст : электронный //Справочник руководителя : [сайт]. – 2019. – URL: https://e.rukulturi.ru/742783.

14.Дуда В.В. Истории успеха. Превращение поселковой библиотеки в центр общественной жизни района / В.В. Дуда, Белкина А.Н. – Текст : электронный // Бесплатная интернет библиотека : [сайт]. – 2019. – URL: http://kn.lib-i.ru/27istoriya/329795-1-submitted-on-11082017-istorii-uspeha-prevraschenie-poselkovoy-biblioteki-centr-obschestven.php.

15.Елисова, И. Какие библиотеки сделают модельными / И. Елисова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 26–29.

Дополнительная литература:

1. Амлинский Л. З. Организация внутреннего пространства научных библиотек информационного общества. – Текст : непосредственный / Л. З. Амлинский // Науч. и техн. б-ки. – 2011.– № 8. – С. 25–35.

2. Бородина С. Д. Дизайн общедоступных библиотек как отражение их социальнх функций / С. Д. Бородина, Р. Ф. Салахов. – Текст : непосредственный // Вестник КазГУКИ. – 2018. – № 4. – С. 91–97.

3. Дубинина О. А. Библиотека в пространстве современного города. Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему / О. А. Дубинина. – Москва : Библиомир, 2014. – 160 с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. Коженкин И. А. Тенденции развития физического пространства библиотеки и библиотечного оборудования под влиянием внедрения информационных технологий / И. А. Коженкин. – Текст : непосредственный // Вест. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2014. – № 1. – С. 161–167.

5. Матлина С. Г. Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики (Социокультурный аспект). – Текст : непосредственный / С. Г. Матлина // Науч. и техн. б-ки. – 2016. - № 6. – С. 83 – 97 ; № 7. – С. 62–77.

6. Волженина С. Ю. Круглый стол «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства» / С. Ю. Волженина. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень РБА. – 2013. – № 67. – С. 88, 89.

7. Гушул Ю. В. Современная библиотека как проектируемое социокультурное пространство: (постановка проблемы) / Ю. В. Гушул, И. А. Коженкин, К. Б. Лаврова. – Текст : непосредственный // Вестник Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2013. – № 1 (33). – С.80 – 86.

8. Коженкин, И. А. Интеллектуализированное оборудование для чтения / Коженкин И. А., Лаврова К. Б. – Текст : непосредственный // Кризис чтения: энергия преодоления : сб. науч.-практ. работ / ред.-сост. Аскарова В. Я. – Москва : Межрегион. центр библ. сотрудничества, 2013. – С. 86–99.

9. Ключенко, Т. И. Использование RFID-систем в обеспечении сохранности фондов российских библиотек / Ключенко Т. И., Суханова Е. В. – Текст : непосредственный // Современные информационные технологии в образовании и научных исследованиях : сб. науч. труд. / ответ. за вып. : В. Н. Павлыш. – Донецк, 2013. – С. 122–126.

10. Михайленко, И. И. Алгоритм идентификации процессов книговыдачи через единое поле ввода штрих-кода в САБ ИРБИС 128 [Текст] / И. И. Михайленко. В. – Текст : непосредственный // Динамика систем, механизмов и машин. – 2009. – № 4. – С. 345–347.

11. Морев В. А. Применение радиочастотных систем (RFID) в библиотечном деле (на примере Научной библиотеки Национального исследовательского Томского государственного университета) / В. А. Морев, М. О. Тимощук.– Текст : непосредственный // Научные результаты. Технологии бизнеса и сервиса. – 2020. – Т. 6, № 3. – С. 47–56.

12. Сулим В. П. Автоматизация библиотеки на основе технологии радиочастотной идентификации на примере оборудования компании 3М [Текст] / В.П. Сулим // Библиотека вуза: от традиций к инновациям: сб. ст. / Рос. науч.- практ. конф., посвященная 60-летию со дня организации науч. б-ки НГТУ. – Новосибирск, 2015. – С. 121–125.

13. Тимошенко И. В. Вопросы автоматизации библиотек: «Какой RFID нам нужен?». – Текст : непосредственный / И. В. Тимошенко // Научные и технические библиотеки. – 2012. – № 11.– С. 39–42.

14. Тимошенко И. В. Технология радиочастотной идентификации в ГПНТБ России. – Текст : непосредственный / И. В. Тимошенко, А. И. Бродовский // Научные и технические библиотеки. – 2011. – № 11. – С. 88–98.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии Матусовского, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.