# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

Уровень высшего образования — бакалавриат Направление подготовки — 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Профиль - Менеджмент информационной деятельности Форма обучения — очная, заочная Год набора - 2021 год

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль Менеджмент информационной деятельности, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1182.

Программу разработала Т. В. Степаненко, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций

Рассмотрено на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций (Академии Матусовского)

Протокол № 8 от 15.03.2023 г.

Заведующий кафедрой

Ю.Г. Дышловая

#### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Профессиональная этика» является обязательной частью дисциплин ОПОП ФГОС ВО, (уровень бакалавриата) и адресована студентам IV курса (8 семестр) направления бакалавриата подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль Менеджмент информационной деятельности» Академии библиотечно-информационной Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой деятельности и электронных коммуникаций.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Социология», «Менеджмент БИД», «Менеджмент качества БИД».

Содержание учебной дисциплины охватывает вопросы особенностей профессиональной и корпоративной этики, структуры профессиональных стандартов, содержания необходимых знаний и умений.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
  - письменная (письменный опрос, выполнение письменный заданий и т. д.). И итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е., 108 часов.

Для очной формы обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические занятия (8ч.), самостоятельная работа студента (90 ч.).

Для заочной формы обучения программой дисциплины предусмотрены лекционные (2 ч.), семинарские (2 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (104 ч.)

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цель дисциплины:

• формирование компетенций построения этичного взаимодействия в эффективной командной работе.

#### Задачи дисциплины:

• освоить и приобрести навыки применения ключевых принципов профессиональной этики в процессе командной деятельности.

# 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс входит в обязательную часть и адресован студентам по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль Менеджмент информационной деятельности.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Социология», «Менеджмент БИД», «Менеджмент качества БИД».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: ознакомительной, научно-исследовательской, технологической, преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

# 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»: ОПК-4 ПК-7

No	Содержа	Индикаторы	Результаты обучения
компет	ние		
енции	компетен		
	ции		

# Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-4	Способен	ОПК-4.1.	Знать:
	соблюдат	Может	номенклатуру и назначение документов,
	Ь	адекватно	регламентирующих профессиональную деятельность;
	требован	оценивать	требования профессиональных стандартов и правила
	ия	результаты	профессиональной этики;
	професси	своей	Уметь:
	ональных	профессион	адекватно оценивать результаты своей
	стандарто	альной	профессиональной деятельности на основе
	в и	деятельност	требований профессиональных стандартов и норм
	нормы	и на основе	профессиональной этики;
	професси	требований	Владеть:
	ональной	профессион	навыками применения профессиональных стандартов
	этики	альных	и норм профессиональной этики;
		стандартов	навыками самооценки, критического анализа
		и норм	особенностей своего профессионального поведения.
		профессион	
		альной	
		этики	

# Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-7	Способен	ПК-7.1.	Знать:
	эффектив	Обладает	основные формы и виды библиотечного общения,
	но	умениями	барьеры, препятствующие общению, и способы их
	общаться	осуществля	преодоления.
	С	ТЬ	Уметь:
	различны	профессион	осуществлять библиотечно-информационное
	МИ	альную	обслуживание пользователей в соответствии с их
	группами	коммуникац	запросами и потребностями.
	пользоват	ию на	Владеть:

елей на основе	основе принципов	методами психолого-педагогического воздействия на потребителя информации.
применен	и норм	потреоптели пиформации.
ия	профессион	
психолог	альной	
0-	этики	
педагоги		
ческих		
подходов		
и		
методов в		
библиоте		
чно-		
информа		
ционном		
обслужив		
ании		

1. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСКЦИНЕННЫ СОВ										
Названия разделов и тем		ОЧІ	ная ф	орма		заочная форма				
	всего		в том	и числе		все	в том числе			
		лек	пр.	сам	кон	ГО	ле	ce	ca	ко
							K	M	M	HT
										р
1	2	3	5	6	7	8	9	10	12	13
Тема 1. Понятие профессиональной этики.	24	2	2	20	ı	24	1	-	23	-
Тема 2. Профессиональные стандарты.	41	4	2	35	-	41	-	1	40	-
Тема 3. Индивидуализация феномена профессиональной этики.	43	4	4	35	ı	43	1	1	41	-
ВСЕГО часов по дисциплине		10	8	90	-	10 8	2	2	104	-

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1. Понятие профессиональной этики**. Профессиональная этика: характеристика, принципы. Виды профессиональной этики. Структура и влияние профессиональной этики. Особенности профессиональной этики. Кодексы профессиональной этики. Кодексы корпоративной этики. Этические принципы делового поведения Л. Хосмера. Стандарты.

**Литература:** 1,2

**Тема 2. Профессиональные стандарты**. Структура профессиональных стандартов. Содержание. Основная цель вида профессиональной деятельности. Трудовые функции: диагностика и оценка. Обобщенные трудовые функции. Требования к образованию, обучению, опыту работы. Содержание трудовых действий. Содержание необходимых умений. Содержание необходимых знаний.

**Тема 3. Индивидуализация феномена профессиональной этики**. Самооценка и формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности. Этика в практической деятельности. Личная система профессиональной этики.

**Литература:** 1,2

### 5.2. Практические задания

# Тема № 1. Понятие профессиональной этики» (форсайт-сессия).

Цель работы: определение роли этики командного взаимодействия в эффективности процесса.

#### Выполнить:

Анализируя принципы профессиональной деятельности, определить индикаторы и критерии уровней этичности, оказывающих позитивное и негативное влияние на результаты командной работы (работа организована в группах из 3-4 человек).

**Литература:** 1,2

# Тема № 2. Профессиональные стандарты (хакатон).

Цель работы : интеграция профессиональных стандартов в прогноз будущих профессиональных активностей.

#### Выполнить:

- 1. Анализируя профессиональные стандарты (каждая группа самостоятельно определяет 2 любых), определить пересечение, развитие и интеграцию трудовых функций и сформировать концепцию/модель/идею конкретной должностной позиции, предполагающей ее реализацию.
- 2. Подготовить презентацию на курсе; защитить, ответить на вопросы аудитории и провести процедуру корректировки. (работа организована в группах из 3-4 человек).

**Литература:** 1,2

# Тема № 3. Индивидуализация феномена профессиональной этики (экшнтренинг).

Цель работы: принять осознанные принципы профессиональной этиксамои и стимулировать готовность их реализации.

#### Выполнить

- 1. Анализируя профессиональные стандарты (каждый обучающийся может выбрать для себя любое количество профессиональных стандартов, соответствующих в рамках их трудовых функций индивидуальному видению собственных профессиональных перспектив)
- 2. Определить систему реализуемых (желательных в будущем) трудовых функций и сформировать концепцию/модель/идею индивидуальной траектории развития, предполагающей ее реалистичность.
- 3. Подготовить самопрезентацию (лифтовую речь) для педагога; защитить, ответить на вопросы и провести процедуру корректировки (проводится индивидуально).

**Литература:** 1,2

# 6. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Основными формами самостоятельной работы студентов при

изучении дисциплины «Профессиональная этика» является работа над темами для самостоятельного изучения и выполнения практических.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
  - изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
  - подготовка к практическим занятиям;
  - для студентов заочной формы обучения выполнение контрольной работы;
  - подготовка к зачету.

# 7.1. Работа с лекционным материалом

- Тема № 1. Понятие профессиональной этики».
- Тема № 2. Профессиональные стандарты.
- Тема № 3. Индивидуализация феномена профессиональной этики.

# 7.3. Изучение материала, вынесенного на самостоятельную доработку

- Тема № 1. Понятие профессиональной этики».
- Тема № 2. Профессиональные стандарты.
- Тема № 3. Индивидуализация феномена профессиональной этики.

#### 7.4. Подготовка к зачету

- Тема № 1. Понятие профессиональной этики».
- Тема № 2. Профессиональные стандарты.
- Тема № 3. Индивидуализация феномена профессиональной этики.

# 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

#### 8.2 Тестовые задания

№ п/п	Тестовое задание	Ключ верного
		ответа
	Выберите правильный ответ(ы)	
1	Этика – это наука:	3
	1. которая изучает добродетели;	
	2. об общепринятых и повторяющихся формах поведения;	
	3. о морали и нравственности;	
	4. о нравах, обычаях	
2	Традиции – это:	4
	1. правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством;	
	2. правила поведения, которые устанавливаются самими	
	общественными организациями и охраняются с помощью	
	мер общественного взаимодействия, предусмотренных	
	уставами этих организаций;	
	3. духовно-нравственные правила человеческого	
	общежития;	
	4. наиболее обобщенные и стабильные правила поведения	

	людей в том или ином обществе	
3	·	2
3	Основателем этики признается: 1. Платон (428-328 до н.э.);	∠
	2. Сократ (469-328 до н.э.)	
	3. Аристотель (384-322 до н.э.)	
4	4. Сенека (4 до н.э65 н.э.)	3
4	Этикет – это:	3
	1. религиозное учение;	
	2. памятник древней этической мысли;	
5	3. культура поведения	3
5	Профессиональная этика имеет значение, прежде всего для	3
	профессий, объектом которых является:	
	1. государство;	
	2. культура	
6	3. человек	2
0	Профессиональное общение основывается на знаниях:	۷
	1. социологии;	
	2. психологии;	
	3. менеджмента; 4. логики	
7		1 7 2
/	К вербальным средствам общения относятся:	1,2,3
	1. устная речь;	
	2. письменная речь;	
	3. устная и письменная речь;	
8	4. интонации голоса	4
0	Какие из перечисленных средств общения относятся к	4
	невербальным: 1. жесты;	
	1. жесты; 2. позы;	
	2. позы; 3. мимика;	
	3. мимика, 4. все перечисленные;	
	± '	
9	5. выражение лица	1 7
) 3	Важным элементов профессионального общения является	1,2
	умение:	
	1. говорить; 2. слушать;	
	2. Слушать, 3. молчать;	
	3. молчать; 4. критиковать	
10	4. критиковать Интонация – это	2
10	1. система слов, выражений и правил их соединения;	4
	2. эмоциональная выразительность, которая придает разный	
	смысл одной и той же фразе;	
	3. поза, взгляд собеседника	
11	Процесс двустороннего обмена информацией - это	3
11	1. тактика общения;	J
	2. коммуникативная компетентность;	
	2. коммуникативная компетентность, 3. коммуникация	
12	Тактика общения – это	2
12	1. способность устанавливать и поддерживать	4
	необходимые контакты;	
	неооходимые контакты; 2. реализация в конкретной ситуации коммуникативной	
	стратегии;	

13 Специфика библиотечного общения определяется: 1. наличием определенных знаний о собеседнике; 2. симпатией к собеседнику; 3. представлением о характере собеседника  14 Моральную сторону общения в библиотеке определяет: 1,3,4 1. кодекс этики российского библиотекаря; 2. библиографический справочник; 3. воспитанность участников взаимодействия; 4. традиционные ценности  15 Одной из главных задач библиотеки является: 2 посуществление копировально-множительных услуг; 2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное			
1. наличием определенных знаний о собеседнике; 2. симпатией к собеседнику; 3. представлением о характере собеседника  14 Моральную сторону общения в библиотеке определяет: 1,3,4  1. кодекс этики российского библиотекаря; 2. библиографический справочник; 3. воспитанность участников взаимодействия; 4. традиционные ценности  15 Одной из главных задач библиотеки является: 2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие кипгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное	_	3. процесс двустороннего обмена информацией	
2. симпатией к собеседнику; 3. представлением о характере собеседника  14 Моральную сторону общения в библиотеке определяет: 1,3,4  1. кодекс этики российского библиотекаря; 2. библиографический справочник; 3. воспитанность участников взаимодействия; 4. традиционные ценности  15 Одной из главных задач библиотеки является: 2 1. осуществление копировально-множительных услуг; 2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное	13		1,3
3. представлением о характере собеседника  14 Моральную сторону общения в библиотеке определяет:  1. кодекс этики российского библиотекаря;  2. библиографический справочник;  3. воспитанность участников взаимодействия;  4. традиционные ценности  15 Одной из главных задач библиотеки является:  2 1. осуществление копировально-множительных услуг;  2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей;  3. развитие книгохранилищ;  4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки:  1. межличностные контакты;  2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке;  3. культурно-досуговые контакты;  4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер  5. все выше перечисленное			
14 Моральную сторону общения в библиотеке определяет: 1. кодекс этики российского библиотекаря; 2. библиографический справочник; 3. воспитанность участников взаимодействия; 4. традиционные ценности  15 Одной из главных задач библиотеки является: 2 1. осуществление копировально-множительных услуг; 2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		2. симпатией к собеседнику;	
1. кодекс этики российского библиотекаря; 2. библиографический справочник; 3. воспитанность участников взаимодействия; 4. традиционные ценности  15 Одной из главных задач библиотеки является: 2 1. осуществление копировально-множительных услуг; 2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		3. представлением о характере собеседника	
2. библиографический справочник; 3. воспитанность участников взаимодействия; 4. традиционные ценности  15 Одной из главных задач библиотеки является: 2 1. осуществление копировально-множительных услуг; 2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное	14	Моральную сторону общения в библиотеке определяет:	1,3,4
3. воспитанность участников взаимодействия; 4. традиционные ценности  15 Одной из главных задач библиотеки является: 2 1. осуществление копировально-множительных услуг; 2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		1. кодекс этики российского библиотекаря;	
4. традиционные ценности  Одной из главных задач библиотеки является:  1. осуществление копировально-множительных услуг;  2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей;  3. развитие книгохранилищ;  4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки:  1. межличностные контакты;  2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке;  3. культурно-досуговые контакты;  4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер  5. все выше перечисленное		2. библиографический справочник;	
15 Одной из главных задач библиотеки является: 1. осуществление копировально-множительных услуг; 2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		3. воспитанность участников взаимодействия;	
1. осуществление копировально-множительных услуг; 2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		4. традиционные ценности	
2. повыщение образовательного и культурного уровня пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное	15		2
пользователей; 3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		1. осуществление копировально-множительных услуг;	
3. развитие книгохранилищ; 4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		2. повыщение образовательного и культурного уровня	
4. поощрение писателей  16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5  1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство – комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		пользователей;	
16 Что входит в содержание культурной среды библиотеки: 5 1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство – комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		3. развитие книгохранилищ;	
1. межличностные контакты; 2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство — комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		4. поощрение писателей	
2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство – комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное	16	Что входит в содержание культурной среды библиотеки:	5
библиотеке; 3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство – комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		1. межличностные контакты;	
3. культурно-досуговые контакты; 4. предметное пространство – комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		2. духовно-нравственная, творческая атмосфера в	
4. предметное пространство – комфортный, функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		библиотеке;	
функциональный интерьер 5. все выше перечисленное		3. культурно-досуговые контакты;	
5. все выше перечисленное		4. предметное пространство – комфортный,	
		функциональный интерьер	
17 Эффоктириому обущения библиоток эрд с интестолом		5. все выше перечисленное	
17 уффективному общению биолиотекаря с читателем 1,2	17	Эффективному общению библиотекаря с читателем	1,2
способствует:			
1. знание социальных и профессиональных характеристик		1. знание социальных и профессиональных характеристик	
читателя;			
2. знание психологических особенностей читателей		2. знание психологических особенностей читателей	

#### 8.3. Вопросы к зачету

- 1. Понятие профессиональной этики.
- 2. Профессиональная этика: характеристика, принципы.
- 3. Виды профессиональной этики.
- 4. Структура и влияние профессиональной этики.
- 5. Особенности профессиональной этики. К
- 6. одексы профессиональной этики. Кодексы корпоративной этики.
- 7. Этические принципы делового поведения Л. Хосмера. Стандарты.
- 8. Профессиональные стандарты.
- 9. Структура профессиональных стандартов. Содержание. Основная цель вида профессиональной деятельности.
  - 10. Трудовые функции: диагностика и оценка. Обобщенные трудовые функции.
- 11. Требования к образованию, обучению, опыту работы. Содержание трудовых действий.
  - 12. Содержание необходимых умений. Содержание необходимых знаний.
- 13. Индивидуализация феномена профессиональной этики. Самооценка и формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности.
  - 14. Этика в практической деятельности.
  - 15. Личная система профессиональной этики.

## 8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы IT использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения профессиональной информации;
- междисциплинарное обучение обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Профессиональная этика» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
	Форсайт-сессия, хакатон, экшн-тренинг

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Шкала	Критерий оценивания
оценивания	
	Теоретические вопросы для устного/письменного опроса
	Устный опрос/письменный опрос демонстрирует глубокие знания в области книговедения свободное владение терминологическим аппаратом. Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом по дисциплине. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. Знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Устный ответ (собеседование) представлен на высоком уровне, студент в полном объеме освещает рассматриваемую проблематику, приводит аргументы в пользу своих суждений владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.
4	Ответы студента демонстрируют не существенные ошибки и пробелы в знаниях. В области книговедения студент достаточно свободно владеет терминологическим аппаратом. Устный ответ представлен на среднем уровне, студент в целом освещает рассматриваемую проблематику приводит аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п. Студент знает не в полном объеме рекомендованную литературу, но проявляет творческий подход в ответах, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
	Ответы студента показывают низкий уровень знаний. Ошибки в формулировках, не четкое и не последовательное изложение материала. Студент слабо владеет умениями и навыками при работе с научной литературой. Ответ демонстрирует не последовательную и не аргументированную интерпретацию теоретических концепций. Студент излагает материал с ошибками или не знает ответа на дополнительные вопросы.
2	Устный /письменный опрос показывает неудовлетворительный уровень знаний студента.
	Контрольная работа (ЗФО)
	Контрольная работа демонстрирует глубокие теоретические знания, полное и верное выполнение задания, студент использует ссылки на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Работа демонстрирует глубокие знания студента, умение оперировать основными теоретическими концепциями, знает идеи основных школ и их представителей. Показывает умение анализировать развитие теории книговедения в контексте культурно-исторической динамики, способность оформлять знания в виде логического и аргументированного ответа.

Контрольная работа показывает не достаточно последовательное и не всегда логичное раскрытие заявленной темы. Студент не в полной мере показывает уровень изученности научной литературы, в том числе электронные источники информации. Работа демонстрирует достаточный уровень знаний студента, умение оперировать основными теоретическими концепциями. Показывает умение анализировать развитие документоведения в контексте культурно-исторической динамики, способность оформлять знания в виде логического и аргументированного ответа, но имеющего незначительные недочеты. В контрольной работе допускаются неточности, недостаточно четкие непоследовательность в излагаемых положениях. Студент недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении контрольных практических работ, мало или совсем не использует ссылки на доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Работа демонстрирует низкий уровень знаний студента, не умение оперировать основными теоретическими концепциями, не знает идеи основных школ и их представителей. Не показывает умение анализировать развитие теории документоведения в контексте культурно-исторической динамики, способность оформлять знания в виде логического и аргументированного ответа. 2 Контрольная работа демонстрирует неудовлетворительный уровень знаний студента и полное несоответствие требованиям, предъявляемым к данному виду работ. Вопросы к зачету Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом по дисциплине. Знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на дополнительные вопросы. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. Ответ развернутый, уверенный, содержит достаточно четкие формулировки. Студент при ответе обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов в решении заявленной в вопросе проблематики, подтверждает теоретические знания примерами из практики. не зачтено Студент не знает значительной части программного материала. Допускает принципиальные ошибки в трактовке понятий и категорий, проявляет низкий уровень знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Студент не понимает сущности процессов и явлений. Обнаруживаются значительные пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в ответе на вопрос билета. Студент не может дать ответы на дополнительные вопросы.

# 9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

# ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы

- 1. Александрова, 3. А. Профессиональная этика : учеб. пособие / 3. А. Александрова, С. Б. Кондратьева. Москва : МПГУ. 2016. 136 с. URL: https://e.lanbook.com/book/106029//. Текст : электронный.
- 2. Гонтарь, О. П. Профессиональная этика: учеб. пособие / О. П. Гонтарь, С. П. Романова. СибФУ. 2019. 152 с. URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/157604">https://e.lanbook.com/book/157604</a>. Текст: электронный.

#### Информационные ресурсы

# Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Базы данных:

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам. – URL: <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>;

- 2. «Киберленинка» Научная электронная библиотека. URL :  $\underline{\text{https://cyberleninka.ru}}$
- 3. Научная электронная библиотека E-library . URL: <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>.
  - 4. Национальная электронная библиотека URL: <a href="http://xn--90ax2c.xn--p1ai/">http://xn--90ax2c.xn--p1ai/</a>.
  - 5. Национальный открытый университет. URL: <a href="http://www.intuit.ru/">http://www.intuit.ru/</a>.

# 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. Для проведения лекционных и практических занятий используются специализированное оборудование, учебный класс, который оснащён аудиовизуальной техникой для показа лекционного материала и презентаций студенческих работ.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющей выход в глобальную сеть Интернет.