

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидельцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 9:08:47
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	
Форма обучения: Очная форма	
Срок получения образования: 4 г.	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт					По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						214	8032	4459	2556	1017	519	108	760	180	510	108	640	180	510	81	720	171	495	108	305	81
Обязательная часть						173	6228	3439	1907	882	489	108	620	171	420	81	520	162	420	81	520	171	285	72	165	36
☐	+	Философия	4			4	144	70	38	36				30		40	36									
☐	+	История России	2			4	144	120	15	9	60		60	9												
☐	+	Иностранный язык	5	24		6	216	140	40	36			40		30		40		30	36						
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	30	42					30												
☐	+	Русский язык и культура речи			2	3	108	70	29	9	30		40	9												
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	54	9	9	54	9														
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	72	30	42													30				
☐	+	Мировая литература		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Русская литература		2		2	72	40	32				40													
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	72	30	42								30									
☐	+	Экономика		4		2	72	40	32							40										
☐	+	Педагогика и психология		34		3	108	70	38					30		40										
☐	+	Современные информационные технологии			3	3	108	30	60	18				30	18											
☐	+	Культура Луганщины		5		2	72	30	42								30									
☐	+	История искусств	246	24	6	19	684	360	189	135	30		80	36	30		80	36	60		80	63				
☐	+	История мирового театра		2		2	72	40	32				40													
☐	+	История изобразительного искусства		4		2	72	40	32							40										
☐	+	История мировой музыкальной культуры	246			12	432	210	114	108	30		40	36	30		40	36	30		40	36				
☐	+	Современная музыка			6	3	108	70	11	27							30		40	27						
☐	+	Теория музыки	2467		123	21	756	420	183	153	60	18	80	54	60	18	80	18	30		80	27	30	18		
☐	+	Элементарная теория музыки	2		1	4	144	70	20	54	30	18	40	36												
☐	+	Сольфеджио	6		2	9	324	210	69	45	30		40	18	30		40		30		40	27				
☐	+	Гармония	4		3	4	144	70	38	36				30	18	40	18									
☐	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	144	70	56	18									40		30	18				
☐	+	Сценическая подготовка		568	2378	23	828	500	265	63	30		40	9	60	18	40		90		120		60	18	60	18
☐	+	Основы актерского мастерства		5	8	6	216	130	68	18							30		40		30		30		30	18
☐	+	Основы сценического движения		6		3	108	70	38								30		40							
☐	+	Сценическая речь			3	2	72	30	24	18				30	18											
☐	+	Танец			2	3	108	70	29	9	30		40	9												
☐	+	Грим		8		2	72	30	42															30		
☐	+	Постановка концертного номера			7	7	252	170	64	18				30		40		30		40		30	18			
☐	+	Музыкальный фольклор			2	3	108	70	11	27	30		40	27												
☐	+	Исполнительская интерпретация		7		2	72	30	42													30				
☐	+	История джазовой и эстрадной музыки		1	2	4	144	70	56	18	30		40	18												

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
											Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8	
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
☐	+	Джазовая гармония			7	3	108	70	20	18									40		30	18				
☐	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	108	70	11	27							30		40	27						
☐	+	Фортепиано	6	13		5	180	105	48	27	15		20		15		20		15		20	27				
☐	+	Сольное пение	12345678			28	1008	390	393	225	30	63	60	9	45	18	60	45	45	36	60	27	45	9	45	18
☐	+	Вокальный ансамбль	1457	8	3	21	756	540	144	72	60	18	80		60	9	80	27	60	9	80		60	9	60	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						41	1804	1020	649	135	30		140	9	90	27	120	18	90		200		210	36	140	45
☐	+	Работа с концертмейстером		8		6	216	140	76		15		20		15		20		15		20		15		20	
☐	+	Дирижирование	3	1		4	144	50	67	27	15		20		15	27										
☐	+	История исполнительского вокального искусства			2	3	108	60	39	9			60	9												
☐	+	Работа со звукорежиссером			7	4	144	70	65	9							20		15		20		15	9		
☐	+	Постановка современного эстрадного танца		6		3	108	70	38									30		40						
☐	+	Джазовая импровизация			7	3	108	70	20	18									40		30	18				
☐	+	Менеджмент музыкальной деятельности		8		2	72	60	12												30		30			
☐	+	Звукорежиссура		8		3	108	60	48												30		30			
☐	+	Вокальная аранжировка	8			4	144	60	57	27											30		30	27		
☐	+	Анализ исполнительских стилей			8	3	108	60	30	18											30		30	18		
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			4	3	108	70	20	18					30		40	18								
☐	+	Основы вокальной методики			4	3	108	70	20	18					30		40	18								
☐	-	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата			4	3	108	70	20	18					30		40	18								
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			7	3	108	70	29	9									40		30	9				
☐	+	Джазовый аккомпанемент			7	3	108	70	29	9									40		30	9				
☐	-	Основы джазового аккомпанемента			7	3	108	70	29	9									40		30	9				
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Волейбол		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Азробика		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
Блок 2.Практика						17	612	152	397	63					3		4		36	27	40	9	33		36	27
Обязательная часть						14	504	149	301	54					3		4		36	27	40	9	33		33	18
☐	+	Исполнительская практика			5	3	108	10	89	9					3		4		3	9						
☐	+	Педагогическая практика			56	3	108	70	11	27								30	18	40	9					
☐	+	Ансамблевая практика			8	4	144	9	126	9								3				3		3	9	
☐	+	Педагогическая практика			8	4	144	60	75	9												30		30	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	108	3	96	9														3	9	
☐	+	Преддипломная практика			8	3	108	3	96	9														3	9	

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	6	318																6	
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	108	2	106																2	
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	216	4	212																4	
ФТД.Факультативные дисциплины						14	504	310	194		60		40		60		80		30		40					
☐	+	Этика и эстетика		5		2	72	30	42									30								
☐	+	Деловой этикет		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32											40						
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38					30		40										
☐	+	Сводный хор		14		5	180	140	40		30		40		30		40									